

读红楼梦心得 红楼梦一句话读书心得体会 (精选9篇)

写学习心得可以激发自己的思考能力和创新意识。以下是一些同学们写的实习心得，希望能给大家提供一些参考。

读红楼梦心得篇一

红楼梦是一部著名的古典小说，也是中国文化的瑰宝之一。其中很多名句都成为了经典，为我们提供了许多启示和思考。这些句子不仅是文学艺术品，也是哲理箴言。一句话读书心得体会，意味深长，引人思考。本文将从五个不同的角度，探讨读书过程中领悟到的关于人生的道理。

第一段，批判现实社会。红楼梦中“宁可枝头抱香死，何曾吐过枝头香”这句话，让我意识到现实生活中不少人追求的虚荣只是表面的虚饰。很多人总是把自己的观点强加给别人，不是真正想要的，只是为了迎合别人，并没有真正的追求和意义。要在自己对的半径内寻求值得追求的事情，这样，我们才能在有限的时间内，更美好地生活。

第二段，庆祝自由人性。红楼梦中“尽管山河错落，照样红颜薄命”这句话，让我明白到生命的短暂，要做自己喜欢做的事情。人性是非常自由多彩的，我们可以选择自己的生活方式和生活目标。不要理会周围的眼光和压力，做自己喜欢的事情，才能真正地快乐。

第三段，提倡和谐人际关系。红楼梦中“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”这句话，赞美了夫妻之间不离不弃的爱情，也反映了我们与他人的关系应该是互相依存，相互支持和帮助，不互相抱怨，而是互相信赖。我们应该像比翼连枝的鸟一样，互相扶持，成为彼此生命中的支柱。

第四段，关注生命意义。红楼梦中“只愿海枯石烂，化为春泥，依旧芳香”这句话，让我深刻意识到生命的意义，即不为自己而活，而是为整个世界，为人类的前程奋斗，这样的一生才是有价值的。我们应该用自己的人生去创造，去探索，带来真正的变革和进步。

第五段，反思自我境遇。红楼梦中“如梦令人忧，如梦令人乐，悔教夜信长”这句话，教会我们珍惜时光，努力争取自己想要的生活，不要像做梦一样不加思索地过生活，只有靠自己的努力才能将握住命运的主动权。

总之，诸多红楼梦中的句子给我们带来了深厚感悟，传递出的人生哲理，也是我们珍贵的财富。在平凡的生活中，看到了这些名句，心灵得到了启示，烦恼纷扰和原地踏步都已不再，我们的人生遂成为历史漂亮的一篇篇精彩的书卷。

读红楼梦心得篇二

读书是一个人不断成长、丰富内涵的重要途径。而《红楼梦》作为中国古典文学的经典作品，其深厚的文化底蕴和禅宗思想也为我们提供了许多值得借鉴的启示。在众多精彩的篇章中，有许多值得我们思考的名言警句。本文将围绕“红楼梦一句话读书心得体会”展开论述。

第二段：整体感悟，具体阐述对本句读后的总体感受和理解

“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”这句话是《红楼梦》中贾母对贾宝玉等人说的。它深刻地揭示了积善向善、积恶向恶的道理。每个人都希望自己生活在愉悦、和谐的环境中，而要达到这个目标，就必须始终累积积极向上的力量。而如果我们一直沉湎于消极的情绪和行为，那么最终将会遭受不幸的下场。

第三段：实证论证，结合现实和历史事实，进一步说明“积

善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”

不乏实例可以佐证这句话的深刻含义。历史上的家族，往往因为宗法制度的存在而保存至今。然而，在历经千年沧桑的过程中，有的家族衰败萎靡，消亡殆尽；反之则有长盛不衰的祖籍之家，如曹、蔡、司马、王等。这是因为这些家族积善向善，历代承袭祖训，奉行家道的基本规范，获得了越来越广泛而深厚的社会支持，从而得以不断繁荣。反之，如果以非法方式强取强占、谋取暴利，一旦被揭发，就必然面临社会的共同抵制和谴责。这是实证的道理，也是人类社会发

第四段：进一步展开思考，如何树立积善向善，提高个人素质和家庭幸福感

那么，如何做到积善向善呢？首先，我们要厚德载物，为人先做仪表讲究，言行举止得体，懂礼仪、守法纪、尊重他人。其次，我们要树立勤劳奋发的心态，不断锤炼自己的能力和气质，提升自己的整个人格素养。同时，我们要牢记公平竞争和诚信经营的重要性，不贪污、不受贿、不以权谋私，走正道，不做黑恶势力的犯罪分子。对于一个家庭而言，还要注重家风的营造，从小让孩子养成好的习惯和良好的品行，这样才能在家庭中建立良好的氛围和家庭幸福感。

第五段：总结全文，强调积善向善的重要性

总之，《红楼梦》中的这句话让我们深刻认识到一个道理——积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。如果大家都能从小事做起，注重自身品德素质的提升，积极践行政治、经济、文化等各方面的社会责任，那么我们的生活和人际关系将会变得更加和谐、美好。因此，我们每个人都要时刻保持一颗“善”的心态，不断为积极向上的人类文明进步贡献自己应有的力量。

读红楼梦心得篇三

《红楼梦》为四大名著之首，它的词藻华丽，描写细致，读完后我对封建社会留下了深刻印象。

《红楼梦》的作者是清代的曹雪芹，描写了贾、史、王、薛四大家族的由盛至衰和宝黛的爱情悲剧，揭示了封建社会必然灭亡的历史趋势。

这部书将封建时期人们的迂腐毫无保留地展现了出来。在第十八回中，元妃省亲看望家人，看似热闹温馨，其实悲伤痛惜。说是省亲，却不像省亲，贾元春的父亲贾政见自己女儿时，一句关心问候的话也没有。不是他冷血无情，而是元春为贵妃，她已经是皇家的人了，如果贾政说了什么关心她的话，就会被问罪，甚至整个贾家都会被牵连。这种封建的规定竟让亲人们生疏了起来。

不仅皇家如此，连贾府也同样。宝黛二人有木石前盟，又真心相爱。“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”，如此般配的两个人，却被贾母等人相信的“金玉良缘”毁了！最后凤姐用“调包计”让宝玉娶了宝钗，使黛玉在宝玉宝钗大婚之时泪尽而逝，真是“迷信害死人”。

更让我悲愤的是，那时的人都歧视女性，“重男轻女”的现象十分严重。有两个人虽然能干，却因不是男人而下场凄惨。贾府的王熙凤虽然贪财、泼辣，甚至有些歹毒，但管理能力是一流的。探春在凤姐生病时也管理过一段时间，整个贾府依然井井有条。她们两个在现代，一定能干一番大事业。偏偏生在那个时代，探春终究远嫁，应了“清明涕送江边望，千里东风一梦遥”，凤姐也在贾府衰落时病逝。如果她们是男人，以她们的能力，贾家或许不会衰败了。

这部《红楼梦》，悲在封建社会的腐败、保守、顽固，以及人们迂腐、呆板的思想，所以封建社会必然会灭亡！

读红楼梦心得篇四

红楼梦是中国古代文学的瑰宝之一，作为一部经典之作，它有着丰富的内涵和深刻的思考。读红楼梦十一回，我深刻地感受到了作者对人性的深刻洞察和对社会现象的犀利揭示。通过对宝玉与黛玉之间的情感纠葛和贾府内外的权谋斗争的描写，我得到了许多宝贵的心得体会。

首先，红楼梦十一回使我深入了解了人性的复杂性。作品中的人物塑造非常细腻，每个人物都有自己独特的个性和特点。宝玉和黛玉是作品中最为重要的两个人物，他们之间的情感纠葛既充满了浪漫，又充满了痛苦和无奈。宝玉深爱黛玉，但却在与其他女性的交往中迷失自己，对黛玉的感情变得复杂而深沉。而黛玉则是一个敏感而脆弱的女子，她对宝玉的感情充满了希望和幻想，但最终却深受伤害。通过宝黛之间的情感纠葛，我深刻地意识到了人性的复杂性和人与人之间情感的脆弱性。

其次，红楼梦十一回给我留下了关于权谋斗争的深刻印象。贾府内外的权谋斗争是作品的重要线索之一，也是作者对封建社会黑暗现实的揭示。贾府内部，宝玉的婚事被各个利益相关者利用，从而演变成一场权力争夺的游戏。贾府外部，宾朋们为了争夺贾府的荣华富贵，互相勾心斗角。这种权谋斗争无处不在，让我对人性中的欲望和利益的力量有了更加深刻的认识。同时，这也让我思考到现实生活中的权谋斗争，人们为了利益不择手段的现象依然存在，我们应当如何应对这些权谋斗争，如何保持自己的清醒和正直。

第三，红楼梦十一回也给予了我关于传统文化的启示。作品中融入了大量的经典诗词和传统习俗，使得作品更加具有中国传统文化的特色。通过与文字和诗词的交流，我更加深入地了解了古代文化的内涵和魅力。同时，作者在作品中也反复探讨了荣辱观念、人际关系和家庭伦理等传统价值观念。这让我思考到传统观念对于当代社会的影响，我们应该如何

适应传统文化与现代社会的冲突和碰撞。

最后，红楼梦十一回对我个人的人生观和价值观产生了深远的影响。作品中的人物命运多舛，有喜有悲，让我深刻地认识到人生无常和无奈。通过阅读作品，我开始思考人生的意义和目标，重新审视自己与他人的关系，思索生命的真谛。红楼梦十一回使我深刻地明白了人的命运是无法抗拒的，我们应该如何面对生活中的困境和挫折，如何保持内心的平静和从容。

总之，红楼梦十一回是一部引人深思的读物，它通过对人性、权谋斗争、传统文化以及人生哲学等方面的描写，让我得到了许多宝贵的心得体会。通过阅读作品，我更加深入地了解 and 认识了人性的复杂性，对权谋斗争有了更加深刻的认识，思考传统文化与现代社会的关系，同时也对人生的意义和目标有了重新的思考。读书无疑是一种宝贵的收获和体验，我相信通过不断地读书和思考，我会有更多的收获和体验。

读红楼梦心得篇五

读完了《红楼梦》这本用优美凄凉的文字所组成起来的书，我感慨万千，贾府中一个个的女孩的性格决定了自己的命运，自己的结果。对此，我好好研究了一番，得出了以下结果：

林黛玉：绿色

属于明白人说说心情

用词形容：真人不露相

特点：需要温暖，容不得别人的背叛，必须就是信任你才会认可你，在红楼梦中个性的信任、在乎贾宝玉，却遭到贾宝玉的“背叛”，又正因林黛玉本身就体弱多病，误会了贾宝玉，便一病不起了。

王熙凤：黄色

属于精明人用词形容：精于打算，不肯吃亏

特点：对于时刻十分敏感，以目标为导向，在红楼梦中算尽了机关，有一万个心眼，好斗，锋芒毕现，却正因太过于好斗而死。

薛宝钗：蓝色

属于聪明人

用词形容：思维缜密，重长远

特点：善于控制但不善于调节自己，心胸不广同时拘泥于形式，过于执着对错，缺少豁达。在红楼梦中才华不外露，不争一时的先后长短，很善良，最终被贾母选中嫁给贾宝玉。

晴雯：

红色

属于机灵人

用词形容：脑瓜灵，嘴也灵

特点：能说会道，容易患得患失，在红楼梦中情绪波动较大，聪明刚烈，反抗性极强，曾有“撕扇子为千金一笑”为证，之后她的反抗，遭到了残酷报复。王夫人在她病得“四五日水米不曾沾牙”的状况下，从炕上拉下来，硬给撵了出去。

在过去也好，在此刻也好，不一样的人有不一样的命运，实际上，命运掌握在自己的手里，把握自己的命运，关键在于调整好心态，有一个好性格，与别人好好相处，开开心心的过好每一天才是真正的财富（注：千万别学以上列举的那

些女孩们，将优点综合起来，缺点尽量屏蔽，才能让自己有一个好结果！)

读红楼梦心得篇六

永生的花在世界上散发出醉人的味道。花瓣包裹着整个花园。只要有人走进这里，他们就会喝醉。看她的样子，她似乎失去了自己。她太傻了，不知道自己是谁。不喝醉这个词似乎是为她设定的。过去，她头上写着不喝醉。

史湘云静静地睡着了，一个女孩陪着花园附近的花。突然，姑娘看见了湘云姐姐，她美得让人眨眼也不敢眨眼！这时，女孩的小心思跑出来告诉她要通知姐妹们一起欣赏。收到通知的姐妹们纷纷来看美女。姐妹们，你们争我挤，让那片片鲜艳的花瓣也纷纷飘来，要亲自看看！但是看到史湘云睡得很甜，花瓣们便踮着脚尖看着她迷人的样子！宝钗笑着说：湘云姐姐怎么能睡在这里？真奇怪！这时，她笑了，大家都笑了！然而，史湘云一点动静都没有，反而翻身沉睡在醉梦花海中！

宝钗悄悄地对林黛玉说：你小心翼翼地后面绕过，我们捉弄她。宝钗表面上看起来并不兴奋，其实心里可以期待！姐妹们都笑着来到史湘云身边，她从未被吵醒。姐妹们看着她的脸，那脸可水嫩！自从花瓣轻轻落在她的脸颊上，花瓣就像在玩滑梯，一个接一个，真的很有趣；舌头忍不住伸出顽皮的舔甜嘴唇；鼻子轻轻移动，似乎湘云的心甜蜜；细长的眼睑下有一层厚厚的袋子，衬托出黑色的眼线，像仙女一样美丽；眉毛有时高兴地捡起来，看起来很有趣！

这时，姐妹们拿出流苏捉弄湘云，整个花园都沸腾了。湘云似乎忘记了自己在哪里，完全沉浸在永恒的梦中，永远不会醒来，就像童话里的睡美一样！

那个女孩用力地把史湘云吵醒了。她花了很长时间才愿意坐

起来，但她还没有完全醒来。姐妹们都笑了。这时，她试图睁开眼睛，用鼻子嗅了嗅，挑了眉毛。她嘴里长时间的愤怒似乎松了一口气！

读红楼梦心得篇七

红楼梦作为中国古代四大名著之一，被誉为中华文化的瑰宝。其中的第十一回以宝玉和黛玉的故事为主线，引发了我很多的思考和感悟。通过阅读，我深刻体会到了家庭教育的重要性、不同人生观的冲突以及现实与理想的差距。本文将通过五个部分来探讨这些主题，希望能够与大家一起分享我的读书心得体会。

第一段：家庭教育的重要性

红楼梦十一回中，宝玉和黛玉的家庭教育经历截然不同，这直接导致了他们不同的成长轨迹。宝玉成长在荣府这个富贵世家，他从小就得到了全家人的关爱和呵护。相对而言，黛玉就要困难得多。她的母亲在她幼时就离世了，父亲又很少理睬她，而且她的性格更为敏感和脆弱。通过这个故事，我深刻意识到了家庭教育对一个人成长的影响。一个温馨和谐的家庭环境可以培养出自信和乐观的性格，而一个缺乏关爱的家庭则可能引起孩子的心理问题。所以，我们在教育孩子时，要注重培养孩子的自信心和乐观态度，这是他们走向成功的重要基石。

第二段：不同人生观的冲突

在红楼梦十一回，宝玉和黛玉的人生观存在着明显的冲突。宝玉倾向于追求自由和欢乐，他对于物质的追求毫不掩饰，常常玩乐度日，没有为自己的未来打算。而黛玉则向往一种精神的追求，她希望通过文学艺术和情感的世界来充实自己的生活。这种追求的不同导致了两人的性格和人生轨迹的差异。我从中得出的启示是，在实际生活中，不同的人有不同

的人生观和价值观，我们应该尊重每个人的选择。无论是追求物质生活还是追求精神追求，都是合理的。同样，我们也应该理解并尊重别人的追求，不对成功的标准进行过分地评判。

第三段：现实与理想的差距

红楼梦十一回中，我们不难发现宝玉和黛玉的梦想在现实中往往无法实现。黛玉一直希望能够以自己的才能和才情在文学艺术领域立足，但是却被现实所击败。宝玉则常常陷入无聊和消遣中，无法理清自己的生活目标。通过这个故事，我领悟到现实与理想之间的差距是常态。现实往往充满了各种各样的局限和不确定性，我们需要面对这些现实，寻找自己的定位和目标。在追求梦想的过程中，我们需要坚持努力，但同时也要理智看待自己的现状，做出相应的调整 and 选择。

第四段：人性的复杂和表里不一

红楼梦第十一回中，我们还可以看到宝玉和黛玉的人性的复杂性和表里不一的一面。宝玉虽然表面上看起来天真烂漫，但实际上内心深处却包藏着许多复杂的情感。而黛玉则经常假装冷漠和坚强，但内心却非常脆弱。这种表里不一的人性和复杂性，让我明白了人性是有各种各样的复杂性和矛盾性。每个人都有自己的敏感和弱点，我们在与他人相处时，要保持理解和宽容，不要一味地对人进行简单的评判。同时，也要认识到自己内心的矛盾和不完美，并努力调整自己的心态，寻求内心的平衡和和谐。

第五段：情感的辗转和人生的无奈

红楼梦第十一回中，黛玉深深地爱着宝玉，但却因为众多的原因不能和他在一起。这种无奈和辗转的情感让我触动很大。人生就像红楼梦中的人物们一样，我们常常因为各种原因而错过了自己想要的东西，无法如愿以偿。然而，我认为我们

不能因此而沮丧和放弃。我们应该去努力追求，虽然可能不一定会如愿，但这正是人生的真谛所在。只有不断努力奋斗，才能尽力去把握自己的命运，才能不留遗憾地度过人生。

红楼梦第十一回让我对家庭教育、人生观、现实与理想、人性的复杂和表里不一、以及情感的辗转和人生的无奈有了更为深刻的认识。阅读这一回不仅让我了解了古代贵族家庭的生活，还启发了我对人生的思考和理解。我相信，在今后的生活中，这些认识将会对我有所裨益，并指导我做出更好的选择和决策。

读红楼梦心得篇八

读罢红楼梦，只觉一股清风扑面，亦觉“满纸荒唐言，一把辛酸泪”。作者以贾雨村开篇，道出了这出悲剧本就是梦游蛮荒之作，而贾府的繁华兴衰也就自然是一场梦，可罢了，作者痴其味，读者痴其事。

而我也是众多痴人中的一个，也曾偷偷地为宝黛抹了不少眼泪，暗恨自己不在小说的章节中，不能帮他们一把。有时会为了它坐在角落里暗自伤神，因为，大观园里有在我心中留下抹不去痕迹的人。

此人便是林黛玉，娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。黛玉是美的。她原是三生河畔的一株仙草，集天地之灵气，下世为人，故，她是有灵性的，她的诗也是有灵性的。然而，她的身世却让她的性格十分敏感，有些偏颇，旁人叹她尖刻，而我却觉得恰是如此，她才能诗风玉琢，因为敏感是诗人的神经。“质本洁来还洁去”道尽心中无限事，在我心中，她是纤尘不染的仙子。

此人便是贾宝玉，他生的好皮囊，性虽闹，骨子里却不乏诗气，不乏温柔，他是一块极具情感，极具灵性的顽石。依旧记得他说：“女儿是水做的骨肉，男儿是泥做的骨肉”他总

说男儿是须眉浊物。他从不吝惜财物珍宝，只为一情字，他愿舍千金万金。天下难得有情人，于是他便出家了。

此人便是薛宝钗，兴儿说：“自己不敢出气，是生怕这气儿大了，吹倒了姓林的，气儿暖了，吹化了性薛的。”一个小厮的话折射出宝钗的模样和气质。宝钗是冰雪聪明的，也是人情练达的，她深受疼爱。可是，她又是不幸的，她终究是屈从于当时的社会背景的。于是，她少了那份不羁和仙气。宝玉也一心只有林妹妹。

一部红楼梦，它是声声控诉，封建思想毁了多少有情之人，然而，文笔却是美好的，它是用金钗雕刻美玉而成的，扫帚扫去的尘土的都是玉屑。

读红楼梦心得篇九

《红楼梦》是中国古代文学的代表作之一，也是世界文学的宝贵遗产。它毫无疑问地具有深刻、丰富、多层次的思想内涵，以及优美细腻的艺术语言，令人不禁陶醉。最近，我有幸阅读教材版的《红楼梦》，在这个过程中，我不仅对这部巨著的内容进行了更深入的了解，同时也收获了读书的许多信仰与坚持。

第二段：理解“红楼梦”的身份

《红楼梦》是一部描写中国旧社会封建家族生活的长篇小说。它从不同的角度描绘了封建家族内部的各种矛盾和冲突，展现了社会、历史和人性等多重脉络。《红楼梦》不仅叙述了人生百态，更反映了当时社会的种种不足和问题。朴素的人性观、丰富的道德层面、复杂的政治局势等都在《红楼梦》中表现得淋漓尽致。这是一部不可多得的文化福音，它不仅展示了中国传统文化，同时还传达出了深刻的思想道德。

第三段：感受读书的价值

读《红楼梦》的过程中，我受到了读书的熏陶。读书并不仅仅是为了应对考试，而是一种对人生、社会和文化的认识体验。通过阅读《红楼梦》，我深深感受到了自己的文化素养还有很大的发展空间。我也认识到，在阅读的过程中，需要学会提炼思想，抓住精髓，挖掘出更多文本背后的意义。同时，我也了解到了读书的耐心和毅力是成功的关键，因为只有耐心和毅力才能让我们掌握书本中最深刻、最珍贵的思想。

第四段：学术思考的启示

阅读《红楼梦》教材版，让我认识到学术思考的重要性和收益。通过学术思考，我们可以对文化底蕴有更深刻、更全面的了解。我们需要学会立足于自己的实力，将知识转化为实际的思考，在思考的过程中逐渐得到进步。学术思考不仅能够提高自己的思维能力，还可以让我们更好地掌控自己的生活。

第五段：自我提高的坚信

通过读书，我渐渐地认识到自我提高是一种必要的态度和信仰。在学习的过程中，我们需要明确目标，坚定信心，勤奋努力。相信经过不断的努力和实践，我们的梦想一定会变成现实。因此，我相信只有不断的学习和提高，才能在人生中发现自己的价值和价值，创造出更多美好的事物。

结尾：

通过读《红楼梦》的教材版，我深深体验到了自己的成长和进步。读书不仅仅是为了学术成就，更是为了扩大自己对此世界的认识，以及更紧密地与世界和人生产生联系。在今后的学习和生活中，我也一定会以《红楼梦》为榜样，不断学习和提高自己的能力，去到更高的境界。