

小雨沙沙教案 小雨沙沙沙教案(通用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小雨沙沙教案篇一

1. 学唱歌曲，能用身体的动作表现歌词内容。
2. 尝试分声部演唱歌曲。

表示歌词内容的图谱，沙球一副，男孩头像与女孩头像各两个，钢琴伴奏。

一。听一听（熟悉歌曲旋律）

——教师与幼儿跟随钢琴伴奏乐做拍手律动。

1. 伸出你们的小手呵老师一起动起来，看谁拍的最最棒！

二。学一学

——今天老师带来了一个好东西，这个好东西会唱歌，你们想不想听一听啊？

——教师出示沙球，并摇晃沙球。

1. 这个会唱歌的东西有个很好听的名字，叫沙球。
2. 沙球是怎么唱歌的？（沙沙沙）

——让我们和沙球一起来唱歌好不好？

1. 教师边摇晃沙球，给出节奏，边请幼儿跟着沙球唱“沙沙沙”。（反复几遍）

——沙球唱歌的本领可大了，它还能唱出不同的声音呢！请你仔细听。

1. 教师将沙球举高用力有节奏地摇晃沙球，再放低处轻轻地有节奏地摇晃。

2. 这次沙球唱的歌和刚才有什么不一样？（在上面的时候声音要响，在下面的时候声音要轻。）

——让我们跟着沙球一起来唱一次。

1. 教师利用沙球给出节奏，请幼儿跟随声音的强弱来唱“沙沙沙”。（反复几遍）

——真是太棒了，现在沙球说要和你们做一个好玩的游戏，请我们的小男孩做在上面的大沙球，请我们的小女孩做在下面的小沙球。

1. 请幼儿看老师指挥发声。反复几遍后，互换角色。

——知道吗，沙球有一位好朋友，它唱歌的声音和沙球唱歌的声音是一样的哦！

1. 教师出示第一条图谱，演唱一遍。（这位好朋友是谁啊？小雨）

2. 幼儿反复演唱几遍。

3. 请幼儿观察图谱上的沙球有什么不一样。（有大有小）

4. 请幼儿男女分声部反复演唱几遍。

——嘘，听，好像有东西在讲话哦！

1. 教师出示第二条图谱，演唱一遍。（是谁在讲话呀？种子）

2. 这里有大嘴巴和小嘴巴，请幼儿男女分声部反复演唱几遍。

——它们在讲什么话呢？

1. 教师出示最后两条图谱，演唱一遍。

2. 我们也学着种子说说话（请幼儿学唱最后两句）

——今天的这首好听的歌曲叫《小雨沙沙沙》。（教师边说边出示图片）

——完整演唱歌曲。

三。演一演

——现在我们不分男孩女孩了，大家一起来演唱。

1. 请幼儿跟着教师一起演唱歌曲一遍。

——我们的小雨点唱累了，让我们来休息一下，听着《摇篮曲》休息一下。

——让我们去看看自然角里的种子发芽了没。

——活动结束。

小雨沙沙教案篇二

歌曲《小雨沙沙沙》

1. 学会歌曲《小雨沙沙沙》，并能用语言、动作、图画等表达对乐曲的感受。
2. 用自己喜欢的方式为歌曲《小雨沙沙沙》伴奏或者伴表演动作。
3. 培养学生能正确的感知美，理解音乐作品，进一步激发学生学习的兴趣。
4. 初步了解沙锤名称及使用技巧。

1. 进一步激发学生学习的兴趣，在音乐活动中培养学生的想象力和创造力。
2. 培养学生有表情的歌唱，并在学唱中注意培养学生的节奏律动感。

1. 为歌曲创编舞蹈表演动作。
2. 学生探索 不同节奏型的 伴奏节律。
3. 了解沙锤名称及使用技巧。

《小雨沙沙沙》是一首天真、活泼的儿童歌曲，全曲是由四个乐句构成的单乐段结构，其中 第一乐句与第三乐句完全相同，第二乐句与第四乐句除了句末落音不同外，其它三小节完全相同。每个乐句开始时下行的旋律线和紧接着同音反复的八分音符旋律进行，映衬着一种轻巧、活泼的情绪。演唱时采用中速，注意保持活泼情绪，在歌词“小雨沙沙沙”处应处理的弱一些，以表现春雨润物细无声的春景。

电脑多媒体课件、 录音机，磁带，伴唱带等笑脸将礼品等。

一、组织教学

1. 听音乐，老师和学生一起做律动复习上节课学习的歌曲《小胖胖》。

2. 师生问好。

二、创设情境

师：天色阴沉下来了，青蛙发哑的叫声、燕子、蜻蜓低飞，鱼儿跳出了水面，蚯蚓，蛇爬出洞，地上反潮，石头上有水珠，有手癣脚癣的人会发痒，起小水泡，狗狗 吃起青草，蚊子成群结团乱飞，大家感觉天气闷热的不得了，蚂蚁也忙得赶快搬家。（生：要下雨了）

师：现在我们就来观察一下大屏幕上下雨的场景，随即放映观看课件感受雨景的美好，说说下雨时自己的心情，还有想法。

师：出示课题《小雨沙沙沙》，今天我们就来学习歌曲《小雨沙沙沙》，学生同老师一起念歌曲的题目，老师随即可以点释小雨和沙沙沙着两个词的意思让学生回答。

师：出示沙锤，请学生观察这个打击乐器并上来用它来表演下小雨时发出的沙沙沙的声音，同学们鼓励同时大家也用自己喜欢的人声或者起他的声音来表示下小雨的声音，老师点评鼓励。

三. 出示课件歌曲《小雨沙沙沙》，师生读题目并朗读歌词，在朗读的同时要注意小节数和段落3段，最主要的是要注意到两个相同地方旋律（1.3）和（2.4）句的相同与不同之处要强调清楚，强调歌词三段内容，让学生记住小雨落在花园，鱼池和田野里这三个地方，还有再就是节奏是中速活泼地演唱方式，（大调式）。

四、学唱歌曲

1. 教师：下面我们就一起来学唱这首歌曲。用电子琴一句一句的听唱歌曲，强调三段 歌词让学生无形的记忆，分辨（1.3）句歌词相同的唱音，（2.4）相同的前半部分，不同的是最后部分，希望同学们一定要区分开，这首歌曲就好唱多了。
2. 看课件范唱，三维动画加深学生的记忆能力和歌唱爱好。
3. 分组唱这首歌曲，用笑脸红旗奖励贴在黑板上鼓励。老师也可以用语言鼓励。
4. 分男女角色演唱。
5. 给歌曲配伴奏的电子琴节奏音行让学生自由演唱，老师可以用点头的方式大节拍节奏，也可以让学生笑声拍手给自己打节奏演唱歌曲。
6. 给歌曲伴既兴的歌表演动作，老师和同学们一起来边唱边表演，同时放大屏幕课件伴奏。（分别扮演花儿、鱼儿和苗儿即兴歌表演）。

五、复习巩固

- 2 . 扮演花儿、鱼儿和苗儿即兴歌表演动作要更加形象生动一点加深记忆。
3. 师：电子琴伴奏，分角色去学唱这首歌曲，前半句可以让女同学唱，后半句歌词可以让男同学去唱，老师指正并鼓励。
4. 检查学习情况并作出纠正。老师用游戏“两只小手指点点”还有以年级语文课文《古诗两首》等去组织学生纪律。
5. 继续强调在歌唱的过程中 注意两句相同的地方应该怎么唱，还有小雨沙沙沙的声音要唱的轻一点形象一点。

8. 回过头来听听范唱课件歌曲，听听别人是怎么表演这首歌曲的，跟唱歌曲。

9. 几个同学上台表演唱给所有的同学听听，请他们伴奏表演，互相学习指导鼓励。

六、活动

2. 请你代表植物、动物对春雨说一句感激的话吧。

3. 让学生上台画一画下小雨的图，要求是自己印象中下小雨的场面。

4. 说说我心目中的春天是什么样子的。

5. 如果有时间老师读配音散文诗《雨天漫步》给大家听，感受雨天的美好。

六、小结

1. 教师：我们通过对下雨前的征兆的判断知道了要下雨，观察课件图下雨场景，通过对沙锤的了解让我们知道了用它怎么表演下小雨的声音，通过课件学习了这首歌曲，配有歌表演动作，让我们初步知道为这首歌曲怎么样即兴表演，画了一幅下小雨的画，让我们对下小雨的印象记忆犹新，同学们今天大家的收获可不小啊，继续努力吧！

3. 伴随着优美的音乐，让我们到大自然中去寻找春天的足迹吧。（听音乐走出教室）

小雨沙沙教案篇三

我班是4岁左右的幼儿，喜欢唱歌活动。能在音乐活动中获得情感的愉悦与交流，喜欢尝试用动作和声音表现自己的感受。

所以特选取了《小雨沙沙沙》的教学内容，让孩子从歌曲的角度来感受春天。从当前的季节来感受歌曲。

1. 歌曲〈小雨沙沙沙〉曲调优美，音域适合中班幼儿。歌词用词简洁，用排比句描绘出春天的景象，符合幼儿的生活经验。能够调动起孩子的情感。

2. 活动目标：

能够感知、理解歌曲的歌词和曲调表现的内容。

学唱歌曲，能够正确的再现歌曲的歌词和曲调。基本达到人声和谐，情感和谐。

在快乐的情景中自由表现，感受大自然的美好。

3. 活动准备：

歌曲动画课件

歌曲录音。（演唱5遍，伴奏1遍）

歌曲图谱

洒水壶

4. 活动重难点：

能够正确的再现歌曲的歌词和曲调自然，

投入的歌唱，和谐的歌唱。

听唱法 图谱记忆法 游戏法 整体教学法

体验法 直观记忆

一、准备部分：

1 律动 2 练声

二、学习歌曲

1 导入歌曲

2 熟悉旋律

“请小朋友闭上眼睛听歌曲，边听边想，从这首歌曲中，你听到了什么？想到了什么？感受到了什么？”

“听了这首歌，你有什么感觉？”

请小朋友仔细听，仔细感受，把你听到的节奏用手拍出来。

请小朋友用手拍腿，随音乐旋律拍出节奏来。

3 熟悉歌词

老师清唱歌曲，幼儿听后讲述歌曲的内容

请小朋友认真听老师唱一次，听听歌曲里唱了些什么？

看动画，记忆歌词

(请小朋友看《小雨沙沙沙》的动画片，请你仔细的听歌词)

春雨发出什么样的声音？——沙沙沙

小雨在哪里？————花园里(鱼池里，田野里)

花儿快乐得怎么样？——一张嘴巴(摇尾巴，向上爬)

看图谱

师：最开始是小雨落在花园里，花儿乐得张嘴巴

然后是小雨落在鱼池里，鱼儿乐得摇尾巴。

最后是是小雨落在田野里，苗儿乐得向上爬。

出示图谱，按歌曲图谱练唱歌词，（放伴奏录音）老师示范，幼儿唱。

“请小朋友看图谱，一起来唱这首歌。”

4 幼儿练唱歌曲

播放动画，集体演唱。

随录音演唱

请小朋友一边唱，一边用你喜欢的动作来表演

三、结束部分：教学方法

小雨要邀请小朋友和它一起唱歌舞蹈，来，我们一起和小雨唱歌跳舞吧。

小雨沙沙教案篇四

1. 学唱歌曲，能用身体的动作表现歌词内容。
2. 尝试分声部演唱歌曲。

表示歌词内容的图谱，沙球一副，男孩头像与女孩头像各两个，钢琴伴奏。

一. 听一听（熟悉歌曲旋律）

——教师与幼儿跟随钢琴伴奏乐做拍手律动。

伸出你们的小手呵老师一起动起来，看谁拍的最最棒！

二. 学一学

——今天老师带来了一个好东西，这个好东西会唱歌，你们想不想听一听啊？

——教师出示沙球，并摇晃沙球。

1. 这个会唱歌的东西有个很好听的名字，叫沙球。

2. 沙球是怎么唱歌的？（沙沙沙）

——让我们和沙球一起来唱歌好不好？

1. 教师边摇晃沙球，给出节奏，边请幼儿跟着沙球唱“沙沙沙”。（反复几遍）

——沙球唱歌的本领可大了，它还能唱出不同的声音呢！请你仔细听。

1. 教师将沙球举高用力有节奏地摇晃沙球，再放低处轻轻地有节奏地摇晃。

2. 这次沙球唱的歌和刚才有什么不一样？（在上面的时候声音要响，在下面的时候声音要轻。）

——让我们跟着沙球一起来唱一次。

1. 教师利用沙球给出节奏，请幼儿跟随声音的强弱来唱“沙沙沙”。（反复几遍）

——真是太棒了，现在沙球说要和你们做一个好玩的游戏，请我们的小男孩做在上面的大沙球，请我们的小女孩做在下面的小沙球。

1. 请幼儿看老师指挥发声。反复几遍后，互换角色。

——知道吗，沙球有一位好朋友，它唱歌的声音和沙球唱歌的声音是一样的哦！

1. 教师出示第一条图谱，演唱一遍。（这位好朋友是谁啊？小雨）

2. 幼儿反复演唱几遍。

3. 请幼儿观察图谱上的沙球有什么不一样。（有大有小）

4. 请幼儿男女分声部反复演唱几遍。

——嘘，听，好像有东西在讲话哦！

1. 教师出示第二条图谱，演唱一遍。（是谁在讲话呀？种子）

2. 这里有大嘴巴和小嘴巴，请幼儿男女分声部反复演唱几遍。

——它们在讲什么话呢？

1. 教师出示最后两条图谱，演唱一遍。

2. 我们也学着种子说说话（请幼儿学唱最后两句）

——今天的这首好听的歌曲叫《小雨沙沙沙》。（教师边说边出示图片）

——完整演唱歌曲。

三. 演一演

——现在不分男孩女孩了，大家一起来演唱。

请幼儿跟着教师一起演唱歌曲一遍。

——我们的小雨点唱累了，让我们来休息一下，听着《摇篮曲》休息一下。

——让我们去看看自然角里的种子发芽了没。

——活动结束。

小雨沙沙教案篇五

1、通过学习《小雨沙沙沙》进一步激发学生学习音乐的兴趣，培养学生热爱生活的乐观态度。

2、正确演唱歌曲并在音乐实践活动中培养学生的合作协调能力。

“奇”即创意也。如果说教学是一门艺术，那么艺术的种类虽有所不同，所遵循的创作原则确是相同的。所谓“意料之外，情理之中”即是引人入胜的一招。对一堂课的设计其实就是一种创作。倘若能环环出新、处处出奇，那引人入胜这一招可贯穿课堂始终。本课的设计力求“新、异”二字。

[案例1]让学生充分感受新歌、鉴赏新歌。

为了让学生充分感受到春天就在我们身边，课前我先播放了一段春天的资料片，屏幕上迷人的春景、可爱的小动物们加上活泼欢快的背景音乐一下子就调动了孩子们的兴趣，学生们边看、边听、边议论。这一环节中我采用了本课的新授歌曲《小雨沙沙沙》作为资料片的背景音乐，目的就在于让孩子

们在不知不觉中接触新歌、感受、熟悉，进而更好地掌握它。另外，为了让学生们更好的鉴赏音乐，我在执教中还设计了这样一个环节：正当学生情绪高涨的观看录像时，突然，屏幕上的“音乐”没有了，孩子们有些失望，这时我说：同学们，老师可以帮助你们找回音乐，不过，老师这儿有好几首歌曲，到底是哪一首歌这还得请你们和老师一起想想……经过“筛选”学生们对新歌的情绪、速度和旋律有了进一步的认识。

[案例2]表现歌曲

经过几个环节下来学生们对《小雨沙沙沙》的演唱已经比较熟悉了，如果再一味的唱下去，学生们的兴趣一定会大有所减，这时，我鼓励学生们大胆的为歌曲创编动作，一开始有些学生还放不开手脚，后来我发现班上有几个很“大胆”的孩子，于是我就请这几位学生到台前带动大家一起表演，经过几个来回，孩子们都能很积极的投入到表演中。在这一环节中我始终没教过学生一个动作，尽管学生的表演看起来很“粗糙”，但这毕竟是他们自己真正的“作品”，我想，孩子们一定会非常高兴、喜欢的。

[案例3]采用小组合作的方式为《小雨沙沙沙》再创作。

感受、探究与合作是这次新课改的一个主旋律。传统的音乐教学模式是一首歌—教唱—表演—伴奏就完成了，在这堂课中我又设计了进一步的扩展延伸活动，让音乐之外的其他学科也融入到音乐课堂中。我让孩子们以小组为单位，大家商量着用他们最喜欢的方式把“春天”表现出来。最后，孩子们表演的形式是多种多样的，有的学生画了一幅春天的图画，有的背诵了一首春天的诗歌，有的表演了一段春天的舞蹈，出乎意料之外的是还有一个小姑娘告诉我，说她会演奏一段《春天波尔卡》。每个孩子都在“忙碌着”，我也没闲着，认真地为他们“出谋划策”。整个课堂“忙而不乱”，就像一个温馨的大家庭。

本节课我还设计了一个小环节：事先让学生自己回家制作一对沙锤，结果“效果”要比我想象的还要好，课堂上孩子们拿着自己的“杰作”都挺“自豪”的，“伴奏”起来更带劲了。整节课我一直都把《小雨沙沙沙》作为我们师生活动的背景音乐，目的就在于让学生多听多感受，这也是我在新理念指导下尝试的一个新“手法”，效果挺好的，大家不妨试一试。

小雨沙沙教案篇六

- 1、学会演唱小雨沙沙。
- 2、能与他人合作表演小雨沙沙，从中体验歌曲表演的乐趣。
- 3、聆听童声合唱曲春雨沙沙时，能随着歌曲的旋律，做出相应的体态反应。

激发学生的参与意识和表演欲望，引导学生发挥想象，体验新的艺术表现形式。

能自主的创编动作，在表演中表现出种子的生长离不开雨露的科学道理，激发学生热爱大自然的思想感情。

dvd.教学光碟

一、激情导入：

1、听一听（放录音）

听《春天在哪里》音乐，律动。

2、激情导入

师：春天来了，在上学的路上你看到了什么？

生：桃花、绿叶、燕子……

师：听到了什么？

生：小鸟叽叽喳喳地叫、春雷轰隆隆、小雨沙沙……

师：小朋友们真聪明，今天我们就来学唱歌曲《小雨沙沙》。

二、歌表演《小雨沙沙》

1、学唱歌词。

师：小朋友们，下面跟老师一起来学习歌词。

（2）师采用一问一答的方式让学生掌握歌词。方式如下：

师：“小雨、小雨”。

生：“沙沙沙、沙沙沙”。

师：“种子、种子在说话，在说话”。

生：“哎呀呀，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽。”

2、学唱歌曲

出示《小雨沙沙》的歌词，播放歌曲。

（1）生在老师的指导下轻唱歌曲。

（2）在学唱过程中，老师及时纠正错误，反复演唱。

（3）引导学生完整演唱歌曲。

（4）指导学生注意歌曲节奏。

(5) 师生接龙唱，生生接龙唱。

(6) 师生齐唱。

3、参与表演

(1) 师：小朋友们边听歌曲《小雨沙沙》，边想一想编一些什么动作来表现歌曲，要把种子在雨水的滋润下破土而出的喜悦之情表达出来。

(2) 以2人为一组进行表演，一生扮演“小雨”，一生扮演“种子”（头饰）。

(3) 全班分三大组进行练习：一组伴唱，一组自邀伙伴进行歌表演，一组用抖动树叶模仿下雨时的声音。

(4) 生互换角色进行表演。

三、听赏《春雨沙沙》

1、初听全曲。

2、复听全曲。

生边听边欣赏《春雨沙沙》，边用抖动树叶或声音来模仿雨的声音，并引导学生用动作参与表现。

四、小结

今天，这节课小朋友们的表现都很不错。我们不仅知道了种子生长离不开雨露，也看到了色彩艳丽，生机盎然的春雨画面。放学的时候，让我们再次感受一下春雨的美景吧！播放音乐《春雨沙沙》。

小雨沙沙教案篇七

课时：第一课时

歌曲《小雨沙沙沙》

1. 学会歌曲《小雨沙沙沙》，并能用语言、动作、图画等表达对乐曲的感受。
2. 用自己喜欢的方式为歌曲《小雨沙沙沙》伴奏或者伴表演动作。
3. 培养学生能正确的感知美，理解音乐作品，进一步激发学生学习音乐的兴趣。
4. 初步了解沙锤名称及使用技巧。

1. 进一步激发学生学习音乐的兴趣，在音乐活动中培养学生的想象力和创造力。
2. 培养学生有表情的歌唱，并在学唱中注意培养学生的节奏律动感。

1. 为歌曲创编舞蹈表演动作。
2. 学生探索 不同节奏型的 伴奏节律。
3. 了解沙锤名称及使用技巧。

《小雨沙沙沙》是一首天真、活泼的儿童歌曲，为C大调，全曲是由四个乐句构成的单乐段结构，其中 第一乐句与第三乐句完全相同，第二乐句与第四乐句除了句末落音不同外，其它三小节完全相同。每个乐句开始时下行的旋律线和紧接着同音反复的八分音符旋律进行，映衬着一种轻巧、活泼的情绪。

演唱时采用中速，注意保持活泼情绪，在歌词“小雨沙沙沙”处应处理的弱一些，以表现春雨润物细无声的春景。

电脑多媒体课件、录音机，磁带，伴唱带等笑脸将礼品等。

一、组织教学

1. 听音乐，老师和学生一起做律动复习上节课学习的歌曲《小胖胖》。

2. 师生问好。

二、创设情境

师：天色阴沉下来了，青蛙发哑的叫声、燕子、蜻蜓低飞，鱼儿跳出了水面，蚯蚓，蛇爬出洞，地上反潮，石头上有水珠，有手癣脚癣的人会发痒，起小水泡，狗狗 吃起青草，蚊子成群结团乱飞，大家感觉天气闷热的不得了，蚂蚁也忙得赶快搬家。（生：要下雨了）

师：现在我们就来观察一下大屏幕上下雨的场景，随即放映观看课件感受雨景的美好，说说下雨时自己的心情，还有想法。

师：出示课题《小雨沙沙沙》，今天我们就来学习歌曲《小雨沙沙沙》，学生同老师一起念歌曲的题目，老师随即可以点释小雨和沙沙沙着两个词的意思让学生回答。

师：出示沙锤，请学生观察这个打击乐器并上来用它来表演下小雨时发出的沙沙沙的声音，同学们鼓励同时大家也用自己喜欢的人声或者起他的声音来表示下小雨的声音，老师点评鼓励。

三. 出示课件歌曲《小雨沙沙沙》，师生读题目并朗读歌词，

在朗读的同时要注意小节数和段落3段，最主要的是要注意到两个相同地方旋律(1.3)和(2.4)句的相同与不同之处要强调清楚，强调歌词三段内容，让学生记住小雨落在花园，鱼池和田野里这三个地方，还有再就是节奏是中速活泼地演唱方式，(大调式)。

四、学唱歌曲

1. 教师：下面我们就一起来学唱这首歌曲。用电子琴一句一句的听唱歌曲，强调三段歌词让学生无形的记忆，分辨(1.3)句歌词相同的唱音，(2.4)相同的前半部分，不同的是最后部分，希望同学们一定要区分开，这首歌曲就好唱多了。

2. 看课件范唱，三维动画加深学生的记忆能力和歌唱爱好。

3. 分组唱这首歌曲，用笑脸红旗奖励贴在黑板上鼓励。老师也可以用语言鼓励。

4. 分男女角色演唱。

5. 给歌曲配伴奏的电子琴节奏音行让学生自由演唱，老师可以用点头的方式大节拍节奏，也可以让学生笑声拍手给自己打节奏演唱歌曲。

6. 给歌曲伴既兴的歌表演动作，老师和同学们一起来边唱边表演，同时放大屏幕课件伴奏。(分别扮演花儿、鱼儿和苗儿即兴歌表演)。

五、复习巩固

2. 扮演花儿、鱼儿和苗儿即兴歌表演动作要更加形象生动一点加深记忆。

3. 师：电子琴伴奏，分角色去学唱这首歌曲，前半句可以让女同学唱，后半句歌词可以让男同学去唱，老师指正并鼓励。
4. 检查学习情况并作出纠正。老师用游戏“两只小手指点点”还有以年级语文课文《古诗两首》等去组织学生纪律。
5. 继续强调在歌唱的过程中注意两句相同的地方应该怎么唱，还有小雨沙沙沙的声音要唱的轻一点形象一点。
8. 回过头来听听范唱课件歌曲，听听别人是怎么表演这首歌曲的，跟唱歌曲。
9. 几个同学上台表演唱给所有的同学听听，请他们伴奏表演，互相学习指导鼓励。

六、活动

2. 请你代表植物、动物对春雨说一句感激的话吧。
3. 让学生上台画一画下小雨的图，要求是自己印象中下小雨的场面。
4. 说说我心目中的春天是什么样子的。
5. 如果有时间老师读配音散文诗《雨天漫步》给大家听，感受雨天的美好。

六、小结

1. 教师：我们通过对下雨前的征兆的判断知道了要下雨，观察课件图下雨场景，通过对沙锤的了解让我们知道了用它怎么表演下小雨的声音，通过课件学习了这首歌曲，配有歌表演动作，让我们初步知道为这首歌曲怎么样即兴表演，画了一幅下小雨的画，让我们对下小雨的印象记忆犹新，同学们今天大家的收获可不小啊，继续努力吧！

3. 伴随着优美的音乐，让我们到大自然中去寻找春天的足迹吧。（听音乐走出教室）

小雨沙沙教案篇八

小雨沙沙的歌词生动，形象。歌词以拟人的手法向孩子们渗透了种子离不开雨露的科学知识，富有寓意和浓厚的生活气息，我还准备充分利用音乐形象对学生理想情操的教育。

1. 让幼儿在感受曲调，歌词来欣赏给并能学唱。
2. 带领幼儿用最自然的声音来唱歌，并且让幼儿明白万物的生长离不开雨露。
3. 启发幼儿理解歌词，创造性地选择演唱形式来演唱。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

歌曲的学唱和歌词的“创编”。

1. 与歌词相适应的图一幅及歌词。
2. “小雨”“种子”的手饰若干。
3. 录音机及磁带。

1. 谈话导入

“今天，老师给小朋友带来一副美丽的图画，想看看图上画的什么吗？”

“谁会用声音来学习下小雨的声音”。

“谁能用动作吧来表现下雨的样子”。

“让我们来一起唱唱小雨”。(学习小雨的声音，用动作表现小雨)

“哪位小朋友喜欢下雨?为什么?”

(让小朋友知道万物都需要雨露的滋润)

2. 学习歌曲

(1) 出示图，引出歌词，教师带领学习歌词。

(2) 教师引导幼儿有节奏地朗读歌词。

(3) 教师试唱小朋友们欣赏。

(4) 听录音小声与小朋友一起试唱。

(5) 在欣赏歌曲录音的基础上，能用正确的方法和情绪演唱，教师带领幼儿学习歌曲。

3. 小朋友带上手饰，唱歌进行表演。

4. 延伸活动鼓励幼儿创编歌词。

1. 我应该穿插了一个小游戏，让几个视唱比较好的学生上台来唱视唱，然后我在学生后面摸孩子们的头，只当弹琴，学生感觉很新奇，很有意思，上面的学生唱视唱，有如老师在给大家弹琴一样，下面的小朋友要看着歌词来在心里默唱歌词。

2. 小朋友上课的积极性是很好的，尤其是在我们互动添加律动时。

小雨沙沙教案篇九

综合课

一年级

一课时

唱：《小雨沙沙》、动：歌表演《小雨沙沙》、画：简笔画小雨点、种子、花、草等、讲：用简洁的语言描述画面、敲：用打击乐器为歌曲伴奏。

1. 指导学生用活泼、亲切的情绪演唱歌曲，懂得种子发芽生长离不开雨露的科学道理。
2. 调动学生的学习兴趣，有创造性地参与音乐活动。
3. 通过唱、表演、敲、画、讲等，培养学生多方面的能力。

歌曲处理与表演

录音机、磁带、图片、打击乐器、头饰等

1. 学生随音乐进教室，跟老师做拍手律动。
2. 师生问好。

基本训练

练声曲：模仿小鸡、小猫、小鸭叫。

1. 老师创设情景

a□□出示图一)小朋友，小猴子在干什么？对，勤劳的小猴子在洗衣服，发出“刷 刷 刷刷 0 ”的声音。老师先请一位学

生学小猴，然后请全体学生边做洗衣服动作边学它的声音，出示节奏：（模仿）

b□□出示图二）笨拙的小熊在玉米，它一边 一边哼着小曲，请学生创编节奏，最后老师再出示节奏： 全班练，点到哪组那组练。（创编节奏）

c□□出示图三）小兔子坐在大树下听小熊一直唱这几句，忍不住叫了起来：“我会唱歌呢，让我来唱：“噜噜 噜 噜噜 噜噜 噜 噜 ……”师：“让我们一起来学小兔唱”。学生跟着小兔唱，出示节奏：（音高练习）

d□教师伴奏，学生拍节奏（感受乐曲）

2. 导入新课

a□师边放欣赏带，边讲故事导入（出示背景图）

师提问后讲故事：小动物们正唱得高兴时，风妹妹和春雨弟弟来了，风妹妹把绿绿的小柳树吹得摇摇摆摆，春雨弟弟“沙沙沙”地下起了春雨，滴落在嫩绿的小草、鲜艳的小花身上，地里的种子在努力地向上生长着……欢迎春天的到来。

b□揭示课题，播放录音歌曲《小雨沙沙》，要求学生边仔细听边想象春天下小雨是一幅怎样的景象。

c□教师有表情地演唱歌曲后提问，种子在说什么话？为什么？

d□带领学生唱读

e□请学生用“噜”模唱

f□学生跟音乐轻声的演唱歌曲。

g□师生对唱。

h□□全班进行表演。

1。学生分组讨论，说出自己喜爱的方式：演唱、表演、画画、乐器伴奏等。

2。教师巡回指导，启发学生开阔思路。

3。分组展示表演

a□图画组：这组同学运用图画的形式，发挥自己的想象，用彩笔画出了一幅美丽的图画，话得真漂亮。

b□乐器组：这组同学运用打击乐为歌曲伴奏，棒极了。

c□表演组：同学们发挥自己的想象模仿“风”、“雨”、“种子”，把春天的景象用动作表现出来，真棒。

e□歌唱组：同学们用甜美地歌声演唱歌曲，仿佛把我们带入了春的世界。

4。师，刚才同学们都运用了自己喜爱的方式来表达了这首歌曲，大家表现的非常好，现在让我们一起来表演吧！

学了这首歌，我们知道了种子生长离不开雨水，现在就让我们带着愉快的心情，边唱边跳离开教室吧！