纸宝宝站起来了大班科学领域教案 小牛站起来了的教学反思(模板6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师,常常要写一份优秀的教案,教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

纸宝宝站起来了大班科学领域教案篇一

活动目标:

- 1。积极参与科学探究活动,探索解决问题的方法,体验探索成功的乐趣。
- 2。发展动手操作能力和反复实践能力。

活动准备:

每人一张纸、空的橡皮泥盒、各类积木、操作盒、牙膏盒、 夹子等。

活动过程:

- (一) 出示纸, 引起幼儿的兴趣。
- 1。小朋友,请你们把小眼睛闭上老师来变魔术了。变变变你们看,老师变出了什么? (纸)它可以用来干什么? (画画、折纸、写字······)
- 2。刚才小朋友都说得非常好。可是今天的纸宝宝很不开心(出示苦着脸的纸宝宝)为什么呢?来听纸宝宝说话:哎,我呀每天都是躺在这儿,很难过。要是我也能像小朋友一样

站起来。那该多好呀!你们有什么好办法呢? (幼儿自由回答)

- 3。"对,小朋友真聪明,除了用固体胶,那么还能请谁来帮忙呢? (积木、玩具·····)
 - (二)第一次操作。(用辅助物体)
- 2。幼儿操作,教师观察。

(放音乐)操作完毕,教师进行评价,请个别幼儿展示自己操作的结果。现在请小朋友自己来介绍一下,你是请谁来帮忙的?(边说边示范)

- 3。教师小结:小朋友的办法真多,有的是用积木来帮忙让纸站起来,有的用橡皮泥盒帮忙站起来了,有的靠瓶子让纸站起来,你们可真能干,想出了这么多办法。
 - (三)第二次操作。(不用辅助物体)
- 1。小朋友们都让纸宝宝站了起来,纸宝宝可高兴了。(出示开心的纸宝宝),听听纸宝宝又是怎么说的:刚才小朋友请了其他材料来帮忙,让我站起来了,我真开心。要是你们不用这些材料,也能让我站起来,那该多好呀?(幼儿自由讨论)

师: 恩, 小朋友说了这么多, 那就请小朋友自己来试试看吧。

- 2。幼儿操作,教师巡回指导。(已经做好的孩子可以给你旁边的小朋友看看,说说你是怎样使纸站起来的!也可以向客人老师介绍一下你的好办法。)
- 3。操作完毕,进行评价,请个别幼儿示范。

提问: 谁的纸站起来了? 快来告诉大家, 说说你的好办法。

师:哎呀,真没有想到小朋友这么能干呀,不用材料也能让纸宝宝站起来,纸宝宝太高兴了,你们听纸宝宝在说:"谢谢你们,中四班的小朋友真聪明"。

(四)结束部分。

活动反思:

中班科学活动《站起来》,目标是探索纸站起来的多种方法,知道借助外力能让纸站起来并分享站起来的方法,在前两个环节使用夹子和橡皮泥探究让纸宝宝站起来的方法,在这两个探究环节中我提供了一个广阔的探索空间,积极激发孩子探究兴趣,在探究多种纸宝宝站起来的方式,从夹子到橡皮泥难处层层递进。

整个活动的. 难点是: 在没有任何事物的帮助下探究纸宝宝自己站起来的方法,孩子惯性思维定势纸宝宝两个环节下来有东西帮助,所以在没有任何帮助下孩子就觉得没有办法让纸宝宝站起来,这和第一环节探究纸宝宝的特性相呼应,纸是可折、可揉、可卷的。从这个方向看到孩子的思维一下得到解放,不受任何的束缚,有广阔的想象空间,孩子也找到纸宝宝站起来的方法。

活动的重点是激发孩子探究的兴趣,我们也看到动手操作探究中孩子的兴趣及其浓厚。因此,在这两次活动中可以看出孩子的积极投入、享受探究的过程,并乐于分享自己的探究结果。整个活动实现了"玩中学、""做中学"以幼儿自由发现、自主探索为活动核心,基本做到孩子在前,教师在后;尝试在前,指导在后;操作在前,结论在后。

纸宝宝站起来了大班科学领域教案篇二

本节课主要针对的是一年级小学生,学生平时生活中见到的小动物很多,但对于刚出生的小牛什么样没有经验,为了让

学生更好地理解课文内容,明白小牛不怕困难、坚持不懈的精神。我是这样设计的:课上充分发挥实物投影、多媒体课件的辅助功能,通过视频资料、图画资料和文本资料的有效整合,为学生搭建互动交流的平台、积极思维。使学生在课堂上入情入境地学习,实现情感朗读的教学目标。

(一)借助视频播放,深化学生感受。

在学习第一段小牛为什么站不起来时,我首先让学生借助文 本找到, "它的四条腿很软", "它摇摇晃晃地站起来,还 没站稳就倒下了。"学生借助自己的体验理解很软,学生能 理解到没有力气,但不是很到位。在学生通过学一学,做动 作后,还是不能准确地理解小牛一次次站起来又摔倒的艰难。 在学生有所感悟时,为了使学生更深的感受到小牛练习站起 来的艰难,老师将刚出生的小牛练习站起来的视频画面呈现 给学生,拉近了学生与小牛的距离,仿佛学生也和小牛在一 起经历着练习站起来的过程,在深化理解的同时,强化了情 感,实现了情感朗读。。师适时插入旁白--"它摇摇晃晃 地站起来,还没站稳就摔倒了。第二次,第三次,它还是刚 站起来又摔到了。"此时学生们都在聚精会神地看。虽然这 段视频只有短短的几十秒,但已经让孩子们体会到刚出生的 小牛想站起来有多难,感受到小牛的不怕困难,坚持不懈。 又不但节省了教学时间,而且达到了预期的教学效果。这样 一来不仅丰富了教学内容,也活跃了课堂气氛,还提高学生 的学习兴趣, 调动了学生求知的自觉性和积极性。

(二) 充分读书, 激发浓厚的学习兴趣。

兴趣是最好的老师,有了学习兴趣,学生才会集中注意力,思维活跃,才能充分发挥学生听说训练的积极性、主动性和自觉性。比如在学习第二三段,在引出小牛的话之前,屏幕出现一直乌龟图以及它说的话,此时需要老师的导读一一"小牛娃,算了吧!站不起来不要紧,像我这样在地上爬,多稳当啊!"。而学生在看到画面后,都是情不自禁

地和老师读了起来,那种感觉是很自然的。在学习理解的基础上,激发孩子的读书兴趣,分角色朗读课文,老师参与其中,既指导孩子读书,又使孩子们就有了读书的愿望,激发孩子阅读的兴趣。

(三)用文本的想象点,培养学生的想象能力,指导学生朗读。

低年级学生的认知有限,但有丰富的想象能力。利用这个特点,本课教学中多处设计了想象的内容,培养学生的能力。在学习第一自然段时,利用小牛图配上本段的重点句"它摇摇晃晃地站起来,还没站稳就倒下了。"再加上教师导语,创设出一种使学生置身于其中的情境,帮助学生通过重点句,结合上下文,展开了丰富的'想象。在情境朗读中,感悟到小牛练习站起来的艰难。利用想象点不仅锻炼了想象能力也训练了表达。将学生的读及读中想象和此时的情感表达结合在一起,朗读就不再是机械的,而是言之有物,辞中有情,能让学生在主动积极地思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考。

(四)总结不足。

本节课上完后,也存在着不足和需要改进的地方。比如在教学的过程中,老师对有些环节设计的欠细致,比如在小乌龟对小牛说"小牛娃,算了吧,站不起来不要紧,像我这样在地上爬多好啊!"此处,可以让学生充分地说说乌龟话的意思,通过对比,为下文进一步理解小牛不怕艰难,最终站起来做更全面的铺垫。课上,学生的朗读水平还不尽人意,感情体会和朗读有些不一致,在以后的教学中,要加大教师的示范朗读,提高学生的朗读水平。

总之,本节课的教学,使信息技术与语文学科进行整合,有了"亲密接触,"实现了教学目标,使学生学得真实、学得有效、学得有情趣。

纸宝宝站起来了大班科学领域教案篇三

被无耻的焚烧,

无数金银财宝被掠夺,

中国人, 你为什么不站起来呢?

当美丽的'东方之珠,香港,

被日寇侵占,

几万多人被罪恶的子弹屠杀,

中国人, 你为什么不站起来呢?

• • • • •

幸而,

祖国已变得强大,

中国人的脊梁,

已如旗杆一般的挺拔!

纸宝宝站起来了大班科学领域教案篇四

为了能上孩子们的综合实践活动课上的. 精彩、上的有意义,能在综合实践活动课上得到充分地锻炼,针对中段孩子的特点,我选取贴近孩子生活的、学生感兴趣的纸牌开展活动。(为此我也是煞费苦心)

10月8日,也就是在轻松愉快的小长假结束后第一天。我分别

在四年级的一班和二班开展了《挑战不可能一纸牌站起来》综合实践活动课程。课堂上有少部分孩子的表现并没有达到我的期望值,但绝大多数的孩子表现的非常出色,也可以说让我很意外。

看到孩子们开心的样子,我也觉得特别开心,特有满足感!就 好像那个"高高的建筑物"是由我来搭建的似的。当然,课 常上也发现了一些小问题:比如说有的小孩子不愿意参与活动, 只在一边做一个旁观者,我就主动跟她说你们是一个集体, 是需要大家都参与进来的。有的小组成员意见不统一,都想 争着做那个搭高者。面对这样的我就耐心的跟他说,每一个 人的位置都很重要, 你们只是分工不同, 但这个作品是你们 共同完成的, 他不属于某一个人, 属于你们大家。听了我这 么说,她也就安心的做一个配合者了。在我巡视的过程中, 我发现有一个小组并没有开始搭高活动,有一个小女孩趴在 桌子上,便过去询问发生了什么问题。原来是她带来的纸牌, 可是她不想将纸牌破坏了,所以其他小组成员也没有动起来。 经过我的开导,她立刻开心的搭起来了。但最大的问题是我 觉得课程的预设与生成并不如我想像,课堂上或多或少会出 现这样或那样的问题,看来以后我要提前把一些课堂上有可 能出现的问题想周全了,保证上课的质量。

总的来说,课堂上孩子们的表现我还是满意的,四.一班学生挑战成功的人数相对较少,但孩子们面对失败也并没有气馁,继续挑战不可能,给四.一班宝贝儿这种越挫越勇的精神一个大大的赞!相对来说,四.二的学生表现的要好一些,由其是第三小组,他们足足搭了12层,54张纸牌全部用完。而且直到下课后,这个标志的"建筑物"也没有倒塌。厉害了我的宝贝儿们!

需要注意的问题:

1. 如果下次再有小组活动时,一定要提前做好准备工作(如提前摆放桌椅)。

2. 课前一定要反复思考可能出现的问题, 预想周全, 做好防范工作。

需要反思的问题:如何有效的控制好课堂?(相对于枯燥的理论课程来说,孩子们更喜欢这样的动手活动课,但是在活动过程中当老师需要叫停时,孩子们还不能做到迅速的跟着老师的思路去做,这一点着时让我困惑。)

纸宝宝站起来了大班科学领域教案篇五

教学目标:

3. 通过打击乐器演奏的练习,进一步了解三拍子的. 节拍规律,强化三拍子的节奏感。

教学重点:

- 1. 能用轻柔的声音演唱歌曲。
- 2. 能运用声势为歌曲伴奏, 感受并表现出歌曲三拍子的韵律。

教学难点:

- 1. 能运用声势为歌曲伴奏,并表现出歌曲三拍子的韵律。
- 2. 根据出示的图谱创作三拍子的节奏。

教学准备:

电脑、光盘、多媒体课件等

教学过程:

一、听《摇篮曲》(舒伯特)两首

- 1. 女声独唱
 - (1) 第一次聆听: 是几个人唱的? 是什么人?
 - (2) 介绍女声独唱
 - (3) 介绍曲名以及作者"歌曲之王"舒伯特《摇篮曲》
- 2. 女声合唱
 - (1) 第一次聆听,说说自己的感觉
 - (2) 简介歌曲, 舒伯特及《摇篮曲的故事》
 - (3) 演唱方式: 女声合唱。
 - (4) 跟着老师的琴声,轻声用"wu"哼唱旋律;
- 3. 比较分析
 - (1) 这两首《摇篮曲》有什么相同与不同?
 - (2) 你更喜欢哪一种表现形式,为什么?
 - (4. 总结《摇篮曲》的特点

速度

快

慢

声音

跳跃有弹性

连贯抒情

情绪

雄壮有力

温柔甜蜜

节奏

行进感

摇摆感

二、学唱歌曲

师导语:听过了舒伯特的《摇篮曲》,我们来学唱一首歌曲。 第一次聆听歌曲,静听

- (1) 歌曲描写的是什么时候的情景? 带给你什么感觉?
- (2) 听了这首歌,你想用什么动作来表现这种感觉?

第二次聆听,

间奏处引导学生左右摆动身体, 歌唱部分模仿妈妈摇摇篮的动作感受歌曲。

- (1) 我们只是模仿妈妈的动作,并没有抱着孩子,可是妈妈就不一样了,她要长时间抱着宝宝,你想想,妈妈一定会觉得很,累!
 - (2) 你想对妈妈说什么?

熟悉歌词

- (1) 听老师跟音乐读词, 关注歌词的顺序
- (2) 反复的时候引导学生整齐地朗读歌词,做到按照正确的顺序朗读(在读词的过程中了解跳跃反复记号,只要求生知道读词和演唱顺序即可)。

唱歌词

- (1) 跟琴轻声唱
- (2) 师针对出现的问题进行纠正指导

划旋律性引导学生发现,第三乐句的旋律性和前面两句的不一样,启发学生边划边唱,直到唱准。

- (3) 指名领唱、分组接唱
- (4) 一边律动一边完整演唱歌曲
- 6. 打击乐伴奏

问: 你觉得可以选择哪些打击乐器来演奏呢?

生: 自由回答

老师出示演奏乐器和演奏图谱

- (1) 分组练习
- (2) 分组合奏
- 7. 综合练习:唱、打击乐器伴奏、律动

纸宝宝站起来了大班科学领域教案篇六

《花格子小牛》这课,我用了简单易懂的故事展开了课堂的教学,方法通俗易懂,大多数的学生都在课堂中掌握了制作的技巧,并制作出了漂亮的小牛。

在课前,我动手制作了大量的花格子小牛,甚至用没有花衣服的小牛变身的方法来吸引小朋友的注意,让学生了解到装饰的重要性,从而在画小牛的过程中不止是画牛而忽略了格子的装饰效果。课堂继续的过程中,小朋友们看到这么多漂亮的小牛非常喜欢和兴奋。我看到了小朋友们脸上的那种激动和想要自己动手做的强烈欲望。在上课时都能集中注意力,认真思考老师的提问,大胆举手发言。

这堂课中有个让小牛站立的环节,这个环节有个别同学在老师讲解的过程中都没能理解,所以在绘制时,会绘制成两张纸片小牛,而不是会站的小牛,因为给学生留出来的制作时间还是很充裕的,所以在学生自主创作的过程中,教师一定要不停地巡视指导,发现问题的时候及时处理纠正,这样就能保证每个同学的小牛都能解决站立这个问题,这需要老师细心去发现,避免漏掉任何一个学生。