

# 2023年七年级音乐工作计划第一学期(实用8篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 七年级音乐工作计划第一学期篇一

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想(认为学习音乐无用，认为音乐课是副课)，切切实实提高学生的音乐素质。

五年级学生已是高年级学生，有相对的自制能力，课堂纪律总体不错，音乐基础相对较弱，但接受能力不错，有一小部分学生音乐素养不错，乐理知识的掌握，唱歌的状态，音色、乐感都可圈可点。中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高。还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些学生上课时乱叫，音不准，做小动作等。但我相信，经过一学期的努力后，他们一定会有所改善。

### (一)唱歌部分

- 1、紧扣教材、课程标准，教唱书本上的歌曲。
- 2、遵循没节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴学生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方老师及时改正。

5、有学习有记载，使学生真正体会到学习音乐课的意义。

## (二)发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展音高；运用不同的力度、速度、音色表现；唱时保持音高，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

## (三)欣赏部分：

综合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

## (四)提高教学质量：

1、认真备课，做好前备、复备、反思工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

课次 周课题 课时

第一课 《朝夕》 3

第二课 《农家乐》 4

第三课 《足迹》 4

第四课 《可爱的家》 3

第五课 《故乡》 4

第六课 《欢乐的少年》 3

第七课 《雨花》 4

第八课 《冬雪》 4

第九课 《对花》 3

## 七年级音乐工作计划第一学期篇二

本学期我任章驮 完小1-6年级音乐课和5年级的思想品德课。根据校区的安排及个人情况,我将在任好音乐课的同时认真学习和研究思想品德,不能局限于音乐专业,在工作中不断完善自己。

下面我将重点介绍一下低年级学习音乐的情况:小学生再入学前,尚未经过听宾辨、比较等听觉训练,往往会产生不同程度的差异性。他们在唱歌时常会走调。节拍、节奏也不稳,在唱音阶时也常易走音。这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。因此我将针对学生教育“先入学为主”的特点及时地培养学生准确的音高,时值概念,则将有利于以后的学习使他们具备敏锐的听辨能力。当然,

这种音高、时值概念的培养,必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性,使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点,从而取得良好的教学效果。

## 二、工作要求与设想

为保证教学工作的实施,再工作中自我要求如下:

- 1、端正教育思想,面向全体学生,全面了解学生的思想品德,安全,学习和生活、深入了解和引导学生。
- 2、为人师表,言行得体大方,积极配合学校教育教学工作,认真完成学校临时交给的任务。
- 3、深入课堂,充分调动学生学习音乐的主动性和积极性,注意启发和诱导学生的参与性 参与性。
- 4、参与学生活动,注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动,从而促进学生的身心健康。
- 5、在课堂中渗透思想品德教育与政治教育,不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质,时期在的德、智、体美等全面发展。
- 6、积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动,并进行记录与总结。
- 7、在工作中不断总结与思考,虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和见议。

以上是我对本学期的初定计划,不当之处,望各位领导给予指出。

# 七年级音乐工作计划第一学期篇三

这个部分主要是运用与高段的学生为主。（四一六年级）培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□ e□i□o□u□

## 二、视唱、知识、练耳部分：

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲
- 3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

## 三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

### （一）教学分析：

### （二）愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

### （三）艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

### （四）学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

### （五）提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战

性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生在上好课做好充分的。

反思昨天，审视今天，前瞻明天，我将在今后的工作中做到，学中做，做中学，争取早日使自己做一个真正的音乐实干教师。

## 七年级音乐工作计划第一学期篇四

### 一、发声训练部分：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。（四一六年级）培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□  
e□i□o□u□

### 二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

### 三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

#### （一）教学分析：

#### （二）愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

#### （三）艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

#### （四）学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点

发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

#### （五）提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生上好课做好充分的。

反思昨天，审视今天，前瞻明天，我将在今后的工作中做到，学中做，做中学，争取早日使自己做一个真正的音乐实干教师。

#### 一、学生基本情况分析：

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的过程。

2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。本年级有四个教学班，每班有70多人。由于班级人数多、年龄小、组织纪律性相对较差。又由于学校处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异，因此对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

## 二、教学目标：

- 1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。
- 2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。
- 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。
- 4、培养爱国主义和集体主义精神。

## 三、教材特点：

- 1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。
- 2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。
- 3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

## 四、教学重点、难点分析：

- 1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、发挥自己的特长，积极探索、努力钻研。

五、教学进度安排：

六、各方面要求：

(一)发声基本要求：

1、培养练声的兴趣。

2、歌唱姿势要正确。

3、发声要自然，用中等音量或轻声唱歌。

4、按教师的手势，整齐地唱歌。

5、用正确的口形，唱好u□o□u韵母。

(二)读谱知识：

1、知道音有高低。

2、知道音有长短。认识四分音符、八分音符、二分音符的形状，知道各唱几拍。

3、知道音有强弱。

4、认识小节、小节线、终止线、换气记号。

### (三) 视唱:

能用听唱法模唱歌曲。2、能打出x□x——□x—□x等节奏。

### (四) 练耳:

1、听辨音的高低，比较不同乐器、人声及统一乐器的不同音区音的高低。

2、听辨音的长短，比较全音符与二分音符、八分音符与四分音符的长短。

3、听辨并说明音的强弱差别，比较ff与pp□f与p的强弱差别。

### (五) 欣赏:

1、初步培养学生对音乐的兴趣、爱好和欣赏音乐的习惯。

2、发展音乐听觉能力、记忆能力和想象力。

### (六) 唱游:

1、培养儿童对音乐的兴趣，提高儿童对音乐多种要素的感知力。

2、通过歌唱、律动、表演、舞蹈等活动来感受音乐的美。

#### 一、对自身的要求

#### 提高教学质量:

1、认真备课，备课时注意与课标相结合。

2、因材施教，对不同的学生要采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

## 二、对学生的要求

发声训练部分：这个部分主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□

视唱、知识、练耳：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辨音的高低听辨音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定

的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面。

以上是我对本学期的工作安排，我会尽心尽力的对待每一位走进我们学校的孩子，把他们当成自己的孩子去爱他们，我相信这样一定可以用最好的教育教出最好的孩子。

## 七年级音乐工作计划第一学期篇五

xx年下半期的.脚步声，学校的各项工作又步入正轨。音乐组得益于校领导的重视，教育部分的关心，本学期将更加努力，在原来的基础上再创佳绩！

继续贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育工作规程实施意见》和《新课标，新理念》，根据我校三年发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术方面的教育水平，教学质量与活动成效，扎实完成各项教育，教学任务，以学生为本坚持教研教改；以教育创新为突破口，加强普及力度，提高普及质量。根据学校的特点，开展一系列符合实际的，面向全体学生的艺术类活动，使每一位学生在学校的各项活动中有所得，有所获，推动学校艺术工作的整体发展，开创新的局面！

- 1，认真学习和贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育工作规程实施意见》和《新课标，新理念》以及学校三年发展的总体目标，提高学生的整体素养，促进学生身心健康和艺术修养的全面发展。

- 2，积极配合学校教研工作，完成电子教案等教研任务。认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。

3, 落实好学校艺术类的各项活动, 加强对音乐各训练小组的管理和指导, 使教师在每一次训练中有所得, 学生在每一次学习中有所获。

4, 健全完善教研组的建设, 落实好五条措施

1) 每月一次的备课检查, 要求每位老师课后要有课后反思记录(即教学后记), 每单元后综合思考小结(即教学随笔)。

2) 组内教师间加强彼此的听课, 每学期不少于12节, 其中同学科教师间不少与10节。3) 每位教学人员每学期上校级教研课1节。

4) 各学科要有一个校级以上的研究课题。

5, 组织落实好“庆国庆迎奥运”演讲比赛。

6, 重组校舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队, 争创学校品牌。

7, 积极组织好学生元旦文艺庆祝活动。

8, 积极组织学生参加市, 区级各类艺术比赛, 争取良好的成绩。

10, 落实好本组音乐研究课。

1, 九月份制定工作计划, 提前两周备课;做好校园集体舞的教练与推广工作。

2, 十月份履行教学进度, 落实研究课, 组建学校的舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队。

3, 十一月份研究课交流, 舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队, 进入常规训;筹备校园元旦庆祝活动。

4, 十二月份开展校园元旦庆祝活动。(计划方案另出) 学期教学教研总结, 交流。

拟于□xx年9月1日

## 七年级音乐工作计划第一学期篇六

四年级由于学生心理及生理的发展特点, 在教学中我要运用各种手段, 采取多种方式策略, 充分调动学生学习的积极性, 让学生在快乐中学习和掌握所学知识。学生在声乐方面、器乐方面、欣赏视唱、节奏练习表演等方面学生的素质较低, 音准不够正确。在各个方面都有待加强。还有些更具体的情况需要更进一步地了解 and 挖掘, 希望今后师生共同努力, 取得更大的飞跃。

### 二、教材分析:

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系, 把音乐置身于大文化背景之中, 以文化主题组织教材。共有八课, 分别是《水乡》、《国歌》、《月夜》、《快乐的课间》、《妈妈的歌》、《少年的歌》、《回声》、《童心》让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲, 并配以群体的音乐活动, 如齐唱、合唱等。它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。以审美为核心, 以音乐的美感来感染学生, 以音乐中丰富的情感来陶冶学生, 使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中, 编有大量的实践要求, 让学生在编创与活动中去体验音乐的美感, 提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。四年级时期的学习非常重要。在这个阶段有一个承上启下的作用。在本学期, 学生将巩固并自己应用曾经学过的知识, 而且, 学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度, 如一个升号的调, 升记号和还原记号等, 为今后的

五线谱学习做好了伏笔。

### 三、教学目标

#### （一）发声训练部分：

- 1、在气息的控制下，逐步扩展高音。
- 2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、唱保持音时，声音要饱满。
- 4、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

#### （二）视唱、知识、练耳部分：

##### 1、读谱知识：

- （1）认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。
- （2）学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置（不讲调式、音阶的概念）
- （3）理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。
- （4）学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

##### 2、视唱部分：

- （1）视唱在g调号上的自然大小调音阶和中国传统五声调式音阶。
- （2）练唱有增四、减五度旋律音程的练习曲。

(3) 分二声部练唱大小六度和声音程（不讲名称）。

(4) 在教师帮助下：视唱在c调号和g调号上的单声部歌曲；视唱有临时升记号的单声部歌曲；视唱4~8小节二声部歌曲。

(5) 划拍视唱二、三、四拍歌曲。

### 3、练耳部分：

(1) 使用c调号听记二拍子的2~4小节单旋律。

(2) 听记2~4小节节奏。

(3) 听记和声音程中的两个音。

### 三、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

### 四、教学重难点

#### 重点：

- 1、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感
- 2、培养学生对音乐的学习兴趣，积极主动地参与音乐活动。

#### 难点：

- 1、学生的音乐表现力和即兴创造活动
- 2、认识变音记号：升记号、还原记号，能够知道其作用。在视唱方面能够视唱c调号和g调号上的单声部歌曲，及4~8小节

二声部歌曲。

3、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感

五、提高教学质量措施：

1、学困生都能做到心中有数，针对班级学生的实际情况，制定出切实可行的音乐教学计划，指导实际教学。

2、认真备课，做好前备、复备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

3、在教学和日常生活中逐渐和学生建立亲切友好的师生关系，让他们喜欢我、接纳我、适应我的教学，熟悉我的音乐课的常规。这是教学成功的前提，也是比较关键的一步。

4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5、在欣赏教学中，逐步引导学生从音乐诸要素出发分析理解音乐作品，大胆创新地表现音乐。

6、唱歌教学中，引导学生整齐自然地歌唱，指导他们逐步学会气息支持的歌唱。

7、因材施教，对不同的学生采用不同的教法，使学生能够充分发展。

8、课堂设计形式多样，充满知识性、趣味性、挑战性以及表演性。最大限度调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能，并注意在课堂上培养学生的团结协作能力及创新能力。

9、积极和其他学科沟通，研究学科整合，响应新课标要求。

10、平时多听其他老师的课，吸取精髓，融入自己的课堂，

教师从中总结经验，提高教学水平。

## 六、培优辅差措施

- 1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。
- 2、认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。
- 3、充分作好课前准备。
- 4、认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。
- 5、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。
- 6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。
- 7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活。

## 七、教学进度安排：

（略）

## 七年级音乐工作计划第一学期篇七

本学期，我以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展音乐学科的各项工 作：继续以普及与提高相结合，课内与课外相结合的原则，通过欣赏、歌唱、舞蹈、乐器等，提高我校学生的艺术素质和审美能力，丰富学生的课余生活，

为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

1、重视每堂音乐课；采用灵活多样的课堂教学组织形式，关注每位学生，利用音乐课让学生在个性艺术特长方面得到充分展示。同时，还要注重学生创造力的培养，拓展学生的思维想象力，使学生能把课堂知识运用于实践之中，在校内外的各类音乐活动中得到最佳的展示。

2、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，每周一次二课堂艺术活动，每周进行合唱训练，以此提高全校学生的歌唱水平，培养学生的歌唱兴趣。

3、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的活动，积极组织好各音乐兴趣小组的时间、内容、人员，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

4、营造艺术氛围，浓厚校园文化，开展比赛活动，要求做到全体学生积极投入，重在参与，同时还创造条件让一些有音乐特长的学生提供施展才华的机会。

1、保质、保量的进行每周一次的二课堂艺术活动，提高学生的基本技能。

加强学生对歌唱技巧的体验与感受，加强学生的艺术素养。校队应在原有的基础上，再发展一、二年级新队员，要抓住低年级学生的童趣，来丰富歌唱的创作与表现。而基本功的训练也要从低年级开始。

合唱队以四到六年级为主，每周进行一次训练基础，从音准着手，再让他们养成正确的发声方法，进一步提高歌曲表现力，还要采取措施进一步提高学生的积极性，培养他们相互合作、协调能力，争取合唱比赛中获得好成绩。

本学期在原有乐器基础上，西胡乔又新增了葫芦丝的学习，努力培养学生的各项兴趣爱好。

2、积极投入各类比赛：积极组织好筹备、排练工作，每项比赛落实到有关的老师和学生，争取赛出好成绩。

十月份

一、二单元教材课程及二课堂活动的组建、合唱队的组建。

十一月份

三、四单元教材课程及合唱队的培训学习。

十二月份

1、五、六单元教材课程及合唱队的培训学习。

2、合唱成果展示——参加中心校迎新年合唱比赛。

一月份

1、教学成绩测试

2、音乐教学工作总结。

## 七年级音乐工作计划第一学期篇八

本学期学校整体工作可以概括为：围绕一个目标，抓住两大重点，实现三项任务，贯彻四大理念。

1、向身边的同志学习

向身边的一实验老师学习，学习他们永不满足的钻研态度；无私奉献的工作精神；与时俱进的创新意识；爱生如子的崇高

品质。在这学期里我要加快脚步，早日成为一名名副其实的名校教师。

## 2、规范教育行为

尊重学生、爱护学生。在语言上不挖苦学生，不体罚与变相体罚学生。不私自办班，不在本校以外的任何地方授课。严格要求自己，不赌博，不做违法的事情，坚决抵制一切歪理邪说。用自己的一言一行树立教师威信。

3、详细了解学校制度，形成自己个性化的规范和要求。长期坚持，力求做一名学生喜欢的老师。

本学期德育工作以构建魅力德育为目标，以行为习惯养成和法制安全教育为重点，力争通过德育目标的优化，德育内容的细化、德育工作的长抓不懈，从而在德育实效上有所突破，最终能培养出具有我校特色的、让家长和社会满意的魅力学生。

1、坚持面向全体学生，关注每一个学生。做到因材施教。

2、发挥我的特长，用自己的言传身教引导学生去喜欢音乐，热爱音乐。

3、抓住一年级学生的特点，严密组织课堂，在日常教学中养成良好学习习惯。

a□积极参与护导工作。

b□按时到岗，不空岗。

c□在工作中对学生多一分关怀、多一分微笑、多一分真爱、多一分严谨，多一分热情，多一分耐心，控制好自己情绪，决不能因为自己的一时疏忽，影响孩子上课的热情。

d□评价工作做到客观、公正。

e□向学生进行教师承诺，并请学生予以监督。

4、抓好学生的安全工作。

学校正在建设阶段，在这特殊时期，要作好学生的安全工作。我要是自己为学校的主人，每时每刻都要教育学生注意安全。

5、充分发挥自己的作用，运用恰当的手法让孩子懂得真、善、美。是他们在亲身体验实践中把做人做事的道理内化为健康的心理品格，转化为良好的行为习惯。

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。

在备课的过程中，我除了认真钻研教材，多方参阅各种有关书籍外，积极向备课组其他教师请教，力求深入理解教材，准确把握重点和难点。同时我还注意认真编写教案，并不断归纳总结教学中的经验和教训。

a□在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，注重对学生音乐能力的培养。

b□坚持听课，尤其是组内其他教师的课，学习他人的宝贵的教学经验，来提高自己的教学水平。

c□不断充实自己的教学内容，丰富教学方法。

d□及时总结工作中的不足，加以纠正和改进，不断完善自己的教学工作。

2、虚心向上级领导和同事同行学习。

一个工作者有什么样的工作思想和教育理念，会直接体现在

一切工作之中，只有通过不断的学习，不断接受新观念，充实完善自己的教育教学思想，才能有不断的动力和创新的源泉。

3、突出特色工作，在上新台阶。

a□完成好一年级的合唱特色教学，从基础学起，让更多的孩子在平时的歌唱中找到乐趣，逐渐感受声乐的魅力。通过辅导学生演唱，掌握歌唱的技巧，培养学生的音高意识。

b□放下课本，在课外书中找些孩子们喜欢歌进行演唱。培养孩子的演唱情绪。

1、确立课题，作好笔记，及时反思。

2、结合自己教育教学工作，开展好《怎样让孩子的注意力更持久一年级音乐课堂教学内容安排》的课题研究。

3、多读书、多积累，提高自身的业务水平及文学素养，更好的做好科研工作。

4、及时把自己的文章感悟上传博客，达到和其他教师资源共享。

带好一年级的特色班，把合唱教学抓到实处。从基础声音训练开始，在短小的儿歌中训练学生的演唱技巧。一期结束后达到会唱八首课外歌曲。声音基本统一的程度。

1、充分利用业余时间，不断丰富自己，加强自身建设。