

骆驼祥子读书笔记各 骆驼祥子读书笔记(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

骆驼祥子读书笔记各篇一

再次读《骆驼祥子》，有一种沉重的感觉。初中时，只觉得祥子的一生充满坎坷，是个不幸的人儿，如今，同情祥子之余，看到更多的是没有出路的旧社会劳动人们的苦涩与辛酸。小说讲述了来自农村的祥，到北京北平拉洋车，之间经历有笑有泪，有甜有苦，最终连遭生活的打击，连受命运的捉弄，屈服在命运的“阎王爷”之下，彻底堕落成城市的垃圾，变成一具失去灵魂的行尸走肉的悲惨故事。

小说情节是曲折离奇的，一会儿喜极而泣，一会儿痛不欲生，品味着，细细品读着，如同在一个五味瓶里，在酸甜苦辣滋味中徘徊，缠绵。

祥子背井离乡来到北平，初来乍到，有人生地不熟的，可是他没有惧怕，很快并很好地适应了它。如一颗新种子，洒落在北平块土地里，是必要生根发芽，闯出自己的一片“绿荫”来！在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。为理想而奋斗的人是最可爱的。他是好样的！终于，功夫不负有心人，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。天妒英才，老天爷“心胸狭窄”，容不下它，毫不留情的摧残了这颗小树苗，剥夺了它小小的梦想，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务

追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他变了，也开始了游戏人生，吃喝嫖赌，出卖他人换钱，彻底变成了一副没有灵魂的空骨。结局好让人寒心，读完，我心里好戏那个有一团棉花堵住，好难受的滋味！一朵开得明媚灿烂的鲜花凋零了，一颗鲜绿欲滴的小草枯萎啦！被不该凋零，被不该枯萎，好残忍的老天爷！

作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”

可他真的没有错么？

祥子最爱的是车，从没离开过车，而文末祥子竟然连车都不想拉了，便可以清楚地见到他的理想已经没有了，不再追求，对生活已经开始厌倦，祥子的收场是他不要强了，没了干劲，没了理想，对生活的热忠也没有他拥有一生幸福的各种条件，却生在了错误的时代。

故事的结局低沉，弥漫着一种阴郁绝望的气氛。但我坚信，不管海面怎们风雨交加，雷鸣电闪，终会过去的，终会迎来风平浪静的阳光明媚。现在的美好世界，我们不会停留太久，我们要像夏季百花般绚烂的绽放，给自己一个无憾的季节。

也许，今后再次捧起《骆驼祥子》，又会有别样的体会与感悟。

骆驼祥子读书笔记各篇二

他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动派的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法

磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

小说还细致地描绘了祥子为了实现自己的生活愿望所作的各种努力。作为一个没有觉悟的个体劳动者，尽管他怀有改善自己生活地位的迫切要求，却完全不懂得什么才是解放自己的正确道路，他从来没有想到应该大家团结起来进行斗争，而仅仅是执拗地幻想凭借个人的要强和努力去达到这样的目的。他的人生理想是狭小的，他的斗争手段更是错误的。结果，使自己远离了周围的朋友，孤独无援，更加无力抗拒一次又一次的打击。既然“要买上自己的车？成了他奋斗向上的全部动力，以至于是他生活在世上的唯一目的，那末，在他逐渐意识到自己根本无法实现这样的要求以后，他失去的就不单是一个理想，而是生活的全部意义，从而必然陷于精神崩溃的境地。盲目的个人奋斗，从一开始就注定了他的失败命运，正象作品中所比喻的，好象是拉洋车为了抄近道，“误入了罗圈胡同，绕了个圈儿，又绕回到原处”。这就更加增添了他的不幸并且给人以沉重的窒息之感。小说的末尾，明确指出祥子是“个人主义的末路鬼”；在深切的惋惜之中包含了批判。整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。作品还通过一个饱经人生沧桑的老车夫的口，意味深长地指出：“干苦活的打算一个人混好比登天还难。一个人能有什么蹦儿？看见过蚂蚱吗？独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，

哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”尽管这种提法还比较模糊，也没有在作品中进一步用具体的情节正面地表现出来，却仍然可以看出这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。

骆驼祥子读书笔记各篇三

看完一本名著后，你有什么领悟呢？不能光会读哦，写一篇读书笔记吧。怎样写读书笔记才能避免写成“流水账”呢？下面是小编为大家收集的骆驼祥子读书笔记1000字，希望能够帮助到大家。

没记错的话《骆驼祥子》这本书是小学的时候就推荐的读物了，那时书上只有梗概。看了看，知道大概讲了个什么样的故事，但是原文却一直没有读过。直到上周末，去书店里转悠了一圈，才有机会坐下来，认真地品读了一番这本书。

故事的一开头，祥子是一个上进、有能力的车夫，对未来充满着美好的期待，对以后的生活也小有规划。奋斗了几年，也终于拉上了自己的新车。本以为事情会向想象中的方向发展，一切都会越来越好，但是并没有。

好景不长，各地发生了一些战乱，北平也是如此。祥子的车在一次拉客中被官兵没收了，自己也被逮住了，暂时失去了自由。好在后面又机智地逃出来了，并机智地牵了三头骆驼卖掉了，也便有了骆驼祥子这个名字。

失去了新车的祥子虽然很是伤心，但决定振作起来，靠自己的劳作再买一辆车，就算不那么新也行，有自己的车，日子也会有盼头。他便每天都很努力地拉车，也碰到了一家还不错的人家，对他不错。只是世事难料，主人家发生了一些变故，祥子也因此受到了影响。他辛辛苦苦挣的钱都被一位“假侦探”给敲诈去了。主人一家也暂时离开了这个地方。

此时的祥子又变得一无所有，辛苦攒下的积蓄一下子就什么都不剩了。主人走了，他也无处可去了，只能回到原来的“车和厂”。只是他和虎妞的关系自从那次以后有些变了。他不喜欢虎妞，但此时此刻的他真的别无选择，他心不甘、情不愿地娶了虎妞。

在这个年纪，有了自己的一个小家，也体会到了家的一丝温暖。虎妞出钱替祥子买了一辆“不吉利”的二手车。祥子尽管不喜欢这辆车也别无他法，好歹也是有一辆自己的车呢。祥子仍旧每天在外面拉车，但两个人的负担终归是比一个人的大，再加上虎妞也并不是那么节省。长时间劳累的工作使得祥子大病了一场，虎妞的积蓄也快花光了。

过了一段时间，虎妞怀上了孩子，日子似乎更有盼头了，祥子依旧拉着车。到了生产的时候，虎妞难产去世了，孩子也没有留下。祥子卖掉了车，打理了后事。生活给他的一重又一重打击，一次比一次重，使得他没能够再次站起来。他从奋斗上进这最好的开始渐渐走到了最堕落的极端。他也不拉车了，拉车有什么意思呢，还是烟好酒好。他再也不存钱了，而是在酒馆里混吃混喝，到处借账，凭借着以前的那些信用。到最后人们再也不借给他时他便花言巧语地骗钱。日子能过一天是一天，再记不起以前那样，仿佛现在的生活才是他本该拥有的一般。

生活就是这样，劳动人民的生活更是这样，自己的选择权很少，能力不高，所以很多时候都是被生活所选择，被生活所困。有力气，有上进心不够，也要有智慧。在那样的时代，发生了那样的故事，不免让人觉得难过，但是那样的故事又何止一个呢，那代表的是很大一部分的人们的状况，有的甚至比那还惨。你没钱没权，就得硬扛着这一切。这世界也没那么多公平，像文中说的。

雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

骆驼祥子读书笔记各篇四

暑假期间，我读完了老舍的——《骆驼祥子》。

可能是由于知识，经验不够的原因吧，我还没能完全看懂，就是看了个大概，虽然骆驼祥子奋发向上，但到了后来，什么都没有。我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

在老舍的笔下，出现了很多北京市民阶层的人物形象。如小商人，小职员，巡警……

小说大概是通过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。

后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的‘爱情’又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

骆驼祥子读书笔记各篇五

《骆驼祥子》中有两段感情，一段是祥子与虎妞之间感情，一段是祥子与小福子的'感情。祥子与虎妞的爱是一种不平等的感情，虎妞作为一个丑陋粗俗的三十七八的老女人，她为了得到祥子的爱，经过威逼利诱，以假怀孕为要挟让祥子娶了她，这段感情从一开始就是一个错误，虎妞他是一个拥有优越生活条件的地主女儿，她无法做到成为一个能够吃苦耐劳任劳任怨的家庭妇女，对于住在大杂院里的其他邻居，虎妞都看不起他们，仅有当小福子讲述她在大将军府里过的生活，她才觉得贴合自我身份。虎妞怀孕本身是一件喜事，但由于她只明白睡觉和吃东西，最终因为身体弱导致难产死亡，虎妞与祥子的不平等感情也结束了。

祥子和小福子的感情是留有遗憾的，当虎妞难产死去，小福子期望祥子能够留下来，对于小福子来说祥子是一种依靠，可是祥子虽然喜欢小福子，他还是犹豫了，他想到小福子还有一个喝酒赌钱的父亲以及两个年幼的弟弟，这无疑是一种压力，他们就像是一个无底洞，填补不平，最终祥子拿着自我的行李离开了大杂院，小福子之后在白房子后的树林自杀了。

现实的残酷压得祥子不能喘气，他就像是一个追逐太阳的人却最终被打败，心中的梦想离他越来越远，他意识到了自我抵抗不了社会的残酷与压迫，他不能改变自我的命运，最终小福子的死是压倒祥子的最终一根稻草，祥子变得堕落，他学会抽烟打架，学会了欺骗，学会了如何与车厂中的其他人抢生意，他不期望自我成为一个异类，因为天下乌鸦一般黑，他不想做那个长着白毛的。

小说的结局是个悲伤的结局，祥子身边的人都没有好的结果，虎妞去世，小福子自杀，感情没有眷顾祥子，事业也没有了，祥子放弃了拉车，行走在各个殡葬游街中，他不明白自我送了多少回殡，也不明白何时自我会被埋葬。祥子变成了一个

等着死去的人，他厌恶了这个吃人的社会，他没有了活着的期望。

《骆驼祥子》这个故事，从祥子梦想的完美起笔，到现实残酷的压迫，最终让祥子走向灭亡。以杯具的结尾来控诉这个黑暗社会的罪行，反映出对封建社会的批判和对底层人民悲惨命运的同情。人性本就是复杂的，黑暗社会的存在让人们迷失自我，走向堕落，我们要认清现实，坚持光明，敢于和黑暗封建社会作斗争，最终我们会获得成功。