

小学赛课活动总结美篇(大全5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学赛课活动总结美篇篇一

从20xx年10月20日开始，我校全面进入“全面赛课”活动。根据上级有关文件精神，积极、稳妥、求实、创新地开展赛课工作。我校全体教师努力用改革的思路克服工作中的困难，用发展的方法解决前进中的问题，在实践中学习，在学习反思，在反思中前进。

回顾这项工作，赛课活动的开展，给我们带来了许多教学中遇到的新任务、新矛盾。各教研组积极调整工作的思路，重新整合教育、教学的资源，明确赛课精神，以切实提高教师自身的教学水平。

课堂教学是赛课的主要渠道，也是赛课的主阵地。自新课改以来，从理想课程到文本课程再到实施课程之间客观上存在着一定的落差，如何在课堂教学过程中真正体现、落实新课程理念、思想与要求，是减少理想课程、文本课程、实施课程之间落差的重要环节。因而，通过赛课活动聚焦课堂教学，诊治课堂教学的真问题，是我们赛课活动的重中之重。

在赛课活动中，我们发现大部分教师能重视教学过程中问题情境的设置，坚持启发式教学。新课程提倡自主、合作、探究的学习方式首先是一种精神，是培养自主、合作、探究的精神，转变学习方式、丰富学习方式应该要把“形”与“神”统一起来，不仅“形似”，更要“神似”，努力做到

“形神兼备”。为此，在课堂教学的评价上，我们注意从三个维度上对形成问题情境的“问题”进行引导和评价：一是问题有思考的价值，即学生觉得研究这个问题有用；二是问题有思考的必要，即学生觉得必须经过思考才能解决这个问题；三是问题有解决的可能，即学生觉得自己经过积极思考能解决这个问题。

强化学校发展的自主和有为学校的发展需要动力，动力可以是内在的，也可以是外在的。赛课活动是外在的动力，但我们以此为契机，化外在的动力为内在的动力。让教师在赛课活动的过程感受成长。

为了有效引导新课程的教学，通过说课，上课，评课等环节，让教师们进行“面对面”的对话、交流与沟通。并以这种竞赛的机制，为教师成长提供了良好的环境，更好地促进了教师队伍整体素质的提升。

通过赛课我们欣喜地看到了更多教师的“精彩”、更多的“特色”，赛课活动让我们充分理解了教师之间的沟通互助，以坦诚的态度去诉说、对话，以宽广的胸怀去倾听、接纳，挖掘和盘活校本资源，扬长补短，共同提高。

总之，在近一个月的赛课活动中，在围绕课堂教学环节中，我们既有在问题解决过程中的喜悦，也有不断面对新问题的凝重，我们将继续围绕“课堂教学”这一中心，在实践中开拓创新，努力提升我校教师队伍素质，努力提升我校教师的教学水平，努力提高我校的教学质量。展望未来，我们任重道远！

小学赛课活动总结美篇篇二

“为学之道，必本于思，思则得之，不思则不得也。”

思所得，思所失，思所疑，思所难，思创新。

为深入推进课程改革，转变教学观念，改进教学方式，实践高效课堂，帮助青年教师快速成长，形成优秀的教师梯队，我校组织开展了青年教师赛课，旨在将教学研讨过程作为教师实践、反思、共同提高的过程。6月5日下午，由罗东丽主任主持会议，对本次活动进行了表彰和总结。

学然后能行思然后有得

首先邀请了初中部____老师和小学部陈____老师作为代表，发表对本次活动的感想。

____老师结合学科特点，从备课、上课和反思三个方面进行分享。简老师给大家分享了自己平时利用的备课资源，提出在课堂上如何抓住学生的好奇心，去提高他们主动、自发地学习是重点。希望能保持课堂教学内容的层次性，尝试每节课完成后让学生自己总结思维导图，要尽自己最大的努力让他们在快乐中学到知识，掌握能力。

陈____老师从科组赛前研学、赛课情况、赛后反思几个方面进行分享。科组利用这次赛课机会，组织老师们研读新课标，进行网络研修，并通过老教师上示范课的方式，让青年教师清楚地体会从大理论到如何把要素落到每个课堂，青年教师也根据自己的教学特点，展现出了自己的风采。

通过这次赛课有以下几点体会：第一，要常怀敬畏之心。课前、课上，课后都要做好充分的准备，不打没有准备的仗。第二，不断学习，及时反思。多看相关的专业书，多去听经验丰富的教师上课。在听课的过程中不断地学习，学习他们从课堂导入到课堂发问等多个方面不同的处理方式。第三，学会共情，从学生的角度和情感来思考问题。

纵观____丽景研育一树花开

蓝青溢彩，筑梦前行。学校对在赛课活动中表现突出的青年

优秀教师进行了表彰。

教研促发展，携手共进步

小学部____主任对本次活动进行了总结，提出了十个亮点，他充分肯定了参赛教师们努力激发学生兴趣、调动学生思考、教学设计合理，过渡自然，教学评价多元化等优点，看出教师们基本功扎实，且精心准备了此次比赛。

此外王主任也对比赛中存在的瑕疵进行了分享，提出了自己宝贵的建议。希望老师们可以从如何凸显课堂智慧，体现课堂深度，提高学生参与度，优化教学设计等方面思考，增加自己的教学经验，不断提高自身教学水平。

____副校长对本次活动提出了“三个感想”，谢校从每一位教师的课堂中发现闪光点，高度赞扬了学校的青年教师，表示对学生端正的坐姿、踊跃的小手、大胆自信流利的表达印象深刻；提出让老师们要学会及时进行教学反思。

同时提出了“三个思考”，要求每一位教师都要继续深入研读新课标、落实核心素养，用心备好每一节课；关注全体，要尊重学生的个体差异，采用灵活多样的教学方法，让课堂真正达到高效。

以赛问道，立足成长

最后，____校长表示通过青年教师赛课，既锻炼了教师队伍，又为青年教师树立了标杆，只有抓住了课堂教学这个主渠道，我们的教育才能高效地发展。

成长之路，何惧山高水长。一次磨砺，一次成长；一份耕耘，一份收获。对青年教师来说，每一次展示课都是一次磨砺，每一次“亮剑”都有精彩表现。教无涯，研无尽，相信老师们一定会在教学专业化路上越走越远，教育之花会愈发灿烂！

小学赛课活动总结美篇篇三

为进一步激发青年教师研究课堂、改革教学的积极性和热情，提升教师的专业素养，促进青年教师快速成长，本学期我校继续开展了青年教师赛课活动。

活动共有19位青年教师参与，涵盖语文、数学、英语、音乐、体育、计算机6个学科。

在这次活动中，刘治会校长高度重视，亲自参与听课、评课，教务处也做了周密的安排，全体教师认真对待、积极参与，显示了很高的听课热情，整个活动，参与听课的老师达240余人次，有力促进了学校教学工作的增效提质。

赛课结束，学校利用各个学科的教研日时间，对此次活动进行了评课研讨。大家积极发言，气氛热烈，肯定了优点，更重要的是提出了建设性意见，让教师达到改进和改善的效果。

此次活动青年教师们积极备课，认真开展教学活动，他们完整流畅的教学环节，精美的多媒体课件和扎实的教学功底，赢得了评委和听课老师的好评，最终评出了一等奖10节课，二等奖9节课。

本次赛课活动一方面为青年教师创造了展示自我的机会，更为促进青年教师快速成长搭建了一个平台，无论是听课教师还是参赛教师，都收获颇丰。

以赛促教，每一位青年教师在思维碰撞和深度探索中收获成长，在教学研究之路上勇毅前行。相信____中心小学的年轻教师们将继续优化教学方式，深耕课堂，提质增效，早日成为我校的教学栋梁！

小学赛课活动总结美篇篇四

为了落实教育系统“三抓三促”行动，扎实有效开展“兴教研、提质量”专题年活动，4月10日至4月14日，____县教育局举行了20__年全县小学教师教学技能（优质课）大赛暨观摩研讨活动，有95名小学教师参加了优质课竞赛，各专业课教师470人（次）进行了观摩研讨。

这次优质课大赛是由各学区、县直小学评选推荐参赛教师，由县教育局教研室精心组织指导在五个学区中心小学开展的一场高质量竞赛活动，涵盖了语文等九门学科，也是近年来参赛和观摩人数最多的一次竞赛活动。教师们踊跃参与，精心准备，极大地振奋了人心、鼓舞了士气，提升了教师潜心教研、创设高效课堂的信心和决心。

一、高效课堂优质，精准落实课标，促进教师成长

1、展现教师风采，落实高效课堂。“水本无华，相荡乃成涟漪。石本无火，相击而发灵光。”听一堂好课，如听一首好曲，于境高远处意犹未尽，活动以促进教师“成长、发展、提升”为宗旨，采用“同课异构”的课堂教学模式，为老师们提供了展示自我、交流学习的平台，在同课中求发展，在异构中显风采。每一堂课都体现了老师的精心准备、用心打磨，凝聚着大家极高的教育智慧，可谓节节有亮点、课课有特色，在感悟中得到充实，既有理念上的洗礼，又有理论上的提高，既有知识上的积淀，又有教学技艺上的增长，可谓一路交流，一路成长。

2、把握学科核心素养，展现教学重点难点。22版的新课程标准指出，要全面落实立德树人的根本任务，要以正确价值观、学科观为统领，以学科知识能力培养为依托，以实现思维训练为抓手，以对精神情操“美”的追求为目标，来培养全面发展的人。本次参赛的大部分教师对教材的核心概念（教什么的问题）、教学目标的解读、教学重难点的把握都比较到

位，体现了学科核心素养。如何耀红、车永安老师的课堂更好地激发了爱国情怀，体现了政治认同感；马晶老师的课堂在渗透维权意识的同时培养了法制观念；喇晓龙老师对孩子们价值观的引导到位，培养了健全的人格；张越丽老师的科学课堂在实践探究中注重了科学思维的培养。

3、精心设计、环节清晰、课堂活跃。在竞赛中，各位老师都能对自己的课精心设计，做到各环节清晰、紧凑。比如桑燕老师的《奇思妙想》重在培养学生的创新精神和想象力，图片精挑细选，当场作画，具有很好的示范性；通过学生感受、观察、分析图片让学生体会到美术课的快乐，整个教学流程一气呵成，并用自己的美术作品做奖励，激发了学生更好的创作思维，充分调动了学生的学生兴趣。陈娟娟老师的《有趣的蛋壳》，利用废弃的蛋壳设计并制作精美的艺术品，激发了学生的好奇心和兴趣，教师具有很强的亲和力，讲解思路清晰，方法新颖，与学生互动良好，将课堂交给学生、充分体现了学生的主体地位。桑云飞老师的《30米迎面接力跑》热身运动伴随着轻快的音乐声导入课堂，用灵活多样的教学方法突破接棒的难点，学生在轻松的游戏中学握了迎面接力跑的技巧、在舒缓的轻音乐下完成了本节课的教学内容。朱秩敏老师的《立定跳远》动作分解清晰，示范到位，辅导正确，动作要求抓住重点，通过青蛙跳荷叶游戏提高练习强度，达到了本节课的教学目标。

4、课堂导入巧妙，激发学生学习的兴趣。多数参赛教师能选取生活化素材，创设学生喜闻乐见的问题情境，新课导入新颖有趣，能充分调动学生的学习积极性，形成了良好的课堂气氛的切入口，为新旧知识的过渡搭建了桥梁。如：马福珊老师“我爱我家”的视频导入不仅吸引了学生的注意力，还在开课就向学生渗透了教学主题；何耀红老师以家乡特有的美食食物导入，引发了孩子们对家乡的自豪感；张越丽老师与海绵宝宝一起坐过山车，从视频走入课堂。虽然导入的形式不一样，但导入都紧扣教学主题，自然有效的过渡到了课堂教学，并且很好的推动了课堂教学。

5、强化自主研究，重视课堂生成。参赛教师主要为青年教师，课堂内激情四射、活力十足，在教学中循循善诱，激发了学生的学习潜能，课堂气氛活跃，学习任务完成效果好，充分展示了各学科的核心素养。多数参赛教师重视让学生体验知识的形成过程，学生主体地位凸显，注意采取小组合作、探究、交流的学习方式，让学生在民主、和谐、宽松的氛围中去自主学习，体验了知识的发生、发展过程，做到了既重视过程又重视结果的效果。老师始终都把学生推向前台，教师只是在教学的重难点、关键处适时的点拨、引导，整节课学生角色、教师角色的作用发挥得恰到好处，充分体现了学生主体、教师主导的作用。

6、现代化教学手段和传统手段有机结合。参赛教师都运用了微视频、多媒体课件、实物投影仪和板书，取得了良好的直观效果，既能促进学生对知识本质的理解，提高教学效率，又有利于激发学生的学习兴趣，让学生得到美的感受与教育。同时，教学资源的合理运用，有效辅助了教学。比如车永安老师集体扇子舞蹈“百善孝为先”的展示，学校校歌的传唱，提升了学生道德修养，让传承活动融入了课堂，融入了生活中。杨艳丽老师以文文为主人公的情景教学始终贯穿课堂，机器人文文几次恰到好处的出现，不断激发了孩子们学习的内驱力，既渗透了助人为乐的思想教育，又使课堂活动有效衔接。

7、基本功扎实，课堂成效显著。教师仪态大方，普通话标准，语言有节奏、有魅力、有内涵，使用多媒体教学手段熟练高效，课堂环节紧密，课外拓展真实、直观、深刻，使学生的学习情趣盎然，锻炼了能力，陶冶了情操。多数参赛教师能吃透、挖掘教材，合理利用教材，都能紧扣教材，充分利用教材，进行扎实有效的教学，使学生在有限的时间内学到知识，获得最大的收获。个别参赛教师能够对教材内容进行重新取舍、整合，拓宽了与教材有关的信息量，提高了课堂的趣味性、逻辑性和实践性。

8、团队协作质量高，频频打磨出精品。本次比赛大多数教师都“不是一个人在作战”，他们从教学设计□ppt制作到教学过程都经过了团体讨论研究、频频研课，充分发挥了教研组的集体智慧，经过多次试讲、细内评课、个人反思，多次打磨，推出一个又一个精品课。集体备课在事先思考课堂调控的时间和方式，何时唤醒、何时参与、何时互动、何时提升，通过精心设计使课前的预设、计划与课中变化，有效调控，使教学活动自然衔接起来。

二、课堂教学中的顽疾依然存在

1、深入学习新课标、充分体现新课程理念不足。部分老师还是按照教材的编排方式进行教学的。对教材进行大单元重新整合，深入挖掘的还比较少。本次赛课活动中有极个别老师的课堂教学存在一些“走偏”的现象，诸如：综合课堂“语文化”，以讲代探。轻视学生的“自主”性，极力展示教师的精讲，却忽视学生的体验与探究性。极个别老师对课时目标界定不太准确。这主要还是对于课堂该教给学生什么，培养学生的什么情感，什么能力，挖掘的不够。因此，我们在倡导研读课程标准，把握教材特点、单元主题，理解编写意图，领悟核心理念的同时，要清楚一堂课给学生教什么，怎么教，力争做到一课一得。

2、立足课堂，实践创新不足。备课之前，不能先去找前人的教学设计和课件，让自己的教学思维受到限制。教无定法，只有自身通过对教材文本的研究，结合能够辅助自己的教学参考，形成自己对教学内容的思维框架，再站在“如果我是学生”的立场上备一节课，教学相长的目标就会逐渐实现。课堂是教师专业发展的主阵地，“上好课”是教师成长的支点，怎样才能在上课中找到自己成长的支点呢？俗话说，“无旧无以为守，无新无以为进”，如果在“听课、备课、磨课、悟课、品课”的过程中学会对别人的经验结合自己的风格特点及实际进行调整，朝着阳光，接上“地气”，变成适合自己的行走方式，创造性地开发出属于自己独特的、宽阔的、

高效的路径，这也是一种成长。

3、课件是手段，不应该是课堂的核心要素。课件只是教学辅助手段之一，恰到好处的图片、音频、视频呈现，一定会让课堂精彩不少，起到画龙点睛的作用，但是要避免课件引领教师，更要避免课件中出现大段的课本原文，使师生脱离课本，让课堂变成“演课件”、“读课件”，这种结果导致教师创新不足，学生自主学习的时间和空间有限，在教学中，我们教师是否还可以少说一点，让学生多说点、多做点。当教师得到了想要的答案后，是否还能顺藤摸瓜，探究一下“为什么”，不要急于转入下一个环节，去按照课件实现自己预设的环节，导致课件生成和课堂生成产生极大矛盾。

4、课堂节奏把握不够准确。有的课进展过缓了些，不难理解的内容用时过多，浪费了有限的教学时间。有的课又进行得过快了，学生尚未弄清问题要求，便忙着组织讨论或急于让学生回答。一节课的紧凑、连贯，完全取决于教者在引导以及过渡时的高效问题的提出。如何使自己的课堂提问设置得深入浅出，就要求教师读透教材、吃透学生。个别教师驾驭课堂的能力欠佳，课堂上出现失控和冷场的局面，没有在有限时间内，完成教学任务，出现“拖堂”现象。作为优质课，必须要打选高效课堂，但个别教师依旧采传统教学模式，教师讲的过多，学生活动、动手的太少，教师“越位”，学生“缺位”。

5、基本素质有待提升，专业化道路势在必行。在教案的书写中出现排版格式不规范、个别无标点符号和标点符号不当和错误现象；教学环节不全，个别教学设计无作业设计；教学内容、目标、重难点、课时安排不明确等。备课环节中出现对教学设计还不够重视，设计格式不符合科目要求，审核不够重视，对下载文档没有修改，出现明显错字、别字等。在课堂教学中小组讨论流于形式，问题导向出现混乱，深入探究的问题引导不出来，一些“是不是”、“对不对”的无效问题充满课堂；对学生的评价不及时不准确，有的过于单一，

没有激励性，实现不了促进学生思维成长和知识形成的目标；部分教学活动的目的性不强，与教学目标不接轨，为了活动而活动，导致教学效果大打折扣；板书设计粗糙，书写不规范，指导性不足。

三、意见建议

比赛落下了帷幕，留给我们的不仅仅是一次活动、一个结果，更重要的是让我们对课堂教学有了更多的思索，尤其是在多媒体技术与课堂的有机结合方面、专业术语方面、大单元教学理念方面、学科核心素养的落实方面、巩固练习的分层设计等方面，我们需要进一步的去思考和探索。

1、努力提升个人素养，助力优质课堂。如果说教学是技术加艺术，那么这种技术和艺术主要表现在教师课堂教学的基本功上。俗话说，“打铁还需自身硬”，只有不断夯实教学基本功，提高自己的专业素质，才能赶上时代发展的步伐，才会更有底气的站在讲台上，去践行“立德树人，五育并举”的重任。

2、深入理解核心素养，提升课堂教学效果。深入学习《课程标准》，明确各年级各学科的教学任务和要求，探索新的教学模式。在教学活动设计时多考虑学生认知水平的接受能力，从学生角度出发实施教学，在关注全体学生的学习过程，倾向于学困生的学习活动。加强师生互动，在学生小组活动中有效指导，明确合作学习任务，给学生探究、交流、反馈、展示的实间，把课堂还给学生，教师以组织、引导为主，追求教学的有效性。教师的语言、神态、肢体动作都应该根据教学内容、教学活动而变化，充分发挥辅助教学作用，帮助学生理解知识、提高学习积极性。

3、勇于展现，不断创新，认真落实。“学而后知困”，只有学习才会感觉自己的不足，只有感觉到自己不足的人，才会不停的进步，固步自封，终将被时代淘汰。一个人的智慧毕

竟是有限的，不管哪个内容，前辈们都为我们积累了宝贵的经验，同样的环节，我们是怎样处理的，别人又是怎样处理的，为什么这样做。我们比较年青的教师经过本次竞赛，一定要反思自己的不足之处，一定要多学习新课标、多听课、多参加集体备课，将感悟到的、学到的东西运用于今后的教育教学活动中，对自己的教学起到积极的促进作用。在这里，应该避免一个误区：一味照搬名师的教学设计。名师的设计固然好，可未必适合我们，同样的内容我们很难做到像名师那样游刃有余，弄不好就是东施效颦，向他人学习是必要的，可最终，都得有属于自己的东西——思考和智慧。

4、恰到好处地使用多媒体。多媒体的使用要量“需”、量“力”而行。所谓“量需”而行，就是看自己所教的内容是否一定要用多媒体，同样的情况下，能不用的就不用，摆小棒能解决的为什么还要花费偌大的精力去制作课件呢？所谓“量力”而行，就是根据实际条件，尤其是条件不够完善的学校，不必非得浪费人力物力去制作课件。我们比的是自身素质和课的设计，不是比设备比技术。更何况，有很多老师费心费力做的课件，到了比赛现场才发现无法运行，不仅影响上课的情绪，更打乱了阵脚，使课堂的很多环节无法展示出来。

一次交流，一段成长。虽然此次教学技能大赛已经落下了帷幕，但打造高效课堂我们一直在路上，要树立远大的理想，光荣的使命，重大的责任，潜心做教育、用心去育人，努力去做一名“眼中有学生、心中有情怀、脑中有思想、胸中有目标、手中有方法、脚下有路径”的智慧型老师，成为助力孩子健康成长的合格领路人。

小学赛课活动总结美篇篇五

我校教师赛课活动已经圆满落下帷幕。这次教师赛课活动在学校领导的大力支持下，在全体教师的努力配合下，在参赛教师积极参与、认真准备下，取得圆满成功。参加本次比赛

的教师精心设计，用精炼的教学语言、精致的教学板书、精彩的教学艺术彰显出了教师的聪明智慧与个人魅力。

下面主要从以下几个方面谈谈这次比赛带给我们的收获：

一、备课充分、设计用心老师们在备课过程中，能深入钻研教材，做了大量充分的准备。注重把知识和能力深入浅出又扎扎实实的传授给学生。善用多媒体课件，追求既生动形象又快捷高效的教学效果。始终考虑学生的需要，立足于学生的发展。

二、教学理念创新独特课堂上打破了一问一答强制、封闭式的传统教学，基本能根据教学内容和学生的年龄特点及认知的规律，创设问题情境，特别是设计有探索性和开放性问题，进行开放式教学。

三、注重情感激励教育青年教师注重情感激励教育，诱发创新情感，很好的体现和落实了新课标的精神，成为这次赛课的又一亮点。尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。教师的鼓励具有个性化，激励性的语言常挂嘴边，成为学生不断学习、创新不可缺乏的精神动力。

四、教师素养良好通过这次比赛，我们欣喜地看到我校青年教师具备良好的教师基本素质。他们教态大方得体，语言清晰，具有较强的亲和力和应变能力。一些老师虽然是第一次参加比赛课，但他们在课堂上文雅得体的教态，丰富的肢体语言以及亲切和蔼的微笑，都给我们留下了深刻的印象。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。比赛虽已暂告一段落，但它更是一个新的起点，激励着青年教师在日后的教学活动中不断地总结、不断地创新、不断地完善，与学生在快乐和谐的教学中教学相长，树立自己独具一格的教学风格。我们有理由相信，只要我们的老师肯钻研，肯付出，肯奉献，我

们的课堂教学一定会呈现多姿多彩、生机勃勃的景象。课堂教学永远是一门遗憾的艺术，我们只有看到不足才能不断进步，发现这些问题，正视这些问题，是我们落实课堂教学有效性的前提。