

飘名著读后感 名著阅读心得体会(精选9篇)

守护地球，人人有责。环保标语应该具有积极向上的态度和行动的号召，激发人们主动参与环保行动。我们找到了一些创意十足的环保标语，希望能够给大家带来一些启发。

飘名著读后感篇一

我读了查尔斯·狄更斯的《大卫·科波菲尔》。看完后，我被主人的精神深深地感动了。

这篇小说的主人公是大卫·科波菲尔。他的童年生活十分凄惨：父亲在他未出生前就去世了，8岁时母亲改嫁，继父摩德斯通先生严酷残暴，他的姐姐莫德斯通小姐也一样铁石心肠，不近人情。后来他被送往学校——钱国最糟糕的学校之一，那里的人也并不友善——残忍的校长，狡诈的朋友……大卫在学校里饱受煎熬，然而他那善良的母亲却只能忍气吞声。不久之后，大卫的母亲便去世了。这是他的继父便霸占了家产，还把大卫送去工厂工作，尽管他当时只有十岁。读到这里，我不免为大卫的悲惨童年感到万分同情与难过。相比之下，我的童年简直太幸福了。我享受着父母的关爱，在学校里又和蔼的老师与友爱的同学，我是多么幸福啊！可是大卫却生活得如此悲苦，这是多么的可怜啊！

然而大卫却没有放弃一切希望，他逃离了工厂，准备投奔他的姨婆——一位貌似严肃却有着菩萨心肠的人。在她的帮助下，大卫开始了全新的生活：他被送往一所正规的学校并且在那里完成了学业。然后就做了一名律师。尽管大卫现在生活得很好，但它周围仍有心怀歹意的人——尤赖亚·希普。

大卫的生活还真是一波接一搏。他摆脱了残暴的继父却又碰到了很有心机的系谱。我想，如果换做是我，也许早就放弃

了，然而大卫凭着他坚定的毅力，勇敢地走下去了。

邪不胜正！大卫同善良的米伯考以及知心朋友阿格尼斯等人战胜了尤赖亚·希普。

这是多么令人高兴的事啊！大卫终于打败了敌人，战胜了困难与挫折。

飘名著读后感篇二

其实，说要读这本书时我并不是很情愿的，一位好友看我在书店挑来拣去，选了半天，还没有决定到底买哪些，就介绍了这本《窗外的小豆豆》，可看了第一段后，就不由自主地往下看了，文中的小豆豆深深地吸引了我，它讲述了一个因为上课不停地翻弄课桌盖，喜欢站在窗边不顾教师的讲课与宣传艺人打招呼；她在美术课不按教师的要求画太阳旗，而画起了各式军舰旗；她明明被罚站了却还刨根问底：“教师，我被罚站了，为什么呢？我做了什么坏事吗？”；她令正规学校所有教师都头痛；她最终因淘气，在小学一年级就被校方勒令退学的孩子——小豆豆。小豆豆因为淘气被退学了，然而一个全新的学校“巴学园”理解了她，并改变了她的一生。此刻的她已是亚洲唯一一位联合国儿童基金会亲善大使，足迹遍及地球的每一个角落；她还是世界上最有名的电视节目主持人，拥有观众数十亿；她被美国《纽约时报》、《时代》周刊、《新闻周刊》赞誉为日本最伟大的女性。实在很难将这两个人联想到一齐，可事实就是如此。

在一般人的眼中，小豆豆是一个行为怪异的差生，可是，就是这样一个人让普通人无法理解的小女孩，到了一所新的学校以后，竟然变成了一个好学生。到底是什么力量使得她发生了如此大的变化呢？一切都是因为那所与众不同的“巴学园”，那位与众不同的校长以及她宽厚仁慈的妈妈。

就是这些我们看起来很不可思议的学校生活，遵从了孩子们

的天性，培养了他们的爱好兴趣，增强了他们的自信心，让他们在各种趣味的活动中学会了做人做事的道理，掌握了各种各样的知识，培养了好习惯。小豆豆也就是在这样的环境中慢慢发生改变的。

应对小林校长，我很佩服他，同时也觉得很惭愧。小林校长真是一个尊重孩子、细心呵护孩子的杰出教育家。第一次见面就当小豆豆四个小时的听众，在校长办公室，小豆豆这个喜欢说话的孩子，竟能一口气对校长讲述了长达4小时关于自我的故事，而校长先生，自始至终都坚持着微笑的面孔，并表示出极大的兴趣。我也是教师，我问自我，你有这样的耐心听一个六岁的孩子说四个小时的话吗？答案是：没有！当小豆豆心爱的钱包掉到厕所里，在上课期间，她拿了长长的舀子，坐在厕所的掏口处，把厕所里的东西一勺一勺掏出来，在身边堆成高高的小山时，校长先生竟然只说：“弄完以后，要把这些全都放回去啊。”没有惊讶没有呵斥没有嫌弃，有的仅有尊重和理解，还有信任！我又问自我，假设你班上有这样的学生，你能象小林校长这样处理吗？答案是：不能！如果是我，我肯定当场就会责骂她了。

为了让孩子毫无顾忌地玩耍，小林校长请家长给孩子们穿上最破烂的衣服到学校来；为了避免学生偏食，发明了“山的味道和海的味道”的趣味说法；为了让身体有缺陷的孩子洗去自卑的心理，提倡脱光了衣服在游泳池里游泳；为了让永远长不大的高桥君坚持自信，精心策划了与众不同的运动会，让他简便地拿走了所有的第一……能够说，巴学园里的一切一切都是校长精心设计出来的，为的就是让每一个孩子都能在自尊自信的环境中去欢乐地学习和生活。而结果是校长成功了，“巴学园”里的孩子，都是自信自强的，除了个别英年早逝的同学外，他们长大后都成了社会上有用的人才。

同样是教师，我自问在平时的教学中，都能尽职尽责地做好教育教学工作，可是这种教学是孩子们需要的吗？我真的有一切从学生出发去研究问题吗？我有认真地了解过学生的内

心吗？对学生进行的细心呵护，我坚持下去了吗？尤其是应对那些差生或问题学生，我有经常向他们点头吗？有经常鼓励他们吗？还是一味的摇头或者责骂呢？应对调皮的小豆豆，校长经常对她说“你真是一个好孩子。”应对身有残疾的高桥君，他却经常对他说“你绝对能做到”。对于这样的学生，我们的鼓励是有的，可是有像校长那样经常鼓励他们，信任他们吗？我没有。和小林校长相比，我真是差太远了。

虽然在我们当今的教育教学中，“巴学园”里的很多的教学方法都是不可能实现的。可是，作为教育工作者，我们不学他表面的教学方式，我们能够学习小林校长因材施教的方法，努力地发掘每一个学生的优点，并把这种优点发扬光大；我们也能够学习他对教育的热心，学习他对孩子们一视同仁的尊重、理解和关心。仅有发自内心地去爱学生了，学生才能感受到你的爱，才会喜欢你；仅有学生喜欢你了，你的教育才会有成效。所谓“亲其师，信其道”就是这个道理。

书本中没有华丽的辞藻，没有长篇大论的理论，用一个个小故事记载着作者的真实情感。但却让读完的人有着不一样的感受。也让我不断地在反思着自我的教学行为，期望经过反思，我能够及时纠正自我的教育行为，期望自我能够早日成为在学生心中是最最可爱、可亲、可敬的教师。

飘名著读后感篇三

“一个人身陷绝境，竟能这样对生活充满信心，勇敢地面对生活，创造生活，实在是难能可贵的。”《鲁滨孙漂流记》感动着一个又一个读者，这个寒假，我也不例外。

鲁滨孙小时候特别想出海远航。十二岁那年，他在海上远航时不幸遇上了海盗与海啸，他的同伴全都被卷到海里去了，只有他一个人流落到了荒岛上。鲁滨孙学会了造房子、种小麦、养山羊、做面包等等，通过劳动他过上了食物充足的生活。后来遇到了一群野人，他用枪把野人吓跑了，解救出俘

虏并让他成为自己的仆人，还给他起了一个名字叫“星期五”。最后，鲁滨孙主仆二人经历重重困难，回到了英国。

我想鲁滨孙真是一个聪明勇敢的人。他独自在了荒岛上住了27年2个月零19天，没有害怕，反而靠着自己的智慧生存并回到故乡，这是多么了不起啊！在荒岛期间，他总是顽强地面对各种困难：没有食物，他就自己播种麦子；没有肉，他就自己驯养山羊；遇到野人，他毫不退缩，勇敢与之作斗争；生病时，他孤单一个人，挺了下来……这种顽强的意志，是一般人所拥有的吗？这是多么令人震撼的精神啊！如果他绝望了，放弃生存了，他就会死在这个与世隔绝的荒岛上，但是他放弃了吗？没有！他用惊人的意志和坚定的信念在荒岛上生存了这么多年！这多么令人震撼啊！

与鲁滨孙相比，我自愧不如。从衣服到书包，都是父母帮我整理好，我的成长之路也是父母帮我铺设好，而我也心安理得地从这条成长之路走过一年又一年，没有受过一点挫折，这样就导致我在生活方面特别软弱无能，需要父母一路陪伴在身边保护着。看了《鲁滨孙漂流记》这本书之后，我明白了自己应该多学习生活技能，勇敢地接受生活的考验，使自己变得强大起来。

生活中，不一定每个人都会像鲁滨孙那样漂流到荒岛上，但一定会遇到挫折和困难。如果每个人都能像鲁滨孙这样顽强地面对困难，那么他就能战胜一切，走向成功！

飘名著读后感篇四

一、添加背景引出名著的重要性（200字）

名著一直以来都扮演着重要的角色，它们不仅是文学作品的经典之作，更是我们了解历史、人类思想、社会风貌等方面重要手段。读者读完名著会有不同的感受，而这些感受往往给予我们更深刻的思考和启示。下面我将结合自身阅读经历，

谈谈我对名著的一些心得体会。

二、名著带给我的思考（200字）

在阅读名著的过程中，我发现其中的故事情节往往与我们现实生活息息相关。例如，《傲慢与偏见》中的女主角伊丽莎白以才智和勇气成功与达西相爱，这让我明白到自信和勇气在人生道路中的重要性。而《1984》中的空想社会让我警醒，不要盲目相信权威，要勇于反抗和思考。这些名著所传递的思想触动了我，让我重新审视自己的生活态度和人生价值。

三、名著中的文学魅力（200字）

名著中的文学魅力是让我着迷的一大原因。作者用精炼的文字、生动的描写和深入的人物刻画，将故事情节和主题传递得淋漓尽致。例如，读完《红楼梦》，我沉浸其中，仿佛置身于宝黛、黛玉、薛宝钗等人的世界中。每一句话都充满了诗意和哲理，让我深受震撼和感动。名著中的文学魅力让我体会到了绝妙的艺术表达和人性追求，令我对文学产生了更深的热爱。

四、经典名著和现实问题的关联（200字）

名著与现实问题之间存在着密切的关联。通过阅读名著，我对许多社会问题的认识得到了加深。例如，《围城》中的主人公博尔赫斯的困境让我思考了个人与社会的关系。而《骆驼祥子》中祥子所遭遇的艰辛给我带来了对于贫困与阶级分化的深刻思考。名著对于我们理解社会，关注社会问题有着积极的作用，使我们能够更好地把握当代社会现实。

五、名著对我的启示和影响（300字）

名著对我产生了深远的启示和影响。首先，名著教会了我如何思考问题，不盲从，勇于提出自己的见解。其次，名著中

的人物形象成为了我人生道路上的良师益友。例如，《红楼梦》中的林黛玉敏感而聪明，让我意识到做人要真实和坚持自己。再次，名著带给我深刻的人生智慧，让我认识到人生的真谛是追求内在的价值，而不是追求宝贵的物质。

总之，名著阅读是一种心灵的享受，在那片文字世界中，我们可以得到另一种境界的提升。在我们追求物质享受的同时，不应忘记名著对我们个人和社会的重要意义。通过阅读名著，我们不仅可以开阔眼界，提升思维，更可以在其中找到灵感与思考的方向。读名著如同走进一片充满智慧和真理的花园，发现其中的福祉和茁壮成长。让我们一起放下手机，拿起名著，走进这个充满智慧的世界吧。

飘名著读后感篇五

假期里老师布置了一项作业，那就是每天读两回《西游记》。《西游记》还是文言文版的。

一开始，我认认真真看，边读边划边批注。书放在桌上，左手拿尺，右手拿笔，认真品味其中的情节。我一边划线，一边做批注，认真去划、想，没有一丝怠慢。一个上午都钻在书房看这本书。吃饭时，一手拿着筷子，一手拿着书看，把饭都扒在桌上了。

后来，我开始有了小心思：“随便看一回就要半个小时，两回就要一小时，这太浪费时间了。”于是我便在划线时减少批注，结果只要40分钟了。

可我还是不满意，我又想到减少时间的计策，干脆不写批注，直接划线的了。结果，时间竟减了一大半，只要30分钟就顺利完成。

假期里，我就是这样马马虎虎地看完了《西游记》。

开学后，老师又让我们重读《西游记》，并且做好读书笔记，他要检查读书留下的痕迹。

我便开始根据老师的新规定划法去看，方框框地方，圆圈圈人物，横线划知识，波浪线划妙句，双横线划陌生词，三角包标好词。量从每天两回变成了每天一回。我更认真阅读了。

第二天课上，老师便来考《西游记》的内容。老师提问像“这回主要内容是什么”这一类问题，让我们回答。结果很多人都被查出来没认真看《西游记》。不过我每次都知答案，并把手举得高高的。我想读书不是为别人读，而是为自己读，我就认认真真地一天读一章吧。

飘名著读后感篇六

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求。

在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。

然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

飘名著读后感篇七

名著是指经典的文学作品，经过岁月洗礼，它们以自己独特的魅力吸引着读者。阅读名著是一种文化的修炼，是一种人生的追求。在阅读名著的过程中，我们不仅可以获得知识，还能够获得对生活的一种独特的体验和思考。下面我将分享我对名著阅读的心得体会。

第一段：名著的阅读是思想的盛宴

名著是作家智慧和思想的结晶，它们深刻地揭示了人性的真实与复杂。在《红楼梦》中，我看到了家族衰败与贵族堕落的沧桑，也看到了人生百态中的喜怒哀乐。在《水浒传》中，我感受到了正义与邪恶的斗争，也感悟到了兄弟情深的真挚。而在《西游记》中，我目睹了斗妖除魔的英勇，也看到了人性的善恶两面性。这些名著以丰富的情节，深刻的人物形象和独到的思想触动了我内心深处的某种弦。

第二段：名著的阅读是艺术的享受

名著之所以成为经典，是因为它们融合了优美的语言和独特的艺术形式。在《傲慢与偏见》中，我被简奥斯汀纯熟的文字技巧和生动的对话所打动。在《红与黑》中，我看到了塞·儒勒的铁石心肠和锋利的笔触。在《鲁滨逊漂流记》中，我与主人公一道经历了孤独与恐惧的煎熬。名著的阅读不仅是对情节的追求，更是对文字的鉴赏和艺术的热爱。

第三段：名著的阅读是人生的启迪

名著不仅让我们情感丰富，还能够给予我们对人生的思考和启迪。在《围城》中，我感受到了生活的无常和迷茫，也看到了自我坚持的坚韧。在《人间失格》中，我看到了人性的脆弱和世界的荒谬，也明白了奋斗的意义。在《1984》中，我领悟到了权力的腐败和个人意志的重要性。名著的阅读让我对人生充满了希望，让我明白了人生的价值和意义。

第四段：名著的阅读是心灵的疗愈

在忙碌的生活中，阅读名著成为了我疗愈心灵的方式之一。当我打开《福尔摩斯探案全集》时，我仿佛置身于英伦神秘世界中，忘却了烦恼和压力。当我阅读《安娜卡列尼娜》时，我与安娜一同感受着爱与痛的交织，释放了内心的情感。阅读名著让我的心灵得到了安抚和治愈，给予了我重新面对生活的勇气和力量。

第五段：名著的阅读是人生的财富

名著如同一本书的钥匙，它们打开了一扇通向知识宝库的门。通过阅读名著，我获得了大量的知识和人类智慧的瑰宝。名著教给了我历史的了解，对文化的尊重，对人性的认知。这些都成为了我人生中重要的财富，让我在与人交流、思考问题和解决困难时绽放着独特的光芒。

总结：

名著阅读是一次心灵的盛宴，一种艺术的享受，一次人生的启迪，心灵的疗愈和人生的财富。每一本名著都是一次心灵与智慧的交流，是作者与读者之间的契合与共鸣。通过阅读名著，我们可以更深刻地理解人类文化与人生的意义。致敬经典，致敬名著！

飘名著读后感篇八

第一段：

名著阅读是我们在成长过程中的重要组成部分，它不仅拓宽了我们的视野，也让我们对世界有了更深刻的理解。在我阅读了一系列经典名著后，我深深地感触到名著阅读对我的影响。通过阅读名著，我不仅培养了良好的阅读习惯和一些基本的文学知识，还从中学到了许多生活智慧和人生哲理。

第二段：

在我阅读《红楼梦》时，我对人性的复杂性有了更深刻的认识。在红楼梦这个庞大的故事背后，作者描绘了一个复杂的人性世界，让我领悟到人性的善恶并存。贾宝玉的感情纠葛、林黛玉的忧郁情绪、贾母的聪明睿智……这些形象生动地展现了人性的矛盾性和多样性。我从中明白到，一个人的行为和思想往往受到许多因素的影响，只有真正理解他人的动机和背后的故事，我们才能更好地理解 and 包容。

第三段：

《1984》这本书对我来说是一次思想上的冲击。在这个被极权主义统治的世界中，人们的思想和言论受到严格控制，他们个人的权利被剥夺，社会也变得极度恶劣。这本书使我意识到了言论自由和个人权利的重要性。我明白了一个健康的社会需要平等和自由，每个人都应该有权利表达自己的观点和独立思考。通过这本书，我认识到了对于社会问题和权力

滥用的警觉性和反抗精神是多么地必要。

第四段：

在我阅读《小王子》时，我对纯真和友爱有了更深入的理解。小王子代表了一个纯真、善良的心灵，他通过与各种不同的星球居民交流，揭示了人性的本质。这本书让我意识到友爱和理解的价值。只有通过真正的倾听和关心他人，我们才能建立真正的友谊和互相帮助的关系。而且，这本书还教会了我珍惜和保护我们身边美丽的自然环境，因为我们永远不能忽视那些微小的而又重要的东西。

第五段：

通过阅读名著，我的世界观和价值观得到了塑造和强化。我明白了人类的共同点和差异，培养了理解和宽容他人的能力。名著阅读不仅提供了一扇窗户来观察和探索人类历史和文化，也提供了一个抚慰和启迪心灵的空间。通过与文学巨匠们的对话，我们可以吸取他们智慧和经验的精华，从而更好地面对和理解我们自己的生活。名著阅读使我在成长过程中变得更加坚定、自信和有深度。

飘名著读后感篇九

阅读名著是每个爱好读书的人都追求的一种体验。名著不仅代表一个时代的思想和文化，更是人类智慧的结晶。通过阅读名著，我们可以开阔视野，丰富知识，了解人性，提高修养。我从初中开始接触名著，这段时间的阅读经历给了我很多收获和体会。

首先，阅读名著可以拓宽视野。名著几乎都具有很高的艺术价值和思想深度，它们所展现的社会背景和人物形象都是我们生活中不曾接触到的。比如《红楼梦》描写了封建王朝的兴衰和人物的命运，展示了封建社会的规模和猖獗的世道人

心。通过阅读名著，我们可以借鉴历史经验，警示现实，并思考人性的本质。

其次，阅读名著可以提升修养。名著大多都是优秀作家倾注心血的结晶，它们不仅在艺术上有很高的造诣，而且在思想上有着独到的见解。比如《西游记》虽然以极富幻想的奇闻异事为主，但它所揭示的是人性的种种弱点和缺陷。通过读这些名著，我们可以学习到作者的思考方式，提高自己的审美水平和思辨能力。同时，我们还能从中汲取正能量，增强自己的道德修养，并成为一个人有足够内在修养的人。

另外，阅读名著可以丰富知识。名著所描写的时代和背景都是我们所不熟悉的，通过阅读我们可以了解到丰富的历史和文化知识。比如《三国演义》描绘了三国时期的政治斗争和英雄豪杰的战斗，其中蕴含着很多历史事件和人物形象。通过阅读名著我们不仅可以学到历史的经验教训，更能掌握到丰富的历史知识，并有助于我们更好地理解现实社会和人类文明。

最后，阅读名著可以让我们感受到人性的美和丑。名著中的人物形象具有鲜明的个性和复杂的内心世界，他们的言行举止往往反射出丰富的人性。比如《傲慢与偏见》中的达西先生通过与伊丽莎白的情感纠缠，逐渐改变了自己的偏见和傲慢，最终成为一个诚实、宽容而有爱心的男人。通过阅读名著，我们可以深入探索人性的复杂性，深入了解人心的善恶，以及人的意志能够产生巨大的力量。

通过这段时间的名著阅读，我深深地感受到了其带来的收获和体会。名著的确是人类智慧的结晶，通过阅读名著，我们可以拓宽视野，提升修养，丰富知识，感受人性的美和丑。名著阅读既需要积极的思考和阅读策略，也需要耐心和毅力。然而，一旦我们逐渐掌握了这些技巧和能力，名著阅读将会成为一种乐趣和享受。让我们用心去读名著，用心去感悟其中的智慧和思想，让它们成为我们修养和成长的重要一部分。