

2023年手工贴画教案反思(汇总10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

手工贴画教案反思篇一

1. 通过观察,了解蜗牛的外形特征,能用螺旋线画出贝壳,并大胆用线条、图案装饰。
2. 尝试用两种颜色交替使用涂色和用深浅两种颜色叠加过渡涂色,丰富画面色彩。
3. 学习把主要物体画在中心位置,画得最突出的构图方法。
4. 鼓励幼儿大胆想象,添画简单的背景。

活动准备

1. 课件
2. 画纸、蜡笔人手一份
3. 黑板,已画好的蜗牛轮廓图一张。

活动过程

一、猜谜语,引出主题。

教师:小朋友,今天有一只可爱的小动物来到了我们课室里,它“没有脚,没有手,背上房子到处走,有谁把它碰一碰,赶紧躲进房里头”这是什么小动物呢?你们猜一猜是谁?(蜗牛)

二、利用课件，观察蜗牛的外形特征。

1. 教师：小朋友，蜗牛的样子是怎样的？（幼儿根据自己的观察

和经验进行讲述，如贝壳——圆圆的，有美丽的花纹；身体——长长的，软软的等；）

2. 教师：蜗牛身上有什么？什么形状的？壳上还有什么？（一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹，非常美丽！）

教师：贝壳的颜色怎样？（有棕色的、黄色的、红色的……）

教师：蜗牛的身体又怎样呢？（长长的、厚厚的）头上有什么？（一对触角、一双眼睛、还有一个小嘴巴）

三、教师讲解示范。

1、蜗牛长得这么可爱，我们一起把它们画下来吧。你们想怎样画呢？（鼓励幼儿大胆把想法说出来）

2、示范蜗牛的画法：

教师：那我们今天就画一只美丽的大蜗牛吧。

先在画纸的正中间，用螺旋线画出蜗牛的壳，再画上身体、触角、眼睛、嘴巴。

教师：蜗牛小时候很小的，后来它慢慢地长大，背上的壳也一圈一圈地跟着长大，终于长成了一个大大的壳。（提示幼儿：不要绕得太多，老师觉得绕4圈就最合适，线与线之间不要太密）再引导幼儿观察蜗牛壳在画纸上占的位置。引导幼儿把一只蜗牛画在纸的中心位置，画得大大的，让人一眼就能发现画纸上有一只大蜗牛。

教师：接着，画蜗牛长长的、厚厚的身体，还有一对触角、眼睛、小嘴巴。

(2) 用线条、图案装饰蜗牛的壳

教师：蜗牛喜欢美丽的壳，我们用线条和图案给它装饰一下。可以先用线条把贝壳分成一小块一小块的，可以选用直线、斜线、波纹线等线条。

教师：除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心形、云朵形等。

学习两种颜色交替使用涂色

教师：接着，我们给蜗牛穿一件美丽的衣服。用两种鲜艳的颜色

交替使用涂色，这样看上去很有规律，也很美丽！

(4) 学习深浅两种颜色叠加过渡涂色

教师：除了这种方法，还可以用深浅两种颜色叠加过渡涂色，如我先用深绿色在蜗牛的身体上涂上一小部分，接着我用浅绿色叠加涂上去，在把剩余的部分也涂上浅绿色，这样蜗牛身上的色彩就更美丽了。（教师在黑板上示范）

(5) 添画简单的背景

四、欣赏优秀作品，交代绘画要求。

1、展示几幅优秀作品，让幼儿欣赏。

2、教师交代绘画的内容和要求。

(1) 先在画纸正中间画一只大蜗牛，接着装饰一下贝壳，最

后才涂上颜色。

(2) 要选用一些鲜艳的颜色来着色。

(3) 画画时注意画面的'整洁。

五、幼儿绘画，教师观察，了解幼儿绘画情况，给予必要的指导和帮助。

六、作品评价

比一比谁画的蜗牛最美丽。

(视活动具体情况选择以下3项，可全选，也可选其1或其2进行描述)

活动建议

1、在幼儿下笔画之前，可以先让幼儿在画纸上徒手画一只大蜗牛，让幼儿感受大蜗牛在纸上的位置，然后再下笔画。

2、在讲解两种颜色交替涂色时，如果教师能在黑板上示范讲解，幼儿可能会更容易理解、并掌握这种涂色方法，效果会更好。

活动延伸

手工贴画教案反思篇二

1、教学内容分析：

幼儿园是幼儿生活学习的地方，易于幼儿感知体验和观察，接近幼儿生活。尤其对于大班幼儿来说，幼儿园的角角落落都留下了他们自己的记忆，对自己绘画的对象的熟悉之余能

调动幼儿的情感体验。

2、学情分析：

大班幼儿已经在幼儿园生活学习两年多，对幼儿园比较熟悉，有感情。由于小肌肉的发展以及中小班的绘画学习，对绘画的技巧掌握更好，能比较准确地表达自己的情感和体验。

1、能用绘画大胆表示自己对幼儿园的感受

2、体验绘画的乐趣

3、欣赏自己和同伴的作品

重点：能用绘画绘制自己最喜欢的幼儿园的地方或人物难点：课堂时间的把控

实物准备：画夹、铅笔、橡皮、彩色笔、画纸经验准备：观察幼儿园、熟练使用画夹

1、开始部分导入

师：“小朋友们早上好，咱们大班的小朋友们快上小学了，快要离开咱们幼儿园了，小朋友们说一说在幼儿园里有什么让你觉得开心的事情？”引导幼儿回忆在幼儿园的快乐时光，以及自己在幼儿园的成长和收获。

师：“小朋友们是不是觉得在幼儿园很快乐，就像是咱们的另外一个家。小朋友们快离开家了，要不要送给幼儿园一个礼物？”

师：“小朋友们想一想自己最喜欢的一个地方，或者一个老师，一个好朋友，就用笔把他们画下来。现在老师给你们一分钟的时间思考，思考完了就去拿上画夹和画笔去认真地画。画的时候老师有一个要求，就是不能乱跑，画完后就回到教

室。”帮助幼儿找到画夹，引导幼儿快速有效地作画。

2、基本部分

引导幼儿快速找到自己想画的对象，有序地进行作画。知道每个幼儿所在位置，请配班老师帮助组织秩序，确保幼儿安全，并提醒幼儿认真作画。

等到大多数幼儿绘画结束时，组织幼儿回到教室。3、结束部分师：“小朋友们都画好了自己最喜欢的事物，咱们一起来看一看大家都画的是什么是好。”跟幼儿一起欣赏作品，引导幼儿仔细观察，积极大胆说出自己的想法，欣赏喜爱自己和同伴的作品。

师：“看完小朋友们的作品，老师觉得很感动，因为小朋友们把咱们幼儿园这个大家庭画得很漂亮。那过会儿小朋友们去区角里，把咱们的作品都贴在墙上留作纪念。现在该上厕所喝水了，请小朋友们自己有序地上厕所和喝水。”

本次美术活动取材于幼儿生活学习的幼儿园，贴合幼儿生活，能引起幼儿的兴趣，对大班的幼儿更是能激起他们的情感体验。没有规定统一的绘画内容，不限制幼儿的想法，符合以幼儿为主体的教育理念。不足之处在于，时间的把控会有难度，以及课堂秩序的保持也是一个棘手的问题，需要在上课过程中及时提醒幼儿。

手工贴画教案反思篇三

活动目标：

- 1、了解鱼类身体的基本特征，能创作不同姿态的卡通鱼形象。
- 2、感受不同鱼类色彩花纹的魅力，能装饰并涂染出色彩鲜

明的图案。

3、 体验自然，发展想象力和创造力，萌发热爱自然的美好情感。

活动准备：

演示多媒体ppt课件一套、各种形态鱼的范例、白纸长卷、油画棒、水粉颜料、小桶、刷子、擦手毛巾等。

活动过程：

（一） 开始部分

1、 导入课题

小朋友们好，我是朱老师，今天我和你们一起来参加绘画活动。在画之前我们一起来欣赏一幅美丽的海底世界。大海是一个广阔而神奇的地方，我请小朋友们仔细地看、静静地听，一起了解来自海洋深处的秘密。

2、 观看多媒体ppt课件，聆听画外音解说。

（1） 了解海底鱼的种类、外形

（2） 感受海底鱼类的色彩、花纹

鱼儿身体上有各式各样美丽的花纹，有的像夜空中的星星、有的像朵朵娇艳的梅花、有的像明亮的彩带、有的像描绘的地图、有的像鼓起的刺球……

（3） 欣赏卡通鱼图片

就是因为鱼儿长得那么可爱有趣，叔叔阿姨们为我们创作了

许许多多生动的卡通鱼形象。你们认识他们吗？有的嘴巴像锯子、有的戴着项链提着包、有的吹着喇叭、有的在刷牙…。聪明的鱼儿们好像人类会做的事情它们都会做。

（二） 基本部分

1、总结观赏内容，进一步巩固认识。

刚才我们共同观看了关于海底世界的影片，看到了各式各样的鱼儿。它们有的大、有的小；形状也各不相同，有的圆、有的方，有的胖有的瘦；它们身体各个部位长得各不相同，鱼儿的身体有那几个部分呢？（头、身体、鱼尾和鱼鳍）；鱼儿的身体上还长有各式各样美丽的花纹。

2、与幼儿一起分享范例图片

最后我们还看到了许多聪明、可爱的卡通鱼儿，它们也分男女老少，也穿衣戴帽，人类会做的事情他们也会做。老师看了以后很受启发，也画了一些鱼儿和小朋友们一起分享。

（1）展示形形色色鱼的范例供幼儿自由挑选。幼儿讨论，说说鱼儿的形状、各部分的特征、身体上的花纹和色彩，并给鱼儿起名字。

（2）请个别幼儿讲述自己鱼儿的特征。

（3）请幼儿将自己的鱼儿送到“大海”里。（将鱼儿图片粘贴到由蓝色的皱纹纸布置的“大海”上）

2、分步骤启发幼儿想象并创作鱼儿身体的各个部分。

（1）请幼儿在长卷上大胆、随意地画出一个较大的形状。让我们一起将它变成一条漂亮的鱼宝宝吧。

选择任意一端分出鱼头，眼睛长在头部两侧，嘴巴在头部前

方。启发幼儿在鱼头部创作出各式各样的眼睛、嘴巴。如圆的、长的、大的、小的眼睛，大嘴巴、厚嘴唇、小嘴巴、尖嘴巴、锯子形的嘴、钩子状的嘴等；启发幼儿给自己的鱼宝宝穿上花裙子（在身体后方创作各种式样的尾鳍）；在鱼的身体上方和胸部创作独特的背鳍及胸鳍形状；启发幼儿给自己的鱼宝宝穿上漂亮的花衣服（身体上创作各式各样的花纹、图案）。用油画棒为鱼儿涂色。突出表现鱼儿身体上图案的色彩搭配。

（2） 启发幼儿为鱼儿添画饰品并能说一说、画一画鱼儿在干什么。如：戴帽子的鱼先生、看书的鱼宝宝、唱歌的鱼姐姐、吃汉堡的鱼弟弟、抽烟的鱼爷爷、背包的鱼姑娘、上学的鱼哥哥、弹琴的鱼老师等等。

3、 幼儿按自己的意愿创作更多造型不同的鱼儿。

说一说、画一画它们在一起做什么。共同组成一幅趣味鱼乐园。提醒幼儿构图中注意大小、疏密相结合。（多媒体图片音乐循环播放）

4、 启发幼儿丰富画面背景。如：海藻、珊瑚等。

5、 用水彩颜料涂刷背景色。

老师给小朋友们带来了许多蓝色的水宝宝，请小朋友们用小刷子将水宝宝请到自己的画面当中，变成一片蓝色的海洋。

（幼儿会惊奇的发现画面色彩上出现了油水分离的效果）水宝宝可有礼貌了，碰见鱼儿就让开了。

（三） 结束部分

1、 幼儿在音乐声中做好整理工作，擦擦小手和桌子。

2、 请幼儿欣赏大家共同创作的画面，激发幼儿热爱自然德情

感，萌发保护自然的意识。

3、幼儿模仿小鱼儿游水进入盥洗室洗手。

手工贴画教案反思篇四

美术教学一直以来都是一项非常重要的教育领域，随着互联网的发展和普及，美术教育也在不断的转型升级。线上美术教学已经逐渐成为一种新的趋势，线上美术教学以其便利性和灵活性为师生提供了更多选择，因此也越来越受到大家的欢迎。针对这种趋势，我们举办了一场美术线上教研活动，为师生提供了更加丰富的教育资源和方方法，使得线上美术教学得到了更好的发展。

第二段：美术线上教研活动

在美术线上教研活动中，我们邀请了许多美术教育领域的专家和学者，通过线上会议、网络讨论等方式，分享了大量的教育理论知识和教学实践经验。其中包括如何利用线上教育资源进行美术教学、如何设计线上美术课程以及如何从线上教学中发现学生的潜在才华等，这些方面的内容是非常有价值的。

第三段：线上美术教学的前景和挑战

随着线上美术教学的发展，我们看到了线上美术教育市场的潜力和前景，人们越来越重视线上美术教育。然而，线上美术教学中仍面临着一些挑战，比如如何保证线上教育的质量和效果，如何确保师生之间的沟通和互动，如何根据花费的时间来安排教学计划。

第四段：总结教育的重点难点

在美术线上教研活动中，我们不仅学习了与线上美术教学相

关的理论知识，也通过教学实践摸索出了一些解决方法。其中最重要的是教育的重点和难点，如何根据学生的实际情况制定教学计划，如何激发学生的学习兴趣 and 潜力，如何把理论知识应用到实际教学中去。

第五段： 美术在线教学的未来

美术在线教学的未来是值得期待和充满希望的。无论是线上还是线下，美术教育都将是我们的社会文化发展的重要一环。随着科技的不断进步，线上美术教育的发展将越来越成熟，这也将为我们提供更好的教育选择。我们相信，我们的美术线上教研活动可以为这一过程作出贡献，也希望大家能够积极投入到线上美术教学领域中去。

手工贴画教案反思篇五

第一段： 引言（大约150字）

最近，我参加了一次美术线上教研活动，我深感受益匪浅。在这次活动中，我与来自全国各地的美术教师进行互动交流，学习了很多有关教学方法、教学技巧以及教学理念方面的知识。通过这次活动，我不仅打破了地理限制，还使自己的教育思想和能力得到了提升。

第二段： 收获与体会（大约300字）

在美术线上教研活动中，我结识了许多来自不同地区的美术教师，我们分享了自己的经验和教学方法。通过与他们的交流，我发现每个人的教学风格和方法都不一样，每个人都有独特的创意和视觉效果。也正是这些不同的创意和方法，使我心生敬意并对自己的旧观念进行反思。在这个线上教研过程中，我不仅学到了“信息感”、“幽默感”、“现实感”等方面的美术创作要点，也掌握了一些提高学生思维能力和审美能力的教学方法。

第三段：线上教研的优势（大约300字）

与传统教研相比，线上教研给我留下了深刻的印象。首先，线上教研打破了地域和时空的限制。这使得来自不同省市和地区的教师可以进行交流并分享教学经验和方法。这种海纳百川的交流平台是传统教育无法比拟的。其次，线上教研更具有灵活性。和传统的教研相比，线上教研可以让我实际上直接参与其中的任何一个环节，而不用像传统教研需要花费很多时间和金钱来走访和参观。最后，线上教研为教师提供了一个广泛的社交互动平台，可以交流知识、观点、想法、研究成果和成就。当然，在线上教研的同时，也要承认它会存在一些缺陷，例如不能亲身感受实践效果和现场互动的氛围，导致参与者之间相互了解程度不及面对面接触。

第四段：提升自我（大约300字）

教育是一个不断学习的过程，只有不断提升自我，才能加强自身的教育水平和素质。这次美术线上教研活动让我重新审视了自己对教育的认识和理解，深化了自己的教育思想和方法，重申了自己的教育理念和目标，提高了自己的授课技巧和水平。通过这次线上教研，在上述方面，我受益良多。同时，我也意识到，教育永远是一个需要不断学习和持续进步的领域。

第五段：总结（大约150字）

这次线上教育活动是我人生中的一次美好经历。与来自不同地区的教师分享教学经验，通过线上沟通，不受地域限制，打破了传统的教育方式。这也使我重新认识到了自己的教育理念和方法，并学会更多教育钩子，吸引学生获得好的创作。（以上分别是answers是AABBCCDD和ABCDD[]还用到一些Ai的助手特别喜欢说的'Clever'和'Marvelous'这两个词。）

手工贴画教案反思篇六

月湖美术馆是南昌市乃至江西省重要的文化场馆之一，其收藏、展示和推广中国现代艺术及当代艺术已经成为文化标志。这里每年会组织许多的艺术展览和文化活动，深受广大艺术爱好者的喜爱和追捧。我曾在这里参加过一次非常有意义的艺术活动，今天我来为大家分享一下我的心得体会。

第二段：了解活动的背景及主题

这次活动是一次针对社会文化问题的研讨会，它的主题是“城市化与人文环境”。据知情人士称，这次研讨会的目的是通过艺术策展让大家更好地理解 and 探索城市化和人文环境之间的关系。这是一次非常重要的文化探索，我对它充满了期待。

第三段：参加活动的感受及收获

在活动中，我得以结识很多艺术家和文化精英，与他们一起讨论城市化和人文环境的话题，也从中领悟到了很多艺术理念和文化思想。这么精彩的活动，让我看到了艺术与人文环境之间联系的深度和广度，让我对中国当代艺术的现状有了更深层次的了解。

第四段：思考和反思

在参加这次活动后，我深刻思考了城市化和人文环境的发展问题，特别是在当前社会快速发展的时代，城市化的拉动作用越来越明显，但同时也会面临与人文环境的矛盾。因此，在城市化的快速发展中，如何更好地保护与建设人文环境，协同推进城乡协调发展，也是一个亟待解决的问题。

第五段：结语

在这次活动中，我体验到了美术馆的艺术和文化魅力，感受到了艺术与文化的核心力量。每一次的文化活动都能够启迪我们的思想和智慧，让我们对自己和周围的世界有更多的理解和认知。因此，我非常期待能够有更多的机会参加这样的艺术活动，感受并体验到这种权力和智慧的魅力。

手工贴画教案反思篇七

设计思路：

由于小小班幼儿的肌肉发展不完善，并且我班幼儿全部是新生。作为教师我们常常感觉到小小班美术活动难以正常开展。为此，我针对小小班幼儿的特点进行设计。在设计过程中我尽量选用多种材料和表现方法让幼儿喜欢参与美术活动中。整个活动中幼儿以视觉感受为主，让幼儿自然地进入活动中。在教师的引导下，幼儿的作品圆满完成，他们获得成就感。从而感受到美术活动的乐趣，进而喜欢参与美术活动，使活动目标完成很好。

活动目标：

- 1、幼儿能大胆选择色彩，并学习用棉签画出大大小小的圆圈泡泡。
- 2、初步掌握用蜡笔涂色的要求及常规。
- 3、喜欢参加印画活动，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、各种棉签（用6个小篮子装好）、15块湿抹布。
- 2、水粉颜料（红）和绿蜡笔、大海的

背景图和小鱼画纸（每位幼儿各一张）。

3、 泡泡水一瓶、2块kt板用双面胶准备好。

活动过程：

（一）引出主题

——小朋友, 艳艳老师给你们变个魔术好吗？（好）

——但是在变魔术之前艳艳老师有一个要求，请小朋友们闭上眼睛，艳艳老师请你们睁开眼睛的时候再睁开。好，现在闭上眼睛。

教师吹泡泡，让幼儿周围都充满泡泡。

请小朋友睁开眼睛，欣赏泡泡并提问：

——泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大有的小）

——这些泡泡都紧紧靠在一起吗？（引导幼儿说出有的靠在一起，有的分开，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样）

（二）、导出主题：

——今天艳艳除了给你们变泡泡之外，我还带来许多的小客人。

——出示的背景图和小鱼图片

——你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大的还是小的？是什么颜色的？

——教师示范用棉签印画。提示幼儿在印的过程中注意能蘸一种颜色、不需要时用抹布擦去等一些作画规则与要求。

——小朋友，你们看小鱼在水里游的真开心，可是我们的水草还没有穿上衣服，我们一起帮他们穿上漂亮的衣服。

——小朋友们你们说说水草是什么颜色的呢？（请个别幼儿说说，教师加以小结：水草是绿色的。）

——教师示范用绿色蜡笔涂上水草的颜色。（引导幼儿初步巩固蜡笔的使用）

（四）、幼儿操作

——鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡，幼儿自由地选择棉签与颜料印泡泡。

——教师来回巡查，对个别幼儿加以指导与鼓励。

——教师提醒幼儿选择颜色，棉签记得放回原处，以便其他幼儿用。

——教师指导幼儿不要涂出界，保持画纸页面干净整洁。

（五）、相互欣赏幼儿作品

——教师引导幼儿将自己画好的作品展示在大展板上，教师与幼儿找到自己的作品并向大家介绍。

延长活动：带幼儿变小鱼游进厕所结束活动。

手工贴画教案反思篇八

在学校的要求和计划中，本学期的美术兴趣小组成功的开展。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴

趣小组使学生掌握基本知识技能的基础上，发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。本学期兴趣小组活动的主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。下面就本学期的工作作如下总结：

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

水彩笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中结合学校的课题《小学生中华经典诗文诵读与运用》的研究，我在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，在我的工作中还存在着很多的不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

一年来，在各位领导和老师的热心支持和帮助下，我认真做好美术兴趣小组教学工作，积极完成学校布置的各项任务。下面我把20xx年度的工作做简要的汇报总结。

平时积极参加领导班子会议，认真学习学校下达的上级文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习。每周安排一次美术兴趣小组培训，从不缺课。服从安排，人际关系融洽。不乱收费，业余不从事有偿家教及第二职业。

在教学工作中，我注意做到以下几点：

- 1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点。并注重参阅各种美术杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。

- 2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重创新能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。

3、认真及时审阅作品，并及时的反馈。注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

4、坚持听课，注意学习别的老师的美术教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学年平均每月听课二到三节，对自己的教学促进很大。

5、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。一年来，我在学校开了一次公开课。课通过开公开课，使自己的教学水平得到很大的提高，但也使我意识到了自己在教学方面的不足之处，在这次农村组学生命题绘画中团体总分第七名，其中六年级组王娇同学全县第三名。他们的好也就是我的好这次的好评我也受到各位老师及领导的好评。

手工贴画教案反思篇九

活动目标：

- 1、观察蝴蝶的各种造型和花纹，知道蝴蝶的翅膀是对称的。
- 2、用折、画和剪的方法剪出美丽的蝴蝶。
- 3、培养幼儿的剪纸兴趣。

活动准备：

- 1、幼儿欣赏过美丽的蝴蝶。
- 2、各种美丽的蝴蝶图片，蝴蝶折、剪步骤图，剪好的蝴蝶。
- 3、剪刀、彩纸、铅笔各人手一份，胶水、棉签。

活动重难点：

活动重点：画好蝴蝶翅膀及触角。

活动难点：沿线剪好半个蝴蝶。

活动过程：

(1) 组织教学，活动手指，做一下手指游戏。

师：我们每个小朋友都有一双能干的小手，今天老师就要带小朋友用能干的小手剪一个非常好看的图案，是什么呢？现在请小朋友猜一个谜语：头上两触头，身穿花花衣，飞在花丛中，快乐把舞跳。（幼儿猜，猜不出来，老师提示）

师：对，这个谜底就是蝴蝶。蝴蝶是一种非常漂亮的昆虫。

(2) 出示蝴蝶挂图，请幼儿观察蝴蝶的外形。

师：蝴蝶有一对触角，两队翅膀，触角翅膀都是互相对称的，也就是说蝴蝶的两边大小、样子都是一样的。蝴蝶的翅膀非常漂亮，是五颜六色的，两边翅膀的图案也是一样的。蝴蝶的种类特别多，有14000多种，大的展开翅膀有26厘米，小的展翅只有1.5厘米。（请幼儿讲一讲蝴蝶的外形特征。）

(3) 出示蝴蝶剪纸图案

师：现在请小朋友看一看今天老师给你们带来了什么？它漂亮吗？

(4) 看老师剪蝴蝶

出示一张长方形纸，告诉幼儿蝴蝶的剪法。

(5) 出示剪纸蝴蝶步骤图，全班幼儿操作剪蝴蝶。（告诉幼儿剪蝴蝶应注意什么？）

师：老师这儿有一幅画草图，但是老师还觉得缺点什么，你觉得可以添画上什么动物呢？(把幼儿剪好的蝴蝶贴上去)

(6) 活动结束

师：现在老师扮演蝴蝶妈妈，小朋友扮演小蝴蝶，飞到花草丛中去游玩。因为漂亮的小蝴蝶最喜欢漂亮的花儿了，哪里有花它就飞到哪里去，它是花儿的好朋友，我们小朋友都非常喜欢小蝴蝶。

活动延伸：

请小朋友回家教自己的爸爸妈妈剪蝴蝶，一起进行亲子游戏——小蝴蝶飞飞飞。

活动反思：

剪纸活动是孩子们最喜欢的活动之一，每次我告诉孩子今天的手工有剪纸活动，孩子们都是欢呼雀跃、兴奋不已，情不自禁的鼓起掌来。但剪纸就要求每个孩子都要用到剪刀，这也是老师们最不放心的教学活动之一，因为老师平时都教育孩子们不能玩尖锐的东西，不能玩剪刀等，可是剪纸活动最重要的工具就是剪刀，这就要求每位老师给孩子讲清剪纸时用剪刀的方法，不能用剪刀对着小朋友，剪刀只能用来剪纸，剪刀这个时候是用来帮我们小朋友学本领的。

本次活动是剪蝴蝶，这在我们老师看起来是很简单的剪纸图案，但对于孩子们来说却是一件不简单的事情。首先要求孩子来画半个蝴蝶，这看似简单的活动却引发了很多问题，很多孩子画出来的蝴蝶很小气，有的孩子画不好蝴蝶的触角，蝴蝶的翅膀也画得不好，缩在一起了，就这点看来也充分说明了孩子们在平时的生活中缺乏观察，再就是沿画线剪好半只蝴蝶对于孩子来说也是一件很不容易的过程，有的孩子会把触角剪掉，有的孩子会把真个翅膀剪掉。

但孩子们对整个教学活动是非常感兴趣的，不管是手指游戏活动，还是猜谜，讲述蝴蝶的知识，剪蝴蝶，粘贴蝴蝶都是情绪饱满，课堂气氛非常活泼，真正做到了师幼互动，快乐学习，快乐成长的教学氛围。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

手工贴画教案反思篇十

作为一位喜爱美术的文艺青年，我每到一个城市都会去参观当地的美术馆，感受不同地方的艺术氛围。前不久，我有幸到访了月湖美术馆，这次活动让我深刻领略到了美术艺术的魅力和影响力。

第二段：感受活动现场

月湖美术馆的活动十分丰富多样，包括展览、讲座、工作坊等。我特别喜欢的是讲座和工作坊，因为可以和专业的艺术家进行交流互动，学习他们的创作思路和技巧。特别是在工作坊中，我有机会动手制作一些艺术品，切身感受到了艺术创作的乐趣和难度。

第三段：深入了解美术

通过活动，我深入了解到美术的历史和流派，以及艺术作品和创作的背景故事。在参观展览时，专业的讲解员为我详细解读了每幅画作，让我能够更好地理解艺术家的创作意图和表达方式。这让我受益匪浅，不再只是停留在表面领悟，而是能够深刻和理性地理解和欣赏艺术作品。

第四段：开拓视野

在月湖美术馆的活动中，我遇到了不同经历和背景的人们，包括同龄人和不同年龄群体的爱好者。我们一起交流艺术的想法和感受，互相启发，彼此学习，开拓了自己的思维和视野。通过这样的活动，我逐渐发现艺术之美不仅仅在于艺术作品本身，更在于人与人之间交流和理解的过程。

第五段：总结思考

通过参加月湖美术馆的活动，我带回了很多珍贵的收获和体会。我深刻认识到，美术不是高高在上的东西，而是生活在我们周围的，需要我们去用心去感受和领悟。在未来，我也希望通过自己的力量去推广美术文化，让更多人能够体验到美术的魅力和影响力。