

2023年楼兰古城心得体会(通用5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

楼兰古城心得体会篇一

楼兰古城，位于中国新疆维吾尔自治区罗布泊盆地，是世界文化遗产之一，也是中国西北地区最著名的古代遗址之一。我有幸在最近的一次旅行中亲眼目睹了楼兰古城的壮丽景象，深受震撼和敬畏之情。以下是我对楼兰古城的心得体会。

首先，楼兰古城给我留下了深刻的历史印象。作为丝绸之路上的重要交通要塞，楼兰曾是一个繁荣的城市，然而在1400多年前，楼兰就被沙漠吞噬。在这片古城的遗址上，我看到了残存的城墙、建筑物的废墟以及一些文物，据说这些文物是在20世纪初英国人斯坦因探险时发现的。这些古老的遗迹向我们展示了楼兰的辉煌过去，并让我感受到了历史的沧桑感。

其次，楼兰古城的自然风光也令我心生赞叹。作为位于罗布泊盆地的遗址，楼兰被金黄色的沙漠环绕，沙丘起伏，一望无际。在沙漠中，有矗立的人造景物与自然景观相映成趣，形成了一幅奇特而美丽的画面。当我站在遗址的高处，远眺四周的沙漠，无垠的景色让我感受到了大自然的辽阔和深远。

此外，楼兰古城也给了我关于文化与宗教的思考。据文献记载，楼兰曾是多个文化的交汇点，汉族、回族、维吾尔族等多个民族在这里繁衍生息。在楼兰遗址中，我看到了不同民族独特的建筑风格和 cultural 标志，这让我感受到了中国多民族的多元统一性。此外，楼兰也是佛教的发源地之一，一些雕

刻或写有佛经的石碑也留存至今。这些文化和宗教的痕迹在楼兰中交织于一起，使得这个古城显得更加丰富和神秘。

最后，楼兰古城给我带来了一个内心的宁静和放松感。远离城市的喧嚣和繁忙，楼兰宛如一个置身世外的净土。在这里，我可以静下心来欣赏自然的美景，沉浸在古代文化的氛围中。我感受到的这份宁静和放松，使我在旅途中得到了身心上的平衡和启发。回到现实生活中，我也学会了更加珍惜和守护身边的环境和文化遗产。

总之，楼兰古城给我留下了深刻的历史印象，让我领略到了大自然的壮丽景象，使我思考了多民族文化与宗教的交流，带给我内心宁静与放松的感受。楼兰古城是一个浩瀚而庄严的遗址，更是一个见证历史和人类文明的宝库。我希望这片神秘而迷人的古城能够得到更多的保护和研究，让更多的人有机会亲眼目睹楼兰的壮丽和美丽。

楼兰古城心得体会篇二

我的路线是成都——怀化——凤凰——张家界——贵阳——成都。

首先是成都到凤凰。

我是坐的到怀化的车，后来发现成都到凤凰坐到铜仁更近。成都到怀化我们坐的晚上7点过那趟到桂林北的车。到了怀化33块钱大巴三个小时的样子到凤凰古城。下了车以后有很多大娘些拉生意喊切住他们家的客栈，我先也没有理他们。后来还是跟着一个大娘去看了看。觉得这个大娘也比较厚道，没有直接把我们拉到他们家切，她明给我们说他们家是沱江边价格贵，她把我们带到几家去看，很热心也很淳朴，后来我么就住到了古城里的一家叫“荣达家庭旅馆”的地方。很干净，价格在60一间的样子。空调要开是2元一个小时。我个人建议不要住江边，因为那个沱江确实正儿八经的西趴脏，

里面什么东西都有，我觉得凤凰唯一就是这个不好。所以住在旁边的感觉可想而知，而且我亲眼看到那些小妹儿就在江边边洗菜洗床单什么的，看起就更不想住了。

下午在客栈休息休息，晚上就放河灯逛古城了。个人觉得古城在晚上，清晨和雨后最有味道。晚上千万不要吃江边边那些炸鱼啊那些，确实有够脏的，要吃烧烤就在虹桥上头那条街，全部是。不过有点贵。我们四个人(三个女的一个小孩儿)吃了71多，我个人觉得还没吃饱。而且大部分是素菜。吃完喊老板娘收70块钱，她很不爽的说别个吃几百都没说要少收。我说别个吃几百只能说明你太贵了三，我在成都70块钱都可以吃吹空调的那种烧烤了。不过我个人觉得凤凰城里头的米粉还不错，其实说起吃我觉得成都切的都不要太指望什么，因为确实走过那么多地方，还真觉得成都的吃的最好。

到凤凰的第一天，就有那种散团的导游问你行程之类的。我们参加了一个叫“勾良苗寨”的一日游。反正他东算西算一共是128一个人。含所有费用。我觉得这个一日游还不错。既然到了这个地方，还是要了解哈民族风情。这些导游还是实实在在的做生意。

关于张家界我们实在凤凰就联系好了一个旅行社。可以帮到订火车票的。470一个人，学生370。含凤凰到张家界车费。张家界三日游的门票费和住宿费，但是不含吃。这点大家就要注意了，这个旅行社的导游其实就是那种野导游，没有导游证的感觉不是很正规。但是你也不要指望他给你讲什么，因为张家界的景点介绍别个都有牌牌儿，上面写的清清楚楚，根本不用导游介绍。导游主要是要带路，这个比较有必要，因为张家界景区很大，路很多，怎么做车什么的还是需要有人带路。反正我的感觉就是一路都在和导游斗智斗勇。我们的导游看起老实，但是还是想给你增加点什么，个人也捞点儿，这个都可以理解。但是还是要防着，一不小心就把你套进去了。关于吃方面就很不愉快。因为是住景区，就是那种农家乐，就那么一家就只能在那家吃，说的不包吃，导游还

是把你带到她的那种定点的地方吃，价格奇贵而且很难吃。导游可能看我们尽是女的和娃娃就觉得我们好说话，架势把我们带到那些地方，我们当时就跟她说清楚了，后来的几天她就比较注意了。有什么都是跟我们商量了才行动的。所以张家界那些散团总的来说还是比较可以，就是一定还是要注意，比如说合同什么的，一定不能给旅行社钻了空子。

哦，还有一点。张家界天子山有个天子阁，一进去就有和尚给你递香，千万不要接啊，不然你就给多了。张家界总的来说旅游还比较正规，景区内的环保车都不要钱的，门票248，就是要注意那些做生意的比较敲棒棒儿。一定要提高警惕啊。

楼兰古城心得体会篇三

第一段：引言（150字）

楼兰古城是中国西北地区一个古老而神秘的遗址，位于今天的新疆罗布泊盆地中部。在探索中亚古代丝绸之路的过程中，我有幸踏足了这一千年前消失的城市遗址。楼兰古城不仅是世界文化遗产，更是中国历史文化的宝库。参观古城的过程中，我深受震撼和感动，对于楼兰文化也有了更深的了解。

第二段：历史沉淀（250字）

楼兰古城的建筑残垣断壁和陈旧的器物，见证了这座城市曾经的繁荣与兴盛。穿越大漠而来的丝绸之路贸易使得楼兰古城成为沿途各国商人的驿站。在这里，不同文化交汇融合，形成了独特的楼兰文化。楼兰古城的城墙、宫殿、寺庙以及水利设施等遗址，展现了古代楼兰人先进的城市规划和工程技术。

第三段：文化遗产（300字）

楼兰古城被誉为研究中国古代西部人类文明的活化石。参观

楼兰博物馆，我看到了珍贵的楼兰文物，如丝绸、染料、金属器和文书等。特别令人印象深刻的是楼兰人在纺织和染色技术方面的丰富成果，展现出他们高度发达的生产力和文明程度。探寻楼兰古城，我仿佛穿越时空，感受到了古代西部文明的魅力。

第四段：文化交流（300字）

作为丝绸之路上的要塞城市，楼兰古城见证了东西方文化的交流与碰撞。在古城的图腾石刻上，可以看到中国汉族、回族、蒙古族等不同民族的痕迹。此外，楼兰人还与印度、希腊、波斯等外来文化进行了交流。这种多重文化融合促进了古代西部地区的繁荣发展。楼兰古城的存在，不仅体现了中国的多元文化，也为我们后来者提供了珍贵的历史经验。

第五段：思考与启示（200字）

参观楼兰古城，我深感历史文化的重要性。遗址所蕴含的古代智慧和创造力，对于我们现代人来说，具有深刻的启示。我们应该珍惜和保护好自己的文化遗产，传承和发扬我国五千年的悠久历史。同时，我们也要更加注重与其他国家和民族的文化交流，共同推动人类文明的进步。楼兰古城的存在，让我不仅对中国历史文化有了更为深入的认识，也更加坚定了我对文化多样性和跨国交流的重视。

在探访楼兰古城的过程中，我对这个消失已久的城市遗址有了更加深入的了解。楼兰古城作为中国历史文化的重要组成部分，向我们展示了古代西部地区繁荣与多元的一面。通过欣赏楼兰文化的瑰宝，我们不仅可以感受到古代智慧的魅力，也对于现代的文化交流有了更为深刻的思考。楼兰古城就如同一本厚重的历史书，让人们更好地了解中国的悠久历史和多元文化。

楼兰古城心得体会篇四

第一段：引言（概述楼兰古城的背景和重要性）

楼兰古城作为新疆地区最重要的遗址之一，对于研究中国古代丝绸之路起到了十分重要的作用。这座曾经辉煌一时而又因某些原因被湮没的古城，在近年来得到了广泛的挖掘和保护。我有幸能够亲身走进楼兰古城，目睹其独特的风貌和历史遗迹，对这座古城产生了深深的感受和体会。

第二段：古城的壮丽景观和历史底蕴

楼兰古城位于塔里木河的北岸，周边被漫漫的沙漠环绕。进入古城的瞬间，我被高耸的城墙和废墟中的建筑所震撼。古城内的各个建筑遗址，如建筑残垣、窑洞和壁画等，展示了楼兰古城昔日的辉煌。古城的建筑采用了精巧的建筑技术，石雕和砖雕的工艺精湛，足以让人叹为观止。此外，楼兰古城还留存有丰富的历史文化遗产，其中最著名的是“楼兰美女”木乃伊，她的存在使古城更加具有神秘感。

第三段：楼兰古城的研究意义和保护重要性

楼兰古城在历史上扮演了重要的商业和交通枢纽的角色，同时也是连接东西方文化的纽带，对研究中国古代丝绸之路及其历史文化交流起到了不可替代的作用。许多考古学家和历史学家都认为，楼兰古城的发现对于探索古代丝绸之路和研究这一历史事件的意义非常重大。由于楼兰古城的重要性，近年来，国家和地方政府加大了古城的保护工作，包括加强了现场保护、采取了先进的科技手段进行文物保护和修复，并开展了相关的研究和教育活动，以推动对楼兰古城的更深入的了解和认识。

第四段：对古城的思考和感悟

面对楼兰古城废墟的景象，我不禁思考起古城的辉煌和消亡。古城不再是繁华的商贸中心，而成为沧桑的遗址。古城中的壁画描绘着过去的生活场景，让我想象起那楼兰古城昔日的热闹和喧嚣。然而，时间无情地洗涤了一切，古城成为了历史的见证。在走访中，我对保护历史文化遗产的重要性有了更深的认识，也明白了自己作为现代人的责任。

第五段：个人收获和总结

通过游览楼兰古城，我不仅仅欣赏到了其美丽和独特的风貌，也体会到了历史的厚重和文化的底蕴。我明白了，在现代文明迅速发展的背景下，保护古城和历史遗迹的重要性，使其得以流传下去，让后人也能够通过它们学习到历史和文化。古城是一个国家和民族的骄傲，也是一种文明传承的标志。我希望更多的人能够了解楼兰古城的价值，并加入到其保护和研究中来，为我们共同的历史遗产做出贡献。

楼兰古城心得体会篇五

今天，我们去了山西平遥古城。

平遥古城是明代著名的风水大师、开国功臣刘基(刘伯温)所建。

古城占地面积2.5平方公里，外形像一只向南爬行的乌龟，由于古城的大街小巷像一张五行八卦图，所以，平遥古城又叫乌龟八卦城。由于古城这种特殊的建筑风格，使得她得以保存完整，未受战争的洗劫。

首先，我们来到了县署，大堂的一幅对联引起了我的注意，上联：得一官不容失一官不辱莫说一官无用地方全靠一官，下联：吃百姓之饭穿百姓之衣勿以百姓可欺自己也是百姓。这便是县署的做事风格。

穿过县署大堂，我们来到县衙监狱，我了解了古代刑法：如老虎床、木驴、狼牙棒、金瓜击顶.....看完了这些刑具，我鸡皮疙瘩起了一身，双手不停地抖动。希望平遥城没那么可怕，第二个景点会是怎样的呢?好期待呀!

接着我们坐上电平车，伴随着焦急的等候，我们来到了第二个景点——协同庆票号，相当于现在的银行。一进门，我便看到一个石头做成的.元宝，后面还放着一口大缸，大缸里盛着水。听导游阿姨讲，这是希望自己家的财宝像大海的浪花一样滚滚而来。所以又叫：门前放大海(指盛着水的大缸)，财源滚滚来(指门口的石元宝)。

游完了平遥古城，我心想：古人们可真伟大呀，用自己的双手创造出如此美丽的平遥古城!