

# 纸宝宝站起来大班科学领域教案 小牛站起来的教学反思(模板6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 纸宝宝站起来大班科学领域教案篇一

活动目标：

1. 积极参与科学探究活动，探索解决问题的方法，体验探索成功的乐趣。
2. 发展动手操作能力和反复实践能力。

活动准备：

每人一张纸、空的橡皮泥盒、各类积木、操作盒、牙膏盒、夹子等。

活动过程：

（一）出示纸，引起幼儿的兴趣。

1. 小朋友，请你们把小眼睛闭上老师来变魔术了。变变变你们看，老师变出了什么？（纸）它可以用来干什么？（画画、折纸、写字……）
2. 刚才小朋友都说得非常好。可是今天的纸宝宝很不开心（出示苦着脸的纸宝宝）为什么呢？来听纸宝宝说话：哎，我呀每天都是躺在这儿，很难过。要是我也能像小朋友一样

站起来。那该多好呀！你们有什么好办法呢？（幼儿自由回答）

3. “对，小朋友真聪明，除了用固体胶，那么还能请谁来帮忙呢？（积木、玩具……）

（二）第一次操作。（用辅助物体）

2. 幼儿操作，教师观察。

（放音乐）操作完毕，教师进行评价，请个别幼儿展示自己操作的结果。现在请小朋友自己来介绍一下，你是请谁来帮忙的？（边说边示范）

3. 教师小结：小朋友的办法真多，有的是用积木来帮忙让纸站起来，有的用橡皮泥盒帮忙站起来了，有的靠瓶子让纸站起来，你们可真能干，想出了这么多办法。

（三）第二次操作。（不用辅助物体）

1. 小朋友们都让纸宝宝站了起来，纸宝宝可高兴了。（出示开心的纸宝宝），听听纸宝宝又是怎么说的：刚才小朋友请了其他材料来帮忙，让我站起来了，我真开心。要是你们不用这些材料，也能让我站起来，那该多好呀？（幼儿自由讨论）

师：恩，小朋友说了这么多，那就请小朋友自己来试试看吧。

2. 幼儿操作，教师巡回指导。（已经做好的孩子可以给你旁边的小朋友看看，说说你是怎样使纸站起来的！也可以向客人老师介绍一下你的好办法。）

3. 操作完毕，进行评价，请个别幼儿示范。

提问：谁的纸站起来了？快来告诉大家，说说你的好办法。

师：哎呀，真没有想到小朋友这么能干呀，不用材料也能让纸宝宝站起来，纸宝宝太高兴了，你们听纸宝宝在说：“谢谢你们，中四班的小朋友真聪明”。

（四）结束部分。

活动反思：

中班科学活动《站起来》，目标是探索纸站起来的多种方法，知道借助外力能让纸站起来并分享站起来的方法，在前两个环节使用夹子和橡皮泥探究让纸宝宝站起来的方法，在这两个探究环节中我提供了一个广阔的探索空间，积极激发孩子探究兴趣，在探究多种纸宝宝站起来的方式，从夹子到橡皮泥难处层层递进。

整个活动的. 难点是：在没有任何事物的帮助下探究纸宝宝自己站起来的方法，孩子惯性思维定势纸宝宝两个环节下来有东西帮助，所以在没有任何帮助下孩子就觉得没有办法让纸宝宝站起来，这和第一环节探究纸宝宝的特性相呼应，纸是可折、可揉、可卷的。从这个方向看到孩子的思维一下得到解放，不受任何的束缚，有广阔的想象空间，孩子也找到纸宝宝站起来的方法。

活动的重点是激发孩子探究的兴趣，我们也看到动手操作探究中孩子的兴趣及其浓厚。因此，在这两次活动中可以看出孩子的积极投入、享受探究的过程，并乐于分享自己的探究结果。整个活动实现了“玩中学、”“做中学”以幼儿自由发现、自主探索为活动核心，基本做到孩子在前，教师在后；尝试在前，指导在后；操作在前，结论在后。

## 纸宝宝站起来了大班科学领域教案篇二

本节课主要针对的是一年级小学生，学生平时生活中见到的小动物很多，但对于刚出生的小牛什么样没有经验，为了让

学生更好地理解课文内容，明白小牛不怕困难、坚持不懈的精神。我是这样设计的：课上充分发挥实物投影、多媒体课件的辅助功能，通过视频资料、图画资料和文本资料的有效整合，为学生搭建互动交流的平台、积极思维。使学生在课堂上入情入境地学习，实现情感朗读的教学目标。

### （一）借助视频播放，深化学生感受。

在学习第一段小牛为什么站不起来时，我首先让学生借助文本找到，“它的四条腿很软”，“它摇摇晃晃地站起来，还没站稳就倒下了。”学生借助自己的体验理解很软，学生能理解到没有力气，但不是很到位。在学生通过学一学，做动作后，还是不能准确地理解小牛一次次站起来又摔倒的艰难。在学生有所感悟时，为了使学生更深的感受到小牛练习站起来的过程，老师将刚出生的小牛练习站起来的过程，在深化理解的同时，强化了情感，实现了情感朗读。师适时插入旁白——“它摇摇晃晃地站起来，还没站稳就摔倒了。第二次，第三次，它还是刚站起来又摔倒了。”此时学生们都在聚精会神地看。虽然这段视频只有短短的几十秒，但已经让孩子们体会到刚出生的小牛想站起来有多难，感受到小牛的不怕困难，坚持不懈。又不但节省了教学时间，而且达到了预期的教学效果。这样一来不仅丰富了教学内容，也活跃了课堂气氛，还提高学生的兴趣，调动了学生求知的自觉性和积极性。

### （二）充分读书，激发浓厚的学习兴趣。

兴趣是最好的老师，有了学习兴趣，学生才会集中注意力，思维活跃，才能充分发挥学生听说训练的积极性、主动性和自觉性。比如在学习第二三段，在引出小牛的话之前，屏幕出现一直乌龟图以及它说的话，此时需要老师的导读——“小牛娃，算了吧！站不起来不要紧，像我这样在地上爬，多稳当啊！”。而学生在看到画面后，都是情不自禁

地和老师读了起来，那种感觉是很自然的。在学习理解的基础上，激发孩子的读书兴趣，分角色朗读课文，老师参与其中，既指导孩子读书，又使孩子们就有了读书的愿望，激发孩子阅读的兴趣。

（三）用文本的想象点，培养学生的想象能力，指导学生朗读。

低年级学生的认知有限，但有丰富的想象能力。利用这个特点，本课教学中多处设计了想象的内容，培养学生的能力。在学习第一自然段时，利用小牛图配上本段的重点句“它摇摇晃晃地站起来，还没站稳就倒下了。”再加上教师导语，创设出一种使学生置身于其中的情境，帮助学生通过重点句，结合上下文，展开了丰富的想象。在情境朗读中，感悟到小牛练习站起来之艰难。利用想象点不仅锻炼了想象能力也训练了表达。将学生的读及读中想象和此时的情感表达结合在一起，朗读就不再是机械的，而是言之有物，辞中有情，能让学生在主动积极地思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。

（四）总结不足。

本节课上完后，也存在着不足和需要改进的地方。比如在教学的过程中，老师对有些环节设计的欠细致，比如在小乌龟对小牛说“小牛娃，算了吧，站不起来不要紧，像我这样在地上爬多好啊！”此处，可以让学生充分地说说乌龟话的意思，通过对比，为下文进一步理解小牛不怕艰难，最终站起来做更全面的铺垫。课上，学生的朗读水平还不尽人意，感情体会和朗读有些不一致，在以后的教学中，要加大教师的示范朗读，提高学生的朗读水平。

总之，本节课的教学，使信息技术与语文学科进行整合，有了“亲密接触，”实现了教学目标，使学生学得真实、学得有效、学得有情趣。

## 纸宝宝站起来了大班科学领域教案篇三

被无耻的焚烧，

无数金银财宝被掠夺，

中国人，你为什么不站起来呢？

当美丽的‘东方之珠，香港，

被日寇侵占，

几万多人被罪恶的子弹屠杀，

中国人，你为什么不站起来呢？

……

幸而，

祖国已变得强大，

中国人的脊梁，

已如旗杆一般的挺拔！

## 纸宝宝站起来了大班科学领域教案篇四

为了能上孩子们的综合实践活动课上的.精彩、上的有意义，能在综合实践活动课上得到充分地锻炼，针对中段孩子的特点，我选取贴近孩子生活的、学生感兴趣的纸牌开展活动。（为此我也是煞费苦心）

10月8日，也就是在轻松愉快的小长假结束后第一天。我分别

在四年级的一班和二班开展了《挑战不可能——纸牌站起来》综合实践活动课程。课堂上有少部分孩子的表现并没有达到我的期望值，但绝大多数的孩子表现的非常出色，也可以说让我很意外。

看到孩子们开心的样子，我也觉得特别开心，特有满足感！就好像那个“高高的建筑物”是由我来搭建的似的。当然，课堂上也发现了一些小问题：比如说有的小孩子不愿意参与活动，只在一边做一个旁观者，我就主动跟她说你们是一个集体，是需要大家都参与进来的。有的小组成员意见不统一，都想争着做那个搭高者。面对这样的我就耐心的跟他说，每一个人的位置都很重要，你们只是分工不同，但这个作品是你们共同完成的，他不属于某一个人，属于你们大家。听了我说，她也就安心的做一个配合者了。在我巡视的过程中，我发现有一个小组并没有开始搭高活动，有一个小女孩趴在桌子上，便过去询问发生了什么问题。原来是她带来的纸牌，可是她不想将纸牌破坏了，所以其他小组成员也没有动起来。经过我的开导，她立刻开心的搭起来了。但最大的问题是我觉得课程的预设与生成并不如我想像，课堂上或多或少会出现这样或那样的问题，看来以后我要提前把一些课堂上有可能出现的问题想周全了，保证上课的质量。

总的来说，课堂上孩子们的表现我还是满意的，四.一班学生挑战成功的人数相对较少，但孩子们面对失败也并没有气馁，继续挑战不可能，给四.一班宝贝儿这种越挫越勇的精神一个大大的赞！相对来说，四.二的学生表现的要好一些，由其是第三小组，他们足足搭了12层，54张纸牌全部用完。而且直到下课后，这个标志的“建筑物”也没有倒塌。厉害了我的宝贝儿们！

需要注意的问题：

1. 如果下次再有小组活动时，一定要提前做好准备工作（如提前摆放桌椅）。

2. 课前一定要反复思考可能出现的问题，预想周全，做好防范工作。

需要反思的问题：如何有效的控制好课堂？（相对于枯燥的理论课程来说，孩子们更喜欢这样的动手活动课，但是在活动过程中当老师需要叫停时，孩子们还不能做到迅速的跟着老师的思路去做，这一点着时让我困惑。）

## 纸宝宝站起来大班科学领域教案篇五

教学目标：

3. 通过打击乐器演奏的练习，进一步了解三拍子的. 节拍规律，强化三拍子的节奏感。

教学重点：

1. 能用轻柔的声音演唱歌曲。
2. 能运用声势为歌曲伴奏，感受并表现出歌曲三拍子的韵律。

教学难点：

1. 能运用声势为歌曲伴奏，并表现出歌曲三拍子的韵律。
2. 根据出示的图谱创作三拍子的节奏。

教学准备：

电脑、光盘、多媒体课件等

教学过程：

一、听《摇篮曲》（舒伯特）两首



## 1. 女声独唱

- (1) 第一次聆听：是几个人唱的？是什么人？
- (2) 介绍女声独唱
- (3) 介绍曲名以及作者“歌曲之王”舒伯特《摇篮曲》

## 2. 女声合唱

- (1) 第一次聆听，说说自己的感觉
- (2) 简介歌曲，舒伯特及《摇篮曲的故事》
- (3) 演唱方式：女声合唱。
- (4) 跟着老师的琴声，轻声用“wu”哼唱旋律；

## 3. 比较分析

- (1) 这两首《摇篮曲》有什么相同与不同？
- (2) 你更喜欢哪一种表现形式，为什么？
- (4. 总结《摇篮曲》的特点

速度

快

慢

声音

跳跃有弹性

连贯抒情

情绪

雄壮有力

温柔甜蜜

节奏

行进感

摇摆感

## 二、学唱歌曲

师导语：听过了舒伯特的《摇篮曲》，我们来学唱一首歌曲。

第一次聆听歌曲，静听

(1) 歌曲描写的是什么时候的情景？带给你什么感觉？

(2) 听了这首歌，你想用什么动作来表现这种感觉？

第二次聆听，

间奏处引导学生左右摆动身体，歌唱部分模仿妈妈摇摇篮的动作感受歌曲。

(1) 我们只是模仿妈妈的动作，并没有抱着孩子，可是妈妈就不一样了，她要长时间抱着宝宝，你想想，妈妈一定会觉得很累！

(2) 你想对妈妈说什么？

## 熟悉歌词

(1) 听老师跟音乐读词，关注歌词的顺序

(2) 反复的时候引导学生整齐地朗读歌词，做到按照正确的顺序朗读（在读词的过程中了解跳跃反复记号，只要求学生知道读词和演唱顺序即可）。

## 唱歌词

(1) 跟琴轻声唱

(2) 师针对出现的问题进行纠正指导

划旋律性引导学生发现，第三乐句的旋律性和前面两句的不一样，启发学生边划边唱，直到唱准。

(3) 指名领唱、分组接唱

(4) 一边律动一边完整演唱歌曲

## 6. 打击乐伴奏

问：你觉得可以选择哪些打击乐器来演奏呢？

生：自由回答

老师出示演奏乐器和演奏图谱

(1) 分组练习

(2) 分组合奏

## 7. 综合练习：唱、打击乐器伴奏、律动

### 三、总结

## 纸宝宝站起来了大班科学领域教案篇六

《花格子小牛》这课，我用了简单易懂的故事展开了课堂的教学，方法通俗易懂，大多数的学生都在课堂中掌握了制作的技巧，并制作出了漂亮的小牛。

在课前，我动手制作了大量的花格子小牛，甚至用没有花衣服的小牛变身的方法来吸引小朋友的注意，让学生了解到装饰的重要性，从而在画小牛的过程中不止是画牛而忽略了格子的装饰效果。课堂继续的过程中，小朋友们看到这么多漂亮的小牛非常喜欢和兴奋。我看到了小朋友们脸上的那种激动和想要自己动手做的强烈欲望。在上课时都能集中注意力，认真思考老师的提问，大胆举手发言。

这节课中有个让小牛站立的环节，这个环节有个别同学在老师讲解的过程中都没能理解，所以在绘制时，会绘制成两张纸片小牛，而不是会站的小牛，因为给学生留出来的制作时间还是很充裕的，所以在学生自主创作的过程中，教师一定要不停地巡视指导，发现问题的时候及时处理纠正，这样就能保证每个同学的小牛都能解决站立这个问题，这需要老师细心去发现，避免漏掉任何一个学生。