

2023年双语教学宣传语(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

双语教学宣传语篇一

活动计划

西语系学习部

3中英双语演讲大赛活动计划

一、大赛宗旨：

通过此活动让同学们尽情抒发自己对学习和生活感悟的同时，提高大家中英文的表达、演讲能力。

二、大赛主题：

演讲时间：

中英文各2—3分钟

三、组织机构：

主办单位：西语系

承办单位：西语系学习部

四、负责人：薛雅

五、参赛对象：西语系、商务英语系、东语系所有在校学生

六、参赛方式：

选手可独立报名参赛，也可搭档参赛。

七、参赛作品要求：

参赛作品内容积极、健康、向上，主题鲜明。

选用作品可为中英对照英文演讲词。

八、比赛前期宣传时间：

x月x日—x日：制作海报进行宣传、制作比赛现场条幅

x月x日—x日：报名表的制作

x月x日：张贴海报，同时运用海报、宣传板等传播渠道进行宣传。

九、报名及截至时间：

报名表下发时间□x月x日由各系学生会学习部部长将报名表发到各班。

报名表收回时间□x月x日由学习部部长收回，汇总至西语系。同时上交参选作品材料一份。

十、参赛时间及地点：

1. 初赛□x月x日xx:xxxxxx

2. 复赛□x月x日xx:xxxxxx

3. 决赛（x月x日xx:xxxxxx地点待定）

十一、赛制具体安排及比赛流程：

a: 1.初赛、复赛：选手根据自选作品进行比赛，自备演讲材料。

2. 决赛：

入围选手根据自备材料进行演讲；

由大赛评委团为入围选手出题，然后选手根据评委所出题目进行现场演讲。

b比赛流程

主持人致开幕词并且介绍到场的评委、嘉宾。

主持人介绍比赛的规则评分细则。

比赛开始，选手根据比赛前的抽签顺序进行比赛。

期间主持人向观众及选手公布结果分数。

比赛分为三个阶段，中间穿插由文学社同学表演的英文歌曲和英文短剧。最后待所有的选手比赛完后，邀请评委代表上台发言，记分员进行统分。

评委发言完毕后，主持人上台宣布比赛结果（一次由一等奖到单项奖）。

上台颁奖。

主持人宣布比赛结束，全体工作人员、嘉宾、评委、选手合

影留念。工作人员负责做好后期工作。

十二、评分标准：

初赛、复赛：

演讲内容：40分。要求演讲内容紧扣主题，主题鲜明、深刻，格调积极向上，语言自然流畅，富有真情实感。

2. 语言表达：30分。要求脱稿演讲，声音洪亮，口齿清晰，普通话标准，语速适当，表达流畅，激情昂扬。讲究演讲技巧，动作恰当。

3. 形象风度：20分。要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；上下场致意，答谢。

4. 综合印象：10分。由评委根据演讲选手的临场表现做出综合演讲素质的评价。

决赛：

自选作品展示（50分）

演讲内容：20分。要求演讲内容紧扣主题，主题鲜明、深刻，格调积极向上，语言自然流畅，富有真情实感。

语言表达：10分。要求脱稿演讲，声音洪亮，口齿清晰，普通话标准，语速适当，表达流畅，激情昂扬。讲究演讲技巧，动作恰当。形象风度：10分。要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；上下场致意，答谢。

综合印象：10分。由评委根据演讲选手的临场表现做出综合演讲素质的评价。

选手演绎大赛组委会作品（50分）

演讲内容：20分。要求演讲内容紧扣主题，主题鲜明、深刻，格调积极向上，语言自然流畅，富有真情实感。

语言表达：10分。要求脱稿演讲，声音洪亮，口齿清晰，普通话标准，语速适当，表达流畅，激情昂扬。讲究演讲技巧，动作恰当。形象风度：10分。要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；上下场致意，答谢。

综合印象：10分。由评委根据演讲选手的临场表现做出综合演讲素质的评价。

注：比赛中若使用背景音乐，可根据其选用音乐适合度酌情加5-10分。

十三、比赛评委及邀请嘉宾：

评委□XXXXXX

嘉宾□XXXXXX

十四、奖项设谿：

一等奖1名（颁发荣誉证书）

二等奖3名（颁发荣誉证书）

三等奖5名（颁发荣誉证书）

单项奖：最佳台风奖、最佳表现奖、最具幽默奖、最佳语音奖、最具人气奖（颁发奖状）

十五、活动经费预算：见下个表格

十六、工作人员

记分员 催场员 主持人 后勤人员

双语教学宣传语篇二

小朋友们都非常喜欢圣诞节，因为有圣诞节礼物。本站专门为双语幼儿园的小朋友整理了一份双语幼儿园圣诞活动策划方案，欢迎阅读。

活动一：体验西方文化，感受圣诞快乐！

前提：

- 1、通知(1个月前) 温馨提示(1 星期前)
- 2、丑小鸭双语幼儿园充分准备圣诞用品及会场布置。
- 3、家长与幼儿在家化装及戴假面，能准时参加。

步骤：

1、晚7：家长带幼儿准时参加。进场签字并随音乐入场，结伴、排队展示自己的服装(控制时间在3分钟内)。

2、圣诞老人出场

(1) 圣诞老人随着音乐驾车出现(备注：音乐和灯光配合)。

(2) 随音乐大家一起舞动如(dj歌曲)随音乐慢慢轻缓(慢8j□双人舞的. 轻缓音乐)

(3) 圣诞老人主持、亲子回答问题。由老师扮演的圣诞老人一起来发礼物。

(4) 圣诞老人离场(音乐起)明年再见(老师带头起导热作用)。

3、自助餐开始 音乐响起，主持人宣布快乐自助餐开始!

4、结束(家长会吃一会，慢慢离去，通知上有注明几点结束。)

活动二：圣诞狂欢

关键词：

开心、快乐、狂欢至上!

活动人员：

1、参加人员：幼儿及家长

2、由小、中班的老师维护现场秩序，活动现场气氛，大班老师管理班级幼儿及家长。

3、后勤管服装、道具。

4、主持人：一名英语老师。

流程：

一、入场准备：每人一份礼物

二、活动正式开始

1、共唱歌曲《平安夜》

- 2、主持人介绍：圣诞节的来历
- 3、圣诞老人送礼物
- 4、文艺节目表演(每班一个节目)
- 5、亲子游戏(找铃铛)
- 6、穿插一个文艺节目
- 7、化妆(每班1名幼儿)同时欣赏父母圆圈舞表演。
- 8、活动高潮：展示圣诞妆容，跳集体舞。

活动三：岁岁平安夜，浓浓圣诞情

可爱的宝贝们，24日圣诞老爷爷等着你!神秘的礼物，神奇的麋鹿，漂亮的对话树，丑小鸭双语幼儿园张开双臂，以专业的角度，为您创设一个21独一无二的平安夜!come on!

活动内容：

no1□最潮流国际亲子互动

no2□千人圣诞歌舞秀

no3□真人剧情话圣诞

no4□英语灯谜大挑战

一、活动主题：相约丑小鸭双语幼儿园，暖暖圣诞共狂欢

二、活动目的：

- 1、了解认知西方文化
- 2、创设双语氛围
- 3、增进亲子间的感情沟通
- 4、传播园所文化

三、活动对象：在园幼儿及家长、社区幼儿及家长

四、活动形式：先分组，后集中

五、活动内容：

- 1、分组操作(各班进行4分钟)
- 2、集中活动：集体歌舞，大班组两个，中班组一个，家长一个(童话剧)集体舞(全场互动)，圣诞老人群发礼物。
- 3、分散活动：英语猜谜会
- 4、欢送

双语教学宣传语篇三

二、活动正式开始

- 1、共唱歌曲《平安夜》
- 2、主持人介绍：圣诞节的来历
- 3、圣诞老人送礼物
- 4、文艺节目表演(每班一个节目)

- 5、亲子游戏(找铃铛)
- 6、穿插一个文艺节目
- 7、化妆(每班1名幼儿)同时欣赏父母圆圈舞表演。
- 8、活动高潮：展示圣诞妆容，跳集体舞。

双语教学宣传语篇四

本人认为所谓教学设计，就是指教师在学科教学过程中，依据教学的一般原理和教学内容、目标、要求，结合自身的经验、特点，从学生知识、能力状况的实际出发，对各种教学要素进行统筹整合，制订技术方案的技术性活动，也就是人们通常所说的备课。

备课即设计。通俗地讲，设计就是按一定的方法，来设立有关项目和有关程序。这个过程，就是研究探讨。在这里，“课”就是教学，“备”就是研究，因此所谓“备课”就是“教学研究”。这里与一般的教学研究不同的是，它不是研究整个教学过程，它只是研究一堂具体的“课”要如何上好，要着眼于“如何行动”。因此更准确地说，备课就是研究如何展开一次教学活动。

在教学过程中，备好课也就是上好课的前提和基础。古人云：“凡事预则立，不预则废。”正所谓“有备而来，有备无患”，“只有课前的精心预设，才有可能在课堂上实现精彩的生成”。备课，实际上指教师在课堂教学之前进行的设计准备工作，即教师根据课程标准的要求和本门课程的特点，结合学生的具体情况，对教材内容作教学教法上的加工和处理，选择合适的教学方式方法，规划教学活动。

目前新课改下的教师备课，就需要从“教学方案”的层面上退到，要为“设计教学方案”做准备这个层面上来，这一变

化首先要体现在备课的内容上，所谓的备课内容，就是要求教师考虑自己要准备什么？过去，教师备课，主要是备教学目的、教学重点、教学难点、教学过程、教学方法等。这几大块内容都属于“教学方案”的内容，在新课程背景下，这种备课受到了很大的挑战。在教学实践中常常会有这种情况：课堂上出现了与教师课前准备好的课不一致的情况，出现了教师在备课时没有想到的情况等，这个时候，教师只有两种选择，一是放弃原来所精心准备的授课程序，而要另辟蹊径完成自己所要讲授的课程，二是迫使學生按照自己备课里的设计程序来理解和学习。针对原有的备课设计内容，只能有这两种选择。现在结合新课程标准，备课的功能就需要进行一番改造，所以备课内容也必须要相应的进行修正。本人认为，改造的方向主要包括两个大方面：第一，是教学中出现的各种可能性，都应该纳入到备课的范畴里去；第二，是最重要的，也就是教师可以不提出具体的教学目的、教学重点、教学难点和教学过程的具体方法，但是，教师必须对教材有全面而深刻的理解，对确定的教学目标、教学重点难点和教学过程及方法的基本原则要有深刻的把握。这两个方面，都包含了丰富的研究性因素，属于“研究性备课”。在这种研究性备课的情况下，课堂中出现任何情况，教师都可以根据事先在课前的精心研究而灵活应对。

因此，要设计好一堂课，就必须首先做到教学能力方面的几点准备，既思想上的准备、资料上的准备、知识上的准备，在备课时还应该重点考虑到以下几点：备课标、备教材、备学生、备教法和学法、备教师自己、备教学反思。这种备课的方法，必须符合教学实际，必须符合学生的认知规律，必须做到知识的前后衔接，逻辑要严密，在备课过程中必须要突出教学重点，突破难点，层次要清晰，过渡要自然。

课堂教学的前奏教学设计，对于保证课堂教学活动的顺利进行，提高课堂教学的质量、效率和效益，是起着至关重要的作用。为了更好的探讨这个问题，我们有必要先对传统的教学设计作一番审视和研究。

一、对传统教学设计的基本分析

传统教学设计曾经在一个较长时期内左右着我们的课堂教学。这种教学设计的一般步骤是：

第一步，从教材出发，确立教学目标；

第二步，根据教学目标确立教学重点和难点；

第三步，综合考虑教师自身的优势制订教学策略(包括对教材的理解和教学方法的选择)；

第四步，安排教学活动进程；

第五步，形成教学实施方案。

应当承认，这种教学设计与以往人们对教学的认识和理解是一脉相承的，它反映了在一定的历史时期里教学的原则和要求，在当时的特定条件和特定的历史背景下，对课堂教学也发挥着重要的作用。

本人认为，任何一种教学设计，其表现形式(或者说模式)本身并不是最为重要的，它应该有，也必须有各种各样的模式。问题的关键在于，教学模式只不过是一定教学思想观念的载体，是教学思想观念内在实质的外在表现。因此，我们所要着重看的并非模式本身，而是模式背后所反映出来的教师的教学思想、教学观念。

传统教学模式是以“三个中心”为代表的，(教师为中心、教材为中心、课堂为中心)它标志着的是传统教学理念的具体产物。其主要特征是：

3、课堂成为教师设计教学时最为关注的因素之一，教师在教学设计时，更多的是考虑怎样在规定的时间内无遗漏的实施

通盘教学计划，而忽略了学生的反应情况。

综上所述，传统的教学设计曾经在一个较长时间内左右着我们的课堂教学，而这种设计理念从今天的教学环境和教学水准来看，无疑已经不能够胜任了，更何况传统教学设计模式，使教师在教学中的功能和角色作用，并不是凸显的足够充分了，而是十分欠缺。由此可见，教学设计上的改革，就势在必行啦。

双语教学宣传语篇五

1、晚7：家长带幼儿准时参加。进场签字并随音乐入场，结伴、排队展示自己的服装(控制时间在3分钟内)。

2、圣诞老人出场

(1) 圣诞老人随着音乐驾车出现(备注：音乐和灯光配合)。

(2) 随音乐大家一起舞动如(dj歌曲)随音乐慢慢轻缓(慢8j□双人舞的轻缓音乐)

(3) 圣诞老人主持、亲子回答问题。由老师扮演的圣诞老人一起来发礼物。

(4) 圣诞老人离场(音乐起)明年再见(老师带头起导热作用)。

3、自助餐开始 音乐响起，主持人宣布快乐自助餐开始!

4、结束(家长会吃一会，慢慢离去，通知上有注明几点结束。)