

# 水乡歌音乐教案(汇总19篇)

高二教案的目标是培养学生的学科思维能力和创新能力，提高他们的学习兴趣和综合素质。在范文中，教案的每个环节都有明确的设计和安排，使学生的学习过程更加有条不紊。

## 水乡歌音乐教案篇一

一、交流资料，复习引入。

师：上节课，我们学习21水乡歌，老师请大家回家收集有关水乡的资料，你们带来了么？

生纷纷出示收集的材料。

师：那就和同学交流交流吧。

（培养收集能力，构建起新旧知识的联系，唤起在学生意识中储存的对江南水乡的认知）

师：小朋友收集的资料真是多种多样，王老师这儿也有一段江南水乡的风景，我们一起来欣赏。

课件展示江南水乡风光图。

师：你觉得江南水乡怎样？

生自由说感受。

（课堂是学生的，就该让他们把所思所想所知的说出来，创设一定的情境让学生自然地抒发）

## 水乡歌音乐教案篇二

符合第一课时教学模式的初读部分，以学生为主体，自由读，检查中注意根据教学实情及时纠正字音、句子，初读时注意识写生字、整体感知课文等各项目标的整合，节约课堂教学时间，大大提高教学效率，真正让初读落到了实处。

## 水乡歌音乐教案篇三

1、本次教学活动通过创设一定的情境，采用“悟读组会式”的方法组织教学。在教学活动中，通过教师的组织引导、帮助使学生们在自主学习的基础上合作、交流，完成本课学习的目标。

2、《语文课程标准》把“喜欢阅读”放在（1-2年级）阅读教学阶段目标的第一条。要让学生能“朗读课文并感受阅读的兴趣”，要采取多种手段让每一个学生都喜欢读书，主动地读书，进而视读书为一种乐趣，一种享受。让学生通过读书实践“向往美好的情境”，“感受语言的特点”和“阅读的乐趣”。

## 水乡歌音乐教案篇四

想象背，看着课文插图背，还可以用课中操的方法打节拍背……

（“授人以鱼不如授人以渔”，教师有目的地教给学生巧用背诵的方法）

2、生自由练习。

3、生配乐试背。

（学生通过声情并茂的朗读，配上相应的表情动作，根据自

己的独特体验，创造性地再现课文，完成了背诵积累的任务。  
)

## 水乡歌音乐教案篇五

布置回家收集有关描写歌颂家乡的诗歌，下节课开展诗歌朗诵会。

水多

船多

歌多

附板书：21、水乡歌

专家评点：

恰当地运用课件和课文插图，通过多种形式的读，使学生体会与感悟江南水乡之美；同时让学生联系自己的生活经验，激发和培养学生爱家乡爱祖国的情感。

## 水乡歌音乐教案篇六

德：让学生感受水乡秀丽的风光和美好的生活，激发他们热爱大自然、热爱生活的思想感情。

智：1、能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。

2、学会本课生字、其中田字格上面的只识不写，认识新偏旁，理解由生字组成的词语。

# 水乡歌音乐教案篇七

仿写《水乡歌》（一）

作者：卢韵琳

水乡什么多？

桥多。

千座桥，万座梁。

搭了一座又一座，

好象天上挂彩虹。

水乡什么多？

花草树木多。

千棵树，万朵花，

绿叶从中齐舞蹈，

美化环境好帮手。

水乡什么多？

鸟多。

千只鸟，万只雀，

飞来飞去忙捉虫，

真是森林的保护神。

作者：谭昊天

水乡什么多？

田多。

千担粮，万袋谷，

装满千家与万户，

乐得农民笑开怀。

水乡什么多？

桥多。

千座拱，万道阶，

连接乡村与城市，

带来幸福与希望。

水乡什么多？

鱼虾多。

千斤鱼，万吨虾，

载满一船又一船，

渔民年年好生活。

作者：孙书鸣

水乡什么多？

花多。

千朵花，万片绿，  
争奇斗艳尽开放，  
五彩缤纷真好看。

水乡什么多？

鸟多。

千只雀，万只燕，  
飞在空中似繁星，  
挺立枝头赛歌喉。

水乡什么多？

桥多。

千座桥，万座墩，  
桥桥相连道路通，  
灿烂明天共追求。

作者：孟柯涛

水乡什么多？

鸟多。

千只鸟，万只雀，

森林田野捕虫忙，  
飞来飞去真快乐。

水乡什么多？

鱼虾多。

千条鱼，万只虾，  
捕了一网又一网，  
渔民乐得笑哈哈。

水乡什么多？

米多。

千袋米，万袋粮，  
农民忙着庆丰收，  
个个喜笑又颜开。。

作者：蒋佳翰

水乡什么多？

花草多。

千朵花，万根草，  
花草一片连一片，  
大地披上新花衣。

水乡什么多？

鸟儿多。

千只鸟，万只雀，

飞来飞去捉害虫，

保护环境好帮手。

水乡什么多？

笑声多。

千声笑，万声乐，

笑声装满我心窝，

歌颂水乡新生活。

（作者：吴亦梵）

水乡什么多？

桥多。

千座桥，万道梁，

船儿翩翩桥下过，

桥儿连着你我他。

水乡什么多？

鱼虾多。



千条鱼，万只虾，  
捕了一网又一网，  
渔民乐得笑哈哈。

水乡什么多？

幸福多。

千家喜，万家乐，  
欢歌笑语连成片，  
唱不完水乡新生活。

仿写《水乡歌》（二）

草原歌（作者：吴亦梵）

草原什么多？

牛羊多。

千头牛，万只羊，  
个个健壮又肥硕，  
一群一群像云朵。

草原什么多？

游人多。

迎五湖，接四海，

游人牧民共歌舞，  
热情洋溢欢乐多。

草原什么多？

歌声多。

一阵阵，一片片，  
嘹亮激昂暖心窝，  
歌唱草原新生活。

城市歌（作者：邵钰）

城市什么多？

绿化多。

千棵树，万根草，  
绿地一个连一个，  
美化环境好处多。

城市什么多？

路多。

柏油路，水泥路，  
条条大路宽又阔，  
交通方便人心欢。

城市什么多？

人多。

这一群，那一伙，

忙着学习和工作，

创造美好新生活。

草原歌（作者：陈佳怡）

草原什么多？

花草多。

千朵花，万棵草，

草地一片连一片，

处处绿草荡碧波。

草原什么多？

牛羊多。

千头牛，万只羊，

蓝蓝天空白云飘，

风吹草低见牛羊。

草原什么多？

歌多。

千首曲，万首歌，  
一个牧民一支歌，  
歌唱草原好生活。

校园歌（作者：卢韵琳）

校园什么多？

学生多。

热热闹闹来上学，  
安安静静去上课，  
多学知识和本领。

校园什么多？

欢乐多。

开开心心做游戏，  
蹦蹦跳跳去打球，  
嘻嘻哈哈真快乐。

校园什么多？

歌声多。

千首曲，万首歌，  
歌声飘进千万家，

欢唱校园新面貌。

草原歌（作者：李姝童）

草原什么多？

羊多。

千只羊，万只羔，

羊儿一群又一群，

远看就像白云飘。

草原什么多？

马多。

千匹马，万只驹，

万马奔腾气势壮，

好象勇士凯旋归。

草原什么多？

家多。

千顶帐，万顶蓬。

牧民处处可安家，

热情周到迎宾客。

公园歌（作者：谭昊天）

公园什么多？

花多。

千朵花，万种色，

开满山坡香满园，

万紫千红迷人眼。

公园什么多？

鸟多。

千只鸟，万对雀，

自由自在飞满天，

歌声嘹亮动人心。

公园什么多？

树多。

千棵树，万片林，

郁郁葱葱绿成荫，

绿化环境好帮手。

森林歌（作者：蒋佳翰）

森林什么多？

树多。

千棵树，万片林，  
绿叶成阴连成片，  
鸟儿成群结队来安家。

森林什么多？

鸟儿多。

千只鸟，万只雀，  
翩翩起舞捉虫忙，  
真是森林的保护神。

森林什么多？

小溪多。

千条溪，万条河，  
哗啦哗啦在唱歌，  
歌唱美丽的大自然。

四季歌（作者：丁柠）

春天什么多？

花多。

小蜜蜂，来采蜜，  
杨柳儿，弯弯腰，

五彩世界真美丽。

夏天什么多？

雨多。

小雨点，来玩耍，

暴风雨，来歌唱，

唱响天空响天锣。

秋天什么多？

水果多。

黄澄澄的梨，

红通通的果，

吃在嘴里甜在心。

冬天什么多？

雪多。

大地铺上白地毯，

堆雪人，打雪仗，

小朋友玩得真欢畅。

公园歌（作者：孟柯涛）

公园什么多？



花草多。

千朵花，万棵草，  
五颜六色吐芬芳，  
惹得蜜蜂采蜜忙。

公园什么多？

鸟多。

千只鸟，万只雀，  
自由自在玩得欢，  
叽叽喳喳飞满天。

公园什么多？

树多。

千条柳，万棵树，  
枝繁叶茂像绿云。  
装扮公园添绿荫。

田野歌（作者：黄一俊）

田野什么多？

庄稼多。

有大豆，有小麦，

颗颗庄稼汗水洒，  
换来农业大丰收。

田野什么多？

机器多。

插秧机，收割机，

田野响起机器声，

农民种田机械化。

田野什么多？

歌多。

千首曲，万首歌，

装满一担又一担，

唱咱农民好日子。

## 水乡歌音乐教案篇八

根据学情调查，发现学生对水乡基本上没有感性认识，故在激趣导入中设计两步：一是让学生观看水乡影像，由画面直接感知，一是让学生听配乐朗诵，从文字中获得印象，在教学初始阶段让学生对水乡有整体感知：水乡美、水乡水多、船多、歌多。

## 水乡歌音乐教案篇九

美丽的水乡有青山绿水环绕，有小桥流水人家。今天我们就来继续学习第20课《水乡歌》（板题）

1、听老师来读一读这首水乡歌，用心体会体会，看看这首诗有没有把水乡的特点、水乡的美丽唱出来呢？（范读）

2、请同学们自己试着读读这首诗，想想水乡的特点是什么呢？

1、要想画好水，必须知道水是什么样的？请同学们自己读读第一小节。

2、交流：水乡的水是怎样的？（重点理解渠和荡）

4、齐读第一小节

5、板画水：江南水乡处处绿水荡清波，水乡的水美，水多。

1、自己读读二、三小节，看看还应该画些什么？

2、请一位小朋友来画船。指导：用什么颜色的粉笔？应该画在什么位置？画一只行吗？（师生共画的同时，其他同学理解驳的意思）

3、水上有白帆，天上还有云朵。（画云朵）你想起书上的哪句话来了？

5、指名读第三小节：歌能画吗？（师画歌）

6、解惑：为什么说歌声装满一箩又一箩？（说明歌多）

7、指导朗读：水不仅给水乡带来美好风光，更给水乡人带来了幸福生活，这一小节该用什么样的语气来读呢？让我们一起歌唱咱们水乡的新生活吧！

下面我们一起来试着背一背这首诗歌，你可以站起来，也可

以加上自己的动作。（师引背全文）

我们学过的《识字一》，写得也是江南水乡的美丽景色。四人小组在一起背一背，想一想，江南水乡除了水多、船多、歌多之外，还有什么特点？我们来作一回小诗人，学着水乡歌的样子来说一说水乡的其他特点，把它写下来。

教后反思：本节课由于准备时间太匆忙，所以在教学的过程中有很大的随机性和不足之处。不足之处非常明显：我在教学本节课的过程中，开课已始恰逢多媒体教室的电脑再次跟我调皮撒娇；而水乡的特点是什么？这个问题设计不够准确、清楚，在这个问题上和学生有了纠缠；第一小节读得太充分了，拖了些时间。课堂上时间轨道的偏离，让我在情急之下临时推翻了后面的教案，变扶为放，让孩子们自学二、三小节，帮助我完成黑板上的板画。通过这一放手，我惊讶而又欣喜地发现孩子们的自学能力真的出乎我的意料之外，他们出色的表现让课堂又重新萌发了生机和精彩。这一临时性的改动虽然勃生了意想不到的惊喜，但和随机的惊喜应运而生的是不可避免的疏漏：后两小节的学法指导不够到位。另外，虽说板画设计是本课设计的一个亮点，但同样是画，也存在一些问题，如画得不够细致，我的具体指导在后面的学习中也没能真正显示出来等等。上好一节课是要千锤百炼的，时间的雕琢和用心的研读和学习是我努力的方向。

## 水乡歌音乐教案篇十

本着“以人为本”的理念，努力营造宽松和谐的气氛。根据苏教版第一学段阅读课文编写意图，遵循母语教学的基本规律，对诗歌内容不做过多讲解，而是紧紧围绕“读好书、写好字”两大任务，通过多种形式的读与写，使学生在丰富的情感体验中理解和创新，将识、读、写结合，让学生们学出乐趣，学出信心。

## 水乡歌音乐教案篇十一

- 1、能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。
- 2、学会本课8个生字，绿线内的3个字只识不写，认识2个偏旁，理解由生字组成的词语。
- 3、感受水乡的秀丽风光和水乡人民的美好生活，激发他们热爱大自然、热爱生活的思想感情。

## 水乡歌音乐教案篇十二

《水乡歌》是义务教育课程标准实验教科书语文（苏教版）第三册第8单元中的一篇优美的诗歌。诗歌歌颂了水乡的秀丽风光和幸福美好的生活，抒发了热爱大自然，热爱生活的思想感情。全诗共三节，字数相等，匀匀押韵，富有鲜明的节奏感与和谐的韵律美。第一小节写水多，说明水乡的自然资源丰富；第二小节写船多，表现水乡人民的勤劳；第三小节写歌多，说明水乡人民生活的幸福。诗歌抓住绿水清波，白帆如云的特点，勾勒出一幅鲜明形象，秀美的水乡风光图。

## 水乡歌音乐教案篇十三

在三段的精读时间内，设计以画促读，创设情境，学生学习兴趣极大地激发出来。画要画好，课文必须要读懂，学生便饶有兴味地去读课文了。三段的画方法也有不同，第一段在充分读之后交流水乡的水是什么样的，得出水乡水多、水绿、水清，先读好这一段再指导学生作画。第二段在自由读后，请一位学生画一只船，教给方法，再请小朋友画多只帆船，教师画上云朵，由画到文，想起书上哪句话？指导朗读（白帆片片像云朵，飘满湖面飘满河），由画促想，这么多船在干什么？水里会有什么？水上呢？水边呢？在小组充分交流后再作画，有感情读第二段。第三段以画设问、促读，歌可以画吗？先自读第三段，小组交流谁在唱歌？为什么唱歌？师小结，水乡人

们通过辛勤劳动过上了幸福的生活，看到这么多的帆船你能听到他们在唱歌吗？这一段虽未画歌，但通过图引导学生讨论两个问题，认识到水乡人民生活的幸福，真正做到以画促读，未着笔墨却体悟深情的目的。

三段学完以后，继续以画促进诗歌内涵的理解，还可以画什么？楼房、小鸟、树木等，揭示出“鱼米之乡”，进一步认识水乡风光优美，作画培养了学生想象能力、理解能力、表达能力。

## 水乡歌音乐教案篇十四

精读部分以画促读，读懂诗歌，读美诗歌。画的过程是思考的过程，是对文本语言创造的过程，读懂了方可画好，画好了自然理解了水乡的生活，便可读美诗歌。动脑读书、动手画画相结合，读懂诗歌、理解重点句，便可入境悟情。在以画促读的过程中，时刻不忘学生的提问，涉及到相关问题解决后问一句“你懂了吗？”是对学生真实的关怀。

## 水乡歌音乐教案篇十五

本节课设计的终极目标是让学生在读好课文的基础上感悟祖国的语言文学，受到美的情感熏陶，初步产生热爱家乡、热爱生活的感情，故读好既是手段又是我们的一个阶段目标。本节课安排了各种形式，行之有效的读书环节，让学生充分地读懂、读好，感悟语言文字的魅力，体现苏教版的教学特色。三、开放自主。

解放学生的头脑，让他们大胆质疑；解放学生的双手，让他们动手作画；解放学生的身体，让他们活动自由！针对学生的认知和兴趣设计教学，在过程中他们将解决自己提出的问题！

## 水乡歌音乐教案篇十六

过渡：水乡的水多船多，人们的歌也多。水乡人民的生活大家了解得不多，王老师特地从网上找来了几张照片，我们来看看。

课件放映水乡渔民打渔情景图片。

- 1、你看到了什么？
- 2、这情景色以前，我们也在哪篇课文中学过？

生争先恐后说是识字1，夕阳·归舟·渔歌

（以旧引新，为新知识构建引路搭桥，以此突破学生难理解的疑点）

- 3、如果你是这些丰收的渔民，你心情怎样？
- 4、自由练读第三小节。
- 5、开展“挑战读”比赛。

（以小组为单位开展赛读，符合学生心理特点，学生兴致高涨，十分投入）

## 水乡歌音乐教案篇十七

过渡：水乡的水多，你们一定会想到水乡的什么多？（船多）

- 1、生自由边看课文插图，边读课文第二小节，看看能不能自己读懂课文。

屏幕出示课文插图。

师：找找看，你能找到图上哪些景物就是第二小节写到的呢？

2、生边看图边自由说有的找片片白帆，有的找驳，有的找湖面……

（利用指导观察课文的插图，帮助学生进入诗歌的境界。）

3、这么美的画面，该怎么读第二小节呢？

（让学生结合画面，适用已有的生活积累，在读中悟，在悟中读，用“心理视线”去读书，去领悟语言文字的感悟品味到内在情感的真切流露。）

4、生同桌互相练读。

5、指名读。还有谁想读？（珍视学生的独特感受，尊重学生个性化的体验表达）评选小朗读能手，奖给小船做纪念。

（多次的指读，给学生展示的机会，激发学习热情）

6、集体读。

## 水乡歌音乐教案篇十八

苏教版小语教材第三册的第八单元课文《水乡歌》，是一首歌颂水乡秀丽风光和幸福美好生活的诗歌，诗歌抓住绿水清波、白帆如云的特点，勾勒出一幅鲜明、形象、秀美的水乡风光图。因此，引导学生在朗读中进一步理会诗歌的内容，感受诗歌的意境，激发他们热爱大自然、热爱生活的思想感情是这节课的教学重点和难点。

教学设计如下：



## 水乡歌音乐教案篇十九

1、小朋友们生字学得真好，我想，你们一定也能把书读好。

齐读课文。

师：这首诗共有几个小节？

2、每个小节中都有一个相同的句子，你找到了吗？

这个句子后面是个什么符号？

（相机出示“？”，认识问号：当你有疑问的时候，就可以用上这个小钩子——问号了。）

怎样把这句话读好呢？谁来试试看？你为什么这么读呀？

3、水乡到底什么多呢？我们一起来看看诗歌是怎么写的。

师：请选择你最喜欢的一节练习读一读。