

学校特色宣传稿 学校特色工作总结(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

学校特色宣传稿篇一

——东联镇小学棋类特色学校创建总结

近年来，我校以“创建学校特色，打造教学精品”为目标，以追求“学校内涵发展，师生和谐成长”为宗旨，提出了“以棋培德、以棋促智、以棋冶情、以棋养性”的学校棋文化建设构想，引领学生充分认识丰富多彩的棋类世界，将棋文化教育与学生学习、学会做人教育等相结合，从而推进素质教育，提升办学品位，努力创建办学特色。

一、是注重组织领导。

学校成立了以校长邹国旗为组长，分管副校长张贵彬、教务主任林永为副组长的领导小组，专门负责体育工作，做到专人负责管理，专人落实；同时设有健全的体育组织管理机构领导小组办公室，制定了相应的管理办法、规章制度和保障措施，将特色建设工作列入重要议事日程。

二、抓课堂教学，普及棋类活动。

根据本校实际，我们把跳棋、五子棋、军旗、中国象棋课纳入课程，每班每周有一节棋类课，利用中午和放学前安排一小时兴趣活动时间，做到在普及基础上抓提高。

六、一”期间，学校举行由全校学生全员参与的“棋文化”节。学生们一一捉对厮杀，从班级一直杀到年级，杀到校级，从中产生新一届的“十佳小棋手”。

三、抓课程开发，提棋艺培棋品。

一是入门阶段（低年级）。主要教学棋历史与文化，让学生学会跳棋。二是初级阶段（中年级）。主要教会学生“五子棋”、“军旗”介绍中国棋类历史与文化。三是中级阶段（高年级）。主要教会学生“中国象棋”，介绍中国象棋历史与文化等。

2、努力提高学生弈棋水平。一是读谱和实战相结合。学习棋谱是提高象棋水平的一种重要方法，要求学生不生搬硬套，须去粗取精，去伪存真，分析它的缺点，并结合自己的实际情况灵活地吸收和运用。二是复盘和拆棋相结合。对局以后进行认真的“复盘”与“拆棋”，是提高棋艺的两个有效的学习方法。“复盘”要求学生把下完的棋从头到尾重新走一遍，以检查得失和优劣。“拆棋”是一种非常重要的技术练习，因为总结经验和研究新战术都要通过“拆棋”来进行。三是计算与判断相结合。棋类实战的胜负主要是由对棋计算能力和判断能力决定的。计算能力要求学生具有计算的广度、深度、准确度和速度。在实战中，战略计划、战术手段的实施，均要靠计算，若计算能力不高、不准确，一切都会成为空谈。计算与判断能力的提高需经过长期的磨练才能获得并不断提高。

3. 在棋类活动中培养“棋品”。一是培养爱国主义情感。通过校本教材中棋文化的传授，使学生从整体上认识棋，了解棋、理解棋的文化内涵，从而培养学生热爱祖国，热爱祖国优秀的传统文化。二是培养高尚人格。许多老棋手待人接物谦和有礼，提携后进不遗余力，他们的人品棋品真是无可挑剔。教师在介绍“棋人棋事”时，要教育学生学习象棋大师对象棋的执着追求，学习故事中人物的正直、忠烈，学习前

辈的做人之道。三是培养良好心理品质。在每一次的对弈活动中，教师要培养学生在困境时迎接挑战的勇气；在紧张激烈搏杀时，需头脑冷静，沉着应战；在棋局优势在望时，须不骄不躁坚持到底；在棋势相持不下时，要有一种必胜的信念，经过一局棋的战斗，让学生有一种深刻的体会，从中可以领悟到许多人生的真谛。

四、以赛代练，提升实力。

本学期，我校在六一校园艺术周活动中开展了有声有色的首届“奕趣童年杯”棋类争霸比赛，根据各年级学生年龄的特点设置了不同的棋类比赛项目：二年跳棋、三年级五子棋、五年级军旗、六年级象棋。各班级先进行选拔赛，分别选出男女各三名选手参加本年度的决赛阶段的比赛，最终每个年级分别决出男女冠、亚、季军各一名，比赛中，小选手们沉着冷静，斗智斗勇，赛出了风格，赛出了水平。本次棋类争霸赛，在同学们中间取得良好地反响，都说以后要勤加练习，争取来年能勇夺桂冠。此次比赛活动，把我校“奕趣童年”棋类特色教育建设推向了一个新的高潮。

威远县东联镇小学校

2013-6-28

学校特色宣传稿篇二

本文目录

1. 特色演讲稿
2. 中国特色的万能演讲稿（精辟）
3. 同舟共济乘风破浪彰显特色创建示范——金粟小学校长竞聘演讲稿

教师征文演讲稿：学习特级教师 品味特色艺术

各位领导，各位同仁：

大家好

今天我宣讲的题目是：学习特级教师，品味特色艺术。

走进特级教师，我在她的一颗童心之中，感受到教师永远不败的青春之美，事业之歌。和学生一起拔河，在拔河中和学生一起计算出团结的力量；和学生一起跳舞。在舞蹈中计算出舞姿的美丽；和学生一起爬山，在爬山中让学生用自信计算出理想的高度；和孩子一起下田劳动，在摘棉花，摘玉米的活动中，计算出棉花纤维的长度，玉米晶莹的亮度。这就是特级教师，让学生动手，交出人生的第一答卷，让学生动心，感受生命如歌的第一蓬勃。这种让学生自己来完成学习任务的教学艺术，如蓝天映衬红日的升腾，如游鱼映衬山泉的清澈，如大海映衬海鸥的翅膀，如季节滋润拔节的禾苗。

走进特级教师，我在他十次赛课中领略了教师内练素质外强气质的责任之美，使命之尊，治学之严。徐斌老师第一赛课就通读了小学阶段的全部教材，再次赛课写出了小学阶段每一单元的知识总结，第十次赛课他以引领者的点拨敲响雷鸣般的掌声。他研究的“首因效应”让知识的种子在破土而出中茁壮成健康的禾苗；他研究的宽严相济，让健康的禾苗在经受风雨的考验之后，依然挺直向上；他研究的偶尔失误的引导，让学生用心灵的掌声迎接啄木鸟的歌唱；他研究的目标一致的层次教学，让出水芙蓉都能享受雨露的滋养；他研究的典型应用题的典型解法，让出类拔萃的人才尽显芳华。这就是特级教师的教学艺术，这是巧借洞庭涂月色艺术之美，这就是巧与金针度与人的技巧之美，这就是巧借粉笔耕耘心灵的开创之美，这就是巧用教材深化知识，挖掘潜能的匠心之美。

走进特级教师，我在他的数学教学中，品味出他理科文教的形象之美。这种美，从他“二次转化”教学艺术的序列中表现出来，第一次转化，让学生认识了整数的完整之美，让学生认识了分数部分之美，让学生认识了小数的谦虚之美，让学生认识了质数的责任之美，让学生认识了奇数的特殊之美，让学生认识了合数成双成对的和谐之美。

在他的第二次转化中，让学生认识了学习数学的内在之美，这种美在加减乘除中集合风景，在局部与整体契合中完成布局，在抽象与具体的演绎中落实目标，在普遍与特殊的比较中归纳升华。起点“1”的美。是山峰的挺拔，2的游弋是红掌拔清拔的小鸭，-3-的蠕动是昆虫柔软的舞蹈，-4-的旗帜是风展红旗的喧哗，5颗金星，是五星红旗下少先队员庄严队礼的风景如画。

这种美从他数学的逻辑之美中走来，在一步一步的计算中，少年的脚步在迈进；在一环紧扣的递进中，少年的腰杆变的挺直，在一单元与下一单元的网络构成中，少年的心在呼呼跳动，他们认识了一粒沙代表的是整个沙漠的壮阔之美，他们认识了一块石代表的山峰的高耸之美，他们认识了一块长城砖代表的是华夏民族上下五千年的文明之美，尊严之美。

这就是我从特级教师接过的葵花宝典，这就是我从特级教师身上学到的成功经验，这就是我从特级教师眼中读出的春天的画卷，这就是我们人民教师心中的使命，肩上的责任，这就是我们的家长，我们的学生，我们的社会，我们的祖国最希望看到的希望年成。

谢谢大家

特色演讲稿（2） | 返回目录

同志们：

对于工作，我提几点补充意见：

二. 对于工作，要加强落实，要把工作落到实处。

三. 要加强协调工作

四. 要在实践中探索工作与市场经济有机结合的新路子。

五. 参与工作的同志，要有自豪感和责任感。

特色演讲稿（3） | 返回目录

各位领导、同事们：

新年伊始，万象更新。今天，我们在这里回顾过去，展望未来。

谢谢大家！

学校特色宣传稿篇三

为展现当代大学生的风采及能力，放飞同学们的激情和梦想，丰富我校广大同学的课余文化生活，体现同学们的动手能力。通过开展丰富多彩的艺术活动，充分发挥学生的主动性和创新精神，努力提高学生的审美能力和审美格调，发展学生的艺术特长，发现人才，培养人才。以生动活泼和学生喜闻乐见的形式激发学生对祖国的热爱，对学校的热爱，以艺载德、以艺促智，充分发挥艺术教育的育人功能，使学生生动活泼地发展。充分地调动同学们的积极性，因此，我们向全校学生发出邀请——来吧！我们的精彩，激情也可以飞舞，不是在露天的广场，而是在你我的手中！特此举办“心随手动——有才你就show！”折纸，剪纸大赛。

二. 活动宗旨：

1. 体现学生自主选择和主动参与，发展创新精神和实践能力。
2. 面向学生完整的生活领域，为学生提供开放的个性发展空间。
3. 注重学生的亲身体验和积极实践。
4. 丰富学生课外生活，提高大学生

三. 活动策划主办单位：

材料学院科技协会

四. 主题口号：

“我动手，我创新，我能行”

五. 活动时间及地点：

时间：__年4.1—4.8月

地点：中国矿业大学南湖校区

六. 活动内容；

系同学可利用自己的手工才艺，进行手工创作，内容广泛。
内容如下：

(1) 折叠纸(千纸鹤?百合…)

(2) 剪纸(剪出世间百态…)

凡是大家自己精心制作工艺品都可一拿来参赛。

七. 活动参与形式：

将你的各种手工制作品，不限数量，交于活动相关负责人

八. 活动流程：

1. 征集折纸剪纸作品。
2. 评委根据评分细则及奖励方法给参赛作品打分。
3. 宣布比赛结果。
4. 给获奖选手颁奖。
5. 将优秀作品展出。

九. 其他：

(一)宣传：1. 通知本学院各班负责人，进行宣传。

2. 联系宣传部负责人，策划海报宣传，面向全校宣传

(二)组织：由组织宣传部和手工制作组布置相关活动事宜，及组织活动中相关流程。联系学院新闻传播中心及相关记者站。

(三)经费预算：初步预算活动经费32元。

(四)后续工作：收集个案进行活动总结，总结活动记录备案。

十. 奖项设置：

一等奖5%，二等奖10%，三等奖15%优秀奖数名。

十一. 结语：

“我动手，我创新，我能行”，让“我动手，我创新，我能

行”的口号在校园蔚然成风，让我们携起手来，用实际行动共同创建我们的美好校园。

学校特色宣传稿篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

一、学校简介

昌江二中（昌江区职教中心）创建于1964年，昌江区直属公办学校，经过多年的努力，现已发展成为一所融职业高中教育、完中教育、各级各类培训为一体的综合性学校。学校地处景德镇市南郊昌江河畔，毗邻昌飞公司，座落在景德镇市航空小镇内。从吕蒙有专用道路直达学校，交通便利。学校教学、生活设施齐全，校园环境优美，师资力量雄厚，经过十多年的办学探索，学校特色专业有计算机应用、陶瓷美术等。2018年在校学生529人，其中职高生258人，在校教师39人。近年来，教育教学质量稳步提高，先后获得“江西省平安校园示范校”、“江西省中等职业学校德育先进集体”、“江西省森林学校”等荣誉称号。

学校本着“学会做人、学会学习、学会生活”的教育理念，坚持“升学与就业”并重的培养方针，特色教育，科学管理。为了更好地满足学生就业的需求，学校积极推行“多元就业、合作办学”模式，2015年与江西航空职业技术学院联合开办中高职贯通班、2016年与昌江一中联合开办美术班，取得良好的社会效益。

二、办学特色

近年来，学校坚持以服务为宗旨，以就业为导向，深化教育改革，创新体制机制，通过特色专业建设，学生就业率达97%以上。坚持以全面提升教育教学质量为核心，以内涵建设为重点，创新学生培养模式，构建了适应市场、企业、学生就

业需求的课程体系。多年来我校毕业生，以动手能力强受到了用人单位的高度认可。在办学过程中，我校突出特色与质量、效益与形象，深入开展了工学结合。坚持“以企业为依托，深化校企合作”，并使之成为学校的办学优势和办学特色。

1、为了健全职业培训功能，从2017年以来，学校分别与昌江区劳动就业局、昌江区农业局等单位合作，进行农村劳动力转移培训、精准扶贫培训、农民科技培训共培训人次，培训工作取得了良好的社会影响，成为学校职业教育办学新亮点。

2、采用“校校联办，校企合作”的联合办学思路，积极拓展职业教育发展的渠道，努力开辟职业教育的广阔天地。目前，学校已与江西航空职业技术学院进行联合办学，并签订了办学协议。充分利用“优势互补、校校合作”的原则，采取“订单式培养、菜单式教学”模式，注重知识认知、流程管理，聘请行业培训专家作为专业课程教师。促进职高生的能力培养，寻求职高就业的多元化，取得了良好的社会效应。由于学校今年改变了传统的培养模式，及时与市场接轨，有良好的就业前景，使得2018年的职高生招生突破办学以来的最好记录。

3、找准定位，确定职业教育中心重点专业。以计算机应用为龙头，以高铁乘务为重点，突出为社会培养实用技术人才的工作为中心，积极应对市场需求，寻求校企合作，采用订单模式进行人员培训，讲究灵活性，不断调整专业，科学地设置课程，突出职业技能特色。

学校特色宣传稿篇五

十二小学

十二小学学校特色化建设工作总结

近几年，在学校领导的高度重视和统一部署下，在全体师生的共同努力下，我校以“经典诵读”为主要内容的特色教育工作在上学年的基础上，取得了新的成绩，又得到了进一步的发展，圆满完成了预期目标。

一、特色定位

中华经典源远流长、内涵丰富，语言精练，富有韵律，易于诵记。让学生从小诵读经典，不仅能使孩子们受到传统文化的熏陶，弘扬祖国优秀的传统文化，而且还能提高他们的文化底蕴和道德素养，潜移默化地形成优良的道德品质，逐渐完善自己的人格，促进孩子们健康、和谐、可持续地发展。我校确立了“诵读中华经典，构建书香校园，打造特色品牌”的特色办学思想。特色定位后，学校立即制订了以“经典诵读”为主要内容的《特色教育活动实施方案》。在学校统一部署下，我们充分利用早操、课间操集会，班会等时间，以及黑板报、广播等各种形式对学生进行“热爱、继承和发扬祖国优秀传统文化”的宣传和教育，充分激发了学生对经典诵读的强烈兴趣和愿望。

二、具体做法及成绩

（一）成立组织，加强领导，明确分工，责任到人。

组 长：王新建

副组长：李英武 高清华

领导成员分工：王新建校长负责对此项工作的领导，李英武、高清华主任具体负责特色活动方案的制定及活动的开展指导和督查，王文汉老师主要负责对此项工作的检查落实和评价。

2、师资队伍：各班语文教师为学生经典诵读活动的第一责任人，具体负责本班学生经典诵读活动的实施开展、教学指导、检查落实、评价激励，各班主任要协助语文教师做好此项工

作的开展。

（二）目标规划，明确任务

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《各年级课前三分钟阅读计划》。我校对特色活动的近期目标和远期目标做出了规划，并制定了具体任务做出了详细的安排。

一年级：《三字经》。

二年级：《三字经》。

三年级：《弟子规》。

四年级：《千字文》。

五年级：《笠翁对韵》。

六年级：《唐诗三百首》。

以上内容及任务的辅导以各班语文教师为主，班主任及任课教师协助负责落实开展诵读活动，教材学生人手一册。

在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求深解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中积极参与鼓励，引导学生学习要从易到难、循序渐进、积少成多。

（三）科学安排，营造氛围。

突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，凸

显传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。

1、各班的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

2、每天利用校园广播系统，早操后进行“清晨经典诵读5分钟”，让学生在倾听中感受经典诗文的魅力；早饭后、午饭后、课外活动时，校园广播滚动式播放《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《增广贤文》等经典内容，师生们会陶醉在名家悦耳动听的经典诵读之中。

3、早上课前5分钟和下午上课前5分钟的预备时间，全校师生同诵经典，感受经典诗文的独特神韵。

（四）多措并举，保证实效。 1、指导诵读方法：

（1）表演诵读法。根据儿童的年龄特点，让他们在背诵时，加上适当的语气和动作，边背诵边表演，增进对古诗文的理解，与古诗文的情感产生共鸣。从而促使其背得快，记得牢。

（2）熟读成诵法。即让学生多读，指导学生朗朗出声地诵读、低唱慢吟地诵读，“不求甚解”地诵读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。在多读的基础上熟读成诵。

（3）理解吟诵法。老师们亲口传诵，教给他们诵读经典的节奏、快慢、轻重及音调高低，一遍遍地认真讲解，让学生们理解经典所蕴含的情感，耐心地指导同学们去体味感受经典所蕴含的意境。

（4）写作促进法。古人云：为文之道在于厚积而薄发。小学生只有背诵大量的经典诗文，实现“量”的积累后，我们便进一步指导他们充分地汲取古诗文的精华，在写作上广泛引

用。这样，既丰富了自己的语言，提高了写作能力，反过来又促进了经典诵读。

2、分别于期中和期末两次对各班学生经典诗文背诵情况进行集中检查落实。各班除个别学生少数篇目没背熟外，95%以上的学生都能按时完成规定的学期背诵任务。

三、存在问题

存在主要问题是个别班级的极少数同学不能完成学期规定的背诵任务，还有个别学生背过的内容有的部分不熟。这些学生在以后的时间，只要加强练习，一定会完成任务的。最关键的是要激发起并让他们保持诵读的兴趣。

诵读经典在我校已蔚然成风，学生人人能诵读，班班有亮点，学校有特色，它已成为我校一道靓丽的风景。更重要的是学生在诵读经典的同时，感受到中华文化的博大精深，陶冶着自身的情操。在诵读的过程中，学生学会了孝敬父母、尊敬老师、礼貌待人……在校园里，学生的语言文明了，时时可以听到老师好、请、谢谢；同学之间团结友爱，互相帮助，随处可以看到大同学帮助小同学的，自觉捡起地上的纸片；拾金不昧的现象处处呈现；学生自信、活泼、快乐，处处洋溢着文明之风、和谐之风。

总之，诵读经典诗文现已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把经典诵读活动推向深入，力争把我校建设成为一所特色品牌学校。

学校特色宣传稿篇六

。八年的时间，对于岁月的长河，不过是短暂的一瞬，但是对于我自己来说，是一段漫长而艰辛的时光。八年中，有欢声笑语、幸福满足，也有愤怒无奈、忧愁烦恼，有激情飞扬、

充实舒心，也有沉郁迷惘、泪落无声。而最让我欣慰的是，八年来，在各级领导的关心和帮助下，我和学校一起发展，共同经历了凤凰涅槃般的激情岁月。

xx年6月，在没有任何思想准备的情况下，我被调到乡中学主持工作。说实话，当时我并不情愿，一是觉得自己没有能力胜任，怕辜负了领导的信任，更怕对不起家乡的父老乡亲；二是在刘家营小学工作多年舍不得离开。最后，我还是毅然服从了组织安排，来到了乡中学这所实际上非常陌生的学校。

从此，我开始了八年的漫漫征程，与全校师生一道，共同执着不懈地探索着、实践着振兴学校教育之路。