

服装设计自我鉴定(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

服装设计自我鉴定篇一

如今站在临毕业的门坎上，回首在xxx大学服装设计与加工专业学习和生活的点点滴滴，感慨颇多，有过期待，也有过迷茫，有过欢笑，也有过悲伤。本人在服装设计与加工专业老师的教诲下，在服装设计与加工班同学们的帮助下，通过不断地学习服装设计与加工专业理论知识和参与服装设计与加工专业相关实践活动，本人服装设计与加工专业素质和個人能力得到了提高，完全符合xxx大学对服装设计与加工专业学生的毕业要求。

在思想品德方面：

在xxx大学服装设计与加工专业就读期间自觉遵守《xxx大学服装设计与加工专业学生行为准则》，尊敬师长，团结同学，关心集体。通过大学思政课学习，我学会用正确理论思想武装自己的头脑，树立了正确的人生观、世界观、价值观，使自己成为思想上过硬的服装设计与加工专业合格毕业生。

在服装设计与加工专业学习方面：

本人认真学习服装设计与加工专业的每一门功课，积极参加服装设计与加工专业相关实践活动和服装设计与加工专业毕业实习，并顺利通过考核。平时，我关注当前服装设计与加工专业发展，及时掌握服装设计与加工专业最新科研情况，

使自身的服装设计与加工素养与时俱进。此外，我还参加服装设计与加工相关资格考试xxxx(列举自己获得的服装设计与加工专业证书)。从大一入学时对服装设计与加工专业的懵懂到如今对整个服装设计与加工行业发展的了解，我已经完全具备了服装设计与加工专业毕业应有的条件。

在工作组织方面：

我担任过服装设计与加工专业01班xxx班干部(或服装设计与加工班宿舍长、服装设计与加工专业实习组长等)。本人积极主动参与服装设计与加工班级事务管理，代表服装设计与加工专业01班参加学院xxx活动。在服装设计与加工专业01班集体活动和服装设计与加工班宿舍管理中，我有意识地协调好同学们之间的关系，做好班级内务工作，为我们服装设计与加工专业01班同学营造了良好的学习氛围。在服装设计与加工专业同学们的共同努力下，我们班级获得xxxxxxx(列举服装设计与加工班级和个人荣誉)。

我相信天生我材必有用。作为即将毕业服装设计与加工专业的大学生□xxx大学的四年熏陶，使我拥有深厚的服装设计与加工专业知识，我将以坚强的信念、蓬勃的热情、高度的自我责任感去迎接人生新的阶段。

服装设计自我鉴定篇二

本人性格外向活泼，全面发展，并具有极强的团队合作精神，能很快的融入辛苦的新工作环境。工作认真负责，积极上进，诚实好学，有责任心，紧迫感。

本人在校期间不单学习服装设计和销售方面，而且还是一个资历较深的模特儿，有三年模特经验，有这方面的才华。可以策划出一整场出色的时尚秀或服装发布会等有关展示的工作。

希望贵公司可以给予这个机会我，如果可以胜任所应聘的工作，我将全力以赴，我很有信心！我是一名服装设计的学生，利用假期的机会到服装设计公司为期一个月的实习，因为和我所学的专业一样，所以我非常的投入，付出了很多汗水，当然收获也非常的丰富，下面就是我对这段时间的实习鉴定。

这段经历使我懂得，在检验原型与纸样的平纹细布的准备工作中，要注意以下几个问题：例如用平纹细布检验原型样板时，其中很重要的一点是要将所用织物熨烫定型，使织物的经纬纱线彼此间互成直角。若织物的上边没有沿丝缕裁剪，则通过撕布调整，或是先抽出一根纱线，再沿着抽出的纱线裁剪。织物的经纬纱如果歪斜了，平纹细布必须经熨烫定型，以使经纱与纬纱彼此完全垂直。而在整个实习过程中，测量人体是最为复杂的一个环节，因为人体测量是针对特定的造型或者个体，由于人体上的线条没有人台上的那么清楚，在人体上测量就显得更加困难。而且，人体是有弹性的，尺寸还会随着人的呼吸变化而变化。所以在这个环节上我下了很大的工夫和汗水才把握了其中的要点，之前在书本中略有所知，但实际操作情况却更加困难。重要要把握好前颈点、后颈点、侧颈点和肩点，在这些部位放置小块有色胶布，把握好腰节线等等，这些都是测量人体的准确度的基本要素。

在学习了一些基本的绘制原型样板知识和测量人体的技巧之后，上司杨小姐开始让我独立完成一些简单的工作，使我后来知道，一套准确的基本原型，对于制作辅助样板和纸样来说是必须的。一套基本原型包括：合身袖片原型样板、直身袖片原型样板、带肩省和腰省的前后片上身原型、带腰省的前片上身原型、带领省和腰省的后片上身原型、单省前后裙片原型、带两个省的前后裙片原型、带省的前后合体上衣原型、无省的前后片上衣原型、前后裤片原型、连衣裤原型、合体连衣裙原型、公主线连衣裙原型、长衣身原型、帐篷式长衣身原型、披肩式长衣身原型、卡夫坦式长衣身原型，其中卡夫坦式长衣身原型还分为有肩省和无肩省两种形式。但

实际上，不同的服装企业甚至同一企业，采用的原型都各不相同。这种差异的产生一方面是因为对于某一指定的规格，不是所有的公司都会采用相同的尺寸；另一方面是因为人台制造的差异，使得坚持对指定规格采用同一尺寸的公司亦有不同。但绘制基本原型样板的原理并不受测量值差异的影响。得到基本原型样板的方法有两种：一是用标准人台或人体测量值在纸上绘制原型样板，二是将立体裁剪得到的平纹细布转移到纸张上来。不论使用哪一种绘制原型的方法，所有的原型样板均需要平纹细布试穿检验，以保证缝线的准确性、平衡性以及良好的合体性。平纹细布上所做的修正必须更改到样板上。

在短短的差不多一个月的实习时间里，使我懂得了协作的重要性，实践的证明和经验的直觉同样重要。可以这么说，工作和做人是同一个道理，通过实习让我更加直接地了解社会、了解我的这一专业的特定性，更重要的是使自己更加了解到自身的不足弥补的方法。在实习过程中，我学到了在工作和生活中做任何事都要全力以赴，同时也认识到工作中要细心对待每件事，无论大小事都应要求自己做到最好！

服装设计自我鉴定篇三

为期两个月的实习生活已经过去，这期间遇到过很多挫折，也收获到很多经验。

我实习的公司是杭州朗美睿服饰有限公司，朗美睿服饰公司主营皮草，欧、韩、各类精品女装，其服饰以时尚、个性十足，极具潮流的品牌定位，充分展现女性的自信、自由、个性的时代气息。“朗美睿”以靓丽时尚的款型、含蓄而兼个性的细节处理，流畅且恰到好处，“朗美睿”的风格，简洁高雅，庄重大方，成熟华贵。公司里的同事技术纯熟，在实习期间给予我很多的帮助。

这次实习对于我这个还未踏出大学校门的学生的帮助很大。

因为这次实习我见识了各种流行的面料和订面料的整个流程，进一步了解了服装行业。懂得了对待工作要严肃而认真，不能以随随便便的态度来应付的道理。不认真就会出错，出错就会给公司带来大大小小第二次损失。还有一点就是人要谦虚，只有虚心求教才能学到更多东西，思维才不会被局限在一个小天地之内，才有可能成为一个成功的服装设计师。

这次实习使我对未来的事业有了成熟的感觉，不仅仅是一次经历，她承载着我的感情，有我感兴趣的人有我感兴趣的事，最重要的是引起了我的思考，经一事，长一智。我觉得在这一段时间日子过得很充实、开心我觉得用金钱是买不到的这么好的一个体验感受。只可以说这是我一段难忘的经历，它让我开阔视野，锻炼和提高自己，学会了吃苦耐劳。工作是辛苦的，钱不是容易赚的。我的路还有很长，我要不断地学习、不断地前进！在实习那段时间，在匆忙下我会突然发现直接跟顾客交流是件很愉快的事情。无论从何处起步，无论具体从事哪种工作，认真细致和踏实的工作态度才是成功的基础，而这其中旷日持久的平淡是最难忍受也是必须忍受的，这是一个实习日子带给我最深的感触。作为一个准毕业生，我想我需要更多的磨练。

这次实习虽然很短，但我们学到了不少，它是我们由学校向社会接轨的一个环节，它必不可少。通过这次实习我了解到了服装企业生产的全过程，提高了动手能力和实际解决问题的能力。向工人师傅们和设计师老师学到不少的经验。这是个知识化的社会，知识是必备的。机会总是为有准备的人留着。这次实习是一次理论与实践的一次尝试，在这个过程中，我获得了团队协作的锻炼，独立思考能力的提升，实践丰富理论的经验，同时也积累了工作经验，为以后的工作打下坚实的基础。这是我第一次与社会接轨，从学校到社会，让我感到了理论与实践的重要性，没有好的实践是学不到什么东西的。还让我明白了人际关系的重要性，要学会于人好好相处，关爱他人它锻炼我们的动手能力和处事能力以及团队合作能力，为以后的工作积累了经验。经过这次实习，我们开

始走出象牙塔，了解外面的市场与流行趋势。接触到了很多不同风格的设计师。我们对市场上的常用面料和特殊面辅料也有了一定的了解，这些了解都有益于我们以后的设计和工作。经过这次实践中，我们都发现了自己的不足，我们会把这些反馈到学习中去，去提升自己的能力，不断调整，以便成为一个成功的设计师。

虽然工作很累，工作内容却让我见识到了更多更广的服装相关，都是在学校未曾接触过的，不只是服装生产还有为人处事等多方面。通过这次生产实习也大大地提高了我对服装行业的兴趣，也知道自己以后正式步入社会所要面临的压力，我明白，只有不断地磨练自己，提升自己才能在社会洪流中立足！虽然实习的时间不是很长但我觉的我不仅学习了很多专业以外的知识，而且也学习了很多宝贵的工作经验和待人处事的方法。这对我毕业以后踏上工作岗位有很大的帮助。这次的社会实践也证实了我能否在恶劣的环境中依靠自己的能力去克服困难，同时，也想通过亲身体验社会实践让自己更进一步的了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性，更重要的是检验一下自己所学习的专业知识能否被社会所用，自己的能力能否被社会所承认。通过社会实践，找出自己的不足和差距。

这次实习让我收获最多的是一种职业体验，感受到了这个职业的压力，再就是职业道德的熏陶，让我感动的是，这是理论与实践的一次尝试，是理论指导实践，实践丰富理论的体验，在这个过程中，我获得了团体协作的锻炼，独立思考能力的提升，同时也巩固了专业技能，为日后投身建设有中国特色社会主义的伟大实践打下了坚实的基础。

通过这次做设计师助理实习，我也了解了作为一名合格的设计师要具备的素质和能力，例如1. 拥有大量一手的资料、快速的资讯途径和流行分析能力 2. 敏锐的市场眼光 3. 拥有一定的面料知识和面料商资源 4. 文字表达能力和语言交流能力 5. 团队合作精神和时尚的个性 6. 拥有一定的手绘或电脑绘图

能力 7. 了解版型知识和工艺知识，有工艺创新能力。

所以，我们不难看出，成为一个服装设计师需要多方面的能力。绘画功底深浅与否，不是成为服装设计师的唯一评判标准和要求。关键是其绘图水平能否满足他的工作需求。再则，国外有许多著名设计师都是从裁缝做起，也有很大一部分设计师并未受过专业院校的教育，没有多少绘画功底。但是，作为一名设计师能把款式图绘制交代清楚是必需的，不论用何种工具和表现手法。

服装设计自我鉴定篇四

如今站在临毕业的门坎上，回首在xxx大学服装设计与加工专业学习和生活的点点滴滴，感慨颇多，有过期待，也有过迷茫，有过欢笑，也有过悲伤。本人在服装设计与加工专业老师的教诲下，在服装设计与加工班同学们的帮助下，通过不断地学习服装设计与加工专业理论知识和参与服装设计与加工专业相关实践活动，本人服装设计与加工专业素质和个人能力得到了提高，完全符合xxx大学对服装设计与加工专业学生的毕业要求。

在思想品德方面：

在xxx大学服装设计与加工专业就读期间自觉遵守《xxx大学服装设计与加工专业学生行为准则》，尊敬师长，团结同学，关心集体。通过大学思政课学习，我学会用正确理论思想武装自己的头脑，树立了正确的人生观、世界观、价值观，使自己成为思想上过硬的服装设计与加工专业合格毕业生。

在服装设计与加工专业学习方面：

本人认真学习服装设计与加工专业的每一门功课，积极参加服装设计与加工专业相关实践活动和服装设计与加工专业毕业实习，并顺利通过考核。平时，我关注当前服装设计与加

工专业发展，及时掌握服装设计与加工专业最新科研情况，使自身的服装设计与加工素养与时俱进。此外，我还参加服装设计与加工相关资格考试xxxx(列举自己获得的服装设计与加工专业证书)。从大一入学时对服装设计与加工专业的懵懂到如今对整个服装设计与加工行业发展的了解，我已经完全具备了服装设计与加工专业毕业应有的条件。

在工作组织方面：

我担任过服装设计与加工专业01班xxx班干部(或服装设计与加工班宿舍长、服装设计与加工专业实习组长等)。本人积极主动参与服装设计与加工班级事务管理，代表服装设计与加工专业01班参加学院xxx活动。在服装设计与加工专业01班集体活动和服装设计与加工班宿舍管理中，我有意识地协调好同学们之间的关系，做好班级内务工作，为我们服装设计与加工专业01班同学营造了良好的学习氛围。在服装设计与加工专业同学们的共同努力下，我们班级获得xxxxxxx(列举服装设计与加工班级和个人荣誉)。

我相信天生我材必有用。作为即将毕业服装设计与加工专业的大学生，xxx大学的四年熏陶，使我拥有深厚的`服装设计与加工专业知识，我将以坚强的信念、蓬勃的热情、高度的自我责任感去迎接人生新的阶段。

服装设计自我鉴定篇五

大家好！

我叫xx是学校专业的学生，现在我即将步入社会，我知道未来还有很多东西需要我自己去面对，在你学里，我通过学的学习，我学到了很多有关服装的知识。怀着对专业的热爱，对提高自身素质的渴望，学习中我投入了巨的热情和精力，并取得了优秀的成绩，获得了多次奖学金。

学期间担任班长一职，锻炼了我做事勤奋务实、不拘一格的习惯，加强了我的事业心、责任感、培养了我善于团结、勇于创新的精神。平时我注重组织、交际、协作、创新等综合能力的培养，积极参与学生工作和集体活动，在这过程中，全面锻炼了我的思维能力，创新能力，发现问题、分析问题，解决问题的能力，培养了我吃苦耐劳，不怕困难的科学精神，丰富了我的专业知识。

在暑假实习的当中，我学到了许多书本上没有的服装专业知识，提高了综合素质，让我对服装物料、服装工艺、服装的纸样制作等开眼界，让我掌握了好多的知识，从而更坚定了我对于服装这一行业的浓厚兴趣。我将不断充实自己，使自己努力成为服装行业中的专业人才。

我正处于人生中精力充沛的时期，我渴望在更广阔的天地里展露自己的才能，我希望能够加入贵单位。我知道这份工作需要我们不断努力，我才能做好，但是我有信心。