

2023年做灯笼设计意图教案(实用9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

做灯笼设计意图教案篇一

活动目标：

- 1、幼儿运用各种工具、材料，大胆装饰美丽的舞台。
- 2、积累使用剪刀的经验。

活动准备：

- 1、铅画纸、各色皱纹纸、蜡光纸、卡纸、即时贴。
- 2、水粉颜料、各色油画棒、牙刷、杯托、纸杯、擦手的湿毛巾、剪刀、糨糊、双面胶、透明胶、小箩筐(人手一份)。
- 3、音乐磁带、各种花盆等。

活动过程：

一、谈话，激发幼儿活动的兴趣最近我发现我们小朋友都很喜欢表演，今天幼儿园里来了许多客人老师，我们一起来装扮舞台，把你们的本领表演给他们看，好吗？让客人老师们看一看，哪位小朋友的手儿最灵巧，最能干。

二、介绍材料及用法这儿有一些材料，大家看一下，你们都认识吗？会使用吗？

三、装扮舞台

师生一起用各种材料装扮舞台。

师生一起用各种材料再次装扮舞台。

四、活动舞台装扮好了，请小朋友看一看，你觉得舞台哪里最漂亮？为什么？哪里还需要改进一下？（自评、他评）五、游戏：时装表演小朋友们，我们一起来进行时装表演吧！把这美好的一刻拍下来，好吗？（小朋友自由表演，与客人老师合影留念。）

活动反思：

“六一”期间我班的幼儿特别爱表演，针对这一现象，根据中班幼儿的年龄特点，借助“装扮舞台”这一新颖的题材，我设计并开展了此活动。

在活动中，我为幼儿创设了一个宽松愉快的环境，让幼儿自由选择各种工具、材料，积极、大胆、主动地进行操作、创造，共同装扮美丽的舞台，通过这次活动，不仅提高了幼儿动手、动脑的能力，也提高了幼儿感受美、欣赏美进而表现美的能力，最后在愉快、轻松的时装表演中结束活动，让幼儿体验到了成功的喜悦。

我觉得在整个活动过程中，让幼儿交流讨论的机会还不是很 多，比如在第二次装扮舞台（剪贴操作时，可以让幼儿集体讨论或分小组商议一下，相互讲讲自己的想法及如何使用各种材料，让舞台变得更美些。）

做灯笼设计意图教案篇二

1、尝试两人、三人合作平移走“大鞋”，发展幼儿平衡能力及互相协作的精神。

2、选择自己喜欢的方式，进行小组循环的“大鞋”游戏，充分体验合作运动的愉悦。

3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

5、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

用木版和宽牛筋自制的“大鞋”若干双，可供两至三个幼儿一起玩，大鞋上分别写有数字1、2。

1、热身运动，活动活动筋骨。

2、两人合作“走大鞋”。

第一次尝试：

(1)幼儿自由组合，两人一组分别选择一双“大鞋”进行合作“走大鞋”的尝试。

(2)教师巡视观察，注意发现幼儿在尝试过程中出现的问题，如：两人迈步不协调，步速不一致等，并引导幼儿积极探索。

(3)请幼儿说说自己走得怎样？如何才能走得更好？可以用动作配合语言表达自己的想法、做法。

(4)师幼共同总结“走大鞋”的好方法，即动作要领：后一名小朋友扶着前一名小朋友的肩膀；走的时候先出有数字1的鞋，再出有数字2的鞋，同时两人一起喊“1、2，1、2，……”的号子。这样就不会摔倒，两人才能协调一致地向前走。

第二次玩“走大鞋”的游戏：

(1)在《踏浪》乐声的伴奏下，幼儿再次玩“走大鞋”的游戏。

(2)教师进行个别指导与帮助。

(3)请合作走大鞋成功的幼儿展示，并鼓励幼儿进行创新。

3、三人合作走大鞋品尝到成功滋味的、身体平衡能力较强的三名幼儿自由组合走大鞋，方法同两人走，只是难度有所增加，三人必须密切配合、步调一致才能走好。

4、放松运动幼儿小手捶捶肩、捶捶背、捶捶腿，使身体放松。

1、将幼儿按人数分为两组进行pk赛。

2、两名或三名幼儿跨越障碍走大鞋也可作为亲子游戏(母子、父子或三口之家)进行。

孩子们在活动中，走得很认真，玩的很开心。游戏提高了幼儿的平衡能力，使幼儿体会到了合作运动的愉悦，也增进了他们之间的感情。

做灯笼设计意图教案篇三

1、学习中心及边缘连续装饰的技能，能用简单的图案装饰盘子。

2、引导幼儿感受和表现连续对称的美。

掌握边缘连续装饰方法。

1、水彩笔、彩纸、废旧图书、雪花片、圆形纸盘若干。

2、教师制作的盘子展。

3、投影仪、各种盘子录像。

(一)用谈话的形式组织幼儿看各种盘子的录像，激发幼儿活动的兴趣。

春节就要到了，请小朋友为自己家选盘子，提醒幼儿互相介绍自己选的盘子及原因。

(二)出示范例，引导幼儿观察连续装饰的方法。了解有规律排序的方法，从而解决重、难点。

1、引导幼儿比较发现两个盘子的不同之处。

2、强调连续装饰时，间隔开的花纹时一样的(形状、大小、颜色都是一样，)

3、找出盘子展中连续装饰的盘子。

(三)幼儿自主选择装饰材料进行装饰。

(四)交待要求，幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿提出要求：你喜欢什么样的盘子。

2、幼儿操作时教师指导：鼓励能力强的幼儿注意图案、材料的创新；帮助能力弱的幼儿选择简单的材料进行简单的装饰。

(五)欣赏交流，体验成功的快乐。

1、幼儿自己选择位置放置自己装饰的盘子，自由介绍作品。

2、运用互评方式讲评作品。重点引导幼儿讲评连续装饰技能的运用。

1、学生的作品内容能从自己身边的事物来展开，如游泳、足

球、脸谱、水果、太阳等，让学生体会了创新的乐趣，感受了美术与生活的联系，感受了用水粉在盘子上作画的乐趣。

2、学生不仅感受到了盘子的美，而且感受到了盘子的文化。

值得思考的地方：

(1)除了用水粉水粉来装饰盘子外，是否还可以用其它方式来装饰，比如贴画。

(2)如果学生收集不到瓷盘或搪瓷盘，可否用纸盘来装饰。

做灯笼设计意图教案篇四

本班幼儿虽然对树很熟悉，但没有真正认真的观察和了解过树，我设计的这次美术教学活动，先让幼儿回忆树的形状，再让他们观察各种树的形状，感受树形状的不同。为下面的粘贴作基础，最后在游戏版块中完成作品。

1、认识红、黄、绿三种颜色。

2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作。

3、锻炼手眼协调性。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

重点：认识红、黄、绿三种颜色；

难点：红、黄、绿三种颜色的区分；

1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸（树叶）；

- 2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一棵树，供小朋友贴树叶）；
- 3、小篮子（装碎卡纸用）。
- 4、浆糊小碟子
- 5、范画3张（其中1张已贴好树叶）
- 6、毛巾5条（擦手用）

（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

一、导入激发幼儿兴趣。

师：听，这是什么声音？（教师作吹气状）。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀？（出示一棵没有树叶的小树），原来是小树在哭。风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀？”小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气（教师作吹气状），小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

二、示范和讲解。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的（出示），有绿色的，还有黄色的。

（。来源教案网）现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。（随意拿起一片叶子，重复几次）。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

三、幼儿操作活动，教师指导。

1、操作要求；叶子上涂糨糊的时候要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。引导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

四、评价作品。

1、展示作品。

2、评价作品

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

通过活动幼儿知道了树的形状，粘贴的方法，培养了幼儿动手动脑的能力和合作学习的能力。

做灯笼设计意图教案篇五

教学目的：

2、用比较快的速度默读课文，培养良好的阅读习惯。

教学重点：

学会本课生字新词，用比较快的速度默读课文，理清文章思路。

教学过程：

一、揭题，导入

1、揭题

2、媒体出示（十大元帅图）：

媒体出示：简介刘伯承

二、谈话导入新课初读课文

1、自由读课文，注意读准生字、新词，读通句子。

2、指名读课文，了解学生生字词掌握的情况。

年龄 土匪 绷带 拒绝 施行 麻醉剂

哼叫 由衷 勉强 堪称 晕过去 一声不吭

（2）引导学生更换语境，给生字组词扩词。

三、再读课文，理清层次

1、轻读课文，思考文章按怎样的顺序来叙述事情的？

2、交流讨论板书：

求治（1）

手术前（2）

手术经过（3—4）

手术之后（5—6）

手术前（2）

手术经过（3—4）

手术之后（5—6）

3、齐读课文，了解课文大致内容。

4、总结

四、布置作业 习字练习

附：板书设计

20 军神

求治（1）

手术前（2）

手术经过（3—4）

手术之后（5—6）

手术前（2）

手术经过（3—4）

手术之后（5—6）

军神（第二课时）

教学目标：

- 1、复习生字和新词，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。分角色朗读课文，根据提示语有感情地读出语气、语调，正确表达语意。
- 3、理解表现军神的重点词语，能说出沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

教学重点、难点及对策：

重点：1、抓住重点词语理解“军神”的含义。

2、分角色有感情的朗读课文。

难点：能说出沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

教学对策：通过课文中的重点词句去把握文章内容，并在此基

础上读好人物对话。抓住重点词语理解“军神”的含义。

教学过程：

一、复习

1、 朗读词语。

2、 说说课文中谁是“军神”？

二、精读课文。

1、沃克医生是在什么情况下称刘伯承为“军神”的？他是怎样说的？

投影出示：了不起！你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你不是普通的军人，你是一位了不起的军神！

沃克医生说了几句话？“一块会说话的钢板”是什么意思？指导用赞美、钦佩的语气来读。

2、精读第一自然段。

(1) 沃克医生开始是怎样识别出刘伯承是军人的？默读，用自己的话说。

(2) “镇定”的反义词是什么？

(3) 刘伯承的“镇定”是从哪些地方反映出来？指导用平静、镇定的语气朗读。分角色朗读，注意提示语。

3、精读第二自然段。

(1) 读读、议议、画画：刘伯承为什么不肯用麻醉剂？

(2) 填空：

坚定 坚决

要动手术了，可这位年轻人却（ ）不愿意使用麻醉剂。年

轻人（ ）地说：“能！我一定能！”

结合句子说说“坚决”“坚定”的意思以及它们的区别。指导朗读。

三、作业。

1、填空：坚定 坚决

跳山羊时，小华两眼盯着前面的“山羊”，（ ）地说：“我一定要跳过去！”

张老师（ ）要求我们在放学后把《东方之珠》这篇课文背诵出来。

2、朗读课文。

板书：

20 军神

镇定

刘伯承 不要麻醉 会说话的
钢板

一声不吭

军神（第三课时）

教学目标：

教学重点、难点及对策：

重点：能说出沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

难点：能说出沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

教学对策：在精读时，让学生充分地动脑筋，找出沃克医生称

刘伯承为“军神”的原因

教学过程：

一、复习。

1、朗读词语。

2、朗读第一、二自然段。

二、精读第三自然段。

1、默读说说这段主要写了什么？

2、小结：正面、侧面描写相结合，就更能突出刘伯承的钢铁意志。

3、指导有感情的朗读课文。

三、精读第四自然段。

2、沃克医生听了是怎样的表现？为什么吓了一跳？

3、当刘伯承回答“72刀”后，沃克又有什么反应？理解：失声喊。

4、写沃克医生来表现刘伯承的精神，这是一种怎样的写法？

5、指导感情朗读。

6、指导朗读最后两句：

导学“术后”部分。

(2) 指导有感情地朗读：“做完手术……了不起的军神！”

(3) 震惊的沃克先生不敢相信地注视着眼前的这位年轻人，他心中会怎么想？

(5) 指导分角色朗读这一段。

四、总结课文。

1、分角色朗读。

2、说说沃克医生为什么称刘伯承为“军神”？

五、扩展延伸，熏陶感染。

学生交流汇报。

六、课后实践

请同学们从下面的几个话题中，选择自己感兴趣的题目去实践。

2. 搜集关于意志力的名人名言进行摘抄。

附：板书设计

求治

20. 军神术前 坚忍不拔 真正的男子汉

(刘伯承) 术中 钢铁意志 会说话的钢板

术后

课前思考：

教学反思：

一、质疑入手，提炼主线

首先要求学生预习时遇到不懂的地方要敢于提出来，然后师生共同梳理问题，收集展示问题，引导共同提炼教学的核心问题，作为探究主线。本课确定“为什么沃克医生称刘伯承为军神？”为中心问题，引导学生从刘伯承的表现及沃克的神态变化体会刘伯承的坚强意志这一中心。

二、以读代讲，读中感悟

三、从读到写，学会表达

课文以小英”自卑——感激——乐观”的情感变化为主线贯穿全文，会关心的主题寓于故事中，把少年儿童纯真善良、关爱别人的美好心灵生动地表现出来。既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到熏陶。

做灯笼设计意图教案篇六

1。能够运用各种花纹有序的组合表现鱼身的变化，感受线条画带来的美感。

2。引导幼儿学习用油画棒进行简单的套色运用。

教学

ppt□范画、双面胶、剪刀、黑色水彩笔人手一只、油画棒、彩色纸。

一、观看图片引出主题。

1. 小朋友们，你们知道这是什么地方吗？（海底世界、海洋馆）有谁去过海洋馆，你在那里看到了什么？（各种海洋生物的表演）

2. 海洋馆里有各种各样的鱼，这些鱼身上的花纹是怎样的？（有全是点的，波浪线的，方块的……）

3. 教师根据幼儿的回答，画出相应的花纹。

二、观察了解线条画的特点。

（出示鱼的轮廓）

师：刚刚我们说了很多种花纹，现在我们给这条鱼穿上漂亮的衣服，让它变成一条漂亮的鱼。

1. 小朋友们，

你们想给这条鱼画上什么花纹呢？

（幼儿说一种，教师在鱼身上画一种）

小结：原来这些简单的点、线、面也能组合成一幅看上去复杂又美丽的画。

2. 今天这条鱼呀，不仅很漂亮，还会发光呢。

三、示范介绍发光原理。

1. 教师示范让鱼发光的方法。

2. 请幼儿说一说使鱼发光的秘密。

四、提出要求幼儿作画。

1. 先把鱼的主体勾勒出来。

2. 运用点、线、面来装饰，装饰时线条排列清晰。

（教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观察发现，同时鉴借别人的好的方法。）

3. 提醒幼儿作画完毕后在鱼的周围画上发光圈，凸现鱼的整体。

五、展示评价幼儿作品。

1. 请幼儿将画好的鱼沿鱼的轮廓剪下来，贴到老师的海底世界里。

2. 你最喜欢哪条鱼？为什么？

六、珍惜保护海洋生物。

今天，我们观看了很多漂亮的鱼，也自己制作了一些会发光的鱼。

可是现在，这些漂亮的鱼在不断的减少，因为它们生活的环境遭到了人类的破坏。

小朋友们，让我们从今天开始保护海洋生物好吗？

通过活动激发幼儿画鱼的兴趣，能大胆地表现“发光的鱼”。能用几何图和线条画出简单的鱼，并用色彩进行装饰，活动很成功。

做灯笼设计意图教案篇七

在前两周的组内教研课上，我讲了一节语文课，题目是《好日子》。《好日子》这一课以三只老鼠春天播种，秋天收获为线索，写出了它们过上了丰衣足食的好日子，在劳动过程中体会到了劳动的幸福和创造的快乐，告诉我们只有靠劳动才能过上好日子，只有靠智慧生活才会更美好。

新课程强调“学生是探究学习和发展的主体。”语文课程必须关注学生不同的探究要求，爱护学生主动探究的意识和进取精神。在教学时，通过设问“三只老鼠的好日子是什么样的？它们是怎样过上好日子的？”让学生通过学习课文，结合图片合理想象，激发创新意识，发表独立见解，促进双向互动。

本节课是我这学期以来上的。比较舒服的一节课，也是学生们感到非常轻松乐学的一节课。课虽然结束了，但留给我的思考还没有结束。认真反思本课的教学，我个人认为有成功之处也有需要改进的地方：

（一）运用多种方法识字，突出了识字教学的重点

这节课，我主要采用随文识字的方法，在学生对课文有了初步的了解之后，结合课文引出生字。在识字的过程中，运用了多种识字方法，不仅关注了汉字的音和形，更关注了字义的教学，更好的突出了识字教学的重点。学生们识字的积极性很高，课堂气氛轻松愉悦。

（二）注重教给学生阅读方法，字词训练扎实到位

学生是学习的主体，理解课文时始终给学生以层层推进，引人入胜之感，让学生不断探索，从而体验到获取知识的快乐。在学习课文的过程中，我让学生通过找一找、画一画、读一读、说一说等语文实践活动，理解课文内容。学生通过这些

活动，体会到了小老鼠的辛勤劳动，感受到了只有劳动才能过上好日子。我也通过这些活动，渗透了阅读方法的教学。在教学中我还出示了实物的花和各种瓜的图片激发学生读文的兴趣。从看图到读文，从中让学生理解、体会小老鼠的勤劳。他们由此深深地感悟到只有辛勤地付出与劳动才能创造出这样的“好日子”。学习课文之后，我又进行了及时的字词检测和训练，在检测的过程中适时点拨，有效地巩固了本节课所学的知识。

教学是一门缺憾的艺术”，虽然在备课时想的挺全面，但是课堂上的实施总会有些不尽如人意的地方。在本节课课堂上学生都比较活跃，回答问题的积极性很高，但是当学生回答完问题后，我的评价形式比较单一，激励性的语言用的也比较少，所以没有充分让学生感受到成功的喜悦。在以后的教学中，我一定要努力改变这种状况，让我的评价更有针对性和激励性，也让我的课堂教学更富有活力。

做灯笼设计意图教案篇八

语文园地课通常都是按部就班，一个环节接一个环节讲解，这样的.课堂远远达不到活力课堂的要求。在调研课中，我选择了上语文园地一，这是一个挑战。上完课下来，很多地方值得深思。如何把“设疑、探究、生成、评价、应用”运用在复习整合课中，需要继续探讨。从园地内容看，有“口语交际”、“习作”、“交流平台”、“日积月累”“词句段运用”等这几个内容。我把“交流平台”、“日积月累”放在一节课上一起讲。对于这两个内容，如何连接、如何过渡是备课时首先要思考的问题。以前讲这些内容时，我并没有认真思考连接和过渡的问题。但是对于一节完整的课，这是不行的。从这节课看来，我对教材的研读与把握还是需要进一步加强。备课不仅要认真，还要钻研，这样才能更好让学生掌握。在背诗歌环节，我按照三年级在经典文化学习中的方法让孩子们用不同形式读，大致说诗句意思，比赛背诵，说背诵方法。在“读读背背”内容上，把重点放在了认字上，

应该是把重点放在区别形近字上，可通过组词形式区别。备课，还是备课，钻研，继续钻研，学习，永无止境，才能实现活力课堂。

做灯笼设计意图教案篇九

皮亚杰说过：数概念是幼儿在事物间建立两种关系的总和，其中的一种就是顺序关系，它是幼儿学数学前的准备阶段。我在数学区准备了红片片和绿片片，请幼儿给它们排队。在活动中我发现，有的幼儿已会按一定规律排序，但大部分幼儿还不知道按一定规律排序，为此，我根据本班幼儿的实际情况，设计了此活动。我尝试在简单、轻松的活动中，让幼儿自主地探索，学习。

- 1、初步感知物体排序的规律，学习按物体的一种规律进行排序。
- 2、愿意大胆表述排序的规律。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、发展幼儿逻辑思维能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

各种卡片（动物、水果）、各种积木、作业本人手一册

一、幼儿感知物体的排序规律。

1、小动物们要去参加运动会，大家决定排好队伍再出发。教师出示范例，引导幼儿观察，有哪些小动物参加运动会，它们是怎么排的。如小狗、小猫、小狗、小猫……教师按这一规律继续在队伍后面继续排图片。

2、老师给小动物准备了很多五角星，出示范例，引导幼儿观察规律，请幼儿继续排序。

二、幼儿操作

教师提供插塑积木、雪花片、卡片等，请幼儿进行排序。

1、引导幼儿观察每组有什么物品？有什么不一样？

2、引导幼儿说出一两种物品可以按什么规律进行排序。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、请个别幼儿说一说自己是按哪种规律进行排序的。

2、幼儿操作用书

举例：让幼儿说一说书上有什么图形，这些图形有什么区别，接下去该排什么？

幼儿使用操作用书，教师观察指导。

一、内容的选择

对于小班幼儿来说，“排序”是一项比较具有挑战性的数学活动，需要他们运用有限的数、量、形方面的知识，进行一番系统、连贯的思考，找出事物之间的联系，也就是我们称之为“规律”的东西。排序活动不仅能培养幼儿的观察比较能力，简单的判断力、初步的推理能力，同时也是培养幼儿逻辑思维能力的有效途径。

二、目标的定位

这是我们班小朋友第一次接触排序活动，我将目标定位在初步感知物体排序的规律，学习按物体的一种规律进行排序；

愿意大胆表述排序的规律。

三、材料的准备

此次活动提供的材料很丰富，有卡片、木珠、插塑积木、雪花片，孩子想选择什么材料就操作什么材料，同时我还考虑到孩子的能力差异以及不同发展水平为他们准备了不同层次的操作材料。有些是“半成品”，已经按照一定的规律给积木排序了，要求孩子继续按照此种规律排序；有的是让幼儿设计不同的规律来排序。难易程度各不相同，体现了孩子的自主性。完成快的幼儿还可选择第二种操作材料进行操作。这样在活动中就解决了能力强的孩子等待能力弱的孩子的现象，让孩子们既能享受到操作活动的乐趣，又能体验到成功的快乐。

四、活动的组织

整个活动以孩子们的'操作为主，活动中作为老师的我要给孩子最少的干预、最多的观察和最大的耐心。现在提倡让幼儿进行自主、合作和探究性的学习，这就需要我们更多的观察孩子、了解孩子，给孩子自由的学习空间和足够的时间。

活动中我欠缺的是教育机智，引题时，我让孩子找彩旗规律，“彩旗是按怎样的顺序挂的？”有个孩子说“后面那面旗是黄色的。”当时我的第一反应是，他怎么就回答了我的第二个问题呢。我肯定了他的回答后就又回到第一个问题。其实事后想想，我为什么不顺势引导，马上问“你怎么这么快就知道了？”这样一个问题，也可以达到我绕了一个弯路要幼儿得出的结论。

活动过程体现了幼儿在前，老师在后的学习方法。首先让幼儿自己自由的进行排序，然后让孩子自由的进行展示，在孩子展示的基础上，老师加以总结，把孩子的原有的经验进行提升。再让孩子学习新的排序方法，获得多种的排序经验，

得到发展。

五、活动的效果

活动的目的基本达到，大部分孩子都能掌握按简单规律排序，个别幼儿还能自己设计规律对物体进行排序。虽然一些能力弱的幼儿似乎没有按规律排序，没有达到活动目标，但是，他们今天通过自己的探索感受了材料的特点，通过欣赏他人的作品，感知了物体的规律美，在今后的活动中，他能将今天的收获和感知表现出来，这样就达到了目的。孩子之间存在个体差异，我们不能要求每一个幼儿都达到同一个标准，只能力求让每一个幼儿主动在自己的水平上得到发展。

六、活动后的思考

我认为我们要认识到数学在现实生活中的重要性，比如今天的排序活动，以往我们都习惯于比较一组物体的外部特征的差异或数量的差异来进行有规律的排序，而忽视了日常生活和游戏中存在的规律。因此今天我尝试了语言和拍打节奏活动相交替的规律来进行安静活动，在小结时又引导幼儿发现规律，使孩子知道在生活中和游戏中也存在有很多规律，所以这个活动的目的不仅是使孩子学习按规律排序，更重要的是让孩子学会寻找规律、发现规律。