

2023年拜孔子教案大班(大全9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

拜孔子教案大班篇一

教学要求：

正确认读课本7个生字，掌握11个要求会写的生字。

能抓住孔子的做法与语言，理解课文内容，初步了解孔子，学习孔子谦逊好学，做事一丝不苟、精益求精的品质。

按事情的发展顺序讲一讲或演一演《孔子学琴》的故事，培养学生思维的条理性和口头表达的能力。

课前预习：

读熟课文，自学课文的生字、生词。

搜集关于孔子的资料。

教学过程：

第一课时

一、交流资料、了解孔子。

生：孔子

师：对！他就是我国历史上著名的思想家、教育家孔子。你

对他有所了解吗？

（学生展示自己在课前了解的关于孔子的资料。）

如：

1. 孔子像。
2. 孔子生平简介。
3. 孔子的思想成就简介。
4. 历代尊孔的简介。
5. 世界文化遗产——“孔府”“孔庙”“孔林”简介。
6. 孔子在世界的影响。

师：这样一位伟人，在我国史书上是怎样记载的？

引导学生阅读《史记·孔子世家》。认识古文、大致了解古文内容。

师：从你们的眼神与惊讶中，我看出了你们对先贤的崇拜以及进一步了解先哲的欲望。孔子有怎样的人生？他是怎样成为圣贤的？……让我们一起学习课文，从《孔子学琴》的故事中，我们一定会受到启发、找到答案的！

二、自读课文，初步感知课文

1. 指名分段朗读，检查课前预习的情况

学习并初步理解的新词有：琴、瑟、笙、磬、毕恭毕敬、厌倦、席地而坐、运用自如、顺畅、洋溢、如醉如痴、醒悟、沉浸、抑扬、戛然而止、体恤、行善、炉火纯青。

2. 默读课文，概括文章主要内容。

课文主要讲的是伟大的思想家、教育家孔子五十岁时向师襄学琴的故事。孔子是一位音乐的行家，弹得一手好琴，但他从不自满，仍拜师学艺。学琴中他刻苦练习、不断追求新的弹奏境界，最后琴艺达到炉火纯青的地步。

根据课文内容将课文分成两段

课文第一自然段概括介绍孔子。

课文第二至第六自然段写的是孔子学琴的经过，孔子学琴经历了四个层次。

三、学习生字

1. 读准生字字音，认清字形，同桌合作识字。

2. 学生交流识字方法。教师针对学生容易读错和认错的字作适当指导。

第二课时

一、复习导入

二、深入学习，品味感悟

1. 默读“孔子学琴”的部分。找出表示时间的词语，说说作者是按什么顺序写的。

归纳出孔子学琴的几个阶段。

作者按时间顺序写出孔子学琴的四个阶段：

时间

孔子弹琴的程度

孔子的想法

一晃十天

会弹

没有真正掌握弹琴的技

过了几天

顺畅自然、悦耳动听

没有领会曲子的思想内容

又过了几天

令师襄如痴如醉

没有体会出作者是一个怎样的人

不知过了多少天

抑扬的琴声令感情起伏不平

知道作者是谁，心情激动

2. 结合自己的音乐常识以及学习音乐的实践思考：这四个阶段的内容、难度有什么不同？孔子依次达到的目的说明了什么？从这四个阶段中，你体会出什么？（第一阶段是学会曲谱，第二阶段掌握技巧，第三阶段是弹出感情、感动别人，第四阶段是曲中识人。这四个阶段难度越来越大，我们从中体会出孔子学而不厌、精益求精的学习态度。）

3. 默读，要求：边读书边标注，练习使用记录符号，并且要把自己的体会用简洁的词语标注在书上的空白处。可依次思考以下问题：

(2) 找出孔子说的话。思考：从这些词语中你理解了什么？体会到孔子什么优秀品质？

三、复述故事

师：这篇课文给了我们如此多的启示，你记住它了吗？试着把这个故事讲给别人听吧。

学生先在小组中讲一讲，然后派代表讲给全班听。

四、课外拓展

搜集古今中外名人谦逊好学，做事一丝不苟、精益求精的事例，结合自己的学习、生活实际，写一篇心得体会。

文档为doc格式

拜孔子教案大班篇二

三，杰出的智者——孔子。

- 1，了解孔子的教育思想和道德思想。
 - 2，了解孔夫子教育和道德思想以及格言。
 - 3，了解孔子的影响，由衷的萌发出敬仰之情！
- 1，了解孔子的教育思想和儒家学派对后世的影响。
 - 2，认真的学习和体会孔子的格言。

3, 了解什么是“六艺”。

二, 阅读与讨论;

1, 孔子的故居, 山东曲阜孔庙, 从最初的三间小屋到如今的有466间的孔庙。

2, 孔子是一位什么样的人?

3, 孔子有哪些主要的成就?

4, 和孩子们一起讨论, 什么是“六艺”?

5, 继续列举孔子的格言, 老师和学生相互探讨其意义和道理!

三, 总结孔圣人的利与弊。

利; 中国最早的教育家, 开创了儒家学派。

弊; 维护等级制度, 轻视妇女, 看不起体力劳动者。

四, 总结; 1, 在生活上, 在这个世界上没有十全十美的人, 被我们成为“圣人”的孔子当然也如此。所以在生活当中每一个人都会犯错, 只要改正错误就是一个好孩子。“人非圣贤孰能无过”。

2, 孔夫子仍然是一个非常了不起的教育家, 也是一名伟人, 他留下了宝贵而又丰富的思想遗产。

五, 家庭作业; 收集孔子的格言。

拜孔子教案大班篇三

你们知道你们的李老师是个什么样的老师吗?

致远是名校，李老师是名师，你们觉得自己是什么样的学生呢？

一、谈话导入

1. 今天老师要和大家一起认识一个可能比李老师更有名的人，知道是谁吗？是孔子……

二、新授

1. 同学们，你们游过春吗？

2. 孔子游春

孔子和他的弟子们也游春，要想知道这个答案……结合

3. 读书之前，我提了两个要求……

(1) 出示生字

(2) 指名读

(3) 中间有两个字“眸子、河畔”

(1) 指名读

学生1：读第二自然段

学生2：读第十自然段

学生3：读第八自然段“得行”（不读轻声）

学生4：读第三自然段

学生5：读第十一自然段

学生6：读第十二自然段

(1) 读成语（领读一齐读）

(2) 对于这些成语的理解，大家可以结合上下文进行解释，大家还有什么方法？

(3) 师生交流方法

(4) 再读成语

(5) 知道为什么要让大家再读一遍呢？（师生交流）

孔子告诉我们：“温故而知新”我们多读，多记就便于积累和运用了。

6. 2500年，孔子和他的弟子们是怎样游春的呢？

(2) 师生交流

(3) 在这篇文章中，我们感受到了春天的美丽，知道在哪里吗？

7. 出示第二段

(1) 指名读

(2) 喜欢这一小节吗？喜欢的理由是什么？

(3) 师生交流

(4) 指名读（让最好的学生来读！这一点值得商榷，课堂应该是让每一个学生都能得到发展和展示的舞台。）

(5) 齐读文字

8. 当弟子们都陶醉在美丽的春光的时候，孔子在干什么？

(1) 学生说

(2) 水，对于大家来说，我们太熟悉了……在这平平常常的水中，孔子看到了什么？读读你找的句子。

(3) 学生读

(4) 听了孔子的这番语言，……

9. 哪些话让你感到很惊讶，哪些话最让你惊讶，谈谈自己的感想，并把这种感谢写下来。

(1) 学生自读、自悟、自写

(2) 师生交流

(3) 教师小结

10. 知道什么样的人君子吗？

(1) 师生交流

(2) 水有什么？还有……还有……

(3) 让我们再来认识一下这位真君子，齐读这一小节

(4) 教师小结

11. 他们在游春的时候还做了什么？

(1) 师生交流

(2) 教师板书：谈

志向

(3) 看来

(4) 刚才一直是大家读书……陈老师也想读读。

12. 此时泗水河畔的春意更浓了。板书：更浓了

(1) 先前……大家就感到春意更浓了

(2) 为什么会这样呢？

(3) 让大家再读书，再思考

13. 上课前，我们知道孔子是……，现在你们知道孔子是什么样的人呢？

(1) 师生交流

学生说：孔子能歌善舞、善施教化的人。

学生说：孔子是一个善于观察思考的人。

三、总结、作业

1. 今天大家认识了孔子，但是你们了解孔子仅仅是冰山一角。

2. 指名读作业。

拜孔子教案大班篇四

1、掌握本文中重要的文言词、句式

2、通过对文意的翻译理清文章层次

3、通过语言分析人物的性格

1、掌握本文中重要的文言词、句式

2、文中通过人物语言表现的政治思想与孔子的评价

本篇课文重点在于引导学生掌握文中的词与句，可以按“言志”这一线索，从分析人物形象的角度确定教学思路，分析人物形象要与分析文章的语言和写作特点结合起来，对孔子思想分析不宜过多，对孔子为什么要“与点”的问题，也不宜讨论过多，教师点到即可。

一、导入新课

由“国学诵读”导入本课，引导学生回忆高一诵读过的《论语》

二、《孔子世家》

1、学生诵读本课，根据预习时的安排，互换自己出的关于本课的练习，完成后互批。

2、学生依次翻译本课，教师适当指导。

3、完成学案上的相关练习，找同学当堂展示。

三、《子路曾皙冉有公西华侍坐》

1、学生诵读本课，校对字音，并找一个同学范读本文。

2、学生齐读本文，并考虑文章可以分为几个层次

孔子问志——弟子述志——孔子评志

3、并用原文中的语言说说四个弟子各自的“志”，即政治理

想有何不同。

子路：治理“千乘之国”“可使有勇，且知方也”

冉有：治理“方六七十，如五六十”的小国，“可使民足”。
不过，“如其礼乐，以俟君子”

公西华：在“宗庙之事，如会同”时“愿为小相”

曾皙：“莫春者……咏而归”

4、根据这三个层次，学生依次翻译本文，并在翻译的同时，概括孔子对子路曾皙冉有公西华的不同评价并分析四个弟子的性格特征。

子路——直率而不谦让——哂之

冉有——谦虚有礼——叹之

公西华——谦虚有礼——惜之

曾皙——洒脱自然——与之

5、从对四个弟子的性格特征的分析中，提醒学生注意从本课中吸收写作方法：

(1) 扣紧人物的性格特征来记述，人物的语言都合乎各自的个性、身份、志趣与教养，显得深刻而生动。

(2) 成功地运用对话与动作来塑造人物形象，将人物的心情、语态、精神气质准确地表达出来。

四、《子路曾皙冉有公西华侍坐》跟踪练习

1、解释下列句子中的“乎”字的意思。

- (1) 吾一日长乎尔
- (2) 摄乎大国之间
- (3) 异乎三子者之撰
- (4) 浴乎沂，风乎舞雩

2、解释下列句子中的“以”字的意思。

- (1) 以吾一日长乎尔
- (2) 毋吾以也
- (3) 则何以哉
- (4) 为国以礼

3、解释下列句子中的“如”字

- (1) 如或知尔，则何以哉？
- (2) 如其礼乐，以俟君子。
- (3) 宗庙之事，如会同。

4、解释下列句子中的加点的字。

- (1) 方六七十，如五六十
- (2) 可使有勇，且知方也
- (3) 夫子喟然曰：吾与点也
- (4) 唯求则非邦也与

5、找出下列句子中的词类活用，并解释。

1、宗庙之事，如会同，端章甫

2、鼓瑟希，铿尔

3、三子者出，曾皙后

4、浴乎沂，风乎舞雩

五、课后作业

学习本文成功地运用对话和人物动作来塑造人物形象的写法，写一个你最熟悉的人，200字左右。

《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》译文（翻译）

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

子路、曾皙、冉有、公西华陪（孔子）坐着。孔子说：“不要因为我年纪比你们大一点，就不敢讲了。（你们）平时常说：‘没有人了解我呀！’假如有人了解你们，那么（你们）打算怎么做呢？”

子路急忙回答说：“一个拥有一千辆兵车的国家，夹在大国之间，加上外国军队的侵犯，接着又遇上饥荒；如果让我治理这个国家，等到三年功夫，就可以使人人勇敢善战，而且还懂得做人的道理。”

孔子听了，微微一笑。

“冉求，你怎么样？”

（冉求）回答说：“一个纵横各六七十或五六十里的国家，如果让我去治理，等到三年，就可以使老百姓富足起来。至

于修明礼乐，那就只有等待贤人君子了。”

“公西赤，你怎么样？”

（公西赤）回答说：“我不敢说能做到什么，只是愿意学习。宗庙祭祀的工作，或者是诸侯会盟，朝见天子，我愿意穿着礼服，戴着礼帽，做一个小小的赞礼人。”

“曾点，你怎么样？”

（曾点）弹瑟的声音渐渐稀疏下来，铿的一声，放下瑟直起身来，回答说：“我和他们三人的才能不一样呀！”

孔子说：“那有什么关系呢？不过是各自谈谈自己的志向！”

（曾点）说：“暮春时节（天气和暖），春天的衣服已经穿着了。（我和）五六位成年人，六七个少年，到沂河里洗澡，在舞雩台上吹吹风，唱着歌走回家。”

孔子长叹一声说：“我是赞成曾点的想法呀！”

子路、冉有、公西华都出去了，曾皙最后走。曾皙问（孔子）：“他们三个人的话怎么样？”

孔子说：“也不过是各自谈谈自己的志向罢了！”

（曾皙）说：“你为什么笑仲由呢？”

（孔子）说：“治理国家要讲理让，可他的话却一点不谦让，所以笑他。难道冉求所讲的就不是国家吗？怎见得纵横六七十里或五六十里的地方就不是国家呢？难道公西赤所讲的不是国家吗？宗庙祭祀和诸侯会同之事，不是诸侯的大事又是什么呢？如果公西华只能给诸侯做一个小的赞礼人，那谁能来做大的赞礼呢？”

拜孔子教案大班篇五

传统的五伦关系是这样排列的：君臣、父子、兄弟、夫妇、师友。可是在封建专制统治的明王朝，有一个胆大包天的人在�他的《夫妇论》里，将五伦关系作了重新排列：夫妇、父子、兄弟、师友、君臣。这个人后来被迫害死于狱中，他就是著名的思想家李贽。

1. 本文是一篇驳论文，作者要驳斥的主要论题是什么？要达到的目的又是什么？

明确：驳斥的主要论题是“人皆以孔子为大圣”“皆以老、佛为异端”。要达到的目的是揭示历代儒家之徒盲目尊孔的荒谬无知。

2. 作者是如何证明“人皆以孔子为大圣”“皆以老、佛为异端”这一论题是虚假的？

明确：文章全用反语，层层剥开了“人皆以孔子为大圣”“皆以老、佛为异端”的原因。这就是万口一词，千年一律，陈陈相因，从不以为非，不敢有自己的独立见解。更可笑的是人人相信，人人却又不是真知，只不过是儒家的先辈这样说，父师跟着这样说，大家也跟着这样说罢了。“至今日，虽有目，无所用矣。”就是这么一种滑稽可笑的情状。作者还巧妙地用“以子之矛，攻子之盾”的方法，把孔子的原话搬出来。原来“人皆以孔子为大圣”“皆以老、佛为异端”，无非是断章取义，完全是因为主观臆断了孔子的“圣则吾不能，我学不厌而教不倦也”与“攻乎异端，斯害也已”。既然最原始的论据是虚假的，得出来的结论也必然是虚假的。

明确：以孔子自己的话作为材料，揭穿世代相传的所谓“大圣”和“异端”，只是儒先们的“臆度而言之”，与孔子的原话并不一样，是断章取义，这样就用有力的论据，驳倒了

对方的言论。

明确：这样写意在表明后世学孔的道学家，他们盲目崇拜孔子，用封建礼教把人们不同的个性“强而齐之”，使人人都变成一个模样，因而更具有讽刺和批判意义。

明确：作者生活在一个思想统治严酷，没有言论自由，人们的个性被严重束缚的社会，有先进思想的人势单力薄，根本无法与统治者的爪牙——强大的道学家抗衡，只能被迫屈从。

李贽笔下奉孔子为“大圣”的“人人”没有主见，人云亦云，是一群愚昧懵懂而却自以为“知”的荒谬鄙陋之徒。而司马迁是以大量的史实为依据，亲读孔子之书，亲临孔子故里走访，亲见孔子门徒虔诚习礼后，才分析总结给孔子下历史定论的，他们与司马迁有着本质的不同。晚明政治日趋黑暗，资本主义有了萌芽，这就刺激着一部分具有独立思想的知识分子，要求解放思想，重视现实问题。李贽是这时候涌现出的杰出代表。

李贽一生最着力反对的就是当时封建制度的精神和社会支柱——道学家们，即文中的“人人”。这些道学家“阳为道学，阴为富贵，被服儒雅，行若狗彘”，而他们骗人的招牌就是孔子之学。孔子的思想，历史地看，不可以简单地一概否定。李贽于孔子学说本身，就大体而言，并不取否定态度，他所深恶痛绝的是后世学孔的道学家，他们盲目崇拜孔子，用封建礼教将人们不同的个性“强而齐之”，使人人变成一个模样。从提倡个性自由、个性解放出发，李贽当然要给予他们尖刻的批判和讽刺。

1. 以“我眼中的”为题目作文，横线上可填历史文化名人。要求有自己个性化的见解。

2. 背诵课文。

3. 课后阅读《李贽——老愤青的童心》（中国发展出版社）。

拜孔子教案大班篇六

1、正确、流利、有感情地朗读课文。引导学生凭借文字，入情入境，感受泗水河边浓浓的春意。

2、体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，走进孔子高尚的精神世界。

3、营造浓郁的人文氛围和艺术气息，感受语文学习的博大和美丽。

课件

1. 上课之前，我们先来听首歌吧。会唱的跟在后面唱，不会的哼哼也行。

3、在我们今天要学的这篇课文中，也有一段写春的语句，找出来读读看，看什么地方打动了你，拨动了我们的弦。

4、出示：

（1）说说，感动你的是什么？哪个词？

（2）在作者的笔下，大自然是一位什么样的母亲？

引导想象，描述自己脑海中的形象。

（3）在你的想象中，大自然还是一位什么样的母亲？

（4）配乐朗读。

（5）读到这个地方，我不禁想起了我最喜爱的一首歌，或许，我们在欣赏完这首歌后，我们对这段话会有更加深刻的认识。

歌曲：《多情的土地》

(6) 再读课文。

() 是她 () 的 ()

() 是她 () 的 ()

出示：孔子凝望看泗水的绿波，意味深长地说：“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔。它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！”

(1) 指名读。

(2) 你知道孔子的这番宏论是围绕哪两个字来展开的吗？

(3) 你又知道孔子的这段话是围绕哪句话展开的吗？

(4) 为什么说水是真君子呢？孔子看出了水有哪四种精神？

(5) 你能围绕其中的一点说说你的理解吗？

(6) 相机指导朗读，引导深入理解。

(7) 同学们，孔子仅仅赞美的是这泗水河水里的水吗？他赞美的是水的精神，更准确地说是诸如有德行，有情义，有志向，善教化等等等等这样被他称之为“君子”所具有的精神。

(8) 什么是君子？那是堂堂正正的人，那是壮怀激烈的人，那是虚怀若谷的人……孔子一生都在“齐家、治国、平天下”的征程中完美着、践行着自己这颗“君子”的梦。“三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

(9)同学们，孔子，这是单单说给学生们听的吗？不，他也是说给自己听的呀，那也是对自己提出的要求啊。说这句话的时候，孔子47岁。一个四十七岁的人还对自己精神的修养提出了这样的要求，是多么了不起啊。

(10)也正是孔子这伟大的精神，赢得了历史的高度评价——
(出示)

此时此刻，你想说些什么呢？

(11)还记得课前听的《论语》吗？这就是记录孔子及其弟子语录的，这是我们中华儿女宝贵的精神食粮，想读吗？让我们一起来读。孔子还有一句话：仁者乐山，智者乐水。

(12)让我们带着对孔子的崇敬，再读一遍。

孔子游春

泗水春景

有德行

观水悟道：有情义

真君子

有志向

善教化

拜孔子教案大班篇七

《孔子游春》是一篇文质兼美的文章，它生动地描述了孔子带弟子们到泗水河畔游赏，巧借河水诱导弟子的故事。表现

了孔子对弟子的关爱及师生间真挚的情谊。课文不但巧妙地运用比喻和排比的修辞手法描述了春天到来时泗水河畔的美景，而且把孔子带弟子们游赏与他对弟子的循循善诱交融在一起作为重点进行描述，以水为话题，叙物明理，内涵十分丰富、厚重，有利于激发学生了解其深层的人生哲理。

1、引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第一、二、把自然段。

2、引导学生借助课文的具体语言材料，体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，感受师生之间浓浓的情谊。

3、培养学生的审美情趣。

体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，凭借具体的语言材料感受师生间浓浓的情谊。

两课时

一、简介孔子，导入课题。

1、板书：孔子（同学们了解孔子吗？可以起来说一说，其他同学补充。）

2、师板课题，围绕课文，质疑导入（读了课题，我们想到了什么？还想知道什么？）

二、初读课文，感知内容

1、自由读课文，要求：

（1）注意文中的生字新词，读准字音，把文章读熟读顺。

（2）想一想课文写了哪些内容？

2、检查自读效果，相机正音，指导读好长句、重点段。

3、默读全文，了解作者写作思路，理清课文脉络，初步感知课文大意。

[教学设想：注意引导阅读感知，感知深，才能理解透。]

三、品读春景，初识水性。

1、自由朗读课文第二自然段，边读边想像泗水春景。（播放音乐《江南春色》，学生自读想象。）

2、指名说说自己感受的春色。（多位同学尽情交流。）

引导谈感受：泗水的春景美在哪？（从两个层次引导学生：一是景色美；二是语言美。）

3、小结板书：春意浓

4、指导感情朗读第二自然段，初步感悟水与春景的关系，体会大自然的和谐美。

5、过渡：浪漫迷人的泗水春景让人赏心悦目，孔子充满智慧和灵性的语言更给我们启迪。

6、出示：

孔子凝望着泗水的绿波，意味深长地说：“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔，它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！”

（1）指名读。

(2) 师述：这段话的含义的确很深刻，读了这段话，你有疑问吗？

(3) 小组讨论交流。

(4) 全班交流，师相机小结：

水滋润万物，哺育众生，像君子一样无私仁厚

水和顺温柔，真似君子温文尔雅恬淡的性情

水穿山岩、凿石壁，胸怀志向，多像君子般百折不挠得坚贞情操

水能荡涤污垢，还万物本真洁净的姿彩，多像教人求真求善求美的君子风范

7、多媒体播放水的视频，请同学们看着水，谈谈你是否也从这水中感悟的什么？教学其中的省略号。

8、司空见惯的水中竟蕴含深刻的人生大智慧，读了真令人受益匪浅呀。谁会读这一段话？

9、指导感情朗读，理解水的性格，并试着背诵。

四、体验对话，感悟师生情

1、分角色朗读10——17自然段，谈感受。（联系插图感受孔子与其弟子的浓浓师生情谊。）

2、引导学生体验师生之间的和谐情谊。师问：“如果你是孔子的一个弟子，此时你会向你的老师说什么？”

3、孔子让学生在游玩中谈志向，你对这位大教育家有何评价？

4、谈谈学了这篇课文后有什么收获？

五、拓展延伸，积淀情感

1、交流孔子的名言与故事，加深对人物的认识与理解。

2、作业：搜集孔子与其弟子的资料，在主题班会上交流。

[教学与学生的生活经验结合、与学生的情感结合、与课外阅读结合，共享教育的真谛。]

春意浓

孔子游春

做真君子

师生情浓

拜孔子教案大班篇八

1. 通过自主学习认识10个生字，1个多音字。学写8个字。

2. 理解课文内容，明白孔子在学术上取得巨大的成就是与他的刻苦、虚心好学分不开的，教育学生要养成热爱学习的习惯。

3. 正确、流利地朗读课文。

4. 查阅资料，收集与课文内容有关的故事讲给大家听。

孔子是怎样勤奋、刻苦学习的。

生字卡、课前收集孔子的有关资料

2课时

1. 出示孔子的名言，读一读。

有朋自远方来，不亦乐乎？

三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也！

知之为知之，不知为不知，是知也。

2. 交流自己搜集的孔子的资料。

简介孔子：孔子(公元前551—公元前479)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜市东南)人。他是我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人。相传有弟子三千，贤弟子七十二人，孔子曾带领弟子周游列国14年。孔子还是一位古文献整理者，曾修《诗》《书》，定《礼》《乐》，序《周易》，作《春秋》。孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。

3. 揭示课题。

1. 自由朗读课文。

思考：课文主要讲了什么？

2. 交流：读了课文，你对孔子增加了哪些了解？

1. 指名读，画记你感受最深的词句。

2. 讨论交流：

(1) 你感受最深的句子有哪些？从这些句子中你感受到什么？

(2) 相机理解以下词语。

字：根据人名中的字义，另取的别名叫字。

举目无亲：抬头看不到一个亲人。形容人地生疏。举目：抬起眼睛，指抬头。

孤苦伶仃：孤单困苦，无依无靠。孤苦：没有依靠，生活困苦。伶仃：孤独。

羞惭：羞愧。

(3) 这个自然段与后面的内容有什么联系？这样写有什么好处？

3. 小结。

4. 齐读。

1. 自由识记生字词。

2. 检查交流识记方法。

3. 指导书写。“惭”为左中右结构，书写时要注意把各部件写紧凑。“艰”字的右边部分不要写成“良”。“懂”字是左右结构，不要写成上下结构。“尊”的上面不要写成“”。

1. 抄写生字词。

2. 朗读课文。

1. 朗读课文。

2. 提问：课文介绍了孔子的哪些故事？

1. 自由读。

思考：讲了孔子的哪些故事？

2. 讨论：

(1) 孔子的境况非常凄凉，他是怎样对待学习的？

相机理解以下词语。

祭祀：旧俗备供品向神佛或祖先行礼，表示崇敬并求保佑。

师法：在学术或文艺上效法（某人或某个流派）。

风凉话：不负责任的冷言冷语。

礼法：社会上通行的法纪和礼仪。

不以为然：不认为是对的。表示不同意。然：对，正确。

经典：泛指各宗教宣扬教义的根本性著作。

传诵：辗转传布诵读。

(2) 如果平时听到别人说你的风凉话，心情会怎样？

3. 讲故事。

(1) 课文中讲述的关于孔子的故事，你印象最深的是哪个？

(2) 小组内讲故事。

(3) 指名上台讲。

1. 孔子有哪些地方值得我们学习？从这些故事中你明白了什

么？

2. 你还知道孔子的哪些故事？交流孔子其他方面的故事。
 3. 如果我们面对孔子，你有什么话想对他说？模拟采访孔子。
1. 选择自己喜欢的孔子名言做成书签勉励自己。
 2. 有兴趣的话可以在家长的帮助下阅读《论语》。

拜孔子教案大班篇九

一、知识与能力

- 1、学会本文的生字和有关词语；认识7个生字，会写12个生字，掌握“远近闻名、风尘仆仆、纳闷、长进、敬重、品行”等12个词语。
- 2、了解孔子拜师求学的经过，感受老子、孔子的品行。

二、过程与方法：

1. 能用查字典、联系生活或结合上下文等方法理解词句的意思。
2. 学会借助课外资料学习语文。
3. 参考资料：孔子拜师资料目录

三、情感态度和价值观：

- 1、懂得为学要勤奋、谦虚、永不满足；为人要真诚、无私、尊敬师长。
- 2、学会借助课文资料袋来学习语文。

教学重点

了解孔子拜师求学的过程,感受孔子、老子的品行。

教学难点

懂得为学要勤奋、谦虚、永不满足,为人真诚无私、尊敬师长。

课前准备:

- 1、查找孔子和老子的资料。
- 2、多媒体课件(孔子画像、孔子讲学、孔子论著以及人们纪念孔子的场景。)

教学过程

一、导入新课，课题解读。

1、谈话：同学们，在两千多年的春秋时期，我国有一位伟大的思想家和教育家，叫孔子(板书：孔子，正音“子”)。

3、简介孔子的情况。

(1)学生自由发言所收集的材料。

(2)教师归纳总结。(课件展示)

4、引入：为什么孔子能成为一名伟大的思想家和教育家?学了《孔子拜师》这篇课文，就能揭开这个秘密。

二、读课文、粗知主要内容，生字词过关。

1.自由读，说说自己读懂了什么，并提出不懂的问题。

2. 检查词语掌握情况。：

(1) 读准生字词 (2) 认清字音。

3. 理解词语意思。

(1) 互相解词意。 (2) 查工具书解词意。

闻名：有名、著名。渊博：学识深而广

风餐露宿：形容旅途或野外生活的艰苦。

日夜兼程：白天黑夜都在赶路。

纳闷：因疑惑而发闷。止境：边际，尽头。

4、检查课文朗读情况。

5、感知课文大意：课文围绕孔子和老子两人写了怎样一件事？课（学生回答，要求语言连贯，简单扼要。）

6、过渡铺垫：孔子为什么要去拜师，如何拜师，结果怎样，我们等下节课再一起来研究。

三、课堂作业

1、请学生当小老师，指出书写生字的注意点，如“迎”字不要多一点，“尘”字上面的“小”不要带钩。

2、书写生字，课后抄写生词。

3、熟读课文，搜集孔子名言。