

2023年毬子里的铜钱教学设计一等奖 毬 子里的铜钱教学设计(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

毬子里的铜钱教学设计一等奖篇一

(一) “生活艰辛”部分

- 1、根据积累人物外貌的词语齐读
- 2、把词语放到句子中，轻轻地品读。

重点理解“黑漆漆的手”和“满脸的风霜”

- 3、口述“浮现在我们眼前的是一位什么样的老人”

写二婶反衬

我们一个一个来体会一下。先来看看老人送我第一个烤山薯的情景。谁来读读有关的语句。

- 1、抓关键词“笑呵呵、珍惜”等词语理解体会老人第一次送烤山薯的内容

- 2、根据阅读提示学习老人第二次送烤山薯的内容

(1) 学生自由读课文，大组汇报

(2) 师生品读

a□品读动作的词“撕开、挖出、递到”所在的句子

b□引读

二、品味赏读，积累背诵

1. 有感情地朗读课文，找出：“亮晶晶”、“热烘烘”一类的词语，体会它们在文中表达的意思。
2. 有感情地朗读最后一个自然段，结合全文，体会句子的意思。
3. 挑选自己喜欢的段落，自由读或者背诵，体会感情。

三、拓展延伸

1. 师：文中老人的两块烤山薯，使我温暖至今。我不仅得到了两块烤山薯，而且得到了用金钱买不到的关爱。确实，金钱有时能买到一些具体的物品，却买不到一些无形的东西，比如钱能买到钟表，却买不到时间；钱能买到药品，但是买不到健康……。请你想一想，钱还能买到什么却买不到什么？小组内交流，互相启发。然后把想到的内容写下来。
2. 全班交流，相互评议。

毬子里的铜钱教学设计一等奖篇二

设计说明：

新课标指出：阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

因此在本课教学中我以“读”为本，为了让学生能读出味来，我设计了两种语言：口语、肢体语。通过这两种语言来解读老人生活的苍桑、感悟老人为人的善良以及我对老人的同情

与尊敬。以“情”为辅，让人物情景再现课堂，以“表演”的形式客串故事情节，让学生想物之所想，感人物之所感，发挥语文的人文性，使学生的情感升华：做一个善良的人、做一个懂得感恩的人。

教学过程：

一、朗读格言，情景导入。

生：勤劳、拾金不昧、善良……

师：是啊，听了同学们的发言，我非常感动，不由得想起了琦君写的一篇课文，想起了几十年前家乡那位卖烤山薯的老人，那时的情景，同学们一定历历在目吧！请同学们打开课文朗读2—8自然段，用你们的声音表现出文中人物的思想情感。

二、以作者的内心变化为主线，与文本对话，情感交流。

（1）品读第二个自然段，理解“慢慢地”、“万分珍惜”能表现出当时生活贫困，突出老人的善良。

生：感激、难过、不安、空落落

师：看到这个词你们会想些什么呢？（师指感激）

生：我为什么要感激老伯伯呢？

师：请你们自读第二个自然段，然后告诉老师，你从这个自然段读懂了什么？

生：我嘴馋想吃红薯，老伯伯给我一个红薯。

师：是啊，给一个红薯还不容易，我为什么要感激呢？

生此时就不服气了，争先恐后地想发表自己的看法。

生：当时生活很艰苦，能有一块红薯已经很不容易了。

生：而且老人还靠卖红薯为生呢？

师：那你能从文中的哪些词语来说明红薯的珍贵呢？

指名生回答

师相机用红笔点出“慢慢”“万分珍惜”

生异口同声：谢谢你，老伯伯！你真善良！

师：对于这样一个老伯伯，老师也想对他说：祝您生意兴隆！

（2）研读第四自然段，评价二婶，猜测我与老伯伯此时的心理活动。

师：后来我为什么又难过了呢？

生：因为二婶只给他九个铜板，他亏本了。

师：你觉得二婶这样做对吗？

生纷纷表示对二婶的不满。

师：二婶的这种形为，老伯伯和我的心理一定非常难过，请你们找出描写老人和我的心理的句子，读一读。

请一位学生读出来。

师：同学们，你们觉得她读得怎么样呢？你能告诉大家你刚才是怀着什么样的感情来读的呢？（难过）

大家一起来朗读这一段好吗？

师：那么此时他们的心里都会在想什么呢？

师提出要求：先自己想，想好后跟小组们一起交流一下，让自己的想法更完整。

学生们交流得很热烈，老师也参与其中。

学生汇报：

老伯伯想：“这下我可亏本了，今天的生意白做了。”

“是不是她家里也很穷呢？可也不应该多拿我一个呀！”

“她或许明天就会补给我呢！我别太小气了。”

……

我想：“这个二婶太贪心了，今后不理她了。”

“我明天要把铜板还给老伯伯。”

“老伯伯太可怜了。他又要亏本了。”

……

师总结：同学们回答得真好，看来你们的心地也很善良。

（3）师生互动，共同演绎第六自然段。体会“递”所传达的情感。

师：是啊，我想着、想着心里愈感不安了。我又会怎么做呢？

师：现在我来扮演老伯伯，谁愿意扮演文中的“我”，把手中的铜钱递给老伯伯？

一生拿出准备好的毬子，撕开毬子、挖出铜钱，双手递给我，我适时抓住学生的双手告诉他：谢谢你，老师从你的动作中感受到你对老伯伯的尊重。

学生们的情绪受到得极大的波动，他们齐声说：“不，还有我对老伯伯的尊重、还有我的心意。”

师：同学们，让我们一起站起来，把我对老伯伯的尊重与心意交给老伯伯好吗？

孩子们站了起来，声情并茂地朗读起来。

生：我可以拿来做什么、买糖……课文用哪两个词来形容铜钱？（亮晶晶、崭新）可见作者对它的喜爱与珍惜了。

（4）共同朗读第八自然段，体会“空落落”，情感升华。

生：老人不但没有要我的钱，又给了我一个小山薯，老人又要亏了。

师：不，老人走了，是带着遗憾走了，老人的背脊被生活的重担压弯了。此时的我心里非常复杂，有对二婶行为的遗憾，有对老伯伯的同情……所以我的心情空落落的。让我们一起朗读第八自然段。

师：老伯伯走了，但我的口袋里还有老伯伯给的烤山薯和那热烘烘的铜钱。我揣的仅仅是热烘烘的铜钱吗？（还有老伯伯那颗热烘烘的心）

三、了解篇章结构，体会文章写法、深化主题。

师：是呀，这个女孩揣着这颗热烘烘的心揣了几十年，她用笔记录下了这件事，她常常怀念这位老人。正如一位名人所说：你一天的爱心可能带来别人一生的感谢！（请读最后一

个自然段)

师：还有哪个自然段写出了我想念老人？（第一自然段）

让生朗读。

生：更能让我们不能忘记这位善良的老人。

师：是啊，我们不能忘记他一双黑漆漆的手和一颗亮晶晶的心。

四、以课文中老师的话作为总结，情感升华。

师：同学们，生活中比金钱更可贵的还有很多很多，如：亲情、友情、时间、健康……让我们一起珍视我们生活中的点滴感恩，用我们的笔把它们记录下来，成为我们今生最宝贵的财富。

我想你们一定会理解课文中老师说的一句话吧！

出示：做小贩的，栉风沐雨，都是非常辛苦的，你们长大以后，要格外懂得体谅他们。

五、请你根据自己的实力选择一项作业，相信你会完成得很棒！

（1）积累文中abb的词语，自己再从课外书中积累类似的词

（2）文中的句子很美，你喜欢哪一句呢？请把它摘录下来，并背下来。

（3）（小练笔）展开想像：二婶还铜板了吗？怎么还的？（请抓住人物的神态、语言、动作进行描写）

板书：

毬子里的铜钱

黑漆漆的手亮晶晶的心

笑呵呵感激

不快乐难过

笑了 不安

? 空落落

善良怀念

教学反思：

徐初苗老师指出：字词是语文的基本元素，是语文的基础承载，在阅读教学中“炼字”彰显的正是“语文本色”，炼出的是语文课堂浓浓的语文味。而本课教学过程中我在这个方面做得还不够。如：在让学生演绎第六自然段时，我急于让学生来表现这个“递”而忽略了其它的两个词：“撕开”、“挖出”。这两个词表现我由焦急、不安的情绪升华到对老伯伯的同情和尊敬，在这个句子中起到了画龙点睛的作用。我想如果能让学生把这两个动作演绎出来，那效果会更好。

新课念提倡教学的开放性，学生课堂主体性，充分给予学生的质疑、反驳、争论的机会。而在这节课，我没有给足学生质疑的机会。如果我大胆地把本课作者的情感主线抛给学生，由学生来质疑、朗读、解决。这节课将会更有活力，学生的思维会更富有创造性。

点评：

(1) 体现语文的工具性：细读课文不难发现，本文作者精于

用词,善于细节描写,字字句句都渗透着作者所表达的情感。如“慢慢”、“万分珍惜”、“撕开”“挖出”“递到”因此教者能在阅读教学中,让学生多揣摩、推敲、咀嚼语言文字,在特定的语境中体悟“字”的“显信息、隐信息、潜信息”、准确把握文本的语言训练点与情感催生点,提高学生的语文素养。课文中“前后呼应”的手法,也是本文的一个特色,教者能及时地引导学生发现,认识。并告诉学生这种手法可以在我们今后的写作中运用。

(2) 突出语文的人文性:要让学生感悟到文本中的我递给老伯伯的不仅仅是铜钱,而且还有我对老伯伯的尊重。这个感情的升华对于学生来说是个难点,因此教者能创造性地使用教材,通过师生互动共同演绎“递”,让学生真真切切地感悟到这一种情感,此时再让学生读,就能够充分地悟出语言文字背后隐藏的意蕴。

(4) 作业设计多层次,关注学生的个性差异。分别是“词、句、段”的训练,难度逐步提高。面向全体学生,给学习有困难的学生一个机会,同时也给优等生发展的空间。

毽子里的铜钱教学设计一等奖篇三

- 1、学习生字,会认8个字,会写7个字。
- 2、正确流利的读课文,理解课文意思。
- 3、引导学生阅读课文,找出“亮晶晶”之类的词语,体会它们在文中表达的意思。

正确流利的读课文,理解课文意思找出“亮晶晶”之类的词语,体会它们在文中表达的意思。

生字卡片 小黑板

小组合作交流法

同学们知道毽子什么样子吗？ 课文围绕毽子里的铜钱。 ， 写了一件什么事情呢？

- 1、读课文依据课后生字表，在课文中找出生字，将课文读通顺。
- 2、找同学认读生字。
- 3、请同学领读，开火车读。
- 4、小组内分段读课文。
- 5、集体读课文，读自己喜欢的段。
- 6、小组推荐同学分段读课文。
- 7、在文中找出如“亮晶晶”一类的词语，体会他们的意思。
- 8、理解词语

栉风沐雨：用风梳头，以雨洗发。形容奔波劳碌，历经艰辛。
栉：梳头，梳理

谦卑：谦虚而恭顺。

引导学生比较同义词，体会表达含义的不同。

谦虚：有自知之明，不骄傲。

谦恭：谦虚而恭敬。

谦逊：谦虚恭谨，多指态度谦让、有礼貌。

佝偻：脊背弯曲

9、组内分角色读课文，体会人物心情。

10、小组推荐读课文

1、开火车读生字

2、分角色朗读课文。

所得。

生自由读。

过渡：读了文章之后你有什么感受，谁来谈一谈？

1、读第一、二小节，文中用了黑漆漆，亮晶晶，香喷喷，笑呵呵等词语，通过这些词语你说明了什么。作者的心情是怎样的。

2、分角色读第三、四、五小节。

3、理解为什么愣愣的，老人在想什么，我在想什么。

4、根据理解小组内分角色朗读课文。

5、小组推荐同学分角色朗读课文。

6、默读六、七、八小节。小组讨论为什么我的心理不安？

7、老人为什么不要作者的钱？体现了什么？

8、为什么我的心理空落落的？

1、读剩下的几个小节。

- 2、讨论理解热烘烘、栉风沐雨在文中所表达的情感。
- 3、请同学分角色朗读师生间的对话，体会作者的心情。
- 4、小组讨论对我和卖山薯的老人来说毬子里的铜钱珍贵吗？为什么？
- 5、作者从老人那里得到了什么？老人从作者那里得到了什么？

1、听写生字新词

2、预习《语文天地》

毬子里的铜钱教学设计一等奖篇四

教学目标：

1. 认识8个生字，能正确书写7个生字。继续练习写摘录笔记。
2. 理解“栉风沐雨、辛苦、珍惜、风霜、浮现、接纳、体谅、慈和、心肠”等词语的意思，积累找出亮晶晶、热烘烘一类的词。
3. 继续练习点画重点词语和重点句子，品味句子。正确、流利、有感情的朗读课文。感受买山薯老人和我的善良，体会他们彼此的关爱，以及我对老人的怀念与感激之情。

教学过程：

一、导入新课

同学们，这一单元我们围绕着金钱这一话题学习了一枚金币，使我们懂了金钱是靠辛勤的劳动换取的。散落的钞票让我们知道了在当今社会拾金不昧仍然是做人的美德。今天我们在

再一起来学习《减字键子里的铜钱》。

板书课题，齐读。

二、整体感知

1. 快速默读课文，边读边想文章写了一件什么事？

2. 生字词检查

栉风沐雨、辛苦、珍惜、风霜、浮现、接纳、体谅、慈和、心肠

崭新、脊背、皱纹、商贩、撕开、热烘烘、佝偻

三、品读理解

2. 文中讲到老人几次送我烤山薯？（2次）

默读课文标画老人两次给我烤山薯的句子。思考老人是在什么情况下给我的。批注自己的体会。

3. 汇报交流。

（1）、谁来交流描写老人第一次给我小山薯的句子。（老人一声不响，却笑呵呵地伸手在烘缸里取出一个小小的烤山薯，往我手里一放说：“给你吃。”）

从这个句子中你体会到什么？（老人很善良）因为？（老人没要我的钱。）

还有谁再来谈谈从这段话中的哪些词句中你体会到了老人的善良。（从笑呵呵可以看出老人给我时很快乐。理解一声不响）

(2) 指名读，指导朗读。

其实老人见我一个素不相识的小孩子猜想我都没有钱，完全可以说：——

可老人却一声不响，笑呵呵地白给了我一个小山薯，从一声不响、笑呵呵我们可以猜想老人心里会想什么？让我们齐读这段再次感受老人的善良。

(3) 当老人笑呵呵地送给我香喷喷的烤山薯时，我心里怎么样？（十分感激）我感激是因为？（我想吃烤山薯时，老人明明知道我没钱的情况下，白送了我小山薯。）

现在你就是那位小女孩，感激地读一读。读出慢慢地剥，慢慢说明什么？还有哪些词说明我很珍惜。再珍惜地读一读。

(4)、这位慈爱、善良的老人后来又给了我一个小山薯，谁来交流你勾画的句子并谈谈自己的体会？【我摇摇头不肯接。他却把烤山薯塞进我的口袋里，向我笑着摆摆手，提着烘缸走了。

课文7、8自然段都在写老人第二次送我小山薯，同学们用笔圈出老人动作的词，看你有什么体会。“塞”可换成哪个词？（放）用哪个更好。（体现老人真心的给我更能说明老人善良、纯朴。）

(5) 指导朗读，体会老人的善良。

4. 老人第一次给我小山薯我感激地接受了，可第二次我心里却空落落的，中间到底发生了什么事？自读3-6自然段思考。

交流汇报：

【因为隔壁二婶买了烤山薯本应给十个铜板却只给了9个】

【老人说“不行啊，我要亏本啦，还很不快乐。”】

【我心里说不出的难过，只想代二婶给他那一个铜板…】

5. 讨论：为什么老人对于我如此的大方，可二婶少给一个铜板却不高兴？【小贩们做小本生意利润微薄挣钱很不容易，他这样做也是生活所迫】。

8. 老伯伯走了，但我的口袋里还有老伯伯给的烤山薯和那热烘烘的铜钱。我揣的仅仅是热烘烘的铜钱吗？不，还有老伯伯那颗热烘烘的心。

这个女孩揣着这颗热烘烘的心揣了几十年，她用笔记录下了这件事，她常常怀念这位老人。正如一位名人所说：你一天的爱心可能带来别人一生的感谢！齐读最后一个自然段。

还有哪个自然段写出了我想念老人？（第一自然段）

更能让我们不能忘记这位善良的老人。

四、总结拓展

这节课我们一起结识了这么善良的一老一少，那让我们再来看看课文的题目，这毬子里的铜钱，仅仅是两枚普通的铜钱吗？这看似微不足道的两枚铜钱是珍贵的，因为它蕴涵着比金钱更重要的东西，那就是人们心底的那份善良，就是人与人之间的那份真诚的体谅。毬子里的铜钱对老人和我，对每个人来讲都是万分珍贵。毬子里的铜钱可能已经找不到了，烤山薯的余温也可能不再热了，但是老人和我之间真诚、善良、关爱却永远留在我们的心中。

板书：

毬子里的铜钱

黑漆漆的手 亮晶晶的心

笑呵呵 感激

不快乐 难过

笑了 不安

笑着 空落落

善良 怀念

毬子里的铜钱教学设计一等奖篇五

- 1、认读8个生字，会写8个生字；积累词语，并体会它们在文中表达的意思。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、通过理解描写者心情变化的词句，体会卖山薯老人的善良、纯朴和“我”对老人的怀念和感激之情。

体会作者的情感，感受老人栉风沐雨的辛苦和善良、纯朴的美好心灵。

课前去市场、集市上观察、接触小贩，尤其是卖东西的老人，与他们交流，了解他们的生活状况及他们的内心世界。

2课时

- 1、请同学们大声地把课文读一读，要求：注意读准字音，认准字型；
- 2、想一想文章围绕毬子里的铜钱讲了一件什么事。

3、刚才我们读过课文了，谁来说说这位老人给你留下了怎样的印象。

感受老人形象

1、学生细读课文，思考：那么这是不是一个小气的老人呢？

2、小组交流。

3、全班交流。

（1）老人的“小气”主要体现在对待“二婶”的态度上。学生读相关的语句。

老人为什么会连一个铜板也那么在乎呢？（引导学生联系时代背景和老人小贩的身份，体会到老人做的是小本生意，这样“少一个铜板也不行”是生活所迫。）

a□老人一声不响，却笑呵呵地伸手在烘缸里取出一个小小的烤山薯，往我手里一放说：“给你吃。”（抓住关键词“一声不响”“笑呵呵”等，引导学生联系上下文谈谈自己的体会，再指导学生朗读。）

b□老人半天才明白我的意思，马上把铜钱放回我的口袋里，摸摸我的头说：“小姑娘，我怎么会拿你的钱呢？不过你的好心肠，我永远不会忘记的。”他又在烘缸里取出一个小山薯给我说：“再给你一个。”（抓住“半天才明白”“永远不会忘记”，引导学生体会，再指导学生朗读。）

1、有感情地朗读课文，找出：“亮晶晶”、“热烘烘”一类的词语，体会它们在文中表达的意思。

2、有感情地朗读最后一个自然段，结合全文，体会句子的意思。

3、挑选自己喜欢的段落，自由读或者背诵，体会感情。

1、师：文中老人的两块烤山薯，使我温暖至今。我不仅得到了两块烤山薯，而且得到了用金钱买不到的关爱。确实，金钱有时能买到一些具体的物品，却买不到一些无形的东西，比如钱能买到钟表，却买不到时间；钱能买到药品，但是买不到健康……。请你想一想，钱还能买到什么却买不到什么？小组内交流，互相启发。然后把想到的内容写下来。

2、全班交流，相互评议。