

# 最新明朝那些事儿读后感(模板5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 明朝那些事儿读后感篇一

最近朋友介绍给我一本关于历史方面的书——《明朝那些事儿》。刚看到这本书的时候，我随手翻了几页，发现里面全是文字，心想这肯定又是枯燥无味、故作高深的历史书罢了，便放在一边，不去理会。后来无书可读，只好耐着性子看起来。没想一看，就立刻被吸住了，变得爱不释手。作者用了通俗易懂的语言把明朝276年的历史写得淋漓尽致，幽默无穷。尤其是对人物的刻画，入木三分，让人记忆犹新。

王守仁就是让我印象最深，感悟最多的一个人。他创造了心学，发现了“知行合一”，是一名伟大的哲学家；他孤身一人，召集义军，打败叛变的藩王宁王，只花了短短一个月的时间，是一名优秀的军事家。而书中关于他的“知行合一”理念又让我陷入深深思考当中。

关于“知”和“行”的关系是中国哲学史上的根本问题，大家仁者见仁，智者见智，有的认为“知难行易”或“知易行难”。但王守仁却认为“知行合一”也就是知道道理和实际运用都很重要，没有难易之分，想要实现崇高伟大的志向，就必须有符合实际、脚踏实地的方法。王守仁也是因为有了“知行合一”成为了理学的圣贤，成就了辉煌的一生！

读一本好书就像在与一位高尚的人谈话。在书中我知道了许多道理：一定要多交朋友，建立起良好的人际关系网，择其善者而从之；做事一定要有远见，不能只顾眼前的利益；为人处事一定要低调，不能自大狂妄。

我将也会运用“知行合一”的理念，将懂得的道理和行动结合起来，脚踏实地，努力前行！

## 明朝那些事儿读后感篇二

读完第一本接着来看看第二本万国来朝，这本书主要描述的是朱棣的事迹。

主人公朱棣在出生时不被人看重，可最终他却成功获得皇位。

朱棣从小就跟着朱元璋打天下过着流离失所的日子连名字都没有，直到7岁的时候才有朱棣这个名字。建国后朱棣被发配到边疆，在边疆又磨炼了好些年。

朱标刚继位没多久就去世了，当朱允炆上位之后，朱棣在新皇帝的削藩政策逼迫下怀着自己的心思，最后还是夺位了。

就是这么传奇的一个人物，最终攻下南京，开启了皇帝之路。

在南京当了没几年的皇帝然后就搬家去了如今的北京，在位期间也不停的在打仗，亲征过5次，打了一辈子的仗。

之后是长子朱高炽即为，只可惜十个月后就去世了。孙子朱瞻基跟着上位了，这个时候正是朱高煦的叛乱。

最有意思的是朱祁镇继位后由于打了败仗被人抓了俘虏，朝廷就又立了朱祁钰，这一下子就有两个皇帝。读一读历史你会发现历史还挺有意思的。

## 明朝那些事儿读后感篇三

这个明朝真好玩！历时两个月终于看完了，特有意思，用一首诗来形容：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中！

其实人都挺复杂的，不复杂的，都不是人。

如王阳明：此心光明，亦复何言！

如戚继光：血战歼倭，勋垂闽浙，壮猷御虏，望著幽燕。

如杨涟：身无完骨，尸供蛆蚁，原所甘心。

每一个人，他的飞黄腾达和他的没落，对他本人而言，是几十年，而对我而言，只有几页，前一页他很牛，后一页就怂了。

王朝也是如此，真没意思，没意思透了。但我坚持幽默，是因为我明白，无论这个世界有多绝望，你自己都要充满希望。人生并非如某些人所说，很短暂，事实上，有时候，它很漫长，特别是对苦难中的人，漫长得想死。但我坚持，无论有多绝望，无论有多悲哀，每天早上起来，都要对自己说，这个世界很好、很强大。

这句话，不是在满怀希望光明时说的，很绝望、很无助、很痛苦、很迷茫的时候，说这句话。要坚信，你是一个勇敢的人。因为你还活着，活着，就要继续前进。这本书里面讲了太多太多为了心中的信念甘愿赴死、英勇就义的人们！每一

位的一生都值得我们尊敬！

最完美的结束语：成功只有一个，按照自己的方式去度过一生！

## 明朝那些事儿读后感篇四

我一口气读完《明朝那些事儿六》，有感而发，不吐不快。

明六主要是写了张居正死后，万历十年（1582）至天启六年（1626）朝廷中发生的政治、权利争斗，边界的入侵，百姓的生活。主要描写了东林党的崛起和覆灭，魏忠贤的阴谋及势力的扩张，努尔哈赤的强大和对明朝的入侵，最后以袁崇焕领导的艰苦卓绝的宁远大捷和努尔哈赤的死亡作为结局。

明六已经是才子当年明月的第六部作品了，风格不改，幽默、耍宝、充满智慧，虽然已经没有初次拜读明一的惊艳，没有其后五部的叹为观止，但是出于对明朝系列发自肺腑的喜爱，还是对明六充满赞赏，对作者充满钦佩。

读完明六，相比前五部，感觉能让人记住的可圈可点、才华横溢、名垂千古的名臣、名将明显少了，不是作者的写作枯竭，而是真的没有了，明末那些像杨一清、李东阳、徐阶、张居正等那些很牛很牛的人死光了，接班人要么是天资平庸要么历练尚浅，况且朝廷面临前所未有的黑暗：作为老板的能力太差，奸佞魏忠贤等的素质前无古人、后无来者、空前绝后的低。没有很牛很牛的能力，想在这样一个乱七八糟、妖风肆虐、黑暗无比的时代明哲保身、肩负重任，几乎，是不可能的。

天启年间，太乱。书中的几句对现实的细节描写真的让我毛骨悚然：某财主故意杀人，七品县官判其死罪，财主找关系，此人是魏忠贤之流，索要一万两，财主予之，附加条件因知县判刑，杀知县允没有天理了。庆幸自己没活在那个时候。

虽然没有可圈可点的人物，还是被一个天资平凡的人感动了。杨涟，他是一个纯粹的人，一个伟大的人，一个值得名垂千古、载入史册的人，当我看到黑暗中死囚杨涟的绝密遗书和绝笔还有素不相识、文化水平不高、道德水平未必好的监狱看守不顾生死、不顾地狱的折磨留存，寻找机会昭示天下的时候，我真的流泪了，我知道不管多残酷，高尚的操守终能唤醒良知！

读完这本书，我感悟良多，如果是我，出于黑暗的天启年间，若身居高位，我是选择尚有操守和良知的东林，还是明哲保身的沉默？面对天启年间权监魏忠贤不顾家国天下，任人投靠即给官给权的拉拢与诱惑，我想，能直面魏忠贤的东林党人，即便有很多缺点，也可称作不朽，因为，他们尚存良知，尚悲天下！

## 明朝那些事儿读后感篇五

我在班上换书的时候，换到了一本有趣的书，《明朝那些事儿》，我立马翻开了这本书，开始津津有味地看着。

这本书塑造了几个人物形象，令我印象最深的是严嵩和徐阶还有聂豹。严嵩是一个喜爱拍马屁的家伙，而且奸诈无比。徐阶和聂豹则是勤奋好学。

这本书讲了在内阁里发生的许多战斗，战斗不是指别的，而是指为了利益和地位而发生的内阁内战。

严嵩原本不是一个贪污的管，但是在原则还是利益面前，他毫不犹豫的选择了后者，并获得了一个光荣的称号“明代第一奸臣”。但是，这场战斗最终还是严嵩输了，他最后是被一个熟悉的老乡—徐阶给剥夺了全部财产，被赶回老家，靠沿街乞讨维持生计，受尽了大家的白眼，最终，他在一片荒野中就这样悲惨的死去了。

通过这个故事，我们知道，无论在明朝还是现在，都不能当一个贪污的管，不要为了利益而放弃尊严，否则，你就会沦落到明代第一奸臣—严嵩一样的下场。