

2023年学校音乐室工作计划 音乐工作计划 (模板5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。什么样的计划才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

学校音乐室工作计划篇一

针对我校文综专业老师少、学校规模小的特点，在教学中求真务实，初中各年级要重点抓好基础知识的落实。各年级的教学以中考为中心，以《教学纲》和《考试说明》为纲，坚持以学科教学为主，落实基础知识，提高学生各学科的基本技能和学科能力，培养学生对各学科整体知识的把握和综合分析问题、解决问题的能力。根据新形势下的考试要求，教学中应重视对知识系统和线索的梳理，重视知识的横向联系。

初三教师应以中考热点问题和长期以来关系到国计民生的重点问题为切入点，适当训练学生多角度、全方位分析问题的能力。史、地、政三科教师能够跨学科听课，共同研讨切磋备课，相互借鉴沟通，开拓知识视野，形成综合、全面分析问题的思维习惯，提高自身的素质和修养。

做练习时要把握好适度的原则，不追求偏、难、怪，从自己学生的实际出发，落实基础，提高能力。

- 1、积极参加市和本市及学区的教研活动，深入研究新教材，及时了解教学新动向，把握重点，突破难点。
- 2、认真备课，写有较为完备的礁，作业定时限量地完成。作业十固课堂教学效果的重要手段，单元测验要认真讲评，及时发现和纠正教学中存在的问题。

3、课堂教学中注意调动学生的积极性、主动性，既讲究实效也要尽可能使学生有参与体会的机会和感受，实现教学目标的全面要求，针对学生的不同情况，因材施教，搞好分层教学，集体指导，不放弃每一个学生。

4、提倡同学科和跨学科教师互相听课，吸取他人之长，特别是年轻教师要多向老教师学习，不断提高教学水平。

5、各科教师可以在教学过程中适当开展研究性学习。

在教导处的指导下，结合本组学科实际，本学期教研组工作将继续以深化新课程为中心，以学科的学风和教风建设为主题，以加强教师队伍建设为根本，以教研组、备课组活动以及课堂教学为主阵地，使教研活动成为师生之间加强教学研究，提高教学水平和提升教师专业素质的主要途径，促进教师向学习型、研究型、创新型方向转化，努力提升我组教师的教学与教研整体水平，较好的完成学校布置的各项教育教学任务，力争在县统考中，取得全县中等以上位次，续写文综组的辉煌。

1、积极引导组内教师认真阅读教育教学书籍，报刊，杂志，学习现代教育理论，结合自己教育教学工作的需要，做好读书笔记，写好教学思，鼓励本组教师撰写教育教学论文。力争把文综教研组打造成为学习型，专家型的教研组。

2、加集体备课力度，充分利用教研活动时间和每周的集体备课时间，做到三次备课，一备是备课组集体备课，探讨一周的教学内容，把握重点，突破难点。二备是教师个人根据自己所洁级的实际情况，确定教法，撰写个性礁。三备，就是教师撰写课后思。

3、课堂教学是面积提高教学质量的主阵地，各备课组根据自己学科的特点，找方法，添措施，发挥学生的主体作用，合作学习，趣味学习，探究学习，增加课堂教学的含金量。

4、重视相互学习，借鉴，备课组内教师，相互听课，评课，文综教研组各学科之间具有渗透性，各学科之间也要互相听课，取长补短。

学校音乐室工作计划篇二

自从加入吴毅浩音乐学科带头人工作室这一年来，我觉得自己在理论与实践找到了一个桥梁，在教育教学经验与水平上都有所提高。在过去的一年里，能认真参加学习，努力提升自己，希望成为具有创新能力的研究型教师。

通过一年来的学习交流，我又重新审视自己。回顾以往的工作，可以说是个紧张忙碌，充实而又喜悦的。在xx年年里，希望自己能够加倍努力，在各方面有更大的收获。

随着教改的不断深入，也时刻感到自己的不足。因此今年要积极利用空余时间多阅读工作室为我们推荐的有关教育理论方面的书籍，学习先进经验和新的教育理念，不断的充实自己，在课堂中更好的进行教育教学实践，并认真完成研究课题报告。但是作为一名骨干教师，墨守陈规，踏步不前是绝对不行的，一直以来，在实践中也是不断反思，在今年的工作室学习中更是要明确努力的方向，制定努力的目标。

个人发展目标：成为具有创新能力的研究型老师。

- 1, 认真理解钻研教材, 提高自己的教育教学能力.
- 2, 积极参加各种教育培训, 不断提高业务能力水平.
- 3, 认真总结反思, 虚心请教其他工作室成员, 不断积累经验.
- 4, 勇于参与实践创新活动, 培养创新和实践能力.
- 5, 钻研教学, 提高理论水平, 完成研究课题.

教育工作是一项常做常新,永无止境的工作.作为一名骨干教师,必须以高度的敏感性和自觉性,及时发现,研究和解决教育和管理工作中的新情况,新问题,掌握其特点,发现其规律,尽职尽责地做好工作,完成我们肩负的神圣使命.教学之艺,变化无穷,我也将把在工作室中所学到的先进经验,理念带回基层学校,辐射到其他老师,大家共同学习研究,取长补短,推陈出新.

学校音乐室工作计划篇三

本年级学生通过一年多的学习,对音乐课有一定全面认识和了解,并且有一定学习积极性,知识掌握也比较快,本学期要适当提高知识学习深度.并保持学生学习的积极性.

教学任务

- 1、表演 学习自然呼吸,不耸肩,养成良好习惯,注意咬字、吐子,清晰准确,做到有表情唱歌。
- 2、唱游 能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化,有表情的进行律动,模仿动作和即兴表演。
- 3、器乐 掌握几种常见儿童打击乐的演奏方法,并与歌曲表演结合。
- 4、聆听 欣赏优秀儿童歌曲,初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。
- 5、读谱知识 认唱1、2、3、5、6、等几个音,认识连线、延长记号等,并知道作用。

教学要求:

- 1、出音乐学科特点,把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

奋斗目标： 以美育人 培养兴趣

发展个性 享受音乐

教研课题： 如何培养学生学习音乐的兴趣

教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生

教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和

小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。

从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二) 创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐

与之相配合(站立：13 55 |1-| 坐下：15 33 |1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

学校音乐室工作计划篇四

根据学校和苑区的工作计划，结合本学期的工作时间，紧紧围绕“激励机制打造活力课堂活力校园”这一中心，制定以下计划，努力完成好本学期的工作任务。

1、自我分析

担任音乐教师16年，有丰富的课堂教学经验和专业训练经验，能够驾驭课堂，使之成为自己理想的音乐课堂。如果有一节音乐课没有上，在校园里碰到学生，学生会问我：“为什么不给他们上课，我们想你”。说明我是个比较受学生欢迎的音乐老师。

不足之处是：不能及时的记录反思自己在课堂上的得与失，也不会写，明知道这节课很成功，或者某个环节失败了，就是不会用文字将这些总结下来。

2、学生情况分析

(1) 学生正处于变声期，唱歌较困难。

(2) 学生素质差，胆子小，缺乏自我表现的能力，不敢在人前唱歌。

(3) 学生对音乐的学习，观念不正确。主要表现在，对音乐课淡漠或者对音乐书上的歌曲淡漠。

本年度目标：

1、在反思中不断提高，做一个勤于动手的老师，学会用笔记下自己的得与失。

2、兴趣调动与任务驱动相结合，结合各班级量化考核的制度，激励学生不断上进，使音乐课堂活而不乱。增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能。

3、指导学生正确的发声方法，学会保护变声期的嗓子，让学生不仅能唱歌而且会唱歌，同时用音乐的美启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

三年目标：

倾心学习，树立终身学习的观念，抓住平时的点滴时间读书不止，进行长期的有效的学习，增强理论底蕴，做个学习型教师。用心思考，凡事多思多想，反思出事物发展的内在规律，总结得失，找出成长的方向，做个反思型教师。全心教育，关注学生的课堂生命，在创新中构建良好的教学策略，在发展中形成独特的教学风格，做个研究型反思性教师。

1、和班主任紧密结合，利用本班的激励机制，让敢唱的学生、唱好的学生及时得到奖励，没有唱好和不敢唱的学生有自己的努力方向，进而大胆的唱出自己心中的歌。让自己的音乐课堂充满活力，活而不乱。

2、以教育科研为龙头，多和本专业的教师交流学习，营造研究氛围，进行研讨活动，充实自我，学而不厌，促使自己成为研究型教师。

3、认真进行每一次教学活动，把教学能力的提高落实在每一

天的课堂教学中。教学中完善、提炼教学风格，形成成熟的有个性化的教学模式。

4、七八年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

5、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

6、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

总之，运用好激励机制，让自己的课堂充满活力，让学生在快乐中学习。同时，要求自己不断更新教育理念、不断努力探索、充实自己、逐步提高，逐步完善，努力形成自己的风格，使自己的教学、教育质量更上一层楼，争做一名领导省心、家长放心、同事欣赏、学生喜欢的合格人民教师。

学校音乐室工作计划篇五

随着xx年下半期的脚步声，学校的各项工作又步入正轨。音乐组得到校领导的重视，教育部分的关心，本学期将更加努力，在原来的基础上再创佳绩！

一：指导思想：

继续贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育规程实施意见》和《新课标，新理念》，根据我校三年发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术方面的教育水平，教学质量与活动成效，扎实完成各项教育，教学任务，以学生为本坚持教研教改；以教育创新为突破口，加强普及力度，提高普及质量。根据学校的特点，开展一系列符合实际的，面向全体学生的艺术类活动，使每一位学生在学校的各项活动中有所得，有所获，推动学校艺术工作的整体发展，开创新的局

面!

二：主要工作：

1：认真学习和贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育工作规程实施意见》和《新课标,新理念》以及学校三年发展的总体目标,提高学生的整体素养,促进学生身心健康和艺术修养的全面发展.

2：积极配合学校教研工作,完成电子教案等教研任务.认真履行学校教务工作,完成教学计划,教学进度,及提前备课.

3：落实好学校艺术类的各项活动,加强对音乐各训练小组的管理和指导,使教师在每一次训练中有所得,学生在每一次学习中有所获.

4：健全完善教研组的建设,落实好五条措施

1)每月一次的备课检查,要求每位老师课后要有课后反思记录(即教学后记),每单元后综合思考小结(即教学随笔).

2)组内教师间加强彼此的听课,每学期不少于12节,其中同学科教师间不少与10节.

1 23)每位教学人员每学期上校级教研课1节.

4)各学科要有一个校级以上的研究课题.

5)各学科本学期落实好一项基本功的培训.

5：组织落实好“庆国庆迎奥运”演讲比赛.

6：重组校舞蹈队,合唱队,手风琴乐队,争创学校品牌.

7：积极组织好学生元旦文艺庆祝活动.

- 8: 积极组织学生参加市, 区级各类艺术比赛, 争取良好的成绩.
- 9: 做好校园集体舞的教练与推广工作.
- 10: 落实好本组音乐研究课.

三: 具体工作计划安排

1: 九月份

制定工作计划, 提前两周备课;

做好校园集体舞的教练与推广工作.

2: 十月份

履行教学进度, 落实研究课, 组建学校的舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队.

3: 十一月份

研究课交流, 舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队, 进入常规训; 筹备校园元旦庆祝活动.

4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动. (计划方案另出)

学期教学教研总结, 交流.

拟于 :xx年x月x日