

最新我眼中保险的意义与功用 演讲稿我眼中的大学与大学生活(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我眼中保险的意义与功用篇一

各位老师，同学：

九月份，踏上火车，来到了我期待已久的大学，北京工商大学嘉华学院。为什么说期待已久呢？在没有来到大学之前，经常听人说，大学生活是有多么多么轻松，多么多么的有趣。于是就很期待开学的日子赶紧到来，让我能够体验一下有别于以前的“轻松的学习”是怎样的。正是这种期待冲淡了离开高中时的不愉快，对这里的向往，让我们忽略了父母眼中的不舍！怀揣着期待，融入了我们追逐了十多年才到达的温馨港湾。

十多天的军训后，我们也早就已经在大学生活了将近一个多月了，通过这段时间的学习与生活，我对大学有了新的理解和体会。以前总是有人说：“大学里的考试，五十九分的受罪，六十分的万岁，就是分的浪费。”原先我也这样认为，在以前，是我的眼中大学生活的写照，不过现在的我却不这么认为，现在在我眼中的大学如同高中一般，课业依旧的繁重，尤其是在我们专业里，真让我有种在上高中的错觉！我才清楚的认识到，我们要的绝不是那仅仅的六十分上，我认为，大学对于我来说是一个可以磨练的地方，让我懂得人情世故的地方。

大学，是我们实现梦想的地方，仍需我们继续努力，像读高中时一样，勤奋地去学。而大学生活是独立的，是不被干涉的。这里的一切几乎实现了我们曾经中学时候的构思与向往，在我眼中，大学生活就是生活在一个半开放式的小型社会，在这里，我们首先要学会的就是为人处世，处理好与周遭人的关系，应付生活中的人情冷暖，或者它不会把我们折磨成只懂得看尽人情世故的眸子，但绝对会把我们脸上那年少的稚气给脱落！在大学生活里，其实吃亏是福，新东方创始人俞敏洪提过，他在北大的生活，他每天去给同学打水，成了习惯，但他并不认为这是一件多么吃亏的事。也许正是这件小事，才成就了最后的成功。在大学里的生活，不会再有人把你当作家中的小皇帝，小公主看。离开了父母，失去了父母的庇护，一切都得靠自己，学会自制，一个人生活。学会坚强在心中，坚信凡事都有解决的办法，再困难也都会过去。

在大学生活中，我们不仅要学习，还要学会生活。这些都是以前我们不曾有过的，它们都靠自主，自律，自省，自制。我想每个大学生对大学生活的向往还有一个特殊的原因，那就是在大学里可以谈恋爱，没有人去禁止自己与别人交朋友，就需要自制了。学会自制，合理分配，在以不影响学业为前提发展感情问题也未尝不可。

四年大学生活，我最希望的就是能够通过校园里的各种实践活动来锻炼个人的实践能力。大学的生活是精彩的，会有许多精彩的活动，接触各种不同的人，增加与他人交流的机会，相互学习以取长补短，也许会忙碌，也许会疲惫，但是我想更多的是活动之后的欣喜吧！

希望我们大家都能多过一个不让自己后悔的大学生活，我的演讲到此结束了，谢谢大家！

我眼中保险的意义与功用篇二

大家好！

近些年来，我们处处可以感受到生活中新的变化。高楼大厦如雨后春笋般矗立起来，公园像织锦一样铺满了城市，宽广的马路和地铁好似丝带一样连接着角角落落。周围的商场、电影院、ktv越来越多，网上购物、手机支付、共享单车越来越普及，所有这些新的变化都让大家的生活更加便捷，更加美好。

学校也在发生着新的变化，操场铺上了新草皮，教学楼换上了新外墙，教室装了新空调、电子白板……学校内外焕然一新，让我们有了更加舒适的学习环境。当我们穿上新校服，坐着新桌椅，手拿新课本，学习新知识，感受着新时代的新变化时，内心无比激动，作为社会主义接班人，祖国未来的主人翁，我们一定要努力学习，天天向上，为了“国家富强，民族振兴，人民幸福，实现中华民族伟大复兴”的中国梦不懈奋斗。

但是，新时代还存在着许多不美好。共享单车乱停乱放，草坪被任意踩踏，公共场所大声喧哗……虽然生活变得越来越富裕，但是城市文明还需要不断提升。让我们齐心协力，共同建设富强、民主、文明、和谐的新中国。

我眼中保险的意义与功用篇三

大家好，今天我演讲的题目是《我眼中的孩子》

当鲜花绽放于阳光之下，是绿叶最快乐的日子。当果实成熟于金秋时节，是园丁最欣慰的时刻。

我是一片绿叶，我是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，

陪伴在身边的，是一群群可爱稚气的孩子，还有数不尽的责任和承诺。我用辛勤的汗水，浇灌出一棵棵幼苗，给他们人生起点上以方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。而作为幼儿教师的我，便非常幸运的走近孩子，走进孩子的童心世界，我们享受着天空和海洋般的广阔、自由，而这份美丽也属于蓝天大海间自由飞翔的小鸟，拥有世界上最美丽、灿烂笑容的我的那群孩子，因为他们是我眼中最可爱的人。

记得有一篇文章，笔者用孩子的语气这样说道：“我的手很小，无论在什么时候，请您不要要求我十全十美；我的腿很短，请慢些走，以便我能跟得上您；我的眼睛不像您那样见过世面，请让我慢慢地观察一切事物，并希望您不要对我加以过分的限制！”这，就是孩子的渴望！这就是我眼中的孩子。

因为孩子的可爱与无邪，会使你会心地发自内心地开心起来。孩子的顽皮淘气，孩子的天真烂漫，孩子的童言无忌，都能无时无刻地围绕你，改变你。

在我的眼中，孩子的一个温柔拥抱能深深地拉近我和孩子的距离。

在我的眼中，孩子是清晨花朵上闪着晶光的小露珠，无处不散发着纯洁与芬芳。

在我的眼中，孩子就是阳光中跳跃着的那一道道五颜六色的光影，值得我们期待和追随；如刚绽放的鲜花一样的稚嫩；如翠绿的青草一样的清新；如午后的阳光一样的灿烂的孩子，这就是我眼中的孩子，这些让我每天有点疲惫而又心甘情愿、无怨无悔地付出我的全部心血的我所钟爱的孩子。

是啊，幼教工作是繁重而琐碎的，人们常说我们的付出往往得不到同等的回报。可我也有所获：孩子们每天的进步让我

欣喜和欣慰，我的心灵每天在孩子们清澈的眼神中得到洗涤和净化。

我的演讲完毕！谢谢大家。

我眼中保险的意义与功用篇四

大家下午好：

“知否？知否？应是绿肥红瘦。”一首《如梦令》带我穿越回古代。这首诗大家都耳熟能详，没错，这是李清照的词。

说起天赋，大家肯定会想到近代语言学家赵元任吧？毕竟他有35个博士学位。可是别忘了，他只修过一个，其他的，只是名誉学位而已。既然如此，那也不足为奇了。

此刻，让我来介绍一下咱们的千古第一才女，李清照。

“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”这句词也是流传千古。你可想得到，这词是李清照14岁时写下的？年仅14岁的她已经开始洒墨作诗。而我们？却还在啃薯片，刷微博。

大家也了解，李清照的词风是稍带几分忧愁的委婉派。这是为什么呢？是因为她生不逢时，生活在两代交替，一个硝烟不断的战乱时代。在她40多岁时，丈夫死去，她为了生计，只好嫁给一个流氓小生。但这个流氓小生实在让李清照受不了，具有强烈反抗精神的李清照又怎样会对容忍呢？于是，她将自我的丈夫告入狱中。最终，她的丈夫病死于狱中。

于是，李清照又开始孤独一人，并将这份孤独，延续到一生。

我眼中保险的意义与功用篇五

大家好：

我，是极偏爱李清照的，绚烂的词坛上那么多风起云涌的人物，偏生地就爱上了她——那个在宋代那样理学昌盛，礼教严明的年代里才华横溢的女子。

无疑她是宋代词坛上的一朵奇葩，曲折的生活使她的词香甜如久窖的美酒，越品越醇。她，就如我内心深处最柔软的水，却又似最炽热的火，一抹微小的牵动却也惹得我心内涟漪满天。

总想，她定是位清丽婉约的女子吧。婀娜削瘦，吐气如兰，淡定里透着她的高傲与庄重。

想象她荡着小舟，破水于湖上，“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”也就信手拈来，只将小女子应对湖中秋色流连忘返的姿态跃然纸上。

想象她一袭白衣胜雪，执素纤腰上一抹流苏明晃晃地垂下，莲步轻移，顾盼生辉，又生得“梧桐落，又还秋色，又还寂寞”之佳句。

想象她倚栏而立，几缕青丝略显散乱地披在肩上，脸上只挂一抹慵懒的寂寞，却又自有“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”之妙语似天成。

捧一本厚重的《李清照词集》，一页一页慢慢地翻，似她的愁苦，又似她的叹息，心中的滋味欲说还休，看着看着更是欲罢不能，久久不能将它放下。

我眼中保险的意义与功用篇六

大家好，我是来自高一（5）班的付海尘！要说我在江中第一眼看到的老师，那要属我的班主任余焯斌老师了。

说起他来，话不短。记得在拿到江中录取通知书的那一刻我

就对高中生活充满了期待，我时常好奇会遇见怎样的老师？是严厉的？随和的？风趣的？古板的？还是可以交心的？种种种种，但这绝不是我想多了。因为在这里，将会遇见你未来三年，乃至未来几十年对你影响至深的人。以至于在得知分好班的那一刻，我便四处去打听我的班主任是个什么样的人。

怀着一颗忐忑不安、又有点小期待的心，在开学报到这天，终于得见传说中的“三严老师”，我们高一（5）班的余焯斌老师。

余老师那天穿着白t中等个子，体型微胖，小平头，感觉上还有点憨憨的，这可和传说中的画风有点不一样啊！我怯怯一声：“老师好！”他微微一笑：“先领寝具，再到寝室安顿好，最后到教室。别着急，我会在教室等你们！”那一瞬间，忽如一阵春风来。折回教室，余老师给我们上了第一课。“我教过6年学军班，我这头发就是这么一年年愁没的……”同学们看着他没什么蓬松空间的发型，有了窃窃笑声。“我的普通话不是那么好，但我在讲重要的事情的时候就不要笑，这样会影响我布置班级事务的。”笑声勉强刹车，他又对我们三年的高中学习生活作了必要讲解和简要规划。一节课后，同学们和他之间的距离一下子就被拉近了。

接下来的几天，他每天6点一刻会准时的出现在班上，站在讲台上不怒自威，眼光扫视一遍仿佛在说：“同学们，学习可要上心、用心、耐心啊！”这时，我们5班晨读的书声愈加琅琅了。而后陪我们到军训场上操练。这时候的他，会在一隅举着手机默默拍照，再上传至班级群，用以解慰家长们的相思之苦。原来余老师严厉有余温情也可呀！

迎新晚会报节目的事情更是印证了这点。刚来几天，同学们还没有熟悉起来，青春期的懵懂与害羞让我们谁都不愿意举手上台展示才艺。这时余老师使用不是那么好的普通话即兴发表了一通演讲。他说，步入高中最是需要舞台来展示自己，

这样你才能吸引别人对你的关注，你才能为自己争取到更多机会；机会不会在那里等你，它往往是要在一次次的表现中争取来的，所以同学们不要藏拙，可能时间一长自己真变拙了；不管是学习还是生活，事情有些时候不要总想着做七分好八分好，既然做了，就要尽自己最大努力把它做到最好……正是听了这番话语，才有了我在迎新晚会上表演的高光时刻。

这就是我第一眼中的余老师，是严厉的也随和的，是严肃的也有温情的，是风趣的也是可以交心的……还是印象不错的！

在后来和别班同学的交流中，我得知余老师只是江中优秀老师的缩影。许许多多的江中老师，他们以爱为船，破晓时来，夜深时归，在知识的海洋里默默摆渡，做着“摆桨迎风成公去，渡尽汹涌上岸来”的壮举。这才有了名师的声名远扬，有了江中的声名远播。

亲爱的同学们，在我们身后有着这么一群摆渡人的默默守望，我们坚信，在江中这块卧虎藏龙地，三年厉兵秣马，江中少年定不负凌云志！

我的演讲完毕，谢谢大家。