

最新红海行动观后心得(模板5篇)

通过写学习心得，可以帮助我们巩固所学知识，加深对学习内容的理解和记忆。5. 工作心得范文五：我在团队合作中的体会与感悟

红海行动观后心得篇一

看这部电影时，由于群众观影热情高涨，我提前半天买票都没选到好位置。家乡的几个电影院统统爆满，imax可能连门都进不去，比之去年的《战狼2》有过之而无不及。

电影紧张刺激的战斗场面从头贯穿至结尾，没有矫揉造作的主旋律对白，没有让人不可理喻的坑爹队友，没有战火中穿着清凉秀身材的女主，只有一个字：“干！”。

与战狼的开挂冷锋不同，海军同志们还是比较务实的——主角的弹匣是会打完的、主角的身体是会负伤的，甚至我们可以看到蛟龙队员在面对敌人时紧张的流汗、不安的眼神。十分亮眼的狙击手对决中，我们的神枪手顾顺在面对装备简陋、单枪匹马的干果蜜饯男孩，也打得你来我往，最后靠队友报位置才干掉了对方。

林超贤将真实的战争场面最大程度的还原给观众，这里的枪不是玩具般的摆设，这里的坦克也不是布景道具的废弃外壳，让我们看到了电影制作的诚意、看到了军事行动残酷，当然也看到了海军预算的充足。

片中的轻重武器是一大亮点。相比国产武器，北约制式武器其实更多的出现于我们熟悉的电影和游戏中。多少绝地求生玩家看到消音scar都会回想起吃鸡时苦苦寻觅，终于将步枪配件凑齐的喜悦；多少使命召唤玩家看到毒刺防空导弹都会回想起在普莱斯的指导下，打下直升机力挽狂澜的惊险t-80

对m60以一敌三□054a近防炮拦截火箭弹，真实的枪械道具，惊艳的场面调度，就连对军事毫无兴趣的老妈看后也大呼过瘾，拉着我说——“这怎么和你玩的游戏这么像。”这说明像我妈这种从不看军事题材内容的人，也能看出来这部电影对军事行动的刻画和描绘，已经达到了好莱坞a级水平。

片中的几位蛟龙队员带上头盔和护目镜后，看得我有些脸盲。但是张译的辨识度还是十分高的。从《士兵突击》到《我的团长我的团》，再到今日的《红海行动》，张译对于军人的刻画，已经驾轻就熟甚至炉火纯青。张译也是我非常喜欢的演员之一，无论正面角色还是反面角色，还是亦正亦邪的角色，他都能十分自然地演绎出来。指挥队员作战时，我们能看到《士兵突击》中班长史今的沉着与冷静；面对众多人质说出“我们只能救一个”时，我们能看到《绣春刀》中陆文昭的沉重和无奈；面对牺牲的队员时，我们能看到《亲爱的》中失去亲人的悲恸与绝望。

希望张译、海清等实力派演员能够继续修炼演技，让我们在越来越喧嚣浮华的中国演艺圈多看到一些带着诚意与功力的表演，少看到一些“蚂蚁竞走十年了”的苍白的笑话。（其实比baby强很多）

从《湄公河行动》到《战狼2》，国产主旋律电影一次又一次让观众惊喜。如果说偏重个人英雄主义的《战狼2》只能勉强达到《太阳泪》的水平，那么《红海行动》完全可以超越《黑鹰坠落》。

其实这两部电影十分相似，尤其当悍马车队驶入中东小城的镜头，让我仿佛穿越到了在电脑前看《黑鹰坠落》的初中时代。

那时候的《黑鹰坠落》让我十分震撼，彼时年少的我没怎么看懂这部电影背后的政治意义，但《黑鹰坠落》对于战争的刻画之专业，让只看过打鬼子的我目瞪口呆。

黑鹰坠落的反映的年代是90年代美国海军陆战队在索马里拯救队友的故事，彼时的我们别说海军畅游亚丁湾，就是自家的大使馆被炸了也只能抗议。如今，能看到祖国的海军在国外开展军事行动，保护海外公民，每一位中华儿女都应该感到自豪。全世界并不是只有美军能够在别人的国土上喊出leavenomanbehind□如今，我们的军队也可以。

红海行动观后心得篇二

看完电影，观后感只有一个字形容，那就是“爽”！从第一分钟一直燃到最后一秒，影片的节奏非常快，快而密集，整个影片的几场大战，比如人质营大战、沙漠坦克大战等，全程用动作去讲故事。由于有着中国海军的全力支持，《红海行动》第一次详细展示我军的最尖端军事装备，目前看来只有中美两军能拍出这种水平装备的大片。这是一部终极的动作片，这就是所有人看完《红海行动》的感受。

《战狼2》里的中国队长冷锋，几乎完全是个人英雄主义进行曲，而《红海行动》比战狼高一个层次，这次是团队作战，更能全面地彰显当代军人的风采，二者各有千秋。

军事战争电影一直是一个国家电影工业的重要组成部分。对于国家的国防宣传，以及展示国家实力等方面有天然的优势。由于拍摄成本，部队调用和观众受众等原因，我们平时见到大量滥竽充数的“抗日神剧”类军事影视，真正的情节合理、道具考究的战争动作大片凤毛麟角。

《红海行动》作为我国首部现代化军事动作片，动用了众多先进军备，总投资高达5亿。仅军事装备预算一项就高达2亿。尤其是电影一开头就调用了6艘国产军舰，其中包括我国海军的071级大型船坞登陆舰，以及最新锐的054a级导弹护卫舰。这是我国首次在动作大片中调用现役最新军舰参加拍摄，而以往的《战狼2》等影片，尽管也有国产战舰等镜头，但大多数是电脑动画制作，很少有实际拍摄。通过《红海行动》这

部影片，会有更多的人了解到中国海军的强大，感受大国之威。

军舰上的实地取景，是在南海舰队湛江基地拍摄的，中国海军尽最大可能给予剧组保障，我国的海上利刃—054a型导弹护卫舰许昌舰、071级大型船坞登陆舰昆仑山舰等数艘海军现役军舰都在本片中首次亮相。

071级大型船坞登陆舰昆仑山舰，是目前我国乃至世界最先进的大型两栖作战舰，而054a型导弹护卫舰是中国现役数量最多的多用途战舰。在2015年1月，同型的中国海军071级989号长白山舰□054a型护卫舰运城号和巢湖号补给舰组成编队，访问英国朴茨茅斯军港，英国《每日邮报》就此报道称：“三艘巨大的战舰在人群的惊叹中进入皇家海军的老家，遗憾的是，这是中国军舰，而不是英国的”。

红海行动观后感心得篇三

今天我和妈妈一起在手机上看了一部说是很值得看的电影《红海行动》。

讲的是非洲北部伊维亚共和国发生政变，恐怖组织连同叛军攻入首都，蛟龙小分队接到上级的命令组织去营救中国侨民，跟恐怖组织展开激烈的战斗。

看完这部电影之后，我哭了，蛟龙队的每个成员都是祖国的骄傲，石头不顾自己却被人打到了大动脉看着真让人心疼，还有一位战士身上中了好几枪还被人捅了三刀，最后一刻还是插上了通讯器，他们用自己的生命换来了150人的生命。我是中国人我感到自豪骄傲，他们很值得让我们去敬佩，在你困难的时候祖国都会来帮助你。勇者无畏，强者无敌，这是我看完者部电影印象最深的一句话。

红海行动观后心得篇四

从百年前“华人与狗不得入内”到“一个中国人都不能伤害”，让我们看到了一个国家的团结与富强有多么重要。强大的中国，不仅要在经济上，还要在军事上，更要在团结与爱国上。

影片并没有过多的情绪渲染，甚至没有过多的语言表述，而是通过战争的事实，通过一个个激烈、血腥、悲壮，甚至是残酷的画面，告诉我们一个硬道理：

“我们并没有生活在一个和平的年代，但我们有幸生活在一个和平的国家。”让我们珍惜当下的和平，放眼中国与人类的未来，“勇者无惧，强者无敌”，君子当自强不息！

家庭幸福，我的责任！中国兴盛，我的责任！世界和平，我的责任！爱护自然，我的责任！儿童强则中国强，少年强则中国强，青年强则中国强，中年强则中国强，老年强则中国强，每一个中国人强则中国强！

整个电影主要讲的是解救人质，在解救人质的过程中，发生的一切。这部电影让我们看的感觉就是逼真，整个战斗过程，都很真实，对枪伤和炸弹伤描画十分逼真，我认为，这是对英雄最好的尊重。

中国海军蛟龙突击队奉命执行撤侨任务，从解救人肉炸弹，到面对“救救我孩子”哀求的动容，再到巴士中绝望地拆解炮弹，这体现了中国人特有的救世情怀，是充满人类同情心的人道主义卫士。走和平发展道路，体现了中国人民的真诚愿望和不懈追求。注重刻画了中国解放军，他们正是凭借着这么一股精神，来保障每个中国公民的生命财产安全的，解放军精神，有着深刻的内涵，是军人对祖国、对组织的忠诚与使命；是“保证完成任务”的承诺，是对纪律的无条件服从；是跨越困境的拼搏，是时刻处于待命状态的危机意识，这种精神是解放军前进的动力，是这支军队能够所向披靡的力

量源泉。

整部影片中，体现了中国维护和平的大国风范。没有突出个人英雄主义，表现了很强的团队精神说明中国人民团结奋斗。一个时代的文艺作品，就应当和一个时代的精神气质相符合。塑造中国人的精气神，让我们不忘初心，砥砺前行。

由此联想到在基层工作的我们，也应该和他们一样，对党忠诚，在工作中认真完成各项任务，服从大局、服从上级的安排。以“为人民服务”为我们的根本宗旨，积极深入群众，为群众排忧解难。对于遇到的任何困难，都能勇于克服。团结同事，对于难以完成的任务，大家能够互相协助，共同解决。我们要学习“红海”精神，更要将这样的精神贯彻于生活和工作中，要不忘初心，更好的服务于基层。

“爱国主义始终是激昂的主旋律”。站在国家进步的高度，收获了如潮掌声的《红海行动》，击中人心的不只是影片本身的“燃”，更是点燃了生活在“强起来”这个新时代的人们，对国家和军人一种自然而然的期许，是对国家“强起来”的高度认同感和自豪感。

“虽远必救，再难必援”。“蛟龙突击队”在索马里海域解救中国商船，在战乱国家营救中国公民，一个个紧要时刻、一系列生死救援，让人们通过镜头看到了什么是中国军人的“勇者无惧”、什么叫“强者无敌”，一句“中国海军，我们带你们回家”足以让人感动，一句“中国军人不会让任何一个中国人受到伤害”，瞬间让人泪目，！回想起一百年前中华民族任人宰割、备受欺辱的历史，生活在“强起来”新时代的人民怎能不热血沸腾？心中怎能不生出感慨：只有祖国的强大，才能有民众的安全。

红海行动观后心得篇五

闭上眼睛，仿佛见那黄沙万里、弥漫硝烟；侧耳细听，犹闻炮火声声、呐喊震天。

观罢《红海行动》，我一直无法忘却它，不仅是因为其中刻画真实故事情节，更是因为那种英勇顽强、奋斗不屈的精神。一群英勇顽强的中国特战队队员，那一群有血有肉的中国军人，高大光辉而又淋漓尽致的形象，犹如一声长钟，唤醒了我的内心，在为他们的牺牲与胜利而热泪盈眶的同时，也为他们身上令人肃然起敬的精神而感到敬佩与自豪。

这样的精神从哪里溯源呢？也许是在原始时期吧。在波涛汹涌的大河两岸，在石洞之中或是荒野之上，从人类有了第一个足迹开始，从刀耕火种和青铜石器开始，从运用火种和创造汉字的智慧开始，从我们的名字——华夏儿女开始。

从哪里开始发展呢？分封宗法，百家争鸣，一统六国，万里安平。鎏金大殿的金碧辉煌，明黄长袍下的万岁震天，万国来朝尽显大国之威，繁华盛世绵延江山千里；歌舞升平缀着明灯满天，九曲回廊旁衬垂柳依依；月光又落了床前满地，春夜又逢细雨绵绵，笔墨一挥造就江山图景，美酒盈杯激荡万丈豪情。

从哪里淋漓尽致地爆发呢？也许是在敌国铁骑践踏疆土的时候吧。当封闭许久的国门被屈辱地打开，当万众同胞被肆意屠杀，有哪个国人不为之愤怒？鲜血从握紧的拳头上低落，却带不走中国人目光中的坚定不移；无情冰冷的子弹扫射而过，打不死中国人保家卫国的决心信念；敌人绞尽脑汁的妄图毁灭，抵不过中国人永不弯曲的脊梁。

中国人永远立地顶天，中国人永远伫立东方。

我们何以有此自信，时间早已给了一切的答案。是大国的威

严，是五千年的雄厚底蕴，是无数前辈令人赞叹的智慧与信念，是华夏儿女从未断绝的血脉。

民族精神何时复兴，何以复兴？就是从现在开始，从我们的手中绽放出希望的花朵，在我们肩上扛起一个崭新美好的未来。中国青年走的每一步，便是祖国走的每一步，中国青年向前奔跑的意志，便是民族精神复兴的轨迹。

此生无悔入华夏，来生再度兴中华！