

音乐师徒结对活动内容有哪些 师徒结对师傅工作总结(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

音乐师徒结对活动内容有哪些篇一

本学期我与余老师结成师徒，在工作中，我们本着“共同学习，一起进步”的理念，不断加强师德修养，根据教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平。在日常的教育教学中，我们通过一起学习、互相听课、评课等形式的活动，共同探讨、研究教学中遇到的问题，寻找解决问题的方法，不断改进与完善自身的课堂教学方式，从而不断提高自身的业务素养。下面我从师傅的角度进行总结：

每个老师都有自己的特长、优势，也各有需要提高的地方，于是我认真分析余老师的优缺点，对于他好的地方，提出来一起学习，对于不足的地方，帮助其改正，使其在原有的基础上能够得到一定的发展、进步。最后根据这些，制订出了本学期的师徒结对计划，并根据计划开展一系列的活动。

虽然我是师傅，但“三人行、必有我师焉”，很多地方还是需要虚心学习的。所以，本学期我把提高自身素质作为我本学期的工作目标之一。首先，我经常向其他教师请教，努力使自己在课堂教学等方面有进一步的提高。其次，在其他老师上公开课时，我总是安排出一定的时间前去听课学习，并仔细记录、认真评课，使自己在评课方面有一定进步。再次，在平时的休息时间里，我经常寻找有关资料、多看相关书籍，使自己的专业理论也有一定的提高。

在这个学期里，我把每一节课都当成示范课，充分准备，不管是教具、教学过程都会精心设计，尽量把最好的方面展示给徒弟。

在指导徒弟们时，我经常让她们阐述备课的构思，所以她们备课时会特别注意围绕授课目标安排教学活动。我一旦发现她们教学设计有问题就会帮助她及时改正，从而使她的'备课水平有了提高。指导她们上汇报课或公开课时，我尽力帮她分析透教材，设计出科学合理的教学环节，精心设计有层次有弹性的作业，并指导她多次试教，尽量把优秀的教学活动汇报出来，以提高教育教学水平。另外，通过听课、评课帮助他发现一些自己难以注意到的问题，及时改正。我给他们评课时，会反馈很多她们自己没有意识到的优点和缺点。比如他上课时和学生互动、小组讨论、关注全体学生等比较好等优点我都给予肯定；对他的缺点如重点难点知识的不够突出、课堂上缺少激情，评价语言较少，整堂课时间分配得不够科学等，我都直言不讳地给他指出来。每次他都能乐意接受，并虚心改正。

通过一个学期的师徒结对活动，我感到余老师非常好学、比较有潜力，他们不但向我学习，还虚心向其他年级、其他学生的教师学习取经，并且利用业余时间和休息时间进行业务进修，他教育教学水平有了明显的提高，我真为他感到高兴。

音乐师徒结对活动内容有哪些篇二

在20xx年第一学期的“青蓝工程”师徒结对活动中，我有幸成为了海静老师的师傅，通过这学期的师徒结对活动，总结如下：

我是一名新教师，由徒弟转变为师傅身份，面临很多的挑战，尤其是自身的业务学习和提高，课堂教学水平的提高等都是一个严峻的挑战。坚持好好备课，提高自身素质是身为师傅首当其冲的。还记得西班牙有句谚语，若想翻过高高的围墙，

不妨先把帽子扔过去。既然成为师傅，就应该努力使自己称职一些，在这个过程中，也会和海老师一起互相学习，共同进步。

师傅要起到“传、帮、带”的作用，但并不是说师傅就不用学习了，我们要给学生一杯水，老师要有源源不断水，那作为师傅应该要有多少水呢？作为师傅更应注重提高自身的业务素质，要比徒弟学得更多。相互探讨并不是件可耻的事情，师不必贤于弟子。因此在听徒弟课的时候，我们既要看到不足，也要欣赏其优点，再充实自己，所以在平时的工作中，两者都要学习与教育教学相关的理念和理论，来指导自己的教学，同时在充分把握教材的基础上，实施教学，师徒共进，共同提高，实现双赢。在海静老师本学期的汇报课中，就展现了其清新有魅力的课堂，着实进步很大，在教态和教学机智方面值得我去学习。

师徒结对活动是提高教师业务水平很好的途径，这样，教师会有充沛的精力，有好学的热情，有丰富的知识，有创新的能力去迎接各种挑战。我们作为师傅有责任也有义务把自己的一切毫无保留地传授给徒弟们，人人争做骨干，为永联二小健康蓬勃的可持续发展贡献我们火热的青春。

通过这学期的师徒结对活动，我体会较深的是：这是一个师徒相长的过程。大家都知道“教学相长”，就是在于师徒共同教研中，师父与徒弟共同获得大提高。下面我就从徒弟这个角度谈谈我的收获：大家都知道师徒结队的一种基本活动形式就是互相听课评课。

1、就我个人而言，有人听课势必比没人听课时的兴奋程度要高很多，讲课也就更加有激情，对孩子的`感染力就更大。

2、因为要向师傅阐述备课的构思，所以备课时会特别注意以终为始，就是特别注意围绕授课目标安排教学活动，而不是为了讲内容而讲课。从而使自己的备课水平有了提高。

3、师傅给我评课时，会反馈出

很多我自己没有意识到的优点和缺点。比如对某个教具或场地的使用，我可能从教师的角度觉得该用，但并不知道效果会怎样，但师傅可以从听讲人的角度体会到，评课时就会反馈给我，从而起到了肯定或否定的效果，让我以后可以有意识地进行调整。

4、我听师傅的课也会有很大收获。最大的特点就是教学有序，特别清晰。老教师的课给人的感觉从容不迫，课堂气氛也很好！真正的做到了让学生在快乐的学习氛围中锻炼，将体育教学与情感教育结合在一起。

师徒之间，使他们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。

综上所述，让我深深体会到我是师徒结对活动中的受益者，我感谢学校为我提供了这样的机会。对于一名一线的老师来说，既是一种机遇又是一种挑战，要让学生有一碗水，老师就一定要成为一条奔流不止的小溪，因而，只有虚心的向师傅学习，不断的提高自身的从师素质，就能成为一名合格的人民教师。

音乐师徒结对活动内容有哪些篇三

在这一学期里，我突然从一个孜孜不倦的学习者，转变为一个知识的输出者，成为冯筱老师的师傅，说实在的，我也花了一段时间来适应这个转变，并努力践行着做为师傅所应尽的责任。冯筱老师非常好学，在教学中肯钻研，肯动脑，上进心很强，富有探究精神，所以在帮助她磨课的同时，我也在她身上学到了很多新的东西。

作为一名新教师，她深爱自己从事的教育事业，在教学上，能认真对待每一项教学工作，认真学习，深入研究教法，抓

住每一次听课的学习机会，让自己得到及时的充电，并能将所得有效的应用于自己的课堂教学之中，做到学以致用。冯老师还是位非常积极主动的老师，经常要求主动听课，加上她及时的反思和努力的思考 and 探索，进步很快，已经能较好的掌握小学课堂教学的一些教学常规做法，在本次学校督导活动中执教英语展示课，获得好评，并在本学期的“精致杯”青年教师评优课活动中，获得精品优质课。通过参与以上的活动，使其得到了较好的锻炼。我与冯老师之间经常进行沟通与交流，互谈体会，不仅增进了友谊，同时还加强了互助、合作的意识。

在教学上，为了指导好她的教学，我也在课外研究教材，经常挤出时间和她一起探讨教学中的疑惑，对于她在教学上还认识不深的问题，我给予耐心的讲解、分析，同时也征求她的看法和意见，在探讨和交换意见的过程中共同提高。青年教师有充沛的精力，有好学的热情，有丰富的知识，有创新的能力。在磨课交流的过程中，我把自己的经验所得毫无保留地传授给她，在帮带徒弟的过程中也不断完善了自己，取人之长，补己之短，从冯老师那里感受她的活力和朝气，她带给了我创造的灵感和热情，优化了我的课堂。我也十分感谢学校领导给我们提供这样一个极好的学习机会，在磨课、上课、听课、评课的一系列活动中，我也受益匪浅。

师徒结对的活动对我来说是一种鼓励，鼓励自己不停得提高自身的教育教学水平，“要给人一杯水，首先自己要有一桶水。”我深深的明白这个道理，所以常以此来鞭策、督促自己，尽量做好榜样的示范作用。师徒结对活动也是一面镜子，它经常让我发现自己存在的一些不足和需要改进的地方，“学然后知不足，教然后知困”，面临这样的环境，对我来说也是一种挑战，因为感觉自己也还是一个不太成熟的老师，要学习的东西仍然很多，作为师傅，我得将所学内化成自己的所得，又将其输出，在与冯老师的交流和沟通过程中成熟，优化之前的所得，在“学”与“教”的角色中不断的变换，让我感觉自己成熟的更快，更有动力，也更有热情

了，总之一句话，在这个活动中，我获得的是一个共同成长与成熟的锻炼。

音乐师徒结对活动内容有哪些篇四

作为年轻的教师，我们有理想有激情有闯劲，但我们缺乏经验，还存在很多不足。比如，我们的教学理念还有待更新、业务水平还有待提高，教学经验有待丰富、业务知识有待拓宽总之，与老教师相比，我们还有很大的差距。我们迫切需要老教师的指导和帮忙，期望在老教师的指导和帮忙下尽快成长。学校“师徒结对”活动的适时举行，犹如雪中送炭给了我们期望和信心，为我们开启了一扇通往成功的大门。

很荣幸我能成为李凤姊老师的徒弟，我的师傅李老师是在教坛上默默耕耘了多年的老教师，她积累了丰富的教学经验，拥有精湛的教学艺术，并构成了自己独特、鲜明的教学风格。为了使这次的结对有成效，我们一齐制定如下计划：

（一）学习目标：

- 1、学习师傅那先进的教育教学理念。
- 2、学习师傅思考教育教学问题，有效地提高教学效率和学生成绩。
- 3、学习师傅如何积累案例、论文素材。

（二）学习资料：

- 1、每个星期邀请师傅来听一节我的课。课后主动找师傅交流，请师傅指出课堂中暴露出的不足，写下反思，梳理以完善自己的教育教学理念和教学技巧，及时在以后的教学实践中改善。

2、每个星期观摩师傅的一节课。课前研究师傅所教课的那一课，自己思考该如何安排教学，本着谦虚学习的心态，聆听师傅的课堂。课后和师傅交流自己的思考，多多提问，才能进步。

3、邀请师傅指点备课，每学期开设一节校内公开课。

4、经常和师傅沟通，探讨在教育教学上的疑惑和想法。

5、平日里遇到什么教育教学当中的问题无法解决，主动和师傅交流。

在次学习期间有如下的自我期望：

1、透过师徒结对，拜师学艺，发奋提高课堂教学水平，不断增强教书育人的潜质。

3、用心参与教育教学实践研究，力争期间写一篇论文或案例，并用心投稿；很多优秀教师经常说到反思是教育教学过程中很重要的因素，它能够使教育教学有很大的收获，能够使我在教育教学中进步的更快。因此，本学期用心参与每一次的研讨活动，多和同事进行讨论评价，从而获得广泛而深入的评价反思信息，找出改善教学效果的方法和提高教学技能的对策。

总之，在以后的工作中要不断地耐心细致的向有经验的教师学习，加强自己的师德修养，要发奋钻研业务，敬业爱生，为人师表，争取做一位优秀的教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

音乐师徒结对活动内容有哪些篇五

本学期，为了促进教师的专业成长，我与徐英老师结成了师徒关系，在这一学期里，我努力践行着做为师傅所应尽的责任。

每个老师都有自己的特长、优势，也各有需要提高的地方，徐英老师是一个爱学习、肯钻研的老师，肯动脑，上进心很强。一个问题非把它“吃透”为止。教学经验不够丰富的她，经常要求主动听课，虚心学习，勤学勤问，在我的悉心指导下，加上她的努力，进步很快，对于课堂教学能逐步的细化，因此，根据徐老师的特点，我们制定了切实可行的计划，以指导课堂教学为主要工作，加强指导和反思，使“青蓝工程”真正落到实处。

每逢教学活动，我总是尽量安排出一定的时间前去听课学习，并仔细记录、认真评课，使自己在评课方面有一定进步。再次，在平时的休息时间里，我经常寻找有关资料、多看相关书籍，使自己的专业理论也有一定的提高。

尤其是在信息化教学的进程中，我努力学习白板软件的制作技术，提高应用技能，还努力地把自己平时教学中所形成的经验，细心的传授给徐老师，使她也能应用白板提高课堂教学效率。

师徒结对的活动让我自身也进步不少，在这一年里，我基本做到带着精心的设计走进课堂。因为徒弟要去听课，总是怕丢了师傅的面子，另外也是为了能说出更多有针对性的意见。

所以我从不敢怠慢，一致不停的去努力去拼搏。

在这个学期里，我把每一节课都当成示范课，充分准备，不管是教学过程还是课件都会精心设计，尽量把最好的方面展示给徒弟。在指导徒弟时，我经常在细小的环节上提出自己的想法，所以在备课时会特别注意围绕目标安排教学活动。我一旦发现她们教学设计有问题就会帮助她及时改正，从而使她的备课水平有了提高。指导徒弟做公开课时，我尽力帮她分析透教材，设计出科学合理的'教学环节，精心设计有层次有弹性的作业，并指导她多次试教，尽量把优秀的教学活动汇报展现出来，以提高教育教学水平。另外，通过听课、评课帮助她发现一些自己难以注意到的问题，及时改正。

在作评课的指导时，我会反馈很多她自己没有意识到的优点和缺点。比如她们上课时和学生互动、小组讨论、关注全体学生等比较好等优点我都给予肯定；对她们的缺点如重点难点知识的不够突出、课堂上缺少激情，评价语言较少，整堂课时间分配得不够科学等，我都直言不讳地给她们指出来。每次她们都能乐意接受，并虚心改正。

通过一个学期的师徒结对活动，我感觉到徐老师在课堂教学水平上有了明显的提高，我真为她们感到高兴。在提高徒弟业务水平的同时，也努力充实自己，我觉得工作有所成效是一种幸福，是一份荣耀，我会努力去追寻它。