

# 2023年角的度量单元教学反思集 角的度量教学反思(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 角的度量单元教学反思集篇一

通过对“角的度量”相关资料的学习和对难点成因的深入思考与分析，造成学生学习效果不理想的原因主要有两个：

一是学生对量角器的本质认识不到位。无论是长度、面积、体积、重量、角的度量，本质都是用基本单位与当前所测量的对象进行比较。例如：测量面积就是把被测量对象与面积单位进行比较，被测量对象中含有多少个面积单位，它的面积就是多少。而量角的本质就是看被测量的角中含有多少个单位角。由于量角的基本单位是“1度的角”实在太小，因此在量角器上难以反映。量角器制作者一般把量角器中的1度分割线去掉大部分，只留下沿着圆周的一些刻度。学生对量角器的结构特点不甚理解，这样难以把握量角的实质。

二是学生对量角器的两圈刻度用意不明。从本质上说，“尺”、测量面积的方格纸，“量角器”都是测量单位的集合。但由于种种原因，这些测量工具中有的没刻度，有的有刻度，有的只有单向刻度，有的有双向刻度。尺上只有单向刻度，因为尺的摆放与读数比较容易；方格纸上没有刻度，因为稍大一点面积可以借助计算得到。用量角器量角时，如果只有单向刻度，量不同朝向的角的大小时不方便，因此不得不加上两圈刻度。这样，学生的已有经验与量角器的高度简约化、智慧化之间产生矛盾，使学生对量角的本质的理解产生障碍。

如何突破教学的难点？追根溯源，关键是引导学生能看到量角器上面许多大小不同的角，明确量角的实质就是把量角器上的角与所测量的角重合。制定好了目标定位，在教学中就有意识地围绕这两个本质展开。

一、从角的大小比较引出角的度量。

二、认识量角器。

1、认识量角器的构造：中心点、0刻度线、内刻度、外刻度。

2、找到量角器上各种大小不同的角。

（1）认识1度角。把半圆平均分成180份，每一份所对的角就是1度。

（2）认识量角器上的2度角、3度角、5度角、10度角、20度角、30度角、60度角、90度角、120度角、150度角、180度角。

（3）在量角器上摆20度角、50度角、90度角、140度角、165度角。

引导认识量角器上的角（量角器的中心点就是角的定点，0度刻度线是角的一条边，几度刻度线是角的另一条边），什么时候看内刻度，什么时候看外刻度。

（4）读出量角器角的度数：（65度、145度、40度）

三、尝试量角，探索量角方法。

1、自己尝试量一个角的大小。

2、总结量角的方法。

四、围绕量角展开技能训练。

在教学实施过程中，教师始终围绕量角的本质展开，最后让学生自己量角，总结方法也就水到渠成。

## 角的度量单元教学反思集篇二

伴随着“叮铃铃”的响声，瞅眼望向所准备的但至今尚未完成的教学环节，心里不得不开始着急起来。于是在我的催促声中草草的将这节课给收尾了。

没有预想中的那么顺畅，没有意念中的那般淡定，没有笃定中的那份坦然。有的更多的是一份茫然，一份不知所措，一份无以聊表的自我苦笑。

其次，我发现我的这节课对学生的评价力度还不够，评价语言不够多样化。对于课堂上表扬或鼓励的话语，结合平时的教学，总会感到很词穷，每次表扬来表扬去也就那么几句他们都耳熟能详的话语，一点都没有新意。这是不是也再一次的说明了我词汇量的短缺呢？再就是，对时间的把握度不够。当铃声已经响起的时候，才发现还有好多内容还没讲完。对时间的把握力度不够，确切地说，就是不能做到收放自如。该收则收，该放则放，掐准每个环节所要用的时间。造成时间不够的原因也有可能是我们在教学的过程中，太喜欢重复学生的话了。不管是正确的，还是错误的，总是喜欢一而再再而三的去重复，这或许是一种习惯，亦或许是为了拖延时间，让我们自己有一点思考的空隙，但也就是在这样的重复中，我们的时间就这样一点一点的逝去了。

毋庸置疑的，这样的活动，确实能让我们从中或多或少的学到些东西。特别是评课环节，经过他人的点评，我们可以从中发现我们自己所没有发现，所看不到，所不知道，甚至一些我们早已习以为常、早已不知不觉渗透到我们的教学中但是它确实实是不正确的东西。因为只缘身在此山中，因为一千个读者就会有一千个哈姆勒特，每个人都有每个人的见解。所以，在这样的模式中，我们更能清楚的认识到自己存

在的不足，只有认识到了自己的不足，我们才知道该从哪方面下手，该怎么去改正，争取下次不犯类似的错误，争取做的更好。在这样的环境中，我们才可以更好的成长。

就以今天的画角为例，我只是为了配合当时的教学需要，随随便便的就将一个角勾成了。却从来没想到，这样是不是太随意了点呢？我现在的随意会不会让学生也养成这样的习惯呢？因为我们都知道，小学生的模仿能力是特别强的。说不定我们的一个随意，就已深深的印在他们的脑海里了呢？从而让他们养成一些不好的学习习惯。这节课，从我开始准备到上完为止，我都不知道我犯了一个知识性的错误。在让学生探究角的大小与什么有关时，我让学生用直尺测量角一各角二各角俩边间的距离，以此来说明角的大小与角叉开的大小有关。连我自己也忽略掉了“射线是可以向一端无限延长的”这样的一个概念。

所以，还是要感谢评课，让我们能更清楚的认识到自己的不足！

## 角的度量单元教学反思集篇三

角的度量这一课，要求学生能达到会用量角器正确量出角的度数的目标。具体说来，就是会把量角器的中心点对准角的顶点，并能根据角开口方向的不同，确定一条边为0度，选择量角器内圈(或外圈)数据，按正确的方向读出另一条边所指的度数。

这对于许多孩子来说是比较困难的，因为量角器中有两圈数字，且顺序相反，学生往往分不清该读哪圈，往哪边数。尤其那些非整十度的角，是超过整十几度还是差几度未到，方向不同则数法不同。

本课教学中，我给了大量的时间让学生观察、动手实践，向他们提供充分的从事数学活动中交流的机会。

教学时，先通过课前小研究让学生自己认识量角器，让学生观察量角器，通过观察你会发现什么？课上开始，同桌之间相互说说，然后小组交流讨论，每小组汇报讨论结果后，我根据汇报结果进行归纳总结。如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？先让学生试着量，然后说出测量度数及方法。测量结果不尽相同，想出的方法不是很准确，语言不如教材那般准确。但学生的思维在向教材所展示的方法靠近。然后让学生实际操作，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。通过动手操作训练，学生基本上学会了量角的大小方法，教学效果不错。

但在教学中也存在不足，由于学生的综合素质不高，运用自主学习造成后面知识教学时间上比较紧迫。这就需要在今后的教学中，加强学生综合能力的培养。

## 角的度量单元教学反思集篇四

《角的度量》这一教学内容是在学生认识角的基础之上，接着学习用量角器度量角的大小，这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行大量的技能训练。这种教法的结果往往是“事倍功半”。那么，是不是就真没有办法了呢？显然不是！要有突破就得找到问题的结症和根源所在。经过对难点的成因深入地思考和分析，我认为造成学生学习困难的原因是二个“不明”，具体如下：

一是学生对量角器量角的原理不明。无论是长度、面积、体积、重量、角度的度量，本质都是用基本单位与当前所测量对象进行比较。例如：测量面积就是把被测量对象与单位面

积进行比较，被测量对象中含有多少个面积单位它的'面积就是多少；而量角的本质是看被测量的角中包含多少个单位角。但是由于量角的基本单位“一度的角”实在太小，因此在量角器上难以反映，量角器的制作者一般都把量角器中的一度分割线去掉大部分，只留下沿着圆周的一些刻度，这样学生就难以把握量角的原理。

二是学生对于两圈刻度的用意不明。从本质上说，“尺”、用来测量面积的方格纸、“量角器”等都是测量单位的集合，但是由于种种原因这些工具上有的没刻度，有的有刻度；有的只有单向刻度，有的有双向刻度。“尺”上只有单向刻度，是因为“尺”的摆放与读数比较容易；“方格纸”上没有刻度，是因为稍大一点的面积可以借助计算得到；用量角器量角时，如果只有单向刻度，量不同朝向的角的大小时实在繁琐，因此不得不加上两圈刻度，造成第二个难点概源于此。要解决这两个难点的对策是：追踪量角器设计者的思考轨迹，凸现种种矛盾冲突，不断激发学生深入思考，展示知识的形成过程，让学生理解“用量角器量角的原理”，理解“量角器上为什么要有两圈刻度”。也就是说，我们试图把学生的角色从“量角器的使用者”提升为“量角器的制作者”，引导学生进行对量角器的再创造，在探索和实践的过程中掌握知识的原理。于是在教科所曾海燕教研员的帮助下，我把《角的度量》的教学，具体分解落实为几大步骤：

- 一、由角的大小的意义引出可以用单位小角来度量角的大小；
- 二、由单位小角使用的不便引出要把单位小角合并为半圆工具；
- 三、由这种半圆工具度量不准确引出要把单位小角分得更细些；
- 四、由细分后的半圆工具读数不便引出要加刻度，进而引出两圈刻度；

## 五、围绕量角进行技能训练。

通过学生的练习反馈情况来看，大部分学生能正确地摆放量角器，量出角的度数，也多次出现了内、外圈刻度看错的情况。还应该进一步指导学生在量角之前先判断是钝角还是锐角，再读度数，这样就可以避免错误。同时我还看到自己还没有完全理解新的教学理念，不能灵活的利用新理念来指导我的教学，特别是课堂激励，评价学生的语言不够及时，准确到位。这些都是以后的教学中要不断提高和锻炼的。

## 角的度量单元教学反思集篇五

人教版四年级上册第二单元《角的度量》第二课时，主要学习第37~38的例1以及做一做和相关练习。

### 【教材分析】

在第一课时学习了直线、射线、线段和角的认识的基础上，教材分两个层次编排。第一个层次，是介绍量角器和角的度量方法。首先，借助两个学生比较角的大小的情境图，引出“量角的大小，要用量角器”，指出角的计量单位是度，再拿半圆分成180等分说明 $1^\circ$ 角有多大，并配以 $1^\circ$ 角的直观图示，使学生形成 $1^\circ$ 角的正确表象。接着让学生讨论用量角器两角的方法。第二个层次，让学生通过对两组角的度量，进一步明确：角的大小要看两边叉开的大小，与所画的边的长短无关。

### 【教学设计思路】

1、情景设疑，激趣导入。首先，在课前三分钟，我展示一个用硬纸板做成的一个活动角，复习有关角的知识，接着，再展示另外一个同样的活动角，分别做出两个大小不同的活动角，设疑，哪一个角比较大。学生回答后，追问，那要知道具体大多少，需要知道哪些数据呢？学生的学习求知欲激发

了，很自然的引出了量角器的需求与认识以及角的度量知识。

2、认真观察，获取知识。在量角器的认识环节，因为学生的量角器五花八门，形状大小不一，所以我并不急于让学生摆弄自己的量角器，而是在多媒体投影上展示一个标准的量角器，全班学生一起观察，并说出自己的发现，然后我进行知识的归纳与整理，学生对照自己的量角器进行知识的巩固与梳理。

3、小组合作，总结方法。在量角的教学环节中，我不急于进行示范操作，而是先同桌两人进行小组合作，尝试量一个 $60^\circ$ 和 $120^\circ$ 的角的大小，并请学生进行板演操作。通过 $60^\circ$ 和 $120^\circ$ 角的度量比较，总结量角的方法并适时板书。

4、大胆放手，自主实践。在角的大小与边的长短无关的教学中，我大胆放手，先把例题当做练习给学生进行角的度量，并进行比较发现知识规律。

5、巩固知识，整理反馈。在课堂的练习环节，我采用自主完成，集体订正的方法进行知识的巩固与整理，通过不同类型的角的度量，总结经验，发现不足，即使纠正。

### 【第一次研课实况】

在第一次研课前，我进行了教具与学具的设计与准备，认真研读教材，备好课，设计好课堂知识的板书与呈现时间与顺序，结合教材知识的结构，认真做好并多次修改教学课件。然而在课堂教学中，还是出现了不少的问题。例如在导入的环节，我先是设计了游戏导入，让学生到讲台借助投影操作电脑进行大炮打气球的游戏，目的是让学生调整大炮的角度打中气球，引出角的大小变化的表象。但学生的学习兴趣都在游戏上，到新课的学习环节，还有学生在讨论刚才的游戏，学习精神没有很好的集中，并且在游戏操作时，学生耗了比较多的时间，所以后面的教学环节时间很紧，节奏很快，部



分学生跟不上。教学量角器内外刻度圈的时候，学生提出了为什么要有两个刻度圈的问题时，我没有及时进行解析就进入了下一个知识的学习，从而在内外刻度圈的认识与应用上有个别同学弄不懂，不知道什么时候用外刻度圈，什么时候用内刻度圈。还有就是语言的组织不够完善，比较嗦，一些没有提问价值的问题都提问，并指名回答，这样，既耗时间，学生的思维也比较分散，达不到有效地思维训练。纵观整节课，虽然在预定的时间内完成了全部的教学环节，但时间掌握的不是太好，前松后紧，离预定的教学效果还有一定的差距。

### 【课程组成员第一次教学建议】

第一次研课后，课程组成员就本节课出现的问题以及整改都提出了宝贵的意见。

(1) 新课的导入环节，利用原来的游戏导入，既耗时间也容易分散学生的注意力，建议改用活动角比较大小的进行导入，既复习了旧知，也为新课进行了铺垫。

(2) 教学中个别语言存在随意性，要注意教学语言的专业性，提出有思考价值的问题。

(3) 教师的语言过多，尽可能把时间还给学生，给学生多讲，对练的机会。

(4) 注意每个教学环节的过渡语，使教学环节的过渡自然，合理。

(5) 及时进行知识的归纳总结与适时板书。

(6) 多一点使用激励语言，发现学生的闪光点，及时肯定与表扬学生。

(7) 教学课件进行优化，认识量角器的环节中，只出现内刻度圈，在学生量角时发现问题再引出外刻度圈，这样学生的思路比较清晰，不会混乱。

### 【第二次研课实况】

有了第一次研课的经验与课程组成员宝贵的意见，我对教学中各环节以及教学课件进行了优化。首先，在导入环节，我摒弃了游戏导入，使用两个活动角比较大小的情景，要想知道哪个角大，具体大多少，要知道哪些数据？这样，既复习了角的知识，又引出了量角器的需求，一举两得。其次，在量角器的认识这个环节，我修改了教学课件，投影出现的量角器只出现内刻度圈，隐藏外刻度圈。这样，学生的思路清晰。在量角的时候遇到困难时再顺水推舟呈现外刻度圈，学生的认识有了一个飞跃。同时，注意教学语言的准确性与专业性，有目的有计划的进行有价值的提问，问题问到点子上，使学生的知识掌握有画龙点睛的效果。注意各教学环节部分的过渡语言，承上启下，及时表扬肯定学生的优点，使学生都有自我表现的欲望，积极参与到课堂中。另外，更多的进行小组合作，用集体的力量解决问题，多注意学生的操作情况，及时发现学生的错误并纠正，从不同的角度突破教学重难点，收到较好的教学效果。一节课下来，教学效果有了明显的提高，得到了课程组成员的肯定与鼓励。

同时，这节课成功的背后，也有一些值得反思与继续整改的地方。例如在量角器的认识环节，我花费的时间相对比较多，有点放不开，有一些地方讲了怕学生不懂，再讲，还存在比较嗦的情况。在学生总结了量角的步骤后进行实际操作时，没有注意学生的操作过程，导致一些学生的量角出现错误与误差。时间的掌握还不够合理，后面的练习比较紧，部分学生没有完成全部的练习，需要课后完成。

### 【课程组成员第二次教学建议】

针对这一次研课出现的有待加强的地方，课程组成员都出谋划策，为本节课尽可能做到完美提出了自己宝贵的意见。

- (1) 在时间掌握方面还要进行思考，把时间还给学生。
- (2) 教学语言精练了很多，但部分还存在随意性。
- (3) 还要进一步关注学生的动手操作，发现问题及时纠正。

### 【第三次研课实况】

吸取了课程组成员的意见后，我又对课堂的设计进行了思考与优化。首先在量角器的认识环节，我先让学生小组讨论交流再提问。这样学生的回答质量与表达也好很多，从而我在归纳总结时就顺畅了很多，教学语言进一步精练，为后面学生的练习争取了不少的时间。其次，在学习了量角的步骤进行实际操作时，我在课堂中多巡视，及时发现学生不规范的操作并纠正。这样，学生的准确率好了很大的提高。

因为有了前两次的教学经验，特别是课程组成员的宝贵意见，这一次研课在预定时间内完成了全部的教学环节，教学效果有了很大的提高。但自己的教学能力有限，课堂调控能力有待加强。所以在今后的教学工作中，应不断努力，争取不断地进步。

## 角的度量单元教学反思集篇六

2、知道量角器的摆放；

3、知道角的计量单位是度；

4、让学生初步掌握量角的方法及读数方法。在上课的过程中，我发现学生在两个地方掌握理解的有些困难：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。《角的度

量》这是单元中的一个重点，是为后面利用量角器画角作准备的。这节课中让学生读量角器上的度数是一个难点。根据本班的特点制定教学目标时拟订了这样四条：

- (1) 认识量角器；
- (2) 会读出量角器上角的度数；
- (3) 会用量角器量出角的度数；
- (4) 培养动手操作能力和空间想象能力。

### 1、在活动中探索，感受数学知识。

我首先从学生比较喜欢的美术课中的人物简笔画入手，不仅复习了上节课中有关角的知识，而且引出了本节课的教学内容，从而激发了学生的学习兴趣，调动了学生的积极性。学习活动中，学生更愿意自己去经历、去实践。学生或许会相信老师告诉他的，但更愿意相信自己所看到的，亲身经历的事，这就是一种“体验”。在教学中，我注重优化课堂教学过程与方法，通过学生的实际观察——操作——验证而得出的结论。

的构建。我时刻注意尊重学生，多巡视，和学生一起活动，一起讨论。鼓励学生大胆的阐述自己的观点，努力创设一个民主、平等、和谐的课堂气氛。

### 3、在游戏练习中升华，挖掘数学的应用价值，学以致用是现代素质教育的追求，也是成功学习的内在规律。这节课后，设计了勇夺智慧星的环节，把本节课的知识融入到生动有趣的游戏中，不仅调动了学生的学习积极性，更让学生经历了数学知识的应用过程。

通过学生的练习反馈情况来看，大部分学生能正确地摆放量

角器，量出角的度数，也多次出现了内、外圈刻度看错的情况。还应该进一步指导学生在量角之前先判断是钝角还是锐角，再读度数，这样就可以避免错误。

不管是缺点还是优点，在面对课堂的时候，我都将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自己反思中再学习、再实践，相信自己能在不断的自己反思中成长，在不断的自己实践中发展，在不断的自己成长中创新。