

小学音乐说课 人教版小学音乐教案(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学音乐说课篇一

教学内容：欣赏《奥林匹克号角》。

教学目标：

1. 欣赏《奥林匹克号角》。
2. 了解奥林匹克运动的相关知识。

教学过程：

1. 请同学们汇报课前收集的有关奥林匹克知识。

学生汇报完后，师总结。

导入欣赏内容《奥林匹克号角》。

2. 欣赏《奥林匹克号角》。

(1) 初听乐曲。

什么乐器演奏的？乐曲的速度？情绪？

(2) 师简介作品。

(3) 分段欣赏。

听赏第一主题。

这段旋律的速度？力度？情绪？

听赏第二主题。

这段旋律的速度、节奏有何变化？与第一主题有何不同？

听赏第三主题。

这段旋律与第一、二主题又有何不同？

(4) 总结曲式结构。

(5) 完整欣赏。

(6) 欣赏了这首乐曲后，请说一说你的感受。

3. 观看录像片段：体现中外奥运健儿奋力拼搏、永不放弃的奥运精神的资料。边看边再次听赏。

4. 总结。

通过欣赏乐曲，使学生学习中外奥运健儿奋力拼搏、永不放弃的奥运精神。

小学音乐说课篇二

情感与态度：了解人们迎接新年的不同方式，体会节日的热闹氛围，感受人们对美好生活的热烈向往。

行为与习惯：让学生积极参加庆元旦的活动，通过看动画、录像和制作贺卡，发展学生在日常生活中人际交往能力和创

意、设计与制作能力，培养学生创造思维的能力。

知识与技能：会正确使用剪刀等简单的工具，尝试利用废旧物品制作贺卡的。

过程与方法：在活动中让学生尝试用不同的方法与同伴交流、合作。通过交流，分享感受和活动成果，提升生活经验。

活动准备

- 1、让学生收集反映不同地方人们过新年活动的图片资料的。
- 2、收集关于年的来历的资料。
- 3、师生准备剪刀、胶水、水彩笔、废旧挂历、纸张等的。
- 4、收集学校、我市迎新年庆元旦的有关录像片的。

活动重、难点

活动重点：让学生在活动中感受元旦的热闹氛围的。

活动难点：学习收集与元旦活动相关的资料，并在课堂上能充分运用这些资料。

活动过程

一、故事导入

师：今天，老师给大家带来了一位特殊的客人（课件出示：小兔贝贝并播放画外音）：“小朋友们，你们好！很高兴我们又见面了，今天，我为你们准备了一个非常好看的故事，下面我们一起来欣赏《年的传说》，好吗？好！”

（大屏幕播放故事《年的传说》）

师：大家喜欢过元旦吗？过元旦高兴吗？为什么的？

生自由说：喜欢，过元旦可高兴了，又长大了一岁，还可以放鞭炮??

师：请大家把带来的日历翻一翻，看一看，说一说，今年是哪年？去年是哪年？元旦是哪一天？（大屏幕显示问题）生查找日历并回答问题。

师：元旦是每年的第一天，标志着新年的开始。世界各国的人们在这一天都要欢庆元旦，全球也都以这一天做为新年的开始。

师：刚才老师发现小朋友把课外收集到的关于元旦的资料都带来了，有的还带来了元旦时拍的照片，下面把它们拿出来在课堂上展示一下，好吗？（生把资料拿出来，在小组内互相交流，并谈谈各自的感受。可把资料放在投影上展示。）

师：过新年了，到处都是一幅热闹的景象。小朋友，你们想知道世界各地的.人们是怎么庆祝元旦的吗？下面就让我们一起乘坐“神舟号”飞船去游览一下，请看大屏幕。（课件展示：世界各地的人、祖国人民过新年时的图片，孩子们乘坐“神舟号”飞船游览的情景，出示地球转动）

（指生说说你知道这是哪些地方的人们在过新年吗？教师可适当补充。）

师：这使我们想起了以前过新年时的情景，这节课就让我们一起过个新年好吗？让我们一起大声喊“过年啦”（课件出示：鞭炮响，音乐起。《喜洋洋》或《新年好》）教室内一片沸腾。

师：刚才我们看到的是世界各地的人们迎新年的情景，那你能说说我们这儿过元旦时有什么不同的习俗吗？下面我们一

起来看一段录像。指导学生看本地迎新年、庆元旦时的录像（文艺汇演等）

师：今年的新年你打算怎么庆祝呢？（生自由说。唱歌、跳舞、做贺卡等）根据学生回答可让他们表演一下。

二、自己动手做贺卡

师：下面用我们的小巧手来制作一张贺卡吧！贺卡上面可以画上自己喜欢的画或写出自己的心理话，然后再把它送给老师或小伙伴，以此来表达对他们新的祝愿。

以小组活动的形式，利用废旧无毒材料制作贺卡、书签等小礼物。

师：时间过得可真快，又到了小兔贝贝和大家说再见的时候了，（：电脑播放画外音“祝大家都能过一个健康、愉快的新年。小朋友们，再见！”）

小学音乐说课篇三

（1）通过欣赏《歌唱祖国》和学唱《中华人民共和国国歌》，进一步激发学生的爱国主义感情。（了解、接受）

（2）认识并学唱三连音。（了解、初步学会）

（3）认识并学唱重音记号。（了解、初步学会）

（4）学奏口琴7、1两个音（了解、模仿）

教学重难点

（1）重点：使学生进一步熟悉、了解进行曲的体裁和风格，掌握歌曲坚定有力、强弱分明的节奏。

(2) 难点：歌曲难度较大，主要是弱起节奏和三连音

教学过程

一、组织教学

1、师生问好，检查坐姿

二、复习上节课的内容

歌曲、三连音、重音记号、力度记号……

三、新授

1、师：今天我们要来欣赏一首是根据同名歌曲改编的铜管乐曲《歌唱祖国》。乐曲反映了中华人民共和国朝气蓬勃、蒸蒸日上的新气象。旋律气势豪迈而充满深情，连贯统一又富于变化。乐曲由长度相等的两部分组成。接下来，我们就来欣赏一下这首乐曲。

2、初听全曲：生边听边想，初步感受作品所表达的内容与情感。

3、复听全曲：

通过分段欣赏，对乐曲主歌与副歌部分在节奏、结构、音调上的分析对比，组织学生展开讨论，教师结合学生的议论进行概括，总结使学生了解音乐的表现手段与内容的关系，进一步引导学生感受作品的音乐形象，提高他们对音乐的感受力和理解力。

乐曲开始有一个气势豪迈、勇往直前的前奏，接着第一部分由最低的5以主和弦分解，不断向上跳进到乐曲最高音，好似祖国朝气蓬勃、蒸蒸日上的新气象。进行曲风格，很鼓舞人心。

第二部分，旋律富有歌颂性，和第一部分形成强烈的对比，表达人们对祖国的深情。四十多年来，这首乐曲传遍了祖国大地，已成为独立自由新中国的象征。中央人民广播电台于1980年5月起将它作为全国新闻联播的开始曲。

4、再次完整地欣赏，以巩固学生获得的知识。复听后要求学生讲出作品的名称、作者、演奏形式及作品所表达的主题思想。

5、巩固全曲。

小学音乐说课篇四

一、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

二、能够和大家一齐整齐地演唱并背唱歌曲《你的名字叫什么》、《拉勾勾》。

三、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

一、聆听与表演《玩具兵进行曲》

二、表演《拉勾勾》

三、聆听《哨与小狗》

教学重点：表演《拉勾勾》

教学难点：尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪

一、生听着《玩具兵进行曲》进教室，做自己喜欢的动作。

二、聆听与表演《玩具兵进行曲》

- 1、听《玩具兵进行曲》，要提示学生合着音乐走或跳、在学生心中建立走和动是与音乐相关的意识。
- 2、让学生在听音乐时，当听到乐曲中有小喇叭和大喇叭出现的声音时用动作表示出来。
- 3、表演《玩具兵进行曲》：请小朋友当这首乐曲当中的人物，听着音乐做自己喜欢做的动作。

三、表演《拉勾勾》

- 1、听着老师的琴声唱歌曲。唱的不准确的地方教师加以指导纠正。
- 2、边唱边表演，师可教学生动作，更重要的是鼓励学生自编动作，给学生以自编动作最好的意识。

四、聆听《哨与小狗》

- 2、复听乐曲时，这声音出现了几次，为小狗的叫声涂上颜色。这样可以调动学生积极参与，在课本图中大胆添画。
- 3、进行表演

让学生自己分角色，分别扮演男孩或小狗，随着乐曲表演，用动作表现自己对音乐的感受。

五、课堂小结：通过听音乐让学生涂颜色，提高学生的兴趣。

小学音乐说课篇五

小学音乐人教版二年级下册第三单元《音乐中的动物》第四课《螃蟹歌》

4拍，徵调式，由上下乐句构成，风格比较诙谐，演唱速度较快。表现了在江边玩耍的孩子们遇到螃蟹并观察螃蟹，和螃蟹发生有趣故事的情景，生动形象、栩栩如生地描绘了螃蟹夹人的过程，富有浓郁的地方色彩，颇具情节性和戏剧性。这首歌曲共有三段歌词。第一段描述了螃蟹的长相、形态；第二段随着音乐戏剧情节的展开，描述了顽童的脚趾被螃蟹夹住了，一方面顽童努力挣脱，要甩脱螃蟹的大夹夹，一方面螃蟹紧夹不放，从而将歌曲推向高潮；第三段是顽童祈求螃蟹放开“我的脚”，充满幽默感。

这节课的受教对象是二年级的小学生。他们年小幼稚，注意力容易松懈、分散或转移，但是他们敢说敢做，想象力丰富，爱唱爱跳爱玩，表现欲望十分强烈。他们一旦对事情产生了兴趣，就会全身心的投入。

唱歌《螃蟹歌》

- 1、情感态度价值观：通过学习歌曲，体验诙谐活泼的情绪，感受音乐中的幽默感与乐观的态度。
- 2、过程与方法：通过聆听、模仿、律动、表演唱的形式来学习歌曲，并能运用四川方言和诙谐的情绪来演唱歌曲。
- 3、知识与技能：学生运用四川的地方方言演唱歌曲，体验不同地域文化特点。

教学重点：准确地唱好歌曲《螃蟹歌》

教学难点：歌曲旋律的音准及运用四川方言演唱歌曲。

教学课时：1课时

今天老师给大家带来了一则谜语，聪明的你们谁能最先猜出答案。

2、师：看来同学们都是分厂聪明的孩子，一下就猜出来了。（出示螃蟹图片ppt）

（设计意图：通过猜谜的方式激发学生学习歌曲的兴趣。）

二、初听歌曲，感受节奏

1、播放《螃蟹歌》请同学们聆听一首有关螃蟹的歌，歌曲中是如何描述螃蟹的？同学们，谁能说说螃蟹的特点啊？生：圆壳、八只脚、两个大夹子、横着走（示范动作）随后课件展示不同螃蟹的图片。

2、歌曲中不仅描绘了螃蟹的长相、形态，还发生了一件趣事，是什么样的趣事啊？我们再来听一遍歌曲，你们听听歌曲里面的小螃蟹有多顽皮，它是怎样顽皮的？生：夹住我的甩呀甩不脱。一方面顽童努力挣脱，要甩脱螃蟹的大夹夹，一方面螃蟹紧夹不放，顽童祈求螃蟹放开“我的脚”，充满幽默感。

3、节奏练习：小螃蟹除了顽皮还喜欢吐泡泡 吐 咻噜 吐 咻噜 吐 咻噜 吐 我们一起来模仿一下螃蟹吐泡泡的声音吧！课件展示节奏型并练习。

4、旋律练习：先有节奏的朗读歌词□ppt出示带节奏歌词前四小节。接着师唱旋律，生演唱歌词。

（设计意图：几次聆听对学生提出不同要求，使他们有意识的听，更利于注意力集中。让学生在有意识的聆听中潜移默化地熟悉歌曲旋律，将枯燥的节奏、旋律练习用吐泡泡的形式游戏化，激发学生兴趣，为学习歌曲打下坚实的节奏基础。）

三、学唱歌曲

1、再听歌曲：同学们刚才我们通过节奏和旋律的练习，你已经基本掌握了歌曲的前四小节，我们再来一起听一听歌曲，

这首歌中，有哪些字或者词与我们平时说的普通话是有差别的？生：哥、脚、河、壳.....看来同学们已经找出来了（ppt标出相应字音）

2、这是一首运用四川方言和普通话相结合演唱的一首歌曲，同学们找出的这些词语都运用了四川方言的发音。

3、用四川方言朗读重点歌词：小妹妹 小姑娘 一一么妹 好一一要得

4、哥、脚、个、硬、壳、河、脱 由读到逐句旋律演唱。

5、随琴轻唱第一段歌词，注意四川方言的运用和音准。唱第二段。

6、最后一段语气要重一些，展现出歌唱者迫切想要挣脱束缚的心情。（加入双响筒）

7、歌曲情绪处理：一方面顽童努力挣脱，要甩脱螃蟹的大夹夹，一方面螃蟹紧夹不放，顽童祈求螃蟹放开“我的脚”，充满幽默感。

8、完整演唱歌曲

（设计意图：通过对四川方言的学习，使学生能正确运用方言演唱歌曲，通过对歌曲情绪的处理，让学生充分感受到四川童谣的风格特点以及音乐语言中表现出来的风趣与幽默。）

四、拓展延伸：欣赏四川方言歌曲