

幼儿园大班语言活动比尾巴教案课件(实用9篇)

教学环节设计科学，提高了学生的学习效果。在这些范文中，我们还可以看到教师对于不同学生的个性化教育和关爱，注重培养学生的创新思维和综合素质。

幼儿园大班语言活动比尾巴教案课件篇一

1. 通过单页、多页、跳页等阅读方式，观察、解读画面，逐步构建故事情节。
2. 感知绘本中近大远小的视觉现象以及文字表现的特殊方式。
3. 大胆猜测、表达故事情节，体验绘本阅读的乐趣。

知识经验准备：已画过自己心中“可怕的大妖怪”。

物质材料准备：绘本ppt□音乐。

一、讨论、对比“妖怪”，产生阅读兴趣。

1. 说说自己心目中的大妖怪。

“前段时间，我们一起画了可怕的大妖怪，谁来说说你觉得可怕的大妖怪是什么样的？”

2. 看看绘本故事中的大妖怪。

“你觉得这大妖怪可怕吗？为什么？”

二、观察、解读画面，构建故事情节。

1. 音乐烘托，了解大妖怪的“可怕”之处。

“为什么小动物会觉得大妖怪很可怕呢？”“大妖怪是怎么吓唬小动物们的？”“为什么这个“咻”要这么大呢？你们能来学一学大妖怪出来吓唬动物们的样子吗？”

2. 单页阅读，猜测大妖怪的新乐趣。

“有一天，大妖怪又重新找到了乐趣，你们猜猜，他发现了什么？又打算怎么做呢？”

3. 多页阅读，感受大妖怪的心情转变。

“谁来说一说，发生了一件怎样奇怪的事情？”“这两页你们看懂了吗？这里讲了什么？”“为什么来到山下所有的一切都变得那么大呢？”“大妖怪发现周围的一切都是那么巨大，而它自己是那么渺小，心里会怎么想呢？”“谁来说说怎么回事？这只大兔子是从哪里来的？”

4. 跳页阅读，讨论大妖怪的变化。

“谁来说说大妖怪和小动物之间有了什么变化？这中间到底发生了什么事情呢？”

三、完整阅读绘本，分享交流情感。

1. 完整阅读，感知故事的结尾。

“大妖怪为什么最后会和动物们成为朋友的？”

2. 讨论交流，分享自己的感想。

“你喜欢这只大妖怪吗？说说你的理由。”“如果你是大妖怪，平时你会怎样和小动物们相处呢？”

幼儿园大班语言活动比尾巴教案课件篇二

喜欢唱歌，能唱准歌曲的旋律。

创编歌曲，体会其中的乐趣。

重点是激发幼儿唱准旋律中的弱起、休止。难点是运用已有的生活经验用“胡说”来创编歌词。

1、“胡说歌”的录音磁带。

2、纸、笔。

大班末期的幼儿已经唱过很多歌。但对旋律中的弱起、休止却接触不多。有目的地安排幼儿唱唱这样的歌，能提高幼儿唱准歌曲旋律的能力。然而要唱好弱起，唱好休止需要反复听赏，也需要教师生动的点破。在此基础上鼓励幼儿以“胡说”来创编，会提高幼儿兴趣。在我们平常的生活中幼儿的思维是规范的，如袜子穿在脚上，手套套在手上；围巾围在脖子上；帽子戴在头上等等，如今让幼儿颠三倒四地唱唱，违背常理地胡编，会引得幼儿咯咯大笑，充分感受乐曲中的乐趣。当然，引导好幼儿根据旋律创编歌曲是相当重要的。

角落活动中欣赏、熟悉歌曲—集体活动中感受，体验歌曲—
角落活动中探索、创编歌曲

角落活动中欣赏、熟悉歌曲

(1)听赏歌曲、熟悉歌曲，激发对歌曲的兴趣。

在角落区域里放置磁带，由教师组织幼儿听赏歌曲，了解歌词，并由教师形象生动地帮助幼儿掌握弱起、休止。比如教师幼儿唱准休止时可引导幼儿唱到这里就有节奏地点二下头，并转动小眼睛表示引导幼儿听赏歌曲、熟悉歌曲，可在角落

活动中将磁带放置一~二个星期，让全班都能来参与。这是的指导重点应该是欣赏歌曲、熟悉歌曲。教师孩子可运用角落游戏讲评进一步激发幼儿欣赏、数学歌曲的兴趣。

(2)在日常活动中让幼儿画画“颠倒图”。

教师组织幼儿画一副如违背常理的图，比如脚上穿“帽子”等。在画画、笑笑中理解生活中闰房的做法。

2、集体活动中感受，体验歌曲

(1)老师引导幼儿唱准歌曲的旋律，重点指导幼儿演唱弱起、休止。教师可让唱的好得幼儿示范演唱，也可以不断演示唱的好的幼儿的唱法。

(2)创编歌词。

引导幼儿发现歌词和生活相违背的地方，提出创编歌词，并且教幼儿窗表歌词要切准旋律、切准节奏。

注：幼儿创编“胡说歌“的歌词会饶有兴趣，这里的难点是要创编的歌词和旋律、节奏都相符合，教师护牙善于捕捉、善于肯定幼儿的创造，让幼儿在你编编，我编编中学习别人、体会音乐活动的兴趣。

3、角落活动中探索、创编歌曲。

这里可以鼓励幼儿以“小舞台“的形式再探索表演、创编歌曲。几名一起玩角落活动的幼儿都做小演员，大家轮流创编，每一次创编要与别人不同，看谁先败下阵来。

幼儿园大班语言活动比尾巴教案课件篇三

1、认真倾听和理解故事内容，懂得做事要专心

- 2、能观察画面，学习复述故事片段，愿意在同伴前讲述。
- 3、认读字卡：妈妈、姐姐、哥哥、姑姑、娃娃、专心等

1、挂图一张（导入）

2、自绘图片：小乌鸦、小公鸡、小鹌鹑、八哥等、字卡

一、看图谈话导入

师：1、看王老师给你们带来的图片，图片里有谁？

（幼儿可能说不出鹌鹑、喜鹊、乌鸦等，可以先卖个关子，听故事时再回答）

2、它们在干什么？它们上课专心吗？你从哪看出来的？

二、故事欣赏

1、欣赏故事第一段（开头~~学生们齐声回答：能做到！）

2、提问相关内容：故事里都有哪些小动物？

八哥老师在上课时提了什么要求？（上课要专心，心里不能想吃想玩。眼睛盯住黑板看，耳朵听着老师讲，嘴跟着念）

学生们是怎么回答的？（都答应地好好地，表示“能做到！”）

2、带着问题欣赏故事第二段（八哥老师笑着点点头，就在黑板上端端正正写了五个词：“妈妈~~~~~最后）

1) 八哥老师写了哪5个词语？

2) 它请谁来回答问题？（小山羊、小喜鹊、小公鸡、小鹌鹑、

小乌鸦)

3) 小动物都是怎么回答的? (小山羊尖着嗓子念起来、小喜鹊点点头神气地念起来、小公鸡一伸脖子大声地念起来、小鹌鹑伸伸头翘翘尾巴念起来、小乌鸦生怕老师听不清楚用粗嗓子直叫)

4) 它们为什么没有把八哥老师教的五个词语都学会呢? (不够专心)

懂得上课要专心、认真听讲!

三、幼儿认字

师: 小动物们学习不够专心, 所以只学会了一个单词。你们觉得难为情吗?

现在王老师请你们来学习这5个单词, 你们能专心地学习吗?

1、认读字卡, 每张读3遍

2、游戏“谁不见了”

3、完整欣赏故事

师: 你们学得比小动物专心多了。为了奖励你们, 我们再完整地来欣赏一下这个故事。能干的小朋友可以和王老师一起讲。

幼儿园大班语言活动比尾巴教案课件篇四

1、理解诗歌内容, 使幼儿掌握诗歌中“高一—低”、“胖—瘦”等反义词, 能运用“一个……一个……”的句式仿编, 培养幼儿思维的严谨性、兼容性、灵

活性。

2、让幼儿结合周围事物，大胆运用反义词仿编诗歌，培养幼儿的好奇心、挑战性、竞争性。

3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

知识经验准备 通过物体的对比，感知反义词。

物质准备 实物投影机、电视机、各种动物图片，“高一—低、胖—瘦”、“一个. 一个.”的词组。

环境准备 在活动室放置一些动物玩具，有大的，有小的。

(一)运用电化教学手段，熟悉诗歌内容，让幼儿了解到事物都有相反的一面。

师：小朋友，刚才电视里看到的动物有高，有低，有胖，有瘦，你还看到哪些东西可以用反义词来讲，大胆地说出来。

(二)引导幼儿联系周围事物，激发幼儿仿编诗歌的兴趣。

1. 师：刚才大家会说那么多的反义词，你能不能用反义词尝试编诗歌呢？

2. 师：请你用“一个……一个……”的句式进行仿编诗歌，好吗？看谁编得又多又好。

(三)鼓励幼儿从多方面、多角度去仿编诗歌。

师：小朋友，除了可以用小动物来编诗歌，还可以用身边的

哪些事物来编呢?看谁能编得很奇特，编出跟别人不一样的诗歌来。

科学：引导幼儿观察相反的事物，并用反义词说出所看到的事物或现象。

生活中渗透：在日常生活中丰富幼儿反义词词汇，并学会运用。

环境中渗透：在分区角设置反义词的材料，供幼儿操作。

家庭中渗透：建议家长购买儿童诗集念给幼儿赏听。

《对比歌》用生动有趣的语言描述了动物中有趣的相反现象，语言精炼，有节奏韵律之美，幼儿在学习过程中不仅会巩固反义词，还会提高了艺术语言的表达能力，同时发展了幼儿创造性思维和创造性运用语言的能力。

幼儿园大班语言活动比尾巴教案课件篇五

1. 感受故事内容的有趣，体验动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。
2. 喜欢欣赏文学作品，能对故事内容展开大胆的想象与表达。

《月亮的味道》

一、提问导入，引发想象

师：每年中秋节晚上的月亮是怎样的呢？是的，月亮很圆，也很亮。

今天我带来了一本书叫《月亮的味道》，如果真的能吃到天上的月亮，你想象一下月亮可能是什么味道呢？让我们来看

看故事里的动物们是怎么想的吧。

二、听讲故事，理解作品

1. 请大家数一数画面上有几双眼睛？能说说有几只小动物吗？
2. 小动物们都很着急，请你们帮帮它们，怎样才能够到月亮？
3. 小动物们挤在一起睡着了，让你感觉怎么样？
4. 小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？为什么？
5. 听了这个故事，你觉得哪个部分最有趣？
6. 小动物们是用什么方法摘到月亮的呢？他们是怎样“叠罗汉”的？
7. 小动物们想摘月亮，但月亮为什么要轻轻地往上一跳呢？
（月亮和动物们在做游戏）我们也来玩一玩。

（教师可请幼儿边复述边体验故事主要情节。）

三、完整欣赏，想象迁移

让我们一起再来完整地听一遍这个故事。

（播放配乐故事，引导幼儿学讲故事中的对话。）

如果，让你们也来摘月亮，你们会想什么办法？你希望月亮是什么味道？

（教师示范句式：我希望月亮是甜甜的，就像美味的巧克力……）

幼儿园大班语言活动比尾巴教案课件篇六

我们即将要开展的艺术主题活动《冬天》，我们要让孩子感受到冬天的美。因为大班孩子对冬天已经有了初步的了解，因此我们想通过这首散文诗《冬天》帮助幼儿将已有经验梳理，并进行提升。我们想让孩子们了解，冬天也是美的。因此，这首散文诗能够起到对主题内容的引领作用。所以，我们选择研究这个活动，并将这个活动放在主题一开始进行实施。

1、这个活动环节很清晰的，想从词语入手，再到句子，一步步帮助幼儿欣赏、理解散文。

2、孩子对于词语的理解还是陌生的。词语来源于句子，因此，幼儿不能单独说出词语。所以，建议教师还是以欣赏，理解句子为主，句子中的词语，可以由教师帮助幼儿提炼。

3、这个活动的环节感觉是在以教师为中心，总是由教师引领着孩子来一步步欣赏散文，感受冬天的各种美。因此建议，将活动环节进行修改，以幼儿的生活经验出发，引领孩子在生活中发现美，并逐渐学习用美的语言来表达自己的冬天。

1、活动目标定的过于简单，并不能突出这篇散文的特点，建议进行修改。

2、教师在引导幼儿关注固定句式时的指导语，运用的不够妥当。建议修改的更为童趣一些，便于幼儿理解。

3、第二环节，教师在引导幼儿观察冬天的特征时，可稍稍铺开一些，让幼儿了解更多关于冬天的特征。比如：虫子冬眠，可问问还有什么动物也在冬天冬眠。

4、虫子感觉不美，建议换成青蛙冬眠，更为清楚。

附散文诗《冬天》三研案例：

（一）活动目标：

- 1在看看、说说中理解散文诗的内容，感受冬天的美与趣。
- 2、结合自己的生活经验，尝试用散文诗中的句式来进行仿编。

（二）、活动准备

课件；音乐。

（三）、活动过程

- 1、导入：说说孩子印象中的冬天
- 2、借助图片，了解冬天的特征，感受冬天的美。
- 3、欣赏散文

教师播放课件，配乐朗诵散文诗。

- 4、师幼一起配乐朗诵散文。
- 5、创编固定句式
- 6、延伸：

这首散文诗本身是美的。所有的艺术教学活动都源于幼儿对美的欣赏与感受。我们运用了多种形式的教学方法来帮助孩子欣赏感受这首散文诗的美。有图示法在欣赏散文之前出示。我们将散文中的内容化成几个小图集中在一个大画面里。让孩子自主的选择图片，在这样看看，说说的过程中，教师帮助幼儿提炼一些词语、句子，自然引出散文的内容。这样能够让让孩子感受到自主学习的乐趣。在欣赏散文之后出示。让

孩子说散文内容，再配合孩子说的出示相应图片，能够起到提醒，帮助幼儿加深记忆的作用。音乐烘托法，这首散文的感情色调其实是有些区别的，前半部分感觉比较抒情，后半部分比较活泼，因此，我们选择了两段不同的音乐对散文诗进行烘托。让孩子能够多感官的享受这首散文诗的美。动作辅助法，散文中出现的一些词语，像雪花纷纷的飘，腊梅花挺立在风雪中。可能幼儿理解起来会有困难。因此，我们让幼儿做相应的动作来帮助幼儿理解词语。帮助幼儿进一步感受散文诗的美。

还需要调整的地方：幼儿了解了散文句子本身的美是不够的，还需要用美的形式进行表现出来。因此教师可以有目的让幼儿关注教师的语气、语态的变化，在自己朗诵时加上适当的语气变化。教师还要多关注幼儿，及时发现个别语言表达特别美的幼儿，让他们个别呈现，使幼儿同伴之间能相互影响，进一步呈现散文的美。

幼儿园大班语言活动比尾巴教案课件篇七

1. 在理解故事的内容基础上，明白只有发挥各人长处，分工协作，才能共同完成任务的
2. 学说合作语言“我们合作，一定行”。
3. 建立遇到困难，能积极想办法解决的意识。

绘本dvd□绘本大书。

一、蒙眼作画，游戏导入。

师：我们先来做一个小游戏。（画嘴巴）

分两组□a组只有一个幼儿，而b组有两个幼儿。

黑板上有老师事先画好的人脸，但是都没有嘴巴，请幼儿来添画。

a组的幼儿先进行游戏，幼儿站在离黑板3米的位置，蒙上眼睛，让他自己走到黑板前，画上人物的嘴巴。（全班其他幼儿安静的看他画）

b组的两个幼儿中，一个幼儿蒙眼，也站在离黑板3米的位置，另一个幼儿用口令提示方向，指导他走到黑板并画嘴巴。

教师小结：我们可以看出，有同伴的帮助画的嘴巴会比较好看，位置也比较准确。所以团队的力量是很大的，在团队之间相互帮助就能发挥出更大的力量。

二、出示封面，引起兴趣

1. 出示绘本大书封面，师提问：

封面上有谁？

他们在什么地方？

它的作者是

三、欣赏绘本，理解内容

1. 教师讲述绘本故事第一部分p2-p7□提问：

大卫是干什么的？大家为什么都很羡慕他？

大卫的邻居是谁？哈比是干什么的？大卫喜欢他吗？

大卫觉得谁会是机器人趣味运动会的冠军？

为什么大卫抽到哈比会觉得“完蛋啦”？

2. 教师讲述绘本故事第二部分p8-p23□提问：

比赛的第一关是什么？谁最快，谁最慢？

比赛的第二关是什么？大卫遇到了什么难题？

哈比用什么样的方法和大卫合作顺利通过第二关？

通过第二关后，大卫和哈比是怎样相互鼓励的？

大卫向谁求助？他们想出了什么好办法？最后谁获得了比赛的第一名？

4. 教师继续讲述绘本故事第三部分p24

师：现在大卫见到哈比，还会嘲笑他吗？为什么？

他们坐在一起干什么？

5. 结合生活经验进行讨论。

你有没有通过跟别人的合作共同完成一件事情？

你是怎么和同伴合作的？

你觉得，最后他们成为好朋友了吗？为什么？

教师小结：我们每个人都要善于发现别人的优点，并发挥各人长处，分工协作，最后才能共同完成任务。

四、拓展延伸，理解合作

1. 师：“你的好朋友有些什么本领？你们可以一起干什么？”

2. 请幼儿运用“你可以帮我一起……”找同伴共同完成某件事情。

3. 完成后用绘画的方式把一起完成的事情经过画出来。

幼儿园大班语言活动比尾巴教案课件篇八

1、学习画面与文字对应起来阅读图书，理解故事内容。

2、培养幼儿良好的看书习惯。

1、清凉一夏幼儿用书。

一、出示幼儿用书。

1、出示幼儿用书，引出活动。

2、请小朋友们把书本从第一页开始进行阅读。

(1)培养幼儿进行自由阅读《清凉一夏》。

教师带幼儿一同看《清晨公园乐淘淘》，教师请小朋友阅读。

教师：请小朋友看看图上有些什么，这里是哪？

教师：他们都在干什么？这样做有什么好处？

3、观看《风在哪里》

教师：翻到第4页，看看这图上有什么？这是一个怎样的情景？

教师：这是一首关于风的儿歌，我们一起来读一遍。

1、观看《种太阳》

教师：看看图上有什么？这位小男孩在干什么？

教师：小朋友猜猜看这位小男孩为什么要种太阳？

教师：一请来跟着老师小声的读这首歌曲，你们就知道为什么呢？

二、观看《美丽的彩虹》。

教师：书上要这些东西干嘛呢？看看这里是怎样制作彩虹的，一起来欣赏这里制作的彩虹吧。

三、组织幼儿把幼儿用书收起。

教师：（表扬在活动中能够按要求完成的孩子）今天的活动我们就进行到这里，请你们把书按书名分开放在桌子中间，小组长整理好后把书交到老师这里。

四，要求幼儿安静的收书，并有秩序的把书交给老师。

教师：要按老师的要求去收书，这要才不会把书弄乱，我们要养成爱护书本的好习惯。

五、活动结束。

表扬在活动中表现好的小朋友。

幼儿园大班语言活动比尾巴教案课件篇九

- 1、尝试从图意的逻辑顺序来推断故事情节，提高阅读能力。
- 2、根据自己的理解大胆连贯地讲述故事。
- 3、认识汉字：蛀牙王子。

4、了解保护牙齿的方法。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重点

尝试从图意的逻辑顺序来推断故事情节，认识汉字：蛀牙王子。

活动难点

根据自己的理解大胆连贯地讲述故事，了解保护牙齿的方法。

1、《小朋友的书·我奇怪我发现》；

2、教师自制蛀牙王子哇哇大哭的图片一张；云朵形状的白纸若干。

一、出示蛀牙王子图，引发好奇。

1、引导幼儿观察图面并有依据地判断：为什么王子突然大声地哭，猜猜发生什么事情了？

2、引发后续阅读愿望：我们一起来看看故事，就知道小王子为什么哭了。

二、自主阅读“蛀牙王子”，学会看懂图意。

1、引导幼儿观察图意，并能前后联系：小王子为什么哭？从哪里看出来？

2、一起逐页翻看图书，教师运用提问帮助幼儿观察和理解。

师：

(1)、小王子最爱吃什么？（先请幼儿回答，说出判断理由后教师再用故事原文进行总结）

(2)、医生为什么要来？他会说什么呢？（用最后一句话小结时出示字卡：蛀牙王子）

(3)、连续讲述第7—8页，提问：现在你知道小王子为什么哭了吗？大家都称小王子什么？（学习汉字：蛀牙王子）

三、阅读“蛀牙王子”第9—12页，继续提问并讲述图意。

1、小王子成为了蛀牙王子，应该怎么办呢？

2、幼儿自主阅读，并根据自己的理解连续讲述故事后半部分。

3、共同讨论补充保护牙齿的方法：假如你是医生，会对蛀牙王子说什么？（出示云朵白纸贴在小王子大哭图周围，将幼儿提出的保护牙齿的方法记录在白纸里）

4、听了你们的建议后，小王子会有什么变化呢？

5、教师连续朗读原文，进一步引导幼儿理解图意。

四、完整讲述一次。

幼儿边看图书并听教师讲述故事，能用角色的语调、语气模仿对话部分。

文学作品的欣赏有利于帮助幼儿提高语言的欣赏能力。

《蛀牙王子》通过故事的形式让幼儿知道不能多吃糖，要勤刷牙多吃有营养的蔬菜等。

活动中，这个故事通过分段来让幼儿欣赏，这样，更加能吸引幼儿的注意力，再通过图片的展示帮助幼儿更直观地理解

故事的内容。

故事内容很贴近小朋友们的生活，更加能吸引幼儿的注意力了，幼儿能认真的听故事，并且当让小朋友们自由表述地时候，他们在讲述的过程中能积极根据教师提供的图片，基本上能讲述故事的完整内容。