

播音主持组工作计划和目标(汇总10篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

播音主持组工作计划和目标篇一

我是街头流浪的白云。

蜡烛的光线越来越暗，我的身体越来越轻。夜色漆黑啊。很久以来，我就孤身穿行于心灵的冰川，除了早晨或黄昏与钟表相对而视外，只能把身上的骨架翻来翻去，我的皮和肉都被抢劫一空，就只剩下几块骨头和满地的稿纸。

笔下的文字已老，抵达不了秋天的早晨，并且，洪水常常漫过家园，在夏天的酒杯里我伤痕累累，躲在一片叶子下面，我是水中的一块石头，悬崖上的一棵树。

我身单力薄，无力赶走祸患的狼群，只能手握文字铸造的拐杖，在狼窝里窜来窜去，最终被它们的呼吸击倒。

我的视力极度下降，除了手脚这些兄弟外，我一无所有，洪水在夏天的最后一个晚上袭击家园，我的躯体缩小成一双饥饿的眼睛。

我看见红男绿女们在公园的转角处疯狂舞蹈，听到长城坍塌的声音。

我看见楼群在滑稽的喧闹中爆炸，听到街道在滑稽的沉默中死亡。

当第一百〇一个商品广告播完之后，当第一百〇一具无名尸体挤眉弄眼死去之后，所有门窗和语言都关闭了，所有楼房和情感都睡去了。

我是街头那只哑了的云雀，我是街头那棵长不高的冬青树，我是街头那朵流浪的白云。

举棋不定。

播音主持组工作计划和目标篇二

记得这样一句话：世界上有两种可以称之为浪漫的情感，一种叫相濡以沫，另一种叫相忘于江湖，而我们要做的便是，争取和最爱的人相濡以沫，和次爱的人相忘于江湖。而事实并非如此，我们往往对最爱的人不舍与难忘，对次爱的人知心与无悔。

每当黑夜降临的时刻，我多想梦到心爱的姑娘，多想在梦里与她地久天长，于是我虔心礼佛，有一天终于打动了佛祖。佛说：施主，尘世间不是所有相遇都恰到好处，也不是所有的重逢都有善终，既然都已缘灭，你的千般追忆，万般寻觅，只是渡个情字而已，施主何必执着，何不敞开心扉，用你的心感知众生。对不起佛祖，执着已成了我的心，你对众生动了情，我却只对一人动了心。佛祖，求您赐我一段初见之缘。佛说：缘生缘灭，缘来缘去，缘来，情意绵绵，缘尽，曲终人散，所以，就算在你最美的时刻，即便她遇到了你，结局也是如此，何必，何必，于是，佛祖驾祥云而去。

看着金光的消失，我依旧呆呆的站在原地，突然，我想起一个地方，车站，有人说车站有两个地方很感人，一个是入口，一个是出口，一个是不舍你走，一个是等你回来，于是，那一刻深情的望着你走的场景，飘飘然从脑海划过，如今我在出口只为痴痴的等你回来。任岁月匆匆，看三千过客。

其实我也知道，我的爱在开始的季节便注定没有结局，但是我依旧不忘，心中有爱，美丽四方。爱是什么？是千言万语？是朝朝暮暮？不是，而是每当午夜梦醒时，心里满满的全是她甜甜的微笑，这不是夸张，而是最美的实话。千百年来，你看看梁山伯与祝英台，他(她)们不忘山盟，生死相依，最终，双宿双飞，花间翩舞，造就千古佳话。再看牛郎织女，虽然遥遥相望，但他(她)们的心却连成一线，依旧不忘曾经相濡以沫的岁月，依旧痴心的等待着重逢的时刻。董勇与七仙女，虽然天上人间，但却无法阻隔彼此的痴心一片，以至于最后董勇的郁郁而终，从此留下七仙女一个人的寂寞与牵念。她们虽然无法掌控自己的命运，但是为了爱，何惧千难万难。爱是永恒的，是心灵的，只是多少人会在易老的红尘岁月里，依旧仍记来路，依旧不忘初心？依旧想与心底的她(他)白头偕老。只是可惜，现代社会里，好多有情人最终败给一个叫金钱的年轻人，现代社会里，最难忘的一个词，不是爱情，而是现实。

但我相信，能被现实所屈服的那是爱吗？顶多叫做喜欢罢了！爱是深沉的，是无声息的，是无时无刻的！或许我也不知道怎么去定义爱？但是在我心底，每当午夜梦醒时，心里满满的全是她的微笑！虽然我的爱注定没有结局，但我愿意等，我相信只有一个人愿意等，另一个人才会出现，我等，我等。

播音主持组工作计划和目标篇三

在船上，为了看日出，我特地起个大早。那时天还没有亮，周围是很寂静的，只有机器房的声音。

天空变成了浅蓝色，很浅很浅的；转眼间，天边出现了一道红霞，慢慢儿扩大了它的范围，加强了它的光亮。我知道太阳要从那天边升起来了，便目不转睛地望着那里。

果然，过了一会儿，在那里就出现了太阳的一小半儿，红是红的很，却没有光亮。这太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，

一步一步地，努力向上面升起来，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面。那颜色真红得可爱。一刹那间，这深红的东西，忽然发出夺目的光亮，射得人眼睛发痛，同时，附近的云也添了光彩。

有时太阳走入云里，它的光线却仍从云里透射下来，直射到水面上。这时候，人要分辨出何处是水，何处是天，很不容易，因为只能够看见光亮的一片。

有时天边有黑云，而且云片很厚，太阳出来了，人却不能够看见它。然而，太阳在黑云里放射出光芒，透过黑云的周围，替黑云镶了一道光亮的金边，到后来太阳才慢慢儿透出重围，出现在天空，把一片片黑云变成了紫云或红霞。这时候，光亮的不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。

这不是很伟大的奇观吗？

播音主持组工作计划和目标篇四

前几天我经过文宪路，一座联接两处六层高楼的木栅栏引起我的注意。它投影在路面上，透过拼合得不严紧的木板，阳光在影上画线，吸引人的平行金色条纹，像文艺复兴时期美丽的黑缎上所见的。我走近前去，往板缝里观看。

这座栅栏今天所围住的，是两年前，1839年6月被焚毁的滑稽歌舞剧院的场地。

午后2时，烈日炎炎，路上空无人迹。

一扇灰色的门，大概是单扇门，两边隆起中间凹下，还带洛可可式的装饰，可能是百年前爱俏的年轻女子的闺门，正安装在栅栏上。只要稍稍提起插栓就开了，我走了进去。

凄凄惨惨，无比荒凉。满地泥灰，到处是大石块，被遗弃在

那里等待，苍白如墓石，发霉像废墟。场里没有人，邻近的房屋墙上留有明显的火焰与浓烟的痕迹。

可是，这块土地，火灾以后已遭受两个春天的连续毁坏，在它的梯形的一隅，在一块正在变绿的巨石下面，延伸着埋葬虫与蜈蚣的地下室。巨石后面的阴暗处，长出了一些小草。

我坐在石上俯视这棵植物，天啊！就在那里长出一棵世界上最美丽的小小的雏菊，一个可爱的小小的飞虫绕着雏菊娇艳地来回飞舞。

这朵草花安静地生长，并遵循大自然的美好的规律，在泥土中，在巴黎中心，在两条街道之间，离王宫两步，离骑兵竞技场四步，在行人、店铺、出租马车、公共马车和国王的四轮华丽马车之间，这朵花，这朵临近街道的田野之花激起我无穷无尽的遐想。

十年前，谁能预见日后有一天在那里会长出一朵雏菊！

如果说在这原址上，就像旁边的地面上一样，从没有别的什么，只有许多房屋，就是说房产业主，房客和看门人，以及夜晚临睡前小心翼翼地灭烛熄火的居民，那么在这里绝对不会长出田野的花。

这朵花凝结了多少事物，多少失败和成功的演出，多少破产的人家，多少意外的事故，多少奇遇，多少突然降临的灾难！对于每晚被吸引到这里来生活的我们这班人，如果两年前眼中出现这朵花，这帮人骇然会把它当做幽灵！命运是多么作弄人的迷宫，多少神秘的安排，归根结底，终于化为这洁光四射的悦目的小小黄太阳！

必须先要有一座剧院和一场火灾，即一个城市的欢乐和一个城市的恐怖，一个是人类最优美的发明，一个是最可怕的天灾，三十年的狂笑和三十小时的滚滚火焰，才生长出这朵雏

菊，赢得这飞虫的喜悦！

对善于观察的人，最渺小的事物往往就是最重大的事物。

播音主持组工作计划和目标篇五

天空里面并没有多少寒色，而烟花却在不断洋溢着欢乐。冬天的萧瑟，还是飘飞着，在不断地荡漾，在不断地携带着时光的惆怅。只是那些冰雪已经开始懈怠，在慢慢地徘徊；也开始放缓了匆匆的脚步，在不断地踌躇。这是冬季的迷离，也是冬季里面的凄迷。灰蒙蒙的天空里面，带着期盼，带着岁月的回旋，在不断地旋转。偶尔飘飞的一朵白云，带着日子里面的深沉，在变得清纯。这就是岁月的天空，这就是日子的朦胧，也是平淡人生，更是那些神采飞扬的梦。

北方的世界，还是冰封的世界，还有着风的凛冽。只是那些蛰伏的记忆，已经开始露出了时光里面的执迷。那些遥远的歌声，随着时光的风，在不断地驶过来，不断地显现着它的情怀。路边的树，在不断的犹豫，不明白什么时候已经不再憔悴，而是有着山河的沉睡，还有岁月之中的支离破碎，却携带者期望，在慢慢地徜徉，就是水一样缓缓地流淌。孤独的树叶，依旧在风中摇曳，依旧站在树的枝丫上，在不断地说着秋季里面的忧伤；却并不明白，这个时候时光已经有了春的喜悦。

以往的寒风有些迫不及待地过来，当时的秋风澎湃，并且是尽显豪迈，可是冬风的肃杀，就这样让万物开始了挣扎。冬爬过了山，越过了峰峦，跳过了河流，留下了淡淡的忧愁，就一路直奔而来，就像是一个无赖，再也不肯轻易地离开。而这个时候却紧紧地偎依在岁月的怀里，就这样看着时光的透迤，就这样轻轻地说着岁月的回忆，就这样开始了岁月的失意。冬天在缠绵看到多少时光的蜿蜒，却在那里，冬天有了些许的悔意，在不断的哭泣，慢慢地理解着现实的惊奇。

风，还是有着很多的响声，从来就没有放弃，还是在说着那里就是它的天地。可是，河边的柳树，伴随淡淡的薄雾，开始了犹豫。黄色的嫩芽在寒风中开始抖动着，并没有忐忑，也没有揣测，就像是一切从头开始，就像是一切从头展开的梦。那些毛茸茸的黄色，就像是一条河，在慢慢地流进心里。而春，在风的呼喊声中，在冬天的缠绵声中，就这样慢慢地走过来，慢慢地偎依在我们的身边，留下了时光的平淡，也留下多多少少岁月中的依恋，还有那些以往的容颜。

以往的寂寞，伴随着日子里面的曲折，正慢慢地走来，不再是期待，而是正在走过来。冬天里面的忧愁，已经保留了太过长久。那些以往的萧索，慢慢地荡漾着失落，慢慢地规划着时间的轮廓。这是一份执着，这是一份时光的交错。寒风在继续着它的诉说，而时光继续着它的脚步，而白云继续在天空漂浮着。冬天带来了忧伤，还有那些难以抹去的惆怅；山河就这样慢慢地开始了酣睡，就这样慢慢地开始了沉醉，就这样慢慢地开始了让时光如水，被寒风揉的破碎。

而春，却像是蛰伏着，没有任何的斑痕。随着冬的脚步而慢慢地走着，当冬疲惫着，就慢慢地走了出来，就这样暴露出来。可是，它从来就没有冬的急躁，也没有秋的高傲，只是这样慢慢地走着，伴随着冬天的岁月走过来。这是一个漫长的过程，也是一个旅行。冬不可能立即进行着屈服，而春却怜悯着冬，怜悯着冬的记忆，怜悯着冬的不易，所以总是放缓自我的脚步，显现着犹豫。而许许多多的繁花，已经撩开岁月的面纱，开始袒露着它们的芬芳，开始用着时光的花香。

播音主持组工作计划和目标篇六

在黄山之颠，那风雨凛烈，终年霜雪的天都峰，竟有成千上万个锁，被不知名的人锁在崖边的铁链之上。它们也当是知名的，因为每一把新锁的主人，都会刻下自己和自己爱人的名字，然后虔敬地，以一种参拜或赌誓的心情，把那刻了名

字的锁，紧紧扣在黄山最苦之地。

是的！如果没有风霜雨雪的试炼，如何见那情的坚贞！如果没有这坚实的铁链和铜锁，又怎样表示那情的强固！

于是日复一日，那原本用来防护，做为围栏的铁链，便只见上面成串的锁，而不知其链了。甚至有些锁上加锁，锁成一串。或一个铁链的孔眼，竟同时锁上了许多，变成一朵金属的花。

使我想起在挪威看过的雕刻公园，里面有一座生命之柱，无数扭曲的人体交缠在柱上，虽说是柱，已不见柱，那柱是用爱恨交织成的“生命”！

这些纠缠在一起的锁，就是爱恨，成为解不开的结、结中的结！

相信在这山头有多少锁，在那山谷便有多少钥匙，因为每个把锁锁上的爱人，都相信他们生生世世，不会再開这锁，那锁的是爱，爱是永远的锁。

尽管如此，我还是买了一支锁。卖锁的人问：“刻什么名字？”我说：“不必了，空着！”我把锁扣上，突然想起一首不知名的诗：

“我的家在汨罗江畔，像一颗钮扣，扣在大地的脸膛……”

我说：“这锁是我的，我把黄山锁上，黄山也成了我的——在我的心中！”

播音主持组工作计划和目标篇七

这是一个不幸的女人。在一个风大雨大的夜晚，一辆肇事车将她从斑马线上撞飞了出去，又在茫茫夜色中逃逸。她又是

幸运的，交通事故绿色通道，使她在第一时间得到了最好的医疗救护，也没有医疗费用上的后顾之忧。

自从入院以来，她一直昏迷不醒。医生说，她脑部神经受到损伤，也许永远也醒不了了。她还有身孕，已经五个多月了。出于治疗上的需要，应该考虑引产，可当她从神经科转到妇产科的时候，医生却迟迟下不了决心实施这个手术。她腹中的胎儿不仅发育正常，而且在一些生命指数上高于同孕期胎儿，这简直就是个奇迹。

时光就这样在她的昏迷中一天天的过去了，终于有一天，她被推进了产房。然后，医生骄傲的宣布说：五公斤重的男婴健康极了。护士把孩子抱过来给她看，她们觉得，虽然母亲是个植物人，也应该让母子见见面。随着婴儿本能的吸引，母亲的脸上现出了种种抽动，她的胸前竟然濡湿一片，乳汁在一点一点的分泌。此后，每当护士小姐把孩子抱过来给她喂奶的时候，她的脸上都会浮现出这种幸福洋溢的表情，有时嘴里还会发出呢喃细语，亦如一位快乐的母亲在对着自己的孩子唱歌。

三个月后，又一次让孩子吃得饱饱的，她终于平静安详的离开了人世。她入院的时候，体重121斤，分娩后86斤，临终前的体重只有63斤。她是用自己的血肉在孕育和哺育这个孩子的，本来她生下孩子以后就可以走的，但，她怕孩子孤单，就又坚持着陪她在人生的路上走了一段。

后来，我们给她买了一块平价墓地，没有她的名字，也没有她的生平。简单的墓碑上，只有一行文字：一个浑身闪耀着母爱光辉的女人！

播音主持组工作计划和目标篇八

走出门，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和栀子花的气息。

不坐车，不邀游伴，也不带什么礼物，就带着满怀的好心情，踏一条幽径，独自去访问我的朋友。

那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。它如一位德高望重的老人，在这涧水上一站就是几百年。岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有你依然如旧。

走进树林，这里也全都是我的朋友。鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

我靠在一棵树上，仿佛自己也是一棵树。我的脚下长出根须，深深扎进泥土和岩层，头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

捡起一段落花，捧在手中：拾一片落叶，细数精致的纹理，忽然，雷阵雨来临，一时间，仿佛满世界都是雨，偏偏飘酒，落在心底。

每当心情不好的时候，我都会来到这里，倾听这些大自然最原始的朋友，劝说着人生的美好。其实天地间给了我们很多恩泽，就看你把自己深处在哪里。人生渐远，皆是烟火。唯有懂得释怀，才能使自己活出不一样的精彩。

播音主持组工作计划和目标篇九

男：凤钗是家中的传家宝，我和我最爱的新娘因为它，被生命牢牢的拴在了一起。

女：他才华横溢，读着他的词，你会觉得自己的心被他所俘虏却又那样的舒心，好像找到了生命的诠释一样。

男：她柔情似水，是难得的大家闺秀，她知我，懂我，和我吟诗作对，陪我谈心聊天，是我人生的知音伴侣。

女：就这样，我们甜甜蜜蜜的生活在一起，互相唱和，丽影成双，宛如一双翩跹于花丛中的彩蝶，眉目中洋溢着幸福与和谐。但是，真正幸福的日子总是那么短暂，婆婆不喜欢我和你在一起，其实都怪我，没能为你生一个孩子。

男：不，是我的错，我实在是不能违抗母亲的话啊，可是你知道，那天送你走的时候，我的心里满是快要溢出的鲜血啊。

女：我又何尝不是呢？离开你的每个夜晚，我都攥着你给我的那支凤钗，脑子里全是对你的思念，对你的爱啊。

女：是他。真的是他。多年不见却日日夜夜在我脑海里出现的他。

男：看着她那一双秀美哀伤的眼睛，怎能让我忘记往日的夫妻之情，可如今再见，她已嫁做他人妻，又怎能对她表白，这十年中对她的苦苦思恋。

女：来，让我敬了你这杯酒吧，多年不见，你……

男：谁说那杯一饮而尽的黄滕酒不苦？

女：谁说那种相看对泣尽默然的相逢心中无痛？渴望重逢又害怕相见。

男：你再也不敢面对那双泪光涟涟的眸子，那条鲛绡已拭不干她流淌的清泪。

女：而你的心却如春雨淅沥般的滴血，曾是惊鸿照影来的可人儿，却如流云般飞远

男：你只能把那种错莫交织的心情，写在一首叫《钗头凤》的词里。

红酥手，黄籬酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄，一怀

愁绪，几年离索。错，错，错。

春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。桃花落，闲池阁，山盟虽在，锦书难托。莫，莫，莫。

女：郎君啊，你怎会知晓我曾悄悄回到你那天题诗的地方，满眼的泪痕浇透了我脆弱的灵魂，这一曲怎会只有你一人在场，妾的心中也是充满了无尽的哀伤。

世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。晓风乾，泪痕残，欲笺心事，独语斜栏。难，难，难。

人成各，今非昨，病魂常似秋千索。角声寒，夜阑珊，怕人寻问，咽泪装欢。瞒，瞒，瞒。

男：天呐，这是为什么？你真的忍心看着我们一对苦命的恋人被这样分开吗？我蔑视你，就算用我的仕途和你交换。我诅咒你，哪怕用我一生的坎坷也要换回我永远的爱。

女：好静，周围好静，亲爱的，我怕是不能和你在人间相聚了。我攒足了满满十年的爱与思念，现在它终于要把我带回你身边了。你知道吗，这些年我瞒过、怨过、恨过，可是这一切都未曾抹去我心头最初的爱恋。

男：老了，老了，满脸的皱纹让记忆写得模模糊糊，一页一页的翻开，读你沉重的过去，我认真而仔细的点上蜡烛，清冷的山凹，夜风凄清的从山头猎猎的吹过，你沉默的呆立在那个角落，红酥手停滞在半空，任时光悄悄从指尖流过。

女：还记得那只凤钗吗，再帮我带一次吧。

男：我愿天天为你带上，直到永远。

合：永远。

播音主持组工作计划和目标篇十

女一：1997年12月7日，一个普通的日子，却是谢燕平难忘的日子。

这一天，当保镖的谢燕平陪着老板去提款，回来的路上遇到了一伙劫匪。

男：当时，四个壮汉冲过来。我刚下车，还没来得及说话，就见刀光一闪，躲过这一刀，从另一边又飞来一刀。我赤手空拳一个人，他们四个，眼前全是刀影，一下子身上就被砍了二十几刀。

女一：谢燕平一边抗争，一边冲老板喊道，你快走。歹徒们眼看煮熟的鸭子飞了，一口恶气全撒到他身上。一个胳膊上刺着骷髅的歹徒，一刀砍在他的脸上，留下一条二十多厘米的刀疤。

三天后，他醒来时，看见的是护士们惊恐的眼神。

女二：我叫陈静，是高一学生，和父亲一起生活。他常常不回家，家里没米没水他不管，连学费他也不管。

女一：孤独的陈静中了坏人的圈套，但她宁死不肯屈从。她跳楼时摔断了腿进了医院，成了谢燕平的病友。陈静的经历引起了谢燕平的同情。他时常关心着女孩儿。渐渐的，他们成了无话不谈的朋友。

男：这些天你的脸色怎么这么难看呐？像菜瓜一样，蜡黄蜡黄的。

女一：女孩儿没有回应，她在为付不出医药费发愁。热心的谢燕平知道后，借来20xx元帮她度过了难关。

女二：我眼里的谢叔叔啊，憨实憨实的，他经历了那么多常人无法忍受的苦痛。不管是习武，还是忍受那些伤痛，历经那么多艰险，我觉得他是个英雄，是个值得信赖的好男人。

男：师父临终前嘱咐我，到啥时候都要遵守武德，要忠于国家，要仗义济民，要诚信谦让。师傅放心，徒儿绝不给您丢脸。

男：你没钱读书跟叔叔讲嘛，干嘛跑到大街上丢人。你去河南找你妈，回家好好上学，叔叔供你读书。你能考上大学算你本事，我供不出来你算我没本事。

女一：满怀感激的陈静不舍的登上了列车。谢燕平没想到的是，这一句简简单单的承诺，会让他付出这么大的代价。年复一年的资助一个与自己毫无关系的苦孩子读书，旁人不理解，妻子更不理解。争吵中夫妻分手了，保镖的工作也丢了。双手空空的他，走进了夜总会，以表演徒手劈石，勉强糊口。可就在这时，陈静的电话来了。

女二：谢叔叔，我考了598分，被一所很有名的大学录取啦。

男：徒手劈石，没人看，就让那些有压力、有怨气、有仇恨的人打我出气吧，收入我们分成。

女一：从此，这个与陈静素昧平生的男人变成了一个人肉沙袋，在无数的拳脚中积攒着学费，兑现着承诺，日复一日。刻苦的陈静也没有辜负他的期望，毕业时被美国一所著名大学录取为研究生，并获得全额奖学金。不再为学费发愁的陈静和一名四川籍女同学来到成都，她要把这个好消息当面告诉谢叔叔。

女二：他怎么换了住址也不告诉我？听着失恋的小菲天天诅咒男人，真心烦。小菲说，有个夜总会，专门打人消气，我们去打男人消气吧。当时，台上有三个男人在打一个人，挨打

的人也不躲闪，踉踉跄跄、摇摇晃晃，一边说着，说好了不许打头的。这个挨打的男人好可怜。

女一：忽然，陈静看见了那男人的脸，谢叔叔。陈静泪如泉涌，她疯狂的冲到台上，扑通一声，跪在了他面前。

女二：谢叔叔，我是陈静啊。

女一：谢燕平顿时愣住了。陈静不顾雨点般的拳脚，跪着哀求众人。

女二：求求你们不要打他，他是天底下最好的人。

女一：陈静无论如何也想像不出，四年来，谢燕平竟然是以这种方式为自己赚取学费。一刹那，她感觉自己深深的爱上了这个值得托付一生的男人。可自己一个姑娘怎么开得了口啊。还是求父亲来说吧。

男：一见他爸爸伸过来的手，那个醒目的骷髅让我浑身的血液都凝固了。他也认出了我脸上的刀疤，手又缩了回去。为了陈静能安心去美国读书，我忍住了，作为一个男人，我忍住了。

女一：这一忍，就是十年。他们兄妹相称，相互关爱，事业有成。一个没娶，一个没嫁，让我遗憾，但这个兑现承诺的故事却让我微笑。