

# 2023年中班社会清明教学反思与评价(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 中班社会清明教学反思与评价篇一

- 1、学习写信封，巩固复习对邮票的认识。
- 2、了解寄信的过程，能在成人帮助下学习寄信。

1□ppt□幼儿事先每人写好一封信放在椅背后的布袋里

2、信封、邮票、打印好的地址条、笔人手一份

t□看，老师为你们准备了什么？（邮票、信封、打印好的地址条、笔）

t□昨天我们都给自己的好朋友写了一封信，现在雅雅老师和爸爸妈妈特别想知道你们写了什么？你们愿意来分享一下你的信吗？（幼儿每人拿出自己的画）

t□你的好朋友是谁？你对他（她）说了些什么？想和他（她）做些什么？（3—4人）

小结：对呀，跟小朋友一起玩真开心呀！那我们赶紧来寄信吧！

t□信写好了要把它塞在哪里？信封怎么写□□ppt2□知道要写邮

编、收信人姓名、地址、贴邮票丰富邮票：图案、数字，不同的面值表示不同邮资。今天我们是寄给好朋友的信，我们离得很近，所以只要80分就够了，如果信超重或寄到更远的地方就需要更大的面值。邮票只能使用一次。

1、家长指导幼儿一起写邮编、贴地址、邮票。

2、写好后将信装入信封中，封好口。

寄信

☺放学后请爸爸妈妈带你一起去寄信吧！

在“奇妙的信”这一主题活动中，幼儿通过故事、绘画、音乐游戏等活动，已获取了一定的写信知识与经验，尝试过给自己的好朋友写信与阅读信的活动。这次，我们组织幼儿开展“我们去寄信”的活动，给家人写一封信，启发幼儿把自己的心理话或平时对家人想说又没说出口的话，通过写的方式传递给家人。在活动中，我们启发孩子们说一说：“你想给谁写信？”“你想对家人说些什么呢？”让孩子们在讨论写些什么的过程中激发他们对家人的爱，感受家人对自己的关心和爱护。此时，孩子们的心情是喜悦的、温暖的，他们体验到了写信与直接交流的不同感受，从孩子们的交流中，我们可以捕捉许多信息，孩子们在分享写信成功的自豪感。

在参观邮局与寄信的活动中，幼儿通过观察，询问邮局工作人员以及亲身的体验寄信的过程，并由刚才的知识活动转移到了社会实践活动中来，孩子们在喜悦与兴奋中分享着成就感，这也是一种学习方式，也是一种获取知识经验的过程，真正体现了“生活即教育，社会即学校”的教学理论。我想，如果把知识传递与生活游戏相结合，幼儿对学习会更感兴趣，可能会收到意想不到的效果。

## 中班社会清明教学反思与评价篇二

我们发现孩子们在游戏、玩耍时，经常会出现一些小的纠纷、不愉快，有的孩子能处理的很好，可有的孩子处理的不太得当，结果弄得不欢而散，大家都玩不好。可是孩子们又非常需要合作，需要交往、交流。于是我们就尝试着设计了这节教育活动，意在引导孩子正确处理同伴间的合作关系，提高他们的交往能力。

准备小故事一个、挂图四张、音乐磁带一盒、歌表演一个。

### 一、导入课题

#### (一)讲故事《“对不起”真神奇!》

一天，阳光明媚、天气晴朗，老师带小朋友在院子里玩滑梯。只见小朋友们个个玩的非常高兴，只有方雅和小婷婷坐在一边不玩，这是怎么一回事呢?大;考吧.幼，师网出处老师好奇的走过去问是怎么回事?婷婷委屈的说：“方雅踩了我的脚也不说声对不起!”一句小小的“对不起”这么重要吗?老师要试一试。“方雅，你是踩了她的脚吗?”方雅点了点头，并主动向婷婷道了歉，果然，婷婷不生气了，一对朋友又蹦蹦跳跳、高高兴兴地去玩了。“对不起”真神奇!

#### (二)提问。师：小朋友，你碰到过这样的事情吗?

师：你是怎样做的呢?

### 二、深入主题。

#### (一)观看挂图四幅。

1、玩积木时荣荣不小心把实实的积木弄到了。

- 2、喝水时鹏鹏不小心把水洒到了婧婧的身上。
- 3、吃饭时龙龙不小心把饭汤弄到笛笛的手上了。
- 4、睡觉时文文不小心蹬到了策策的身上了。

老师带领幼儿一起边看边说边讨论，幼儿积极发言。

## (二)欣赏歌曲《对不起，没关系》

### 三、表演示范

(一)老师和小朋友一起进行歌表演练习。

(二)小朋友可以把生活、学习活动中的事情编成歌词表演。

### 四、主题扩展

学习文明礼貌用语“请、对不起、你好、谢谢、再见!”

- 1、带领小朋友继续学习包括“对不起”在内的十字文明礼貌用语：“请”、“对不起”、“你好”、“谢谢”、“再见”，并评选出每周的“文明礼貌用语小明星”，张贴小红花。
- 2、通过听故事，小朋友们学会了在与人交往时使用礼貌用语，并懂得礼貌用语在日常交往中的意义。
- 3、请小朋友边看图边讨论了如果是自己，会使用什么礼貌用语，从而培养了孩子与人交往的礼貌行为。
- 4、通过歌曲，《对不起，没关系》，教育小朋友们之间要友好相处，团结友爱。
- 5、小朋友们喜欢听故事，做音乐游戏，并知道了“对不起”的神奇。

## 中班社会清明教学反思与评价篇三

在本次的安全教育活动中，我班尝试着邀请到一位从事消防工作的助教参与到活动中来。让孩子们在活动中与他们熟悉的亲人共同学习，真正走进这个让他们既熟悉又陌生的特殊职业。活动中，我先请孩子们运用所积累经验谈谈消防员叔叔是怎样工作的，再请幼儿观看消防员工作、学习、训练、生活的纪实片。接下来还请助教为孩子们介绍了各类灭火器材的名称用途，并引导幼儿认识了各类防火标志，学习了自救方法。在互动游戏环节中孩子们还进行了穿消防服比赛。活动的最后，我们还为消防员叔叔制作了慰问卡，让孩子们这个环节中学习尊重并感谢叔叔们的劳动。

整个活动的设计环节中，我们最大的亮点是准备了大量珍贵的纪实影像，使得孩子们通过dvd不仅能看到消防员叔叔在火场和事故现场的英勇战斗，也能看到消防员在生活中刻苦学习、艰苦训练的情景。使得他们从中更加真切地体验到消防员工作的危险及辛苦。

亮点二，在环节的设计中，我们不仅请家长助教参与授课还请部分家长参与课中的游戏环节——穿消防服比赛，看到孩子们穿消防服时滑稽的动作和有趣的表演时，活动室里响起了阵阵掌声和欢乐的笑声。可见，孩子们在与家长一起学习的时候不仅共同分享着快乐，也同时感受到消防员能在发生火灾后能迅速地穿好防火服到达火场，这与他们平时里坚苦的训练是分不开的。

一、在活动导入的环节中，我请孩子们谈谈“消防员是怎样工作的”？他们的讨论似乎只围绕“灭火”来进行，内容较为单一，语言的表达也很简短，多词汇少连贯的语句。针对此问题在以后的学习中，我们应多帮助幼儿学习用完整的句子表达想法或多与幼儿交流。如在课前是否可尝试在带领孩子们走进消防中队实地参观，并请孩子们与叔叔们面对面交谈。让他们在脑海中留下更多真实生动的影象，帮助他们积

累更多的语言经验。

二、在观看纪录实影像的环节中，尽管孩子们看得兴致勃勃。特别是在火场和训练的段落中很多孩子都跃跃欲试，在自己的座位上摆弄着各种姿势，乱作一团。当时，我并没有顺应幼儿的表现，而是死扣环节，引导幼儿一味地说、看。束缚了孩子们的表现欲望。所以我想是否可以从孩子们的实际出发，及时修改活动环节。如：组织孩子们起立模仿他们灭火、训练时的动作，使整个环节更加生动而不生硬，激发孩子们更多的学习欲望。

值得一提的是，此次活动的开展，至始至终得到了家长们的关注，积极参与与配合，也为本次的家园活动添上了精彩的比笔。听到本次活动深受家长们的好评，我也感到这是对家园合作最有效的回报。

## 中班社会清明教学反思与评价篇四

**【活动名称】：**

跳方格比赛。

**【活动目标】：**

培养幼儿识别颜色的能力和单脚落地平衡能力及团队意识，激励幼儿参与比赛的竞争性和参加跳方格活动反映的灵敏性，促进幼儿相互鼓励，共同进步。

提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

锻炼幼儿的团结协作能力。

**【活动模式】：**

## 定点型

### 【活动器材】：

40×40cm的红、黄颜色海绵垫各18块。做成两个2×9的长方形。

### 【活动强度】：

一般

### 【活动歌曲】：

跳方格儿歌。

### 【比赛程序】：

- 1、比赛场地为2×9块方格海绵组成的长方形，如上图。
  - 2、遇黄色为幼儿跳入长方形时脚落地色，红色不准脚落地，落地为输。
  - 3、每组参赛幼儿一路纵队排在长方形横边，一个接一个参加跳方格比赛。
- 1、将全班幼儿平均分成四组，每两组（人数相等）为一个比赛组。
  - 2、比赛开始时，参赛幼儿一路纵队站在长方形一边，第一名参赛幼儿跳完所有方格时，第二名幼儿才能接着开始跳，以此类推。哪组幼儿先跳完为胜。
  - 3、非参赛幼儿站在离长方形2米外，观看跳方格比赛或给参赛幼儿呼喊“加油”以助威。

#### 4、播放跳方格儿歌。

教师边组织比赛活动，边巡视查看其他幼儿情况，提高安全防范意识，防止幼儿进入比赛区域内影响正常比赛，注意不假离开活动场地幼儿，防范意外事故发生，确保比赛活动安全。

指导幼儿熟悉每一方格颜色的含义，掌握跳、蹦动作要领；跳出第一动作时，思想就要做好跳第二动作的准备，以免耽误时间，影响跳方格的速度和团队跳方格的时间；跳或蹦时，脚不能踩方格边线，踩到为输，退出比赛。

评比跳方格最快的一组，优者给予奖励。

小朋友，跳方格，户外游戏真快乐。你跳一，我跳二，千万别跳格子外。单脚跳，双脚蹦，你追我赶超前奔。

教学反思：

本次体育活动孩子们非常喜欢，尤其是情境的设计，是孩子们更加喜欢玩这个游戏，并能轻声的站队，轻步的走路，在活动中，孩子们为了本队的胜利，前后的小朋友配合的非常默契，即使出现投不进的情况，孩子们也不责怪，这一点很难得。不足之处是，1个别孩子交替跳的不好，老师要及时的鼓励并指导，2孩子们平时运动量较小，活动后明显感动疲乏，在以后的教学中一定要加强孩子们的体育锻炼。

本文扩展阅读：跳房子，也叫跳飞机，是一种世界性的儿童游戏，也是中国民间传统的体育游戏之一，趣味性、娱乐性极强，曾深受广大儿童的喜爱。在20世纪50年代至80年代相当普遍，在有些儿童游乐场、公园和小学操场等都会有跳房子的位置。有时就算在一块空地上，只要有一根粉笔或树枝，小朋友亦会在地上画起“跳房子”的九个格，然后一起玩。

## 中班社会清明教学反思与评价篇五

对于每天忙碌的成人而言，我们有许许多多有关购物的经验。我们每天都会经过商店，走进商店买东西。我们的生活与商店买卖紧密联系。也许因为过于熟悉，我们反而常常忽略买卖的价值和意义，无法感受有关买卖的点点滴滴，可就是这些我们看起来不起眼的买卖活动可以给幼儿带来想象不到的惊喜与感动；更无法体会商店买卖的过程，是儿童需要学习和积累的重要生活经验。因此，我们设计了语言、社会活动《鹅妈妈买鞋》。在这个活动中，我们充分利用资源，让幼儿把他们有关商店买卖的认识转换成各种有趣的创作、表演与游戏。进而养成正确的消费观念。总之，在这个生活化的活动里，我们将以开放的态度，陪伴幼儿一起经历这个有意义的学习过程。

- 1、在活动中理解故事内容，学会角色对话，发展幼儿的想象力和语言表达能力。
- 2、教育幼儿初步懂得理性消费，学会节约。

让幼儿理解故事内容，学会角色对话是本活动的重、难点。

- 1、幼儿有前期的购物经验；
- 2、图片“鹅”、课件《鹅妈妈买鞋》
- 3、角色表演用的图片若干（鞋、服装、香水、项链、耳环等）

一、经验回顾：出示图片“鹅”，引导幼儿观察其外形特征。

- 1、引导幼儿说说鹅妈妈长得怎么样？
- 2、结合幼儿的经验教师小结：鹅的外形特征。

3、让幼儿猜猜鹅妈妈今天想去买什么？

二、 结合课件，引导幼儿欣赏故事，理解故事内容。

（一）采取哑剧的形式，教师提出问题让幼儿带着疑问欣赏故事一遍。欣赏故事后提问：

1、故事里面除了有鹅妈妈，还有谁？

2、鹅妈妈有没有买到鞋？它买了一双怎样的鞋？

3、鹅妈妈还有没有买其它东西？买了什么？

（二）教师小结：鹅妈妈原来只想买一双鞋，为什么后来她又买那么多东西呢？会不会是老板跟她说了什么呢？采取哑剧的形式，教师提出问题让幼儿带着疑问欣赏故事第二遍。

请幼儿发言，教师根据故事情节引导幼儿猜想老板是怎样向鹅妈妈介绍商品。

（三）配上声音，请幼儿完整欣赏故事一遍。

请个别幼儿模仿故事里老板和鹅妈妈的对话。重点模仿老板的神态、语气；鹅妈妈爱虚荣的心理。

三、联系生活，进行思想教育。

1、你喜欢故事里的老板吗？为什么？

幼儿回答后教师小结：老板很聪明，会做生意。懂得扑捉顾客的心理进行商品的推销。

2、你喜欢故事里的鹅妈妈吗？为什么？如果你是鹅妈妈，你会怎样做？

?幼儿回答后教师小结：鹅妈妈爱虚荣，乱花钱。我们应该养成节俭的良好习惯，不浪费。上街时，不随便要求妈妈乱买东西。

四、经验迁移：角色游戏“小老板”。

1、请个别幼儿和老师玩游戏。

2、全体幼儿游戏。

1、设计特色：《鹅妈妈买鞋》这一活动的选材是《幼儿园活动整合课程指导》中《我家和我家附近》一单元中的内容之一。

## 中班社会清明教学反思与评价篇六

《消气商店》是中班高高兴兴主题社会领域的一节课。该课程我在设计教案时的目标定位是：

1、理解他人生气的原因。

2、知道能用多种方法让自己不再生气，变得快乐。

开始部分，我是用谈话的形式引入的。我要求幼儿回忆自己生气的事情和生气的原因。这个环节，幼儿的参与性很高，都爱说说自己生气的故事。但是大多围绕在和同伴吵架之类的，思维还不能完全的扩展开去。第二环节，我设计的是出示“消气商店”，让幼儿认识，并且知道“消气商店”的作用，同时我还依次出示了受伤的熊先生和肥胖的鹅小姐，让幼儿看图片特征，猜猜熊先生和鹅小姐生气的原因，这个部分，幼儿积极性也很高。大部分幼儿都能看出图片的特征，知道两个小动物生气的不同原因。之后，我请小朋友说说怎样让他们消气。幼儿在回答这个问题的时候很积极，大家各抒己见，答案也非常的有趣。比如说到鹅小姐，有的说她怀孕了，

有点说她腿太粗，有的说她肚子太胖了等等。找原因的时候更有趣。有的说要吃9块9减肥药，有的说去医院开到割肉，有的说要去学习拍皮球……可见，幼儿的想象力是很丰富的，而作为教师要帮助幼儿发散思维，所以在问题的额准备时，就要多提一些扩散性的问题。在这个方面我觉得自己做的还不是很很好，需要不断的改正。最后的环节，我是请幼儿谈谈你生气的时候会用什么办法让自己消气。这个环节幼儿的参与性也很高，说了各种自己消气的方法。

整节课下来，幼儿的积极性和参与性都还算高。不足之处就是课堂气氛不是很活跃。反思了下，觉得问题应该出在教具的准备上。应该配合一些合适的音乐，加入课堂中，活跃整个气氛，这样幼儿的积极性就会更高了。另外一个是对时间的把握，这节课课时有些过短，以后的教学活动应该注意把握时间。

## 中班社会清明教学反思与评价篇七

- 1、感知常见动物的局部特征。
- 2、感受与同伴一起学习的快乐。
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

课件、音乐(生日快乐歌)。

- 1、看一看、猜一猜、

今天小熊打扮的漂漂亮亮的，可高兴了。谁知道它为什么这么高兴？

哦！原来今天是小熊的生日。告诉你们一个小秘密，有四位长

长的动物朋友

要给它庆祝生日呢，猜猜它们是谁？

瞧，谁来了？你怎么知道它是小兔呢？因为小兔的耳朵是……？

这次一下来了两个小动物，会是谁呀？这是小动物身上的什么部位？它们看上去怎么样？

咦，这会是谁呢？

小熊为什么会叫它们是长长的朋友呢？

2、说一说，演一演

a□动物大变身

可惜小熊没有邀请它们，四个小动物给它过生日太冷清了，如果能有更多长长的朋友和小熊一起庆祝生日，小熊会更开心的。

请你们变成这些长长的小动物来参加小熊的生日好吗！

你想变成了哪个小动物？它哪个部位是长长的？（幼儿扮演长长的动物并引导幼儿用语言或肢体动作表现动物身上长长的特征。）

b□边说动物儿歌边模仿不同部位长长的特征

小兔走路蹦蹦跳跳，长长耳朵竖起来。

大象走路咚咚咚，长长鼻子甩起来。

长颈鹿走路慢又慢，长长脖子伸过来。

小猫走路轻又轻，长长尾巴翘起来。

### 3、庆祝生日(体验快乐)

呀!这么多长长的朋友一起为小熊庆祝生日，小熊真开心呀!我们一起为小熊唱一首生日快乐歌吧!

小熊的生日结束了，我们和小熊说再见吧!

活动中我选用了小朋友生活中比较熟悉的小兔子，长颈鹿，大象，猴子为角色，以今天是朵拉的生日来导入活动，让幼儿感知这些动物的局部特征，尝试通过比较区分的方法来寻找长长的礼物，这个活动既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。同时在活动过程中我还设计了朗朗上口的短句，既让幼儿了解了动物的身体特征又让幼儿喜欢上说短句，很好的达到了活动目标。在活动的实施过程中，由于我缺乏一定的激情，没能完全激发出幼儿的兴趣，若是我能够调动出幼儿的积极性，可能活动会更好。还有一点就是，我缺少了给幼儿表达的机会，应该充分给他们表达的时间和机会，活动还会更加丰富多彩。

## 中班社会清明教学反思与评价篇八

在社会活动《找朋友》中，我们不难发现活动贴近幼儿生活，在活动中他们会有乐于说并擅于说的机会。因此，为了顺利达到、突破活动中的重难点——能灵活运用简单的交往语言和基本的交往方式交朋友，喜欢并乐意结交朋友，给提供幼儿分析故事内容的机会，并以讨论、交谈、猜测等形式体现幼儿在活动中的主体性。

教师抛出一个简单的问题“你有好朋友吗？你的好朋友是谁？”让幼儿有说的欲望，在活动开始，让幼儿对朋友有一个基本的认识。通过新入园的幼儿，让孩子们自由探索：怎样和这些新来的小朋友做朋友？使幼儿知道一些结交朋友的

用语和行为。

在让幼儿讨论的时候主要针对此问题：教师向幼儿提出问题，如：小狗为什么要找朋友？它第一次找朋友是怎么对朋友说的？小青蛙和小鸭子有没有与它做朋友？在一问一答的过程中幼儿对故事内容有了更深入的理解。

刚开始的时候，小狗是怎么做的，为什么没有找到好朋友？幼儿间展开了激烈的讨论，孩子们按照自己的想法尽情地表达、讲述着，充分体现了活动中的生生互动，同时也轻松突破了活动中的重点：让幼儿知道只有相互尊重才能找到朋友。

在活动的此环节就充分体现了幼儿的主体性，让他们通过故事的发展进行创编。大家都指出小狗没有礼貌，不愿意帮助别人，所以找不到朋友。后来，在大树爷爷的帮助指引下，改正了自己的缺点，终于找到了好朋友。在这么高涨的活动氛围中他们不仅体验了创编的乐趣，也感受到了同伴间相处的真谛。在向幼儿灌输此活动重点时就牵涉到幼儿日常生活、经验积累，让幼儿知道如何才是正确的交友之道，怎样才能拥有更多的好朋友，在此环节中幼儿都很乐意地参与并讲述，有的幼儿向我们介绍了一些简单的礼貌用语，如：你好！我想和你做好朋友，可以吗？有的幼儿则通过一些手势和表情去找自己的好朋友，如：拉手、微笑、点点头等方式。

在教学活动中，教师以幼儿为主体，积极引导幼儿主动探索、学习，使幼儿在轻松、愉快的活动氛围中，学习知识、提高技能、丰富经验，从而取得教育教学的最佳效果。