

# 最新六年级数学第一学期教学进度表 六年级第一学期教学计划(模板9篇)

具备良好的文明礼仪不仅是一种个人修养，更是推动社会文明进步和发展的重要力量。如何处理各种人际关系中的礼貌与尊重？以下是小编整理的文明礼仪指南，希望对您有所帮助。

## 六年级数学第一学期教学进度表篇一

1、能听、说、读、写71个单词和短语以及10组句子和7个单句。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。能听、说、认读16个单词。能完成1个手工制作。能听懂、会唱8首歌曲。能听懂、会吟唱8首歌谣。能完成6个自我评价活动。能理解6个幽默小故事。能了解6项简单的中西方文化知识。

2、激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心。

3、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯，使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。

## 六年级数学第一学期教学进度表篇二

本着“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，本册教材共有课文32篇，精读课文17篇，略读课文11篇，选读课文4篇，8个基础训练。教材一般由四局部组成：导读，课例，读写例话，积累运用。体现了由实践到认识再到实践的过程。

为了协助学生理解课文，培养学生的观察能力，陶冶学生的

爱美的情趣，教材编绘了多幅插图。

六年级共有四个班，一班、二班学生基础一般，需加强双基的训练，提高他们的阅读水平和理解能力。三班学生基础扎实，分析能力强，本学期将在训练的广度和深度上下功夫。四班由原来的敬文小学五年级直升单独成班，学生较好，今年将作进一步提高。

1、通过本册课文的学习，要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强维护环境的意识和社会责任感，陶冶学生的爱美的情趣；还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法。

2、复习巩固汉语拼音，利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力，学会140个生字，复习查字典的方法，养成自觉运用字典的习惯。

4、进一步提高联系上下文和联系生活实际理解句子的能力。注意积累词语，初步养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。默读课文有一定的速度。进一步训练体会课文的思想感情，初步领悟作者的表达方式。

6、阅读适合程度的课外读物，了解主要内容，逐步养成课外阅读的习惯，本学期阅读不少于20万字。

7、乐于参与讨论或争辩，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。

8、能抓住重点进行观察事物，养成勤于思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，事情真实，

有一定的条理。

继续凭借字、词、句、段、篇进行听、说、读、写的训练，提高学生的语文综合能力和综合素养。

要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强维护环境的意识和社会责任感。

- 1、看图学文教学时要将事物的形象和文字描述紧密结合起来。
- 2、讲读课文教学时要突出重点训练项目的训练，
- 3、重视词、句、段的训练，重视朗读的训练和指导，加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识。
- 4、加强信息反馈，注意师生沟通。
- 5、读写结合，以读促写。
- 6、要充沛发挥学生的积极性和主动性。充沛运用电教设备，提高课堂教学效率。
- 7、积极开展各项活动，让学生多一些体验教育，为语文学习提供实践经验。

周次： 内容

1、1~~2课

2、3~~积累运用1

3、4~~5课

4、6~~7课

- 5、国庆放假
- 6、积累运用2~~第8课
- 7、9~~10课
- 8、积累运用3~~第11课
- 9、12~~13课
- 10、14~~积累运用4
- 11、15~~16课
- 12、17~~积累运用5
- 13、18~~20课
- 14、21~~22课
- 15、23~~积累运用7
- 16、25~~26课
- 17、27~~积累运用8
- 18、补充阅读
- 19、期终复习
- 20、考试

### **六年级数学第一学期教学进度表篇三**

六一班共有学生79人，其中男生36人，女生43人。少数民族

同学9人。班级学生的学习情况分为三种不同的梯次，第一梯次的同学品学兼优，学习积极性高，掌握了较好的学习方法，良好的学习习惯已经养成，学有余力，成为班级学习的榜样。第二梯次的同学学习积极性较高，学习态度比较认真，学习习惯较好，作业基本能按时完成，但是学习方法、学习能力因个性差异有所不同，学习的结果就有差异。第三梯次的同学学习兴趣不高，好动顽皮，作业不能按时完成，是老师和家长共同关注的重点。

## 六年级数学第一学期教学进度表篇四

坚持以“学生为本，健康第一”的指导思想，在教学中落实基本的技术和技能教学，强调学生的积极性和实际锻炼的过程和效果，紧扣新课改的标准要求，培养学生学习的兴趣、爱好、自觉养成自我锻炼的意识和运动习惯，为终身体育和全民健身计划的实施奠定了基础，培养学生]德智体美劳全面发展，为学生更好的适应社会和健康成长奠定基础。

本年级学生身体素质差异较大，各班学生的体质也不尽相同，形成有的学生不认真锻炼也能得优秀的情况，而有的学生认真了却得不到好成绩。这些在课上是要加以研究的问题，在评价机制上也要加以研究。

在《大纲》中，明确地规定了小学体育的目的：“通过体育教学，向学生进行体育卫生保健教育，增进学生健康，增进体质，促进德、智、体全面发展，为提高全民族的的素质奠定基础。”

- 1、使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法，学会一些体育、卫生保健的安全常识，培养认真锻炼身体态度。

- 2、初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、韵律活动和舞蹈等项目的基本技术，掌握简单的运动技能，进一步发

展身体素质，提高身体基本活动能力。

3、培养学习各项基本技术的兴趣和积极性，以及勇敢，顽强，胜不骄、败不馁，自觉遵守规则，团结协作等优良品质。

1、在教学过程中严格把守基础技术和技能教学，注意体育理论与实践的有机结合，使学生认识体育，喜欢体育，参与体育，享受快乐体育。

2、在自主活动环节上，激发学生自主参与与学习的积极性，允许学生在“安全第一，健康第一”的前提下，选择自己喜爱的项目，提倡创新理念。

3、注重对学生思想品德教育，不但抓学生身体锻炼，促进身体健康，更要抓学生的心理健康和培养学生的社会适应能力。

## 六年级数学第一学期教学进度表篇五

为了很好地开展教学工作，进行有步骤的教学，顺利完成本学期的教学任务，根据学校工作安排，特制行本学期的教学计划。

### 造型·表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

### 设计·应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的'加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

## 欣赏·评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

## 综合·探索

### （一）重点：

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力
- 2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

### （二）难点：

- 1、培养学生抽象思维和实物中提炼比例透视的运用能力。
- 2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。
- 3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

## 六年级数学第一学期教学进度表篇六

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术学科有一定的了解。具有一定的美术知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。但我校作为农村完小，学生多为留守儿童和大部分外来农民工子弟，美术教学又多为兼职老师承担，学生美术知识和技能掌握总体水平偏低。六年级学生文化科学习任务加重，面临毕业考

压力，大部分学生对美术学习的兴趣和投入精力会相对降低。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用能力，感受美术所带来的乐趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

此次浙美版六年级上册美术教材为20xx年8月第一版第一次印刷，与原有的教材有了较大的变动。但总体编写思路基本未变。侧重于打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，以探究性美术实践活动为主线，以突出美术教育视觉性、实践性、人文性、愉悦性的单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意

识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合六年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

本册共有17课，分为8个隐性单元，内容涵盖“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域，其中“造型·表现”、“设计·应用”占有较大比重，“欣赏·评述”大多随堂教学，分配在各课之中。



“造型·表现”：在教学中，让学生运用线条、形状、色彩、肌理和空间等造型元素，以描绘和立体造型的方法，选择合适的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思和创作能力，传递自己的思想和情感。

“设计·应用”：从形态与功能的关系，认识设计和工艺的造型、色彩、媒材。运用对比和和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理以及各种材料、制作方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

“欣赏·评述”：欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语对美术作品的内容与形式进行分析，表达自己对美术作品的感受和理解。

“综合·探索”：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与生活环境及传统文化的关系。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等

方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

## 六年级数学第一学期教学进度表篇七

本班的孩子是我从四年级带上来的，总体来看，学生的.学习习惯和学习态度还算可以，有一定的积极主动性。但他们听课习惯较差，，学生整体的接受能力一般，一小部分因基础薄弱等原因，学习起来较为吃力，差距很大，本学期教学压力还是很大。好学生态度不够认真，要培养他们良好的学习习惯和积极进取心；对于后进生，要培养他们学习兴趣及学习信心。落实培优补差工作是这学期的重点，努力使全体学

生掌握牢固的基础知识，重视学习方法的指导，培养学生的各种学习能力，不让一名学生掉队！

本册课文主要由“培养良好的学习习惯（11）”、“阅读”、“习作”和“练习”组成。

全册课本安排了7个单元，共25篇课文。本册继续安排“综合性学习”（即“学和做”）1个。全册教材大体上围绕一个主题组织单元，根据课文特点相机安排语言文字的基础训练。

第一单元为“心中有祖国”，安排了3篇课文，一首古诗。第二单元为“人间真情”，安排了3篇课文。第三单元为“奋斗与生存”，安排了3篇课文。第四单元为“民风民俗”，安排了3篇课文。第五单元为“景物聚焦”，安排了3篇课文。第六单元为“名人风采”，安排了4篇课文。第七单元为“读书有方”，安排了3篇课文和一篇自读课文。

本册课文安排生字时继续采用了“识写分流”的办法。全册共安排生字205个，其中要求写的为151个，另外的54个生字只要求认识。

每篇课文后面的作业题一般安排了如下内容：一是朗读、背诵、复述等常规训练，意在继续让学生认认真真地读书，培养语感，增加其规范化语言的积累。二是要求学生用钢笔描红，以每课要求会写的生字为内容，提供钢笔书写的范字，让学生扎扎实实地练好写字基本功。三是常用词语的训练，目的是通过读、抄、用，比较意思相近的词语，联系上下文体会词语的感情色彩，巩固复习所学生字新词，增加词语积累，提高运用词语的能力。四是阅读训练，包括联系语境理解词语、句子；学习分析自然段、逻辑段；学习归纳课文的主要内容，领会文章的中心思想等，意在继续提高学生的阅读能力。五是根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生从句式、段式、立意、写法等方面进行局部仿写练习。以上作业均应课设练，不采取按单元设置重点训练项目的做法。

本册阅读教学训练重点：提高默读速度，学会浏览；体会词句的感情色彩和表达效果；揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟表达方法；学会阅读叙事性作品、诗歌、和说明性文章。

## 1、学习习惯。

(1) 培养“不懂就问”和“勤于搜集资料”的习惯，通过多种渠道学习语文。

## 2、汉语拼音。巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读。

## 3、识字写字。

(1) 准确认读204个生字。

(2) 能够按笔顺正确默写生字150个字。能把字写端正、写匀称。

(3) 继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

## 4、听话说话。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思，养成先想后说的习惯。

## 5、阅读。

(1) 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(2) 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

(3) 能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的意思，辨别

词语的感情色彩。

(4) 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

(5) 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

(6) 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

(7) 阅读叙事性作品，了解事件梗概，能独立概括主要能容，做到要素齐全，语言准确，能正确体会字里行间的情感。能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

## 6、方法。

(1) 在阅读教学中积累语言，迁移写法。

(2) 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法，并学会正确运用。

(3) 学写修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。

1、认真钻研教材，认真备课，潜心听课。准确把握教学目标，不随意拔高或降低，向课堂40分钟要质量。

2、特别关照后进生：针对后进生实际情况，多与家长沟通；加强预习的指导，确保在上课前读充分；加强识字方法的指导，千方百计减少错别字；激发阅读兴趣；作业尽量面批；

鼓励他们自由地表达阅读体会，捕捉他们细微的进步，保护他们的求知欲和自信心，唤醒他们的语文学习兴趣和求知欲。

3、重视展示与分享，利用班级展示区、作文发表排行榜等多种形式，通过组织竞赛和多样评价，引爆语文学习潜能，使这些学生成为全班同学身边的榜样。

4、加强学习小组的合作，注意科学搭配，注重合作方式的训练，力争使每一个学生都积极参与，合作共享，共同进步。

5、在阅读教学中，注意精讲多练，让学生充分自主地展开阅读，在课堂情境中习得阅读方法，注重文本解读和课程资源的开发，增强问题意识，从揣摩写法与创作意图出发设计阅读教学，精心选择优质信息进行有效补充和拓展，以读促读，提高阅读教学质量。

6、注意作业分层，因材施教，课外作业少而精，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

7、扎实有效地训练。做到一课一过关，一步一个脚印。

## 六年级数学第一学期教学进度表篇八

### 一、本册教材总的. 教学要求:

在“造型·表现”课程中，引导学生认识与理解基本造型要素和组织原理，展示了各种媒材技巧和制作过程，以激发学生的想象力和创新意识，发展艺术感知能力和造型表现能力。在“设计·应用”课程中，展示设计和工艺的基本知识和方法，是学生感受材料的特性，认识艺术形式美感及其与设计功能的统一关系，探索教学方式的多样化，培养学生的设计意识，提高动手能力。

### 二、各单元教学要求:

第1课通过欣赏、观察与交流，使学生了解自画像的基本特点及其表现方法；

第2课大胆自由地表现出一种自己喜欢的植物生长的情景；

第3课掌握太阳五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化；

第5课培养学生的记忆力、想象力和丰富的表现力；

第6课会用有特征的形构成不同用途、不同特点运动状态的船；

第7课从不同角度对手形进行联想，用点、线、面结合的方法进行装饰与组合；

第8课大胆表现狮子；

第9课探索用各种媒材自由创作“动物”的方法；

第10课观察玩具的造型特征、色彩搭配，用简单的话进行描述；

第13课从生活中发现线条、认识线条；

第xx课用不同色彩、粗细、疏密、有节奏的点表现雨；

第15课城堡的外形美感与创新；

第16课感受利用各种材料，大胆进行设计制作的乐趣；

第17课大胆地表达自己的独特感受；

第18课注意学生情感、价值观的培养；

第19课探索运用各种材料、手法表现有创意的“美丽的花”。

三、本册教材的重点、难点：

重点：将手绘线条图像和色彩搭配作为基础，整合平面的造型表现和设计应用的教学内容。

难点：以探究的学习方式呈现课业内容，要培养学生的合作精神，丰富随堂欣赏，体现人文内涵。

## 六年级数学第一学期教学进度表篇九

一、本班情况分析

1、基本情况

男生：15人女生：15人合计：30人

备注：

2、学生基础知识掌握情况

1本班班级纪律较好。

1以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美表现美的能力，作画时初步养成了爱观察的习惯，对于物体形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于绘画、手工有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘表现。

1完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

3、学生的学习态度

学生们都能积极主动的投入到愉快的学习当中来，都能认真



积极主动地参与，认真观察，并大胆想象，并运用优美的语言表达自己的想法，大胆绘画自己的感受并按照自己的喜好涂上漂亮的颜色。

#### 4、班中优生情况

尤诗姻、许小妮、陈瑜、王巧巧等同学都能根据老师的提示认真观察、积极讨论、大胆发挥想象，大胆绘画主题内容并根据个人喜好填色。接受能力好的同学也能积极主动的帮助其他同学，从而达到共同协助，共同进步的目的。

#### 5、班中后进生情况

有少数同学接受能力较慢，没能及时准确的用语言表达自己的想法，绘画时胆子较小，生怕自己画不好或画坏，没敢大胆动笔绘画，但是在老师的指导及鼓励下都能执笔描绘。

### 二、本学科教材分析

本册教材(义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社二年级美术上册)分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足学生创造美和表现美的愿望。

### 三、本学期教学目标

(绘画)自己选择颜色，描绘景和物。用记忆画、想象画、创作画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

(手工)制作简单的纸工。用撕、折、剪等方法，用各种材料制作、贴画纸工图形。制作简单的泥工模型。

教学重点、难点：

- 1、用记忆画、想象画、创作画等形式，大胆的描绘，用颜色表示自己熟悉的内容。
- 2、制作简单的纸工，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸折纸和剪纸拼贴能力。
- 3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。
- 4、在绘画中要求大胆想象，用色要大胆，造型较生动自然。
- 5、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

#### 四、本学期教学措施

- 1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。
- 3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

#### 五、教学进度安排表

略。