

2023年远方的远读后感 远方的矢车菊读后 后感(实用16篇)

欢迎亲爱的朋友们，让我们一同开启这个难忘的旅程！欢迎词应该具备哪些特点，才能赢得来宾的喜爱和赞许？在这里分享一些精选的欢迎词范例，愿它们能够为大家的写作提供一些参考和借鉴。

远方的远读后感篇一

最近，我反复看了一本获得冰心奖的书，书名是《远方的矢车菊》。

这本书的主人公是一位女孩，名叫莫亦萝。她美丽、优秀、善良、宽容、坚强。如此近乎完美的女孩，上帝却对她是那样的不公平。亦萝5岁那年，父母就离了婚，两年后母亲去世，她就和爷爷奶奶生活。不久，爷爷奶奶也去世了。她又和好友唐美丽住在一起。她的父亲很想接她去澳大利亚生活，但她不愿去。就是在这漂泊动荡的十年中，亦萝无论在哪所学校上学，她都是优秀生。但是，不幸再一次降临了，她得了骨癌。她不想截掉双腿来换取两年的寿命。她在最后的几个月住在海边的小屋里，十分坚强地面对着宽广而蔚蓝的大海，在快乐中平静地走了。看到这里，我不禁潸然泪下，思绪万千。

亦萝非常坚强。她所受的生活磨难和艰辛，丝毫没有在老师和同学面前流露过。她患上了不治之症，却依然坚持去上学。她刚转到新学校，就考了个全年第一，以后每次成绩都名列前茅，这背后的勤奋、刻苦可想而知。她笑对人生，毫不气馁，整天充满了活力。即使知道自己没有多少时间了，在同学眼前依然是灿烂的笑容。相比之下，我和她就差得远了。我是在一家人的呵护下长大的，生病了会不断呻吟，扰得一家人都休息不好。亦萝优秀和坚强让我敬佩。

亦萝十分善良。对于伤害过她的人，她总用宽容来原谅他们。她的同桌韦一鸣在第一天就用一只癞蛤蟆吓唬她，而当老师训斥一鸣时，她却把责任都揽到自己身上；因为初来乍到就考了第一，引起原来的第一名的嫉妒，叫人围攻她，并踢伤了她患病的膝盖，她疼的晕了过去，却没有记恨一晴，反而为她开脱……亦萝用真心和真情唤醒了这些同学的良知和上进心。而我呢，虽然我和同学们相处得很好，但有时也会为一些小事闹点小别扭。她的宽容和大度值得我学习。

看了这本书，我思绪翩翩。人的一生中会受到很多的挫折，但是亦萝却能坦然面对这些困难，不放弃，不低头，一直勇敢地和不公的命运抗争。亦萝乐观地对待生活，坚强不屈。病魔的折磨，却泯灭不了她那热血沸腾、向往自由的心。她真像她最喜欢的花——矢车菊，外表看起来弱不禁风、内心十分坚强。

我的人生之路才刚刚开始，今后还有很长的学习生涯，以后还要走上工作岗位。人生之路不会一帆风顺，会有欣喜，也会有更多的挫折。我要以亦萝为镜子，时时对照、鞭策自己，做一个坚强、勤奋、优秀而又有爱心的人。

远方的远读后感篇二

懵懵懂懂的成长历程，跌跌撞撞的走过，只为在时光中等待最美丽的绽放——《向着明亮的远方》。当我拿到这本书时，就被书皮上的这段话所吸引。我便开始爱不释手地读了起来。

合上这本书后，我想到了许许多多，我特别觉得像沈楠这样的孩子特别悲哀，她们没有自己的一点点小小空间。她们不能去学一些他们喜欢东西，只有学习学习再学习。其实我也有这样的一个妈妈，每天为我的学习所操心，叨叨这，叨叨那的，我都快听烦了。但换个角度想一想，妈妈这么做也是为了我好呀！沈楠妈妈也是这样，他之所以这样做，是因为希望沈楠能上一所好初中，才由不得以的做出这样的事情来。

也许等沈楠长大了，就知道妈妈现在做出的事情是多么对她有帮助。

其实，生活中有许多像我和沈楠这样很普通的孩子，只是希望爸爸妈妈们能耐心的等我们长大，就像书中说得最后一句话：当遇到困难和难题时，不要绝望，要相信自己。那些以为走不出的低谷和绝望，或许只是一时的灰暗和阴霾，你还有千山万水要走，你要做的就是继续努力前行，相信时间，相信自己，终将可走向明亮远方最终会找到属于自己的风景。

远方的远读后感篇三

又是一个满怀希望的一天，我打开了读了很多遍却读不腻的一本书，《向着明亮远方》，作者是《好儿童画报》的编辑庞婕蕾，大家都叫她阿拉蕾。

这本书写了：成绩平平的女孩沈楠一进入小学毕业班后，就觉得生活似乎变了样。和好朋友渐行渐远，大家都有了不愿说的秘密，“一辈子要在一起”的承诺慢慢随风而散，和妈妈的相处也不再那么轻松，“择校”的压力让大家都喘不过气来。喜欢书法，舞蹈的沈楠不得不放弃自己的爱好，投身到各种学科培训好比赛中，误会，失败，挫折，眼泪伴随沈楠着一年的成长。

这一年中无数的挫折都没有打垮沈楠，她咬牙坚持度过，因为他坚信，明亮总在不远处。

是啊，坚持，是我们永远不能放下的东西，只有坚持，才有了明天的成就，光亮。

远方的远读后感篇四

《远方的小星星》体现了一个父亲对他的儿子的深切热爱和

殷切期望。下面是本站小编精心为您整理的远方的小星星读后感，希望您喜欢！

俗话说得好：“可怜天下父母心”，不错的，一点也不假。爸爸妈妈永远是最疼爱我们的。《远方的小星星》就是讲一个父亲对一个儿子的真诚祈祷。他希望他的儿子在征服别人之前先征服自己；他希望他的儿子心地洁净，目标高尚；他希望他的儿子在遇到挫折的时候能够昂首而不卑躬屈膝；他希望他的儿子在胜利时能够谦逊而不趾高气扬；他希望他的儿子拥有足够的幽默感，永远庄重，不盛气凌人。

读了这本书，不由得使我想起前段时间发生的“5·12”四川汶川大地震的一幕幕动人画面，其中不乏父母对孩子得关爱。当我看到解放军叔叔把一具具尸体挖出来的时候，发现了其中有一具尸体是妈妈把女儿紧紧地抱在怀里，在最危难的时刻，妈妈用它那瘦弱的身体保护自己的儿女，妈妈在临死的最后一刻，想到的不是自己，而是女儿，希望自己的女儿不要受到伤害……，看到这一幕，我被深深地感动了。母爱是伟大的！

由此，我想到了自己的父母亲，虽然没有经历过什么惊天动地的事情，但是生活中的点点滴滴，不时地流露出他们对我的关心，对我的爱，也许他们在言语上不懂得怎样去表达，但是在平时的琐碎的细节上，去处处体现了对子女的关爱之情：每天清晨，妈妈总会第一个起来，为我们准备早餐；总是站在自家的门前，叮咛着我上学要注意安全，路上要小心；放学回来后，总会问我在学校发生的趣事……。在平常人的眼里，这确实算不了什么，但在平凡的背后，确实伟大的爱，是父母亲对孩子的爱！

《远方的小星星》体现了一个父亲对他的儿子的深切热爱和殷切期望，这也是天底下所有父母的共同愿望，共同心声，让我身受感动，也体会到了父母对自己孩子的爱是那么的深！

远方的小星星读后感这本书收录了二十余篇美文，每一篇都值得去一读。

《父亲》这篇文章，让我懂得了什么叫作“父爱如山”。
《永远爱你》这篇文章，讲述了母爱的平凡，母爱的伟大。

我最喜欢的文章是《老师的眼睛是x光》。文章里的洋子老师发现同学玩危险的杉籽枪，她并没有斥责那些玩抢枪的同学，还跟同学们一起玩起了枪。后来，同学们不仅没有被挨骂，还在游戏过程中收获了快乐。

而在《一片叶子落下来》这篇文章里，作者用几片叶子描述生与死。在文章里，生与死并不是很残忍，只不过是一场游戏罢了。

最让我感动的文章是《我的病历》，内容是物理学家霍金与病魔生死斗争的经历。其实病魔并不可怕，可怕的是你没有勇气去面对它。

最让人振奋的文章是《儿童和平条约》。虽然里面有几条我们并没有实现，但是再过几年、几十年，全世界的儿童都能把战争、饥饿、疾病等事件抛在身后，过上无忧无虑的生活。

这是一本让我受益匪浅的书。希望你也可以再这本书里面找到你最喜欢的文章和你自己的影子。

假期里，我读了一本书，名字叫做《远方的小星星》。

这本书是以前妈妈买给我的，让我朗读的。一开始我看到这本书的名字，感觉像是一本小说，所以很不想读。但是看了目录发现里面是一个个小故事后，我立刻就有了兴趣。

这是一本适合朗读的书，每篇文章都非常有趣，文字优美，读起来朗朗上口，还能从中学到很多知识，懂的很多道理。

这本书里面有很多优美的词语和句子，我最喜欢普里什文的四篇描写大自然的短文。尤其是其中的那篇“第一朵花儿”：我以为是微风过处，一张老树叶抖动了一下，却原来是第一只蝴蝶飞出来了。我以为是自已眼冒金星，却原来是第一朵花儿开放了。短短的几句话，因为融入了作者的思想感情，所以独来格外动人。

《蜘蛛》这篇文章讲述了作者和一只蜘蛛的故事。一开始，作者对这只蜘蛛有些嫌恶，后来希望和这只蜘蛛如兄弟般的友好。这篇文章传达了一种宁静中的信任与伟大，告诉我们人与自然应和谐共存，让我也想去和蜘蛛来次“亲密接触”。

从《对儿子的祈祷》中，我看到了爸爸对儿子的期盼，找到了努力的方向。

《黑暗里醒来的疲惫的爸爸》让我感受到了默默地忧伤。

远方的远读后感篇五

懵懵懂懂的成长历程，跌跌撞撞地走过，只为在时光中等待最美丽的绽放……《向着明亮的远方》。一拿到这本书，就被书皮上的话吸引了我从此便爱不释手的读了起来。

成绩平平的女孩沈楠一进入小学毕业班后，就觉得生活似乎变了样。和好朋友渐行渐远，大家都有了不愿说的秘密，‘一辈子要在一起’的承诺慢慢随风而散。和妈妈的相处也不再那么轻松，‘择校’的压力让一家人都喘不个气来。

喜欢书法，舞蹈的沈楠不得不放弃自己的爱好，投身到各种学科诺训和比赛中。误会，失败，挫折，眼泪，伴随着一年当中的成长。加油吧！沈楠。

那些以为走不出的低谷的绝望，或许只是一时的乌云和阴露。

在经了成长的阵痛后，生活依然会继续，当盛夏来临，沈楠再一次站在人生的关口，怀揣信念，向着明亮的远方的远方前行，总会找到属于自己的人生风景。

加油吧！

远方的远读后感篇六

最近我读了一本书，叫向着明亮远方。故事的主角是沈楠，一位即将毕业的女生。她的妈妈以帮助她学习的借口离开了公司离开了她的是对头，可沈楠却一直不知道，她有两位好朋友，是杜媛媛，徐云尔她们两个是她最好的朋友一起去华夫饼店，一起去过生日，一起参加各种比赛。

有一次，杜媛媛在旗台上面假装晕倒，可班里同学都不知道她是假装晕倒的，有一位男生叫沈楠给杜媛媛带一盒巧克力，晚上的时候，被妈妈看见了，妈妈就问了她的：“沈楠这盒巧克力是别的男生送你的吗？”沈楠说了不是，并解释道：“是别人托我送给杜媛媛的，她今天晕倒了。”可是妈妈打了一个电话给杜媛媛的妈妈以后，对沈楠说：沈楠你怎么可以骗我呀，杜媛媛根本就没有晕倒！我真的要被你气死了！”过一会儿，沈楠的爸爸对沈楠说：“沈楠对不起，你妈妈冤枉你了，刚才她又打了个电话给你们班主任，班主任说她确实晕倒了，我替你妈妈跟你说对不起”。

这本向着明亮远方很好看，你们也可以看一看哦，是庞婕蕾写的，她写的全套风信子阅读坊都很好看的，大家也可以看一看哦！大家想问我她的书为什么好看呢？因为，她的书文字清新，非常好看，很受小学生喜爱的呢！你们看了以后，一定会喜欢的！

远方的远读后感篇七

花了差不多两天的时间看完了唐溯的这部《远方旅人》，立

马将其放入了书架。我想在未来很长一段时间内不会再去翻看第二遍了，只因我不愿再去体会那份沉重。

洋洋洒洒六十万字将十几年前的一些人和事以讲故事的形式从隋梦蕊口中娓娓道来，让读者也像林筱筱一样，既是听书人又更像是故事中的一角，看似置身事外却又身处其中，就像每个人都逃不掉时代的洪流一样。

这本书是打着悬疑小说的旗号做宣传的，所以我一开始也是当着正儿八经的悬疑推理小说来看的，可是看着看着却发现这根本不是一本推理小说，因为在隋梦蕊的回忆当中，读者很快就被开了上帝视角，在知道真相后更像是一个听故事的人，沉浸在隋梦蕊的那段回忆中。可能也如书中的林筱筱一样，忍不住想起藏在自己内心深处，尘封已久的某段回忆吧。像公路电影一样，随着二手皮卡的一段旅行，完成一次自我救赎。

如果说这本书非要有个定义的话，也更接近社会派，或者偏向于魔幻现实主义。诱奸少女、杀人灭口、诬陷忠良、滥用职权、践踏司法以及不堪屈辱跳楼自杀等等...除了罪魁祸首之外，好像每个人都成为了帮凶，都在为最终的结果导向推波助澜，脱不了干系。书中每一个故事好像都在这个社会真实的 occurring，即使十多年后，远走大洋彼岸的异国他乡，依然屡见不鲜，甚至都可以在社会新闻版面找到原型。

我想这也许是作者采用大量蒙太奇闪回写法的原因，因为真相实在是太简单粗暴了，没有高智商犯罪，没有精妙的迷局，有的只是那一层叫做权力的透明薄膜，却也足以让人窒息。

作品涉及的地域广阔，有美东、北欧、中国东部沿海以及西北等地区，每个地方的景物描写都抓住了当地独有的特质。另外，人物众多，但不杂不乱，抽丝剥茧般耐心呈现，心理、神态、语言甚至服饰都有非常细致的呈现。章节多以地名、人名和照片命名，就如回忆像幻灯片一样一帧一帧的播放，

或多或少能从书中人物找到多年老友的影子，让人久久不能释怀。

而两代三叶草的故事作为全文的一条主线，与其说是人物之间命运的羁绊，倒不如说更像是时代洪流下的一颗棋子，看似事情的终点却又似另一个旋涡的起点，像是一种轮回，一种循环。所有的问题好像都有一个共同点就是“原生家庭”，这也是值得反思的一个点。

我是一个悲观的人。我想作者也带有一丝的悲观色彩。看到了光亮，却仍然挣扎在黑泥沼之中。

整个故事最大的悲剧就在于法律没有胜利，或者说是正义没有完胜。虽然十年前的故事是以孟前进为首的一系列人物伏法为结局，但是稍有常识的人都知道，孟大炮集团绝对不是被某个手持长矛的英雄掀下马的，那是高层的利益置换，是政治博弈的结果。那不是隋若然的胜利，不是人民的胜利，不是制度的胜利，更不是法律的胜利，而是政治的胜利，是实权者的胜利。从纪大森集团接受孟前进集团业务反而变得战战兢兢，到整个事件的最终结果都可以窥探一二。至于隋梦蕊那场无关痛痒的车祸，以及王胜最后被捕时对隋父的那种不合常理的举动来看，会不会与隋梦蕊远在北京的外公有着千丝万缕的关系呢，这个就不得而知了。

就像汪鸣悌最后审判时的那句“我没有进来，你看我还坐在办公室。”看似装神弄鬼，其实不就跟周星驰电影《功夫》里酱爆的那句“即使杀了一个我，还会有千千万万个我出现。”有着异曲同工之妙，只不过一个代表的是正义，一个代表的是邪恶。

就像结尾时经济学家们放的狗屁一样，孟的倒台让多少人失了业，影响了多少家庭，虽然不中听，但是这也是事实。有人说善恶往往只是在一念之间，人性的恶就像多米诺骨牌，从你推下第一块起，便再也无法改变随之而来的相继倒塌。

这其中有着残忍角斗中最后的幸存者，也有着被现实社会无情吞噬的牺牲者，让我想起了那句“他是谁的儿子，他又是谁的父亲。”令人唏嘘不已。

整个故事在相对压抑而困苦中进行，直到最后也不是happy ending。漩涡中有人选择结束生命一了百了，有人选择远走他乡独自承受，有人直到今日还在自我救赎。作者的这种压抑表现手法没有层层设疑的华丽布局，而是将一个完整的故事切割打碎，在阳光下在黑暗中，杂糅拼凑进不同的时空。正如书中所言：“白天，它是有影子的活物。晚上，它是活物般的影子”。

故事让人感觉很长，阅读过程中仿佛真的过了十年。警徽、师表、良知、正义、亲情、记忆，一切我们看似坚固的东西都消散过，一切神圣的东西都被亵渎过。人们好像都在等问题出现再告诉大家，其实事实是问题一直都在，只是人们身处其中，选择视而不见罢了。就像韩梓妍天真的以为保全自己，起码小三叶草以后有什么事她还能照顾着，却让小三叶草中两个几乎决裂，将另一个送上了一条不归路；就像隋若然酒席后回家的路上对看见的火光视而不见，直到另一场火差点烧到了自己孩子身上。

一个是初期敢打敢拼，现在位高权重的女刑警；一个是立功无数，别人眼中的“女海瑞”，在面对是非时那种麻木的表现，难免让人惋惜。直到隋梦莲哭着说出那句“我才是个笑话”后，我才明白，真正的强大不是闭着眼睛往前冲，在看到生活的尖牙利爪时却落荒而逃。而是在一开始就谨慎判断自己能不能承担，而一旦选定了一条路，就算是爬也要爬到终点。很显然，韩梓妍和隋若然都属于后者。她们各自都有权衡利弊的理由，她们不再年轻气盛，她们可以忍受弟弟的牢狱之灾，丈夫的降职处分。但是，只要一旦触碰到她们的逆鳞，她们就会拔地而起。

整个故事，读完。内心久久难以平静。即便是在现实中，我

也非常愿意相信，正义不会迟到！可是，不好的事情也仍会发生。就像我在前面说到的，我们看到了光亮，却仍然挣扎在泥沼中。

写了这么多关于故事内容的文字，也该跳出来聊聊作者本身的一些问题了，这也是我认为写书评最最过瘾的地方了。

第一次看作者的书，感觉作者很多方面都有所涉猎，马术、茶道、书法、数码等都有一定的了解，但是仍然感觉在有些细节的处理上会有些许生硬，也可能是因为我连续看了两天小说，沉浸于故事时间与空间交错，产生的错觉吧。

还有一个点就是掉书袋，文中有不少的引经据典，这可能是作者的一种写作习惯。并不是说这样不好，只能说是我个人的阅读习惯而已。再然后就是关于称呼，上一秒的田汉煮下一秒就变成汉煮，本来文中名字就比较难记，这样更容易混淆。

如果《远方旅人》改编成电视剧或者电影，那一定是那种大女主的戏。书中的多个女性角色，各自有着不同的追求，也有着不同的命运走向。但无一例外地，她们都在抗争，向男权社会制定的规则，发出一声声有力的质问。

这本书里没有白马王子拯救落难公主，但是也丝毫没有影响到这部小说的可看性，从故事情节、从作者自信洒脱的笔触、从整书情感的推进包括文字传递出的光与热都是一部非常值得看的小说。

远方的远读后感篇八

渐渐步入青春期，却总是怅然若失，走了那么多的路，自己最终的目的地究竟是什么？偶然在书店里发现一本庞婕蕾写的“午后茶”——《向着明亮远方》，如获至宝，一口气读完，心中豁然开朗，它就向一盏明灯，指引着我们向着充满希望

的未来前进。

成绩平平的女孩沈楠一进入毕业班，就发现生活变了样：与好朋友渐行渐远、同学之间开始有秘密、和妈妈的相处不再那么轻松……喜欢各种爱好的她也被迫投入紧张的学习中。当经历种种困难的她面对最后一位的挑战，她会成功吗？我们都不得而知，但是她的内心已经做好迎接任何可能的准备。

“12岁的人生，已然如此艰难，未来该怎么办？”这是沈楠对毕业考和极大压力发出的呻吟。我想，这大概是每个毕业生的心声。当面对频频的面试失败，她甚至质疑过还未确定的未来。妈妈为了她，整天泡在论坛研究升学对策，找各种提高班，还四处拉下脸面去求人。沈楠的心里何尝不难过。对于自己那一片灰色的远方，一封信却在这时添上了一笔彩虹：“那些以为走不出来的低谷和绝望，或许只是一时的。灰暗和阴霾。你还有千山万水要走。你要做的，就是继续前行，相信远方。”最近湖南台热播的《旋风少女》里有一句这样的台词：就算注定会输，就算这是一场必败无疑的比赛，也要做得比以前更好。沈楠心里的那盏灯又重新亮了起来。她相信时间，也相信自己，总有一天会走出属于自己的那片风景。

也许有时候，结果并不是最重要的，重要的是你的过程有没有达到想要的效果。

我也即将升入六年级，父母们也时常吓唬我：你不是讲长大之后要做小说家吗，如果你不在六年级好好努力，以后就跟爷爷奶奶在老家种庄稼吧。我和文中的主人公沈楠颇有几分相似，数学较差，因为没有天赋，所以我得多做练习，多捉摸公式理解概念。看到别人轻而易举就攻破难题，心里的滋味并不好受，可能就是自己很努力。今年的数学期末考核，有一道题我没能正确读懂意思，害得我从班级第一名滑落到第二，像一泻千里的流水一样，为此年级前十名没能排上。失落、懊恼、嘲讽、绝望倾心而来。我也曾想过，放弃

吧。可是每每这时，自己又会想到，梦想。所以明亮的远方是留给那些持之以恒的人。我心里的那盏灯又照亮了我整个世界，仿佛在鼓励我说：“加油，美好的远方在向你招手。”

美国聋哑女作家海伦·凯勒的成功并不是碰巧的。从小的一场大病夺走了本该属于她的光明和声音。慢慢地，她变成了一个坏脾气小孩。这时安妮·沙莉文老师来了，犹如一位从天而降的天使，帮助她走出那个黑暗世界。也许当这扇通往世界的门关了，上帝一定还为你开了另一扇通往世界的门。她把活着的每一天看作生命的最后一天，用一颗执著炽热的心写出了《假如给我三天光明》。没有先天条件的她，用后天努力创造了奇迹。她心里的那盏灯永远不会改变。

远方，在等着我们的脚步走向那里，即使世界天翻地覆，我们心里的那盏灯也永远不熄灭。

心犹在，梦就在。

远方的远读后感篇九

爱，像一朵城市里的罂粟，虽然娇艳，但毕竟有毒，那种彼此爱着对方却不能在一起的毒。这种毒让人痴情，也让人陶醉。

《远方的矢车菊》这本书讲述了一个初三的少年韦一鸣和好朋友申舟一样，他们吊儿郎当，对学习默默无闻，考试成绩经常垫底，可每次期末考试却险渡难关，他们认为自己是高智商的人……可这一切都因一个女孩的出现而改变了。

一个转学来的女生在短短的三个月内，成了该校最受瞩目的女生，她就是一莫亦萝。

在认识莫亦萝之前，韦一鸣对任何mm都不感冒，因为他认为，

世界上没有一个女生拥有良好的美德，可莫亦萝的出现却让他不得不改变了自己的看法。亦萝她爱笑，那笑容如天使般的灿烂，仿佛可以让这个肮脏的世界清洗一新。还有那不计较朋友或陌生人对她的伤害……总之拥有女生的一切美好品德，但她却认为世界上没有一个好男人。这是两个分别对异性没有任何好感的人，可事情的发展总是那么出人意料，他们不仅仅成为了好友，更是彼此生命中最重要的人。

爱的故事填充着青春的单纯和朴素，引领少男少女变得成熟

远方的远读后感篇十

这个故事让我受益匪浅，感触颇多。也让我不禁想起了我以前的一些事情，有时候因为一点点小事，就对爸爸妈妈发火，大喊大叫，而不像沈楠，就算她妈妈对她再过分，她也会尽量地表示尊重，不会顶撞，她往往是最最终是最终选择合适的时机对父母说出自己的真实想法，尽管也是大声的，但是我认为，这代表了一种勇气。相比之下，我的大喊大叫使我感到深深地惭愧。

远方的远读后感篇十一

书中介绍了置身于豪华而孤独的大房间的裴心瑜，每天对着没有共同语言的保姆和来来往往的车辆，她感到无比孤独。于是她逃离了眼前的一切——来到温暖的深圳。这里旖旎的风光和淳朴的人情，让她找到了美丽的自己，自信地踏上归程。

在我们身边，有很多坚强自信的人。在名人中，也有很多意志坚强的人。如：残疾的巴雷尼在母亲的言传身教下，学会坚强，最后登上诺贝尔的领奖台；截瘫的张海迪在死神的威胁下意识到自己的生命不会长久了，于是学了医术等本领，

无私地为人们奉献……而我印象最深刻的是海伦凯勒，她身残志不残，她以坚强的心和惊人的毅力面对困境，在逆境中崛起，在黑暗中找到人生的光明。

同学们，遇到困难勇往直前吧。不过对亲情还是友情都坦诚相待吧。让我们对所有的苦难心存感激，因为它们让我们在困难中学会坚强！

俗话说：“知识改变命运，学习成就未来。”那知识从何而来？当然是书中。我们需要读书去探索知深的海洋，丰富自己的内心世界，陶冶我们的情操。《如果远方有奇迹》就是赋予我坚韧力量，并让我充满斗志与自信的一本好书。

每个人都会在生活中遇到挫折与困难，谁又不曾想过放弃呢？但是冷静下来想一想，所有的困顿、挫折都是生活中的家常便饭，我们不如用新的眼光去审视它们，把他们看成是磨砺自己的机会，因为意志总会在无情和残酷中坚强。

与巴雷尼、张海迪、海伦凯勒相比，也许我们遇到的困难根本不算什么。古人云：“吃得苦中苦，方为人上人。”经得过千辛万险，吃得了千辛万苦，才会成为受人敬重的人。当我陶醉于《如果远方有奇迹》时，我感觉被不屈不挠的精神与友情的力量紧紧包围。说到友情，令我想起当我做错事朋友包容我的身影，当我孤独时朋友陪伴我的身影，当我没信心时朋友鼓励我的身影，都如电影般展现在我眼前。

书中的一句话让我印象十分深刻，佛说：前世五百次的回眸，才换来今生的擦肩而过。可想而知，缘分是多么珍贵，所以，去维持、守护每一段珍贵的友情吧。

远方的远读后感篇十二

懵懵懂懂的成长经历，跌跌撞撞走过，只为在时光中等待最美的绽放。前方有那么多未知的未知事物，你一定要走最明亮的

路。

书中的主人公——进小学毕业班的沈楠，与好朋友渐远，与妈妈相处得也不再轻松，选中学让全家人都压不过气来，失败、挫折、泪水陪伴着沈楠成长。

这本书对我受益甚深，每晚我都在思考，自己也将进入毕业班，我也会相沈楠一样吗？有时候，我自己也不敢想。可是，哪个人不会尝试过失败呢？每个人都应该找到自己的风景，每个人都应该有自己的制定的向前奋斗的目标，人生中有那么多的挫折，一次失败就那么轻言放弃呢，谁没有经历过失败，没有人。

还记得，以前跳舞压腿时总痛得我哇哇叫，每次上完课，都要哀求妈妈以后不再去上课了，可妈妈哪会允许呢？我只能忍着泪水，忍着痛自己练。上课了，老师要抽查压腿，大家都不敢第一个向前，包括我。可偏偏老师就第一个选了我。本以为自己会不行，闭着眼睛不敢想，”啪啪……“一阵掌声响起。那时想：给自己制定的目标是对的。

想起这个事，只有想好计划，才能给顺利到达前方。虽不是说一路都顺利，挫折难免会有，但想想办法就能克服它。

一路上找到自己的风景，找到奋斗的目标，那么，你将可以克服生活中的一切，向着明亮远方！

远方的远读后感篇十三

我似乎是懦弱的，因为遇见压力和困难我就会想要逃跑，逃到那个梦中的远方。但去远方始终留在了梦里。因此我特别羡慕裴心瑜。她就是《如果远方有奇迹》的女主人公。糟糕的期末成绩，妈妈的不关心，只有大房间陪伴孤独的自己……所以她就“逃”到了深圳表姐家。就是独自一人去了那个好像就是叫做远方的地方。

不同的城市不同的风俗人情，新鲜奇趣的生活让原本娇蛮无礼的裴心瑜慢慢改变，最终不仅与许多热心肠的街坊成为了朋友还找到了一个美丽自信的自己，并改善了与妈妈的关系愉快的踏上了归途。可能远方就是一个充满奇迹的地方吧，为她带来的奇迹就是远方的力量吧。

心瑜，她选择用冷淡和傲慢来对待身边的人借此来保护自己。拒绝别人的热情。但是孤单的她又渴望着有很多的朋友围在一起吃吃喝喝，开着玩笑。这样矛盾的心理又让我觉得有点熟悉。因为有时候我也是这样，不知道该如何去融入，干脆就不融入。但是偶尔听到孤独这两个字，都会在我的心里泛起涟漪。我想到有时候的自己也是独自一人的，但这都是自己选择的吧，谁也不会接受莫名其妙冷淡的态度。幸运的是，心瑜遇到了乐观的周一奶奶。心瑜从她身上学到了很多，奶奶也愿意接受她的小情绪，指引着她走向后来那个美好的心瑜。我也挺幸运吧，遇见了能包容我小情绪的苏苏。我重要的朋友。因为她给我竖起的榜样，让我学会怎么去和人相处。更欣赏的是周奶奶“时尚的活法”和乐观的心态，真是一个可爱的老太太，等我老了，我也要学她当个可爱的“顽童”

我会拼搏，因为如果远方有奇迹，我希望我就是那个独一无二且美丽的奇迹。

远方的远读后感篇十四

爱，就像城市里一朵娇嫩的玫瑰。因为太脆弱，才用刺来保护自己。

——读《远方的矢车菊》后记

烈日炎炎的暑假，我的消暑秘方就是潜心阅读。我最喜欢的一本书就是李东华的《远方的矢车菊》，它记录了少男少女的美好憧憬，一本关于爱的故事，记录最纯洁的眼神，讲述最纯真的爱。

读完后，我觉得莫亦萝是个好女孩，她拥有一个女生该有的品德。她美丽、善良，优秀、宽容，乐观、坚强。她所受的生活的磨难和艰辛，丝毫没有夺去她的光彩，反而让她绽放得更加出彩、耀眼。她总是微笑着面对人生，每天都充满活力，即使知道自己没有多少时间了。她善良，她宽容欺负过自己的人，帮助别人脱险。韦一鸣在慢慢了解莫亦萝后，从刚开始对她的不屑，变成了现在的好感。从唐美丽口中得知莫亦萝不在了，就像发了疯似的，脑子里不停地念着亦萝。什么都不能杀死爱，死亡也不能让爱消亡，一切都因为爱，才不会害怕死亡。生命中不能缺少爱，没有爱，生活该多么寂寞！爱不需要花言巧语，简简单单的就够了。爱当然也很脆弱，请好好珍惜所遇见的每一个人。

看完这本书，我思绪踟躇。看看莫亦萝，再看看我，她能面对的困难，而我遇到困难就不断哀嚎。也许男女生真的可以做朋友，就像莫亦萝和韦一鸣、申舟一样。他们总能换位思考，理解对方，而我们的同学相处，男女同学之间就像敌人一样，总是因为一些小事就“开战”。

莫亦萝真像她最喜欢的矢车菊，外表看起来弱不禁风，内心却十分坚强。可惜，她的美好就像风吹过的矢车菊花瓣，静静地沉淀到梦的深处；亦像流星划过天际的美丽弧线，随已沉寂，却带给读者无限的遐想与深思。

合上书本，打开年少的岁月之门，那一抹蓝的记忆，多么清晰。爱是一种缘分，更是一种守候。有多少爱，守着着我们的成长，又有多少爱，等待着我们去缔造。带着美好的憧憬，我们迈开成长的步伐。

远方的远读后感篇十五

书是我最亲密的挚友，它会在任何时候给予我最大的慰藉。

《向着明亮远方》这本书“讲述”了成绩平平的女孩沈楠步

入青春期后，生活不再像往常那样平平无奇了：好朋友之间有了隔阂，“一辈子在一起”的诺言渐渐地随风淡去。和家人相处也不再轻松，因为学习上的压力与人生道路上的决绝压得她喘不上气。青春的烦恼向她一涌而上，而她也最终做出抉择，怀揣着信念去寻找属于自己的远方。

和其它名著比起来，这本书平淡无奇甚至是拿不出手的。它既没有《海底两万里》那样天马行空的想象力，也没有《骆驼祥子》那样跌宕起伏、扣人心弦的故事情节，它只是用朴实无华的文字写出了当代学生人生道路上的苦恼与困惑。

这本书令我深受感触，那些经历是那么的熟悉，文笔是那么的真切。我仿佛看到了站在人生道路上徘徊的自己……

友情的淡化与学习道路上的艰辛是人生成长道路上必经的坎坷。

沈楠对友情的释然让我不禁感叹。在我的成长道路上也结识过许多要好的朋友，那时幼稚的我们也曾许下“一辈子不分离”的誓言。可随着时间的飞逝，她们渐渐淡出了我的世界，所以我们并不需要为友情感到烦恼，每个人在每个人生阶段会邂逅不同的人。“茫茫人海，我们的人生曾有过一段交集就足够了。”所以就让友情的困惑都统统去“见鬼”吧！

这本书除了在“友情”方面描写得细致，在“学习”上花费的文笔也颇多。它形象地刻画出了当代学生在学海中“挣扎”求知和人生成长“路口”难以抉择的样子。

这里，我也希望广大父母和师长们也能够体谅我们学子的辛苦。我们都在为未来而努力，都在为走向自己明亮的远方而坚强奋斗着！我们会怀揣着理想与信仰咬紧牙关，跃过坎坷与阻碍，创造属于自己的风景。

就像阿拉蕾姐姐说的那样，那些以为走不出的低谷和绝望，

或许只是一时的灰暗和阴霾。我们还有千山万水要走，要做的就是继续前行，相信远方！

所以我不想去想是否能够成功，但既然选择了远方，那么我便怀揣信念找寻并走向属于我的明亮远方！

远方的远读后感篇十六

有一本书，名字叫做《如果远方有奇迹》，这本书里面充满了对少男少女内心苦闷，成长艰难的理解与抚慰。是一本不可错过的正能量书籍，能够温暖治愈，润泽心灵。当我合上这本书的时候，我心中的感触却是极深的。

文中的女主角裴心瑜的家里很富裕，住在大豪宅里，又有保姆伺候。在此之前，我也十分羡慕这种人，只是看了这本书之后，我就不怎么羡慕了这些人了。其实有钱人家的孩子也没什么好，文中的裴心瑜就是一个典型的例子，她的爸爸在外工作，只有周末才难得回家一次，妈妈虽然在不在外地工作，可平时却只是忙着工作，对女儿裴心瑜的一切都不管不顾，甚至连她的学习也从来不过问。

在那别人眼里所谓的豪华大房间，在裴心瑜的眼中简直就是一个关犯人的大牢笼，整天对着那跟她没有共同语言的保姆和窗外的来来往往的车辆还有一块接着一块拼接在一起的隔音板——她感觉十分的孤独。裴心瑜后来又因为期末考试成绩很糟糕，被班主任数落了一番，她不想整个寒假都被当做犯人一样困在那个牢笼里。她不想孤独，不想一个人天天望着窗外的隔音板或是车辆发呆。于是，离开沈阳的念头一下子从这个12岁的少女心里冒出来，之后，她便从寒冷的沈阳来到了表姐工作的地方——温暖的南方城市——深圳。

在温暖的深圳，裴心瑜认识了一个个性阳光向上的男孩，他叫周一。

从前，裴心瑜是一个动不动就郁闷，烦恼的女孩，可自从认识周一之后，她就被周一身上这一种阳光向上的气质感染了，从此变得活泼开朗起来。裴心瑜也就是从这个时候找到了原本就美丽的自己。其实，在我们的生活中，有许多人也是这样，他们看起来让人十分之羡慕，但其实他们自己的内心却是十分孤单的。也许，看上去他们的父母努力赚钱，没有时间陪孩子；又或者，他们漂泊在外为的就是自己的孩子。所以父母虽然没有时间陪我们，可他们也是为了我们好呀！也许我们是可以用不用依靠他们，任何事情自己去做的。我们孤单，可以去寻找快乐啊，我们可以让自己的生活更加充实，不再孤单啊。有钱人看起来富裕，令人羡慕，可实际上，富裕的人也有自己的苦衷。

所以，不要去羡慕别人过得有多好，生活有多宽裕，我们只有做好自己，过好自己的生活，才是最重要的。