

2023年快乐的动物反思 动物儿歌教学反思 (模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

快乐的动物反思篇一

1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的.活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。

2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。

3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。

4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。

5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

快乐的动物反思篇二

教材中的主题图是以学生喜爱的童话形式出现的，目的是使

学生感到生动有趣，让学生在生动的情景中提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。教材中“你能提出哪些数学问题”是一个重要的教学环节，我利用课件调动学生发现问题和提出问题的积极性。

在此基础上，一引导学生集中讨论“一共有几只小鸟”这一问题。根据问题列算式，有的是列加法的算式，有的是列乘法的算式，都应给予肯定，但要引导学生明白乘法是加法的简便运算，列乘法更简单一些！接着重要的环节便是理解乘法算式的意义，例如 $3*6$ 既可以表示3个6又可以表示6个3，但是在具体的情景问题里就只能表示一个意思了。让学生通过画圆圈来理解几个几。

在这节课的教学中，时间控制的还不够好，因留5到10分钟给学生做作业，还有一个问题就是教师讲得太多，学生的主体地位还没有体现出来。通过今天的教学让我明白培养学生学习数学兴趣是极为重要的，这就要老师花更多的时间备课，寓教于乐。

快乐的动物反思篇三

整节课上完后，我自己感到非常轻松，课前的紧张害怕一点也没了，仿佛不是在上课而是在和学生们一起做游戏，忘记了自己是教师还是学生的一员。

这节课给我最深的印象是学生们那天真无邪的求知面孔和无限的想象力和创造力，课堂上学生们充分发挥了自己的才能，体现了学生的主体地位和个体的差异，使我能在课堂中及时的掌握学生的学习程度，并根据他们反馈的情况及时调整教学内容。

然而我一直觉得作为体育教师不仅是要上好一堂课，还应多与学生接触，发现他们的能力，了解他们需要什么样的课堂，什么样的教学方法，什么样的教师，什么样的情感交流……

因此，在许多方面我更需要向前辈教师们虚心学习，努力争取进一步的提高。

快乐的动物反思篇四

在讲课前，我认真地钻研了本课教材，确定本课的教学目标为：

- 1、让学生比较真实的动物与经过艺术加工的动物有哪些差别？
- 2、通过塑造心目中最喜欢的动物形象，抓住特点来表现。

这两个教学目标的设计意图，我认为一是，学生在比较中明了艺术的表现是要经过对现实的加工、夸张、变形、简化等过程的；二是，在学生动手创作的过程中培养他们自己发现问题、解决问题、与他人协作的能力。

确定了本课的教学目标，在教学设计中，我可谓是挖空心思。搜集了著名交响乐《动物狂欢节》的几个片段，准备了相应的动物图片，还搭建了一座“动物乐园”，设计的教具也是经过精挑细选的。

虽然自认为准备得很充分了，但是在实际的教学过程中，我还是发现了一些漏洞。激趣导课的部分过于生硬了，让学生在接受新课时有点摸不清头脑。让孩子们听音乐，猜一猜狂欢节都请来了哪些动物？有的孩子说出了正确的答案，但是由于我引导得不够，加上音乐声音太小，大部分孩子都没听出来。在后面的设计创作环节过后，我要求学生们把优秀的作品放到“动物乐园”中它们应该活动的地方，然后应该进行评价，这个环节我也放弃了，因为普遍的作品过小，孩子们都看不清楚。

经过本课的教学，我发现了自己的许多不足之处，在今后的教学中，我要继续扬长避短，改进教学方法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

快乐的动物反思篇五

今天，学完了第一单元《电》部分，刚开始进行第二单元的学习，刚开始导入新课，同学们表现的异常兴奋。就感觉课堂纪律有点难驾驭。果不然，这节课就失败在这一点。

《动物的卵》这一课教学目标是观察卵在形状、颜色、数量、大小、内外部结构等方面有什么相同和不同。了解动物胚胎是怎样发育的。教学重点和难点就是了解胚胎是怎样发育的？这节课下来整体效果还算可以，但还是有一些地方不尽如人意。

1、在课堂结构方面，设计不够完美，环节之间衔接不够紧密。比方说从导入语到研究动物的卵这个地方感觉比较生硬。春天来了，植物们忙着繁殖后代、发芽生长。动物们也不敢落后，也在悄悄的繁殖后代。那么今天我们就来研究动物的.卵。这个地方还差一个环节，就是动物是靠什么繁殖的，应该点出。

2、课堂纪律方面，这一点是本课的一个败笔。这一节课，学生带的是鸡蛋，有生的有熟的，所以学生对实验表现的异常

热情。所以就出现了在实验过程中在老师讲课过程中老师在上面讲学生在下面摸，把老师的问题都抛在了脑后。在观察鸡蛋内部结构时，有同学用生鸡蛋，把鸡蛋打翻在地上，用熟鸡蛋的有同学在下面悄悄的吃起来。并且我在让实验停止时，学生根本听不进去，导致课堂乱七八糟，把整个课堂的思路打断。于是老师只能反复用敲桌子来提醒大家。在科学课上，这是一个很重要的问题，如何控制学生的实验过程，我想实验前应该给学生一个温馨提示，提醒学生们应该注意什么，应该怎样做，什么时候停止实验。这一些都是有必要的，否则课堂就会很乱。

总之，这一节课很典型，失败在课堂，也是老师考虑的没有那样细致，忽略了一些东西，以后应该努力改进。

快乐的动物反思篇六

1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的`活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。

2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。

3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。

4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。

5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

快乐的动物反思篇七

通过这次讲课比赛，我不仅能力得到了锻炼，而且学到了很多。通过集体备课、说课、评课。让我觉得集体的智慧是无穷的，也从其他老教师身上学到了有效的教学经验，找到了自己的不足。比如各个环节时间的安排上和对学生的启发上的不合理之处等等，尤其是实验环节上。

这节课主要是实验内容，我在比赛前精心制作了课件，在这节课中我也尝试着运用了它，结果很好！既调动了学生的积极性，也增加了知识的趣味性！利用多媒体技术辅助展示实验过程中遇到的疑难问题，化难点、抽象点为形象生动的动画，毋庸置疑，这种教育技术的优势是传统教学手段所无法比拟的。它具有传统教学手段所没有的趣味性、直观性，这充分调动了学生的积极性、主动性和创造性，突破教学的重难点，从而能更容易地达到了教学目的，使学生在愉快、轻松的环境中获得知识，培养了技能。因此多媒体辅助教学逐渐成为目前教学技术手段的主流之一。

通过这节课的教学尝试，使我感受到了改变教学方法的重要性以及得到良好效果的快乐，也看到了学生的那种渴望创新、探索、渴求表现的要求，也使我看到了学生们的巨大的潜能，更大的发展性、可塑性，对于我在今后教学中给予学生更大的‘发展空间提供了基础。我会不断实践、不断学习、不断反思来不断的提高自己的教学水平。成为一名受学生欢迎的老师和朋友，达到一种“亦师亦友”的境界。

总之，在今后的教学中我会发挥自己的优势，多利用多媒体教学，也会多向其他教师学习，取长补短。

快乐的动物反思篇八

在教授这篇文章时，我首先引领学生理解题目的含义。开篇作者就点明“在研究高等动物的行为时，常常会发生一些趣

事”，让人不由自主的联想到题目中的“笑”字，然后引领学生分析题目“笑”的含义，在这里作者不是讲述动物的趣事，而是讲观察者自己在研究动物时的趣事。

本单元训练的重点之一是默读课文，提高阅读速度和质量。接下来让学生默读课文，整体感知课文内容。这一教学环节，学生通过速读课文，理解了课文讲述了四个场景。通过让学生概括每一个场景，使学生既明确了文章讲述了四个有趣的场景——做有关小鸭子的科学实验，为了换回皇冠大鹦鹉模仿大鹦鹉的鸣叫，大鹦鹉恶作剧的咬断老教授身上的扣子并整齐的各排一队，把母亲织毛衣的毛线缠到门前的柠檬树上；同时培养了学生的概括能力，使学生对题目的“笑谈”有了更加深刻的理解。