

最新小学级教学计划(优质6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学级教学计划篇一

成功的教学不仅教会学生知识，而且要教会学生学习，即，不仅要学生“学会”，而且要学生会学，要学生会独立、主动地去获取已有知识。下面小编带来的是小学语文六年级教学计划，希望对你有帮助。

一、教材分析

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题。依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词；在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用；本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

二、班级情况分析

我班共有学生47人，学生基础知识较为扎实，经过上个学期的训练，在古诗词、名言警句方面有一定积累，部分学生有良好语感。能独立分析问题，但作文基础一般，句型转换及阅读的灵活性上还有待加强。另有个别学生基础十分薄弱，标点符号还不能正确使用，难以通顺的表达。本学期需提优扶弱，促进良性平衡，整体提高。

三、教学要求及策略

(一)准确把握教学目标

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。教学每一个专题时，要明确本专题的学习内容、学习重点和学习目标，无论教学进行到哪一部分都要与单元学习重点联系起来，做到“瞻前顾后”——前面学过的适时总结、复习、应用，后面要用到的适时做好铺垫。

(二)识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写80个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成；教学中，老师要指导学生注意笔顺，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测；也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。对于学生在课内外阅读中遇到的不认识的字、不懂的词语，鼓励学生勤查字词典，养成使用工具书的习惯，在此过程中不断提高独立识字和理解词语的能力。

(三)阅读教学

1、精读课文的教学

指导朗读、默读。朗读教师要注意调动学生的情感积累和知识积累默读要求，默读重点是加快速度和边读边思考的训练。

把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。本册教材每个专题都安排了读写方法方面的内容，需要重点学习的有三个：“阅读要有自己的见解”，“文章的详写和略写”，“文章的叙述顺序”，教师要注意提示阅读思路，教给学生阅读方法，并领会文章基本的表达方法。

抓住重点句段，引导学生加深理解。教学精读课文，还要注意抓关键词句。不仅要关注教材后相关练习，还要创造性地理解和使用教材，灵活运用多种教学策略，引导学生主动学习、积极思考。可以提示学生用圈点、勾画、批注等方法，读、思、议课文中需重点体会的部分，还要鼓励学生质疑问难。

2、略读课文的教学

略读课文的教学，理解要求要低于精读课文，一是只要“粗知文章大意”，二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。本册中有两篇形式独特的略读课文，是两部外国长篇作品《鲁滨孙漂流记》和《汤姆·索亚历险记》。教师在教这两课的时候，教学的重点要放在“浏览”上，要让学生感受到阅读经典作品的乐趣，激发学生阅读整本书的兴趣。

(四) 口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流；本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，注意拓宽话题范围；教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。

(五) 习作教学

本册教材的习作安排有两种形式，一是“口语交际·习作”中安排了5次习作，二是结合课文的学习，安排了6次小练笔。教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。修改能力是

习作能力的一个重要方面，讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的习惯。教师要有意识地结合课文的学习，引导学生观察生活、积累素材，乐于把所见、所闻、所思、所想记下来。教师还可以鼓励学生在生活中经常练笔，写日记或写读书笔记，这是提高习作能力的好办法。

(六) 综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。阅读材料后都有提示语，提示阅读要求、方法或提供相关信息。教学中要落实要求，有计划地开展活动，用各种语文形式来丰富，并达成目标。本单元有一些活动必须在课外完成，例如，制作成长记录袋、班级纪念册，策划毕业联欢会。教师要安排好时间，课堂上主要是布置学习内容、交流活动情况、展示活动成果，课外则要根据活动计划，一步一步地开展学习活动。

(七) “古诗词背诵”的使用

本册教材在最后一组——“综合性学习”后面，安排了10首古诗词背诵，包括7首古诗和3首词，是为了体现教材的弹性和适应性而设计的，教师可以提示学生根据注释自学，重点放在读读背背上。

(八) “综合复习”的使用

本册教材最后安排了“综合复习”，这既是为了一些复习的材料，更是为了一种复习思路和复习方法。“综合复习”中选用的9篇阅读材料，内容各异，形式多样，旨在检查学生阅读各类文章的能力。凭借这9篇文章设计的题目，涉及到小学毕业生所应达到的语文能力的方方面面，主要有：能朗读、默读程度适合的文章；能借助字词典或联系上下文认字、理解词语；能理解文中含义深刻的语句；能把握文章的主要内容、理清叙述的顺序；能联系实际谈谈阅读的体会感受等。还结合阅读安排了仿写、缩写、写由阅读想到的人和事、写读后的

感想等多种练笔。除了利用阅读材料进行复习，还安排了“给外地亲友写封信”，这是通过实实在在的通信活动，复习写信这一最常用的应用文。希望教师从本班学生实际出发，切实用好这些综合复习材料。如果有条件，还可参照这样的思路和方法，作适当补充。既然是复习，就应充分体现学生的自学自练、自测自评，教师提出要求，酌情检查。

小学级教学计划篇二

上学期期末参加考查人数31人，及格率93.5%，平均分86分，最高分98分，最低分43，优生率61%。

本班学生总体上说比较爱学，对一些基础的知识大部分学生能扎实的掌握。但也有部分学生接受知识的能力相对较弱，学习基础又不扎实，从而导致学习成绩不理想。本学期将针对班级实际情况，切实提高每位学生的学习能力和学习成绩。

教学任务：本册教材内容包括：比例，圆柱、圆锥和球，简单的统计，整理和复习等四个部分。

教学要求：

- 1、掌握圆柱、圆锥的特征，掌握几何体体积的计算公式，学会正确计算它们的体积。
- 2、学会绘制复式统计表和统计图，并能看懂、分析统计图表中的数据所说明的问题。
- 3、理解比例的意义和性质，解比例，能正确判别成正比例或反比例的量，学会解答比较容易的比例应用题。
- 4、通过小学数学知识的系统复习整理，巩固和深化所学的数学知识，提高计算和解题能力，培养独立思考、不怕困难的精神。

教学重点：圆柱、圆锥，比例的应用，小学阶段主要数学知识的复习。

- 1、在教学中，为学生提供创造参与教学活动的情境，努力构建“和谐有效”课堂，通过操作、观察、讨论、比较等活动，先形象具体，后抽象概括，帮助学生理解和掌握知识点。
- 2、在教学中还要注意抓住新旧知识的内在联系，教给学生恰当的学习方法，使学生了解知识间的横向联系。
- 3、在教学中要重视学生的学法指导，培养学生的迁移、类推能力。
- 4、抓好育尖补差工作，利用课余时间为他们补课。

略

小学级教学计划篇三

- 1、让学生联系已有的知识经验，经历将实际问题抽象成式与方程的过程，进一步体会方程的思想和方法，增强列方程解决实际问题的意识和能力；进一步感受方程的思想方法和价值，发展抽象思维，增强符号感。经历探索分数乘除法计算方法的过程，进一步完善对乘、除法运算意义的认识和理解，形成必要的计算技能，加深对现实问题中数量关系的理解，提高整合应用数学知识和方法解决简单实际问题的能力。在探索分数乘除法计算方法，比的基本性质，长方体、正方体的体积公式过程中，能够主动联系已有的知识经验进行观察和操作、比较、分析、猜想、验证、归纳和类推等活动，进一步发展合情推理、初步的演绎推理能力和数学应用意识。
- 2、让学生通操作、试验、观察和思考等活动，认识长方体、正方体的特征，了解体积（容积）的意义，探索并理解长方体、正方体的体积和表面积的计算方法，进一步积累学习空

间与图形内容的经验。应用长方体、正方体的表面积和体积的计算方法解决简单实际问题的过程中，能够合乎逻辑的进行思考，清楚地表达自己的思考过程，培养良好的思维品质。增强空间观念，发展形象思维。

3、让学生联系分数的意义，初步掌握用分数表示具体情境中简单事件发生的可能性的方法，能根据指定的可能性（分数）设计相应的活动方案。

4、在认识比和百分数，学习用分数表示简单事件的发生的可能性的过程中，进一步理解数的意义，提高用数表达和交流信息的能力，不断发展、增强数感。

5、能应用“替换和假设”的策略解决简单实际问题，增强解决问题的策略和反思意识，体会解决问题策略的多样性，培养根据实际问题的特点选择相应策略的能力。

6、能积极参与各项数学活动，感受那种进步与收获，增强求知欲，树立学好数学的信心。感受数学思考的严谨性与结论的确定性，获得一些成功的体验，锻炼克服困难的意志。感受数学价值，数学与生活的密切联系，增强学数学、用数学的自觉性。在数学活动中，培养学生认真、细心的学习态度，以及发现错误及时订正的良好习惯。通过阅读“你知道吗”以及参与“实践与综合应用”等活动，了解数学的知识背景，体会数学对人类历史发展的作用，培养民族自豪感，增强创新意识，锻炼实践能力。

学生情况分析本班共有 40 名学生，根据上学期学习情况和期末测试来看，大部分学生对数学学习的积极性比较高，能从已有的知识和经验出发获取知识，抽象思维水平有一定的发展，基础知识掌握牢固，具备了一定的学习数学的能力。在课堂上能积极主动地参与学习过程，具有观察、分析、自学、表达、操作等能力。但是成绩出众者不多，高分比较少，即使是达到优秀的同学在同年级中所占比例较少，部分学生基

基础知识不扎实，极少数学生考试成绩是一位数，对提高全班整体成绩有比较大的难度。个别学生学习态度较差，上课注意力不集中，作业拖拉，需要老师督促并辅导。

本学期将重点抓好加强学习习惯培养和学习上有困难的学生，在教学中，面向全体学生，创设愉快情境教学，激发他们的学习动机，发挥学生的最佳潜能，其次，这学期分数的计算占了极大一块内容，所以培养他们的计算能力是关键，可以有目的的进行计算练习。一要求计算仔细，二是加强计算的基础练习，是引导学生使用简便方法。

(1) 认真开展生态课堂研究，向四十分钟要质量。充分利用学生熟悉、感兴趣的和富有现实意义的素材吸引学生，让学生主动参与到各种数学活动中来，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。提高学习效率，激发学习兴趣，增强学习信心。

(2) 认真研读教材，明确教材的编写意图。认真组织集体备课，注意老师之间的交流与切磋，循序渐进地采取有效、易懂教学策略，精心设计好每天的悦读日志，掌握学生自主学习的情况，让每个学生都有所发展。

(3) 加强计算教学。分数计算是本册教材的重点，一方面引导学生探索并理解基本的计算方法，另一方面也通过相应的练习，帮助学生形成必要的计算技能。

(4) 设计好每次的练习，避免低效、机械的重复。训练学生的思维，提高学生思维的灵活性和深刻性，发展解决问题的策略。

(5) 建立多元的评价体系。评价要关注学生学习的结果，更要关注他们学习的过程；要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学活动中的情感与态度，帮助学生树立信心。

(6) 介绍课外数学知识与方法，开拓学生的视野，增强学生学习兴趣。

(7) 开展帮教结对活动，与后进生家长经常联系，及时反映学习情况，促使其提高成绩，帮助他们树立学习的信心。

小学级教学计划篇四

一. 学生现状分析

学生总人数：32人 男：12 女：20

优生人数：10人 学习困难生数：9人 中等生人数：13人

共性：

本班学生学习语文的兴趣较浓，有较强的积极性。能按时完成老师布置的各项任务，有较强的竞争意识，语文成绩普遍较好，特别是书写习惯令人满意。但刻苦学习精神普遍欠缺。

个性：

语文成绩拔尖，书写工整的多半属女生，男生要少些。学生们课堂表现积极，能主动举手，大胆发言。学生们有较强的竞争意识，尖子生拔尖，成绩稳定，但也有近10人基础欠，成绩赶不上去，两面三刀级分化较为严重。

二. 课程标准解读：

知识：

技能：

通过本学期的学习，让学生既要养成良好的课外阅读习惯，

又要让他们能将学过的知识会在口头、书面表达中运用。

情感：

在语言文字训练中，让学生们受到热爱祖国，热爱社会、孝敬父母、关爱他人、乐于助人及爱科学，勇于实践和创新，爱学习，树立远大理想。

三. 教材分析：

主要任务：

教学要求：

通过学习，要让学生受到一定的思想教育，并能利用汉语拼音识字，能联系上下文，结合实际等理解词语及课文内容，体会思想感情，能将学过的知识在口头，书面表达中运用，且养成勤于观察思考，乐于动笔的习惯以及自主学习习惯。

重点：

1、能利用汉语拼音识字

2、能联系上下文，结合实际理解词语及课文内容，体会思想感情

3、能将学过的知识在口头、书面表达中运用，并养成勤观察、思考、乐于动笔。

难点：

4、将学习过的知识在书面表达中运用

5、联系上下文理解词语及含义深刻的句子

考点：

字、词、句及重点课文的阅读，课外阅读，作文练习。

四. 提高质量的措施：

1. 准确把握教学目标，因材施教
2. 加强语言训练力度（多积累、多练习）努力让学生参与到训练中去。
3. 成立学习小组，培养竞争意识，形成良好的学习风气。
4. 教师多深入，多督促，严格要求，讲求实效。
5. 搞好各单元复习，测试以及总结工作。
6. 继续做好培优辅差工作，大力提高中等生。

五、周教学进度安排

主要内容

教学目标

1

第一单元

通过自学读懂课文，理解课文的主要内容

2

3

第二单元

边读课文边思考，抓重点词句，体会文章思想感情

4

5

第三单元

6

7

第四单元

在体会文章思想感情的基础上，感受人物的内心活动。

8

9

第五单元

理解课文内容，体会课文思想感情，领悟表达方法。

10

期中复习

期中考试

11

第六单元

12

第七单元

13

14

第八单元

感受文言文的语言，了解祖国悠久灿烂的文化。

15

16

综合复习

期末考试

17

18

小学级教学计划篇五

本班现有学生44人，其中男生xx人，女生xx人。从整体上来看，本班学生的学习习惯良好，能按时完成作业，上课能积极思考问题。对数学学科有较浓厚的学习兴趣，有一定的分析问题，解决问题的能力。上学期期末考试均分69、3分，及

格率77、27，优秀率31、82。其中学习比较突出的有5人，处于中间水平的有25人，中下水平的有14人。这14名学生主要表现在接受能力差，学习不够积极主动。

这一册教材包括下面一些内容：分数乘法、位置与方向、分数除法、比、圆、百分数、扇形统计图、数学广角和总复习等。

分数乘法：突出强调分数乘法意义的两种形式，增加例2，作为教学“求一个数的几分之几是多少，用乘法计算”的铺垫。解决“求一个数的几分之几是多少”的实际问题不单独编排，而是结合分数乘法的意义、计算进行教学。增加分数与小数的乘法。增加连续求一个数的几分之几的实际问题。求比一个数多（或少）几分之几的实际问题由两个例题缩减为一个。“倒数的认识”由“分数乘法”单元移到“分数除法”单元。

位置与方向：把实验教材六年级上册的“用数对确定位置”移到五年级上册，把实验教材四年级下册的“用方向与距离确定位置”移到本册。

分数除法：“倒数的认识”由“分数乘法”单元移至本单元。把“比”的内容单设一单元。增加两类新的问题解决：和倍、差倍问题；可用单位“1”解决的问题。

比：与实验教材的主要区别，原来在分数除法单元，本册作为第四单元单独学习。教学内容基本无变化。

圆外切正方形、圆内接正方形与圆之间面积的“问题解决”。“扇形”由选学内容变为正式教学内容。

百分数（一）：与实验教材的主要区别，把“百分数的应用”分成两段，本册只教学百分数的一般性应用，而特殊应用如利率、折扣、成数，移至六年级下册。把百分数与分数、小数的互化与求百分率、求一个数的百分之几是多少结合起

来，注重在应用过程中自然地引导学生把百分数和分数、小数进行互化。增加用单位“1”解决的实际问题。

扇形统计图：与实验教材的主要区别，增加根据选择合适统计图的内容。数学广角——数与形：与实验教材的主要区别，把实验教材六年级上册的“鸡兔同笼”问题移至四年级下册，新编“数形结合”的内容。

本册教材的结构力求符合教育学、心理学的原理和学生的年龄特征，继续体现实验教材中的风格与特点。它仍然具有内容丰富、关注学生的经验与体验、体现知识的形成过程、鼓励算法及解决问题的策略多样化、改变学生的学习方式，体现开放性的教学方法等特点。

1、改进分数乘、除法、比的编排，体现数学教学改革的新理念，加深学生对数学知识的理解，培养学生的应用意识。

在已有知识的基础上，帮助学生自主构建新知识。加强直观教学，结合实际操作和直观图形，帮助学生理解算理，掌握方法。加强分数乘、除法的沟通与联系，促进知识正迁移，提高解决实际问题的能力。

(1) 不单独教学分数乘法、分数除法的意义，而是让学生通过解决实际问题，结合具体情境和计算过程去理解运算意义。

(2) 通过实际问题引出需要用分数乘、除法计算的问题，让学生在现实情境中体会、理解分数乘、除法算法和算理，将解决问题教学与计算教学有机地结合在一起，在学习计算的同时培养学生应用数学的意识和解决问题的能力。

(3) 借助操作与图示，引导学生探索并理解分数乘、除法的算法和算理。对分数乘、除法计算方法的探索与理解，历来是教学的难点。教材根据学生的思维特点，设计了涂色、折纸、画线段图等活动，采用手脑并用、数形结合的策略加以

突破。

2、单独安排安排“比”的单元，教学比的意义、性质和应用。

把“比”放在分数除法后教学，主要出于两点考虑：第一，比和分数有密切的联系，两个整数相除（除数不等于0）可以用分数表示它们的商，也可以说成两个数的比，两个数的比也可以用分数形式来表示。加强比和分数的联系，可以加深学生对分数的意义的理解和对比的认识，还可以提高学生灵活运用知识解决简单实际问题的能力。第二，提早教学比的概念，可以为后面教学圆周率、百分数、统计等打好基础。例如，学生有了比的概念，就容易理解百分数为什么还可以叫做百分比。在这里有关比的应用，只教学按比例分配的问题，比例尺则放在“比例的应用”中教学。

3、有关百分数的教学内容比较多，教材仍单独设一个单元对百分数进行教学。

有关百分数的计算，通常是化成分数和小数来算；解决含有百分数的实际问题在解题思路和方法上与解决分数问题基本相同。因此，教材只对求百分率的问题适当举例加以教学，然后加强百分数实际应用方面的教学。紧密结合生活实例，引导学生理解百分数的意义以及利用百分数解决实际问题。

4、提供丰富的空间与图形的教学内容，注重动手实践与自主探索，促进学生空间观念的发展。

“位置与方向”注意联系学生的生活经验和已有知识，引导学生自主探索新知，发展空间观念。以问题为载体，鼓励学生通过自主探究、合作交流，克服教学重难点，初步建立坐标观念。“圆”单元教学时，引导学生动手操作、自主探索圆的特征。注重引导学生运用和体验转化、极限等数学思想方法。紧密结合生活素材，培养学生在日常生活中应用数学的意识和能力。

5、加强统计知识的教学，发展学生的统计观念，逐步形成从数学的角度思考问题的思维习惯。

在教材的具体编排上，一是注意与先前学习过的统计知识的联系，帮助学生理解扇形统计图的特点和作用。二是注意挖掘生活中的数学素材，凸现统计的实用价值。教学时结合生活中的统计实例进行，使学生充分感受统计的现实价值。使学生通过比较，认识各种统计图的适用性和局限性。

6、有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力和解决问题的能力。

培养学生良好的数学思维能力是数学教学要达到的重要目标之一。数学广角单元，使学生经历发现模式、应用模式的探究过程。充分利用数与形的对应与比较，培养学生利用图形解决数的问题的意识和能力，使学生感受数学的魅力与美感。

7、情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

本册实验教材安排了许多体现数学文化的阅读材料、数学史实等，使学生的数学学习活动丰富多彩、充满魅力。这些都有助于学生初步认识数学与人类生活的密切联系，了解数学的价值，激发学生学习数学的欲望。

(1) 提供丰富的培养学习数学兴趣爱好的素材。

考虑到学生年龄的增长、视野的扩大等因素，教材注意选择知识内容深刻、内涵更丰富的教学素材，使学生在学数学的同时，受到情感、态度、价值观的熏陶。例如，在“比的应用”单元里，通过“你知道吗？”介绍的“黄金比”的知识和以“黄金比”设计的艺术品、建筑物等；数学广角“数与形”，数形结合的思想可以使某些抽象的数学问题直观化、生动化，能够变抽象思维为形象思维，有助于把握数学问题

的本质；另外，由于使用了数形结合的方法，很多问题便迎刃而解，且解法简捷。

(2) 注意反映数学与人类生活的密切联系以及数学的文化价值。

本册教材仍然注意采用阅读材料的形式，结合教学内容编排一些有关的数学史料，丰富学生对数学发展的整体认识，培养学生探索数学、学习数学的兴趣与欲望。如安排了多个“你知道吗？”“生活中的数学”和“阅读资料”。

(3) 通过自主探索的活动，让学生获得学习成功的体验，增进学好数学的信心。

教材设计了很多需要学生自主探索的活动，例如，探究圆的周长时，让学生采用围一围、滚一滚的方法先测出周长的数值，在此基础上再引导学生探究周长与直径的关系，得到圆的周长的计算公式。

同样，圆的面积计算公式的推出，让学生小组合作，通过动手剪切、拼贴，从而“化圆为方”，得出圆面积的计算方法。又如“数和形”的教学，教材先安排了数据较简单的问题，让学生自己探索解决这类问题并找到规律，利用数形结合的思想 and 规律解决复杂问题。让学生有更多的机会进行自主探索的实践，并通过这些活动获得自己成功、能力增强等良好体验，从而逐步增强学好数学、会用数学的信心。

1、充分利用电子白板及网络资源等现代化教学手段，提高课堂教学的直观性、形象性，为提高教学质量打下基础。

2、积极学习新课程改革的理论和经验，进一步培养学生自主、合作、探究的学习能力，使他们学的轻松快乐，使学生由学会向会学转变，由要我学向我要学的转变，提高学生学习自主性和学习的效率。

3、教师要从自身做起，严格要求自己，认真备好课、上好课，批改好作业，以积极认真的态度来影响学生，提高学生对数学这门学科的兴趣，使学生愿学、乐学。

4、抓好单元检测，把好单元教学关。

5、加大培优辅差的力度，以激励表扬的方法让学生在学习中展开竞争，使不同的学生得到不同的发展，对后进生给予更多的关心，做到课堂上多提问，课下多关心，作业做到面批面改。使他们进一步树立起学习的信心，从而促进全班教学质量的提高。

1、理解分数乘、除法的意义，掌握分数乘、除法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数乘、除法，会进行简单的分数四则混合运算。

2、理解倒数的意义，掌握求倒数的方法。

3、理解比的意义和性质，会求比值和化简比，会解决有关比的简单实际问题。

4、掌握圆的特征，会用圆规画圆；探索并掌握圆的周长和面积公式，能够正确计算圆的周长和面积。

5、知道圆是轴对称图形，进一步认识轴对称图形；能运用平移、轴对称和旋转设计简单的图案。

6、能在方格纸上用数对表示位置，初步体会坐标的思想。

7、理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决有关百分数的简单实际问题。

8、认识扇形统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。

9、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，

体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

10、体会解决问题策略的多样性及运用数形结合的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力，形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

11、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

12、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

1、分数乘法和除法、比、圆、百分数等是本册教材的重点教学内容。

2、促进学生空间观念的发展，初步培养数学思想和解决问题的能力。

教学难点：

2、使学生理解分数乘、除法、百分数应用题中的数量关系，会灵活解决问题。

3、通过数与形结合来分析思考问题，从而感悟数形结合的思想，体会极限思想。

小学级教学计划篇六

一、学情分析

六年级共4个班级，每班约196名学生。

学生的美术技能基础和理论基础参差不齐，对美术的兴趣也远不如低年级。创作形式上缺乏想象力，一般是比较实际的

去描绘事物。造型和审美能力相对低年级比较强。大多数同学都能够积极参与到美术课中来，并且主动表现自己；一班的学生经常是带不齐工具，有些学生连水彩笔都不带，做手工课也有的学生不带材料。

两个班的学生纪律都较好，一班学生的纪律观念有待提升，整体来看大部分学生学习态度端正，但每班又有个别学生学习态度不够认真，课前准备不充分，上课不守纪律。

学生总体美术修养一般，两极分化现象严重，大部分学生美术素养居中，部分学生较好，亦有部分学生较差。

学生具备一定的理性分析能力，对绘画有自己独特的见解，能够对美术现象进行较为理性和深刻的分析，但每个班也存在相当数量的门外汉。

学生作品缺少童趣，难得想象力，绘画技巧日渐成熟但同时画风呆板，喜欢社会生活中流行的“动漫卡通”与教材中倡导的审美意象差异太大。

本学期主要对学生加强美术技能、创意思维和审美情趣

这三方面的培养。并努力调动学生学习美术的兴趣和培养其养成良好的学习习惯。

二、教材分析

1. 当你打开每册教科书的首页，映入眼帘的就是一幅幅我国传统艺术的精华之作。这个栏目贯穿整个义务教育阶段。在经济全球化的背景下，我国的传统艺术日益受到现代社会生活方式，尤其是西方文化的挑战，如何正确对待我国传统艺术，如何从小培养学生热爱本国优秀传统文化的美好情感，是新世纪赋予每一个艺术教育工作者的任务。

我国的传统文化博大精深，内容涉及相当广泛，就美术领域而言，有绘画、书法、雕塑、建筑、工艺、民间艺术等等。本栏目撷取传统艺术中的，同时符合学生不同年龄阶段欣赏特点，使学生首先对这些优秀的作品留下深刻的视觉印象，并能初步了解我国传统艺术的种类以及特征。在教材编写中，选用图片的原则是在兼顾内容的前提下，强调作品的视觉冲击力，把美术是视觉艺术的这一重要特征强化出来。

结合得很协调，突出地反映了我国漆器工艺的精湛技艺。

用漆涂在各种器物的表面上所制成的日常器具及工艺品、美术品等，一般称为漆器。漆器在我国有悠久的历史，新石器时代就已经出现。从文献记载和现存实物两方面来看，战国的漆器工艺已经十分成熟，至汉代则达到了高峰。汉代以后，漆器工艺持续不断地发展，有许多新的创造，如唐代的螺钿镶嵌，宋、元的雕漆，明、清的描金漆器和脱胎漆器等。

三、教学目标

- 1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。
- 3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

四、教学策略与措施：

1、注重审美能力的培养。

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

2、重视创新精神和实践能力的培养。

学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践过程中成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

3、创设文化情境，涵养人文精神。

新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4、确立学生的主体地位

本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

8、泛利用各种课程资源。

五、教学进度

- 1、第一课 《徐悲鸿与奔马》
- 2、第二课 《戏曲人物》
- 3、第三课 《水墨人物》
- 4、第四课 《画家林风眠》
- 5、第五课 《蔬果造型》
- 6、第六课 《秋之韵》
- 7、第七课 《做做陶艺 》
- 8、第八课 《中国扇子》
- 9、第九课 《小小果壳箱》
- 10、第十课 《流动的风景线》
- 11、第十一课 《公交站台设计》
- 12、第十二课 《街市新貌》
- 13、第十三课 《生活与科幻》
- 14、第十四课 《窗外的风景》
- 15、第十五课 《新家园》
- 16、第十六课 《金银器》
- 17、第十七课 《中国的文化与自然遗产》