

最新做一名智慧的班主任的工作心得体会和感悟 学习做一名智慧的班主任的心得体会(通用8篇)

学习心得的写作可以培养我们的思维能力和表达能力，提高自己的语言组织能力。如果你不知道如何写一篇较为完美的工作心得，可以看看下面这些范文，或许能够给你一些启发。

做一名智慧的班主任的工作心得体会和感悟篇一

班主任工作千头万绪，学生作为班级管理的对象，是班级管理的主体，他们参与度越高，班级管理效果就越好，学生的能力越能得到提高。其实班级管理的过程就是学生自我成长的过程。

共同制订计划，增强主人翁意识。班级各种计划的制订，班主任应该发动学生积极参与，这样不但能集思广益，使计划更符合实际，更周密、可行，而且能增强学生的主人翁意识和自觉执行班级计划的责任感。

自查、互查结合，进行自我监控。检查是班级管理过程中不可或缺的一环。通过这一环节，学生了解、掌握班级计划的执行情况，目标的实现程度，并在此基础上做出相应调整与改进，以便使今后工作更有成效。这一环节，班主任仍然要发挥主导作用，坚持以学生为主体，实行自查与互查相结合。

由于班级管理对象是学生，是有着丰富思维的人，在今后班主任工作中还要大胆尝试，探寻更有效的班级管理途径。

做一名智慧的班主任的工作心得体会和感悟篇二

热爱班主任工作，热爱学生。这是做好班主任工作的前提，

也是作为一名班主任的基本要求。这个爱心要切实地体现在日常的工作中。除了这一颗爱心，一名好的班主任还要将他的信心，耐心，虚心，恒心乃至真心，责任心，细心，信任之心，宽容之心等等表现得淋漓尽致，满怀激情地用“心”去做班主任工作，才能将班主任工作做好。

一、爱心是前提。爱心是对事业的热爱，对学生的关爱，同事之间的友爱。今天的学生，是未来的栋梁。作为班主任，首先是接受社会和家长的“委托”，担负起教育他们的子女的职责的，要把对事业的爱转化为对学生的爱。其次，对学生要有一颗慈母般的爱心。对待学生像春天般的温暖，使学生在愉悦的气氛中接受教育，在宽松和谐的环境中领悟道理，在情感交流的理解中获得心理平衡。让学生觉得在学校和在家一样的温馨。可以这样说，做了班主任，爱学生就要像爱孩子一样，学生的一痛一痒，一喜一悲，都要细心观察，悉心关怀。第三：对学生有一颗公允之心，爱而不偏颇。既关心“金凤凰”，也重视“丑小鸭”。每个学生，都希望教师公平地对待他们，盼望得到教师的赏识，讨厌教师的厚此薄彼。一个班级，几十位学生，基础不同，素质不同。针对不同的层次，提出了不同的要求。对优等学生，爱而不纵，常用含蓄的语言指出其短处，提出新的奋斗目标；对中等学生，爱而力促，常用谈话法，纵横比较，以情动之，以榜样激之；他们的潜力是很大的；对后进生，既公允又偏爱。公允，就是决不以成绩高下论英雄。对他们不是冷淡、疏远，而是抱着一颗爱心去亲近他们，在人格上尊重他们，生活上关心他们，心理上安慰鼓励他们。让他们少听些批评，多听到赞誉，要给他们以持久的关爱，才能温暖他们的心。

要做好以上的工作，首先就要了解学生。“不了解学生，教师就像黑夜里走路”这是世界著名教育家苏霍姆林斯基的名言。这种了解是真诚的、相互信任的；其次这种了解是深入的，细致的、艰苦的，需要班主任用理智来控制行动，不能感情用事。再次，这种了解不是一朝一夕所能完成的，而是有计划的，长期的，需要班主任善于发现学生身上的闪光点，

找矛盾点，求共同点，守限制点，补空白点，勇于实践，积累经验。

如我为了更好地了解学生，经常利用节假日休息时间去家访。几乎每年的“五。一”、“十。一”我都是在家访中度过的。我带的学生家我几乎都走遍了，并且有的还不只一次、二次。家访不但使我帮助学生们解决了存在的困难，而且帮助那些“望子成龙”、“恨铁不成钢”的家长们疏通了思想，大大缓解了学生们对家长的“逆反心理”和抵触情绪，更重要的是使我和学生的心贴得更近了。

为了了解学生，我还常常批阅学生的周记，有时，学生的这个小本子就成了我们师生交流的一个平台。记得我班的宋炜同学在她初三要毕业时，他的父亲得病去世了，一个小女孩怎么能承受得了，于是她的每篇日记都充满了泪水，而我一定会在她的日记后写给她长篇的劝导鼓励的话，一来一往地很多次，终于她从悲痛中站起来了，还考进了我们本校的高中，又考进了吉林大学，毕业后进了汽车厂，现在已结婚，过上了幸福的小日子。她上班后第一次开工资就给我买了礼物来看我，也让我体会到了教师的幸福感。

现在通讯发达了，我还经常利用手机短信与学生交流。如学生犯错误了，或学生放假了，我经常根据情况给学生发短信进行交流。再比如，过年时我们常常接到学生们的拜年短信，我是要给他们回的。以此来对他们进行一次爱的教育。

为了与学生构架沟通心灵的桥梁。课下，我经常和学生一起说笑，做游戏，一起打球；劳动中，我和学生们一起干。春游去效外时，我和学生们一起爬山，打水仗，师生们仿佛置身于傣家的“泼水节”中，一个个浑身湿漉漉的，心里都甜滋滋的，同学们说：“老师，您可真和我们打成一片了！”这温馨的师生情令人永远难忘。我还经常与学生们谈心，时常给出现问题的学生写信、打电话等。我还利用课间，检查作业等许多机会与学生交谈，以便更好地了解他们，我所做

的一切，使学生们深深体会到老师对他们的满腔的爱，使得他们能理解和接受我对他们的严格要求，对他们的严厉批评，使学生们乐于听从老师的教导。因此，我的各项教育工作都收到了良好的效果。

教育要面向全体学生。美国当代著名教育家布卢姆曾经指出，教育者的基本态度应是选择适合儿童的教育而不是选择适合教育的儿童。素质教育就是作为一种以全面提高全体学生的基本素质为根本目的的教育。作为一名教师，要关心爱护每一名学生，特别是那些差生，就如同花园里的病苗、弱苗，更需要园丁去精心培养。因此，我特别注意后进生的转化工作，我总是想方设法调动他们的积极性，纠正他们的不良习性，尽量不使他们掉队，让全体学生的心中都拥有属于自己的那片蓝天。为了调动他们的积极性，我在设立光荣榜的同时，为他们设立了进步榜，只要他们有一点点的进步，他们的照片就能高高地挂在班级的墙上，让他们也光荣一回，以此来激励他们的进取心。在我工作过程中，光荣榜，状元榜，进步榜这几个榜的设立很好地调动了学生们的学习积极性。如我的第六个班是个文科平行班，学生们各方面的习惯都很差，这三个榜很好地调动了他们的学习积极性。对学习上的后进生如此，对思想上有问题的学生更应该多爱护他们。我曾经教过样一名学生，聪明，淘气，还经常搞些恶作剧，如他坐在第一桌，每当传卷子时，最后一名学生的卷子上准有一只小乌龟，那是他在几秒钟内画上去的……更严重的是，有一次他竟然偷了邻居的金项链、戒指、照相机而被公安机关传讯了，自己觉得没希望了，便死活不来上学了，家长急得团团转。我知道这个消息，马上找到他说：“我不管别人说什么，你承认了错误，我只管你今后做什么。而且我保证咱班同学决不会知道这件事。”几句话打消了他的顾虑。此后，我又多次开导他，让班内的同学主动与他交朋友，使这位学生得到老师和同学们的爱，心灵受到了震动，下决心改掉了不良习惯。三年下来，再没犯类似的错误。一次他不小心将班级的球弄丢了，他主动找我承认了错误，并且用自己的零花钱主动买了一个球赔上。同学们的爱心，师生之情，

温暖了一颗冰凉的心，也拯救了一个人。

谈到爱，我们做班主任总有这样想法：就是严与爱这个关系的处理问题。对这一问题，我是这样想的。

中国有句古语“严师出高徒。”准确地道出了严在教育工作中所起的重要作用。人们也深知：爱为师德之本，无爱便无教育。有时，严与爱似乎是一对矛盾，但只要我们正确处理好严与爱的关系，我们的教育工作就会取得成功。严要以爱为前提，严而不苛刻；爱要贯穿于严格的要求中，爱而不放纵。

严以律己是每一位教师，特别是班主任老师首先要做到的。俗话说：“正人先正己。”要求学生做到的，教师首先要做到。只有这样，学生才能心悦诚服地接受教师的严格要求。正如加里宁所说：“教师应该感觉到，他的一举一动都处在最严格的监督之下，世界上任何人也没有受到这样严格的监督。”要使学生热爱祖国，教师首先应该热爱祖国；要使学生好学向上，做事认真负责，教师就要勤奋学习，兢兢业业地工作；要使学生遵守纪律，热爱集体，团结友爱，互相帮助，教师首先要身体力行。试想，我们对学生提出这样那样的要求，而我们自己却毫不在意地放松对自己的要求，学生怎么可能心甘情愿地服从你的管理呢？你的教育又怎么会收到良好的效果呢？在这方面我有深切的体会。在我初当班主任时，曾为了让学生多做几道题、多学习一会儿而置学校的某些要求于不顾，结果，使学生仿效我而置我的某些要求于不顾，给我的工作造成了很大的麻烦。所以，教师必须以身作则，严格要求自己，正人先正己。

严要严得有理，严在明处。教师应使每个学生明确老师对他的每一项要求，明确自己应当怎样做。我每接一个新班，都仔仔细细地向学生讲清我的每一项要求，甚至将每一项要求印发给学生，使其心中有数。只有明确了应该怎样做，才有可能做好。同时，还要使学生明白为什么对他们有这么多的

要求。马卡连柯有一句名言：“如果没有要求，那就不可能有教育。”他还说：“尽可能多地要求一个人，也要尽可能地尊重一个人。”“当我们对一个人提出很多要求的时候，在这种要求里也包含着我们对这个人的尊重。”教师对学生提出各种要求的同时，就是教师对学生的满腔爱心的具体体现。所以，教师在提出要求时，就应把你满腔的爱心展现给学生，使学生理解你所有的要求都是为他好，都是很有必要的。只有这样，学生才愿意按你的要求去做。

严要有法。既然有了前面的明确要求，就必须采取有力措施使学生尽力按照要求去做；既然提出要求时就已讲清了道理，得到了学生的认可，就应在提出要求的同时，和学生共同探讨如果达不到要求怎么办，共同商讨出达不到要求的处理意见，使得学生在心理上有所顾忌，从而起到约束的作用。另外，教师要及时表扬那些达到要求的学生，因为一句表扬胜过十句批评，表扬一个可以带动一片，从而使全体学生尽快达到要求。

严要有度。班主任应该有他严厉的一面，对那些多次没按要求做的学生，不妨来一次暴风雨般的批评，但一定要注意说话的分寸，应使其从你严厉的批评中，看到你对他的希望，你对他的爱，你对他的尊重，使其即惧怕你严厉的话语，又从中看到自己的希望。你的话应使其信心倍增，使其受过批评后，回忆起来，觉得自己确实错了，但只要改正了还是大有希望的。当然，要达到这种效果，必须在暴风雨后，再来一场毛毛细雨，用你诚恳、温暖的话语滋润他被暴风雨冲刷过的心灵。另外，严中还要有宽容，有些错误是学生不经意当中犯的，不能一概地严厉，如果那样，将使经常处于紧张状态，不利于其身心健康发展，不利于其实事求是地承认错误，对待某些错误，教师可采取宽容的态度，也同样可使其心灵受到震撼，达到于无声处听惊雷的效果，从而达到教育的目的。

严要以爱为基础。教师如一味地严格要求，而不寻求与学生

心灵的沟通，他的所有工作就会大打折扣。班主任必须在严格要求学生的同时，努力做学生的知心朋友。只有这样，学生才会乐于接受你的教育。如可采取家访，谈心，写评语，一起做游戏等多种形式与学生沟通。我通过批阅学生的日记获益匪浅，学生有什么心里话要对我说、对我有什么要求就写在日记里，而每周一我都会认真阅读全体学生的日记，他们的合理要求我都会满足，他们对我的正确批评，我也乐于接受，他们的思想问题，我会及时去做工作……从而达到我们师生之间心灵的沟通，使我的教育工作收到良好的效果。

严格要求学生，正是教师对学生满腔的爱的具体体现。“严是爱，松是害。”这一点我们每个班主任都深深地理解。只要我们严以律己，严得有理，严得有法，严得有度，我们的每个学生都能从这严中体会到深深的师爱，我们的教育工作一定会取得较大的成果，我们的学生一定会尽早成为建设祖国的有用之才。

其实，每一个人身上都有这样或那样的缺点，当然，每一个人也都有自身的优点，差生往往不能正确地评价自己，看不到自己的优点。教师要注意发现他们身上的闪光点，并给以肯定，表扬，使其品尝到成功的快乐。从而使其变得有点自信，使其认定：“我还行！”并引导其将其成功的感受迁移到其它方面。如我班有一男生，学习成绩差，要求自己也不严格，经常犯错误，并且与同学们相处的也不太融洽。但我发现，他在劳动方面表现比较突出，干起活来既能干，又会干，并且经常主动去干。抓住这一闪光点，我在班会上大大地表扬了他一番，他很吃惊，脸涨得通红。之后，他变得不只劳动方面更积极了，而且纪律上有了很大进步，课堂上也能积极发言了，成绩，特别是我所教学科有了很大的进步。这样的例子很多。这些例子说明：只要我们的教育方法合适，我们的差生也会树立起信心，努力向上的。

要帮助差生设立一个个的小目标，要求其达到。目标设置要合理，要使其感到，要达到这一点，我只要努力了还是能够

做到的。差生往往在成绩上被其他学生拉下很远，这遥远的距离常常使他们望而却步，从而自暴自弃，越拉越远。我们作教师的要承认这一现实，并根据实际情况，为他们设立他们可以取得成功的小目标，使其能够有信心，继续努力，不放弃，就是我们的胜利。如我班有几名学生，学习很吃力，有一次期中考试，数学竟得了十几分甚至几分，我很生气，但我深知，光狠狠地批评，没有用处，于是我为他们设立了小目标：期终考试一定要达到三十分以上，如达到三十分以上，我就表扬，并给他们分析，他们一定能达到这一标准。并在课堂上经常提问他们，期终考试时他们多数人都超过了这一标准。于是，我给他们下定义，你们成功了！使他们对自已的信心大大增强了。对学习差的学生如此，对行为习惯差的学生更是如此。如我班有一名男生特皮，上课经常说话，搅得周围的同学都听不好课，虽然我多次找他谈，仍不起多大作用，他竟说：“老师，我知道我这样做不好，但我板不住自己，没办法。”并且上课时还经常出洋相，用胶带纸将嘴沾上，但仍在不停地说。针对他这种情况，我首先帮助他树立信心，我和他谈，作为一个人应该有控制自己的能力，你也行，你板不住是由于你长期这样下来，形成了坏习惯，咱们一点儿一点儿来，你肯定能改掉这一坏毛病。我问他，你一节课不说话，能不能做到？他说：“能！”于是，我们一节课接一节课地坚持下来，他有了一点进步，我就马上给以肯定，使他体会到我能坚持住啊。从而增强了信心，纪律上有了很大的进步。教师一定要让学生相信，自己能够驾驭自己的身体和行为，相信只要努力就很可能成功！教师更要不断地去要求学生，尽可能地尊重学生，尤其是那些差生。他们之所以成为差生，往往是由于他们受到了太多的指责和白眼，他们的自信心往往是在批评声中消失了，要使他们重树信心，必须要充分地尊重他们。正如马卡连柯所说：“尽可能多地要求一个人，也尽可能多地尊重一个人。”“我们对一个人提出很多要求的时候，在这要求里也包含着我们对这个人的尊重。”我们做教师的决不能轻言不管哪个学生了，而应当对那些差生提出各项要求，从而使学生从这些要求里看到自己的希望，看到教师对自己的尊重，以便于重塑

信心。

教师更要有耐心，要允许学生反复。差生之所以成为差生，他在情感控制方面肯定存在这样或那样的毛病，他们改正错误往往出现反复。经常出现这样的情况，教师经过千辛万苦的工作，终于使某个差生有了一定的自信，但由于他的自信心还不是很稳定，又出现了滑坡现象，如果此时作教师的就此下结论，该生真是不可救药了，往往会前功尽弃。当学生出现反复时，教师一定要耐心地和学生重温他成功的快乐，唤醒其又沉睡的自信与自尊，使其重新走上正轨。我前面提到的那个调皮的男生，就几次出现反复，但我不放弃，一直在努力地帮他，使他不断地进步。这里面大量地提到了信心。

三、信心是保证。信心是互动的，在学校教育中，它来自学生和老师两个方面，一方面是老师对班级、对学生也包括对自己的信心，另一方面是学生相信老师能力，对老师教诲充满信心，同时也对自己充满信心。我在工作中常常遇到这样的事情：学生认为自己某段时间非常地努力，可成绩上却没有体现出来，也就是付出了但却没有回报，这样的结果常常使他们失去信心，我给这样的学生推荐这样一段话“高原跋涉，四目青山，不见提高，实在进步，贵在坚持，终登极顶。”并举些名人等的例子，使之不丧失信心；并鼓励其将“苦学”变为“想学”再改为“会学”再改为“乐学”；并帮助其找出学习方法方面的问题，使其能提高学习效率，进而增强其学习信心。教师还要自己充满必胜的信心，每天充满激情地去工作，以自身的表现为学生的表率，使学生对自己的老师充满信心，进而对自己充满信心。

我们做教师的首先要树立必胜的信心，并用我们的信心去影响学生，使他们也有必胜的信心。比如上一届我带的是一个文科平行班，学生们的基础很差，接班伊始，我心灰意冷，感慨万分，我的三年啊，就这样毁了。然而，随着接触的增多，工作的深入，一些事让我震惊，一次，我表扬一位学生，他都从我面前过去了，才反映过来，这是表扬啊，估计他想

的是，我怎么会受到表扬呢？于是他跑回来问我：老师，你刚才说的话是正话，还是反话？听了这话，我的心是很痛的感觉，我反思：我们作老师的都做了什么？让学生不敢相信，他会受到表扬。还有一件事也让学生们为我上了一课：在四川地震捐款活动中，我并没有怎么动员，我班捐款为全校第一，捐的最多的郑云飞捐了667元。全班捐了七千多元。这件事，让我看到了孩子们金子般的心，他们是善良的，我们要帮助他们走好高中这一人生中最重要的一步。于是我先树立了要带好他们的自信心，我下决心要通过我的努力工作，使他们学业有成。并且我还要通过我让他们对自己有信心，于是我努力去寻找他们身上的闪光点，多去表扬他们，表扬要比批评好使得多呀！这样能让他们有自信心，有了信心才能去拼搏，会拼才能赢啊。最后，我班在高考中取得了较好的成绩，考上五个重点，二十一个本科，还有近二十个艺术类大学。

再比如，我带的第五个班是个理科平行班。我的团支部书记小马，在二模考试中，一片混乱，自己都不知道怎么回事了，于是我找到她，以坚定的眼神和语气告诉她，不要紧，你肯定不是这种水平，翻过这一页，正常复习就行，结果她重树立了信心，高考中考了600多分，考入了理想的大学。其实，我们做班主任的，经常会遇到这样的事，学生成绩上不去，没信心了，他们为了寻求帮助而找到我们，实际上他最需要的一句鼓励的话，一句能让他重树信心的话而已。比如昨天我班考年级第一的学生还问我：老师，立体几何我完了，学不好了，怎么办？我悄悄告诉她：坚持，再学一段时间，你的立体感有了，就会有一个飞跃的。我当时就这样，我那时还赶不上你现在的水平呢，那时我得40多分，你看你现在是70多分呢。她笑了。

四、虚心是促进。不积细流，无以成江海。班主任面对几十位学生，虽然年龄相仿，但思想品质、心理特征、文化水平各不相同，要教育好他们，确实不容易，这是一个负责的系统工程，这就要求班主任有一颗虚怀若谷之心。首先，班主

任不能仅凭经验办事，要用科学理论作指导，这就要求班主任要不断地学习，充实自己。并且本着从实践中来，到实践中去，再把实践升华到理论的高度的辩证唯物主义世界观，在这循环过程中不断提高班主任工作的水平。也就是说我们要经常学些教育理论，管理方法等等。其次，班主任工作不能唱独脚戏，不能孤军奋战。要经常向任课老师了解和通报班级学生的情况，共商管理办法，这样班主任对班级情况才能了如指掌，任课教师对班内情况也非常熟悉，这样班级管理就能形成齐抓共管的局面，扬他人之长，避自己之短。第三，“虚心”向他人学习，还包括向教育对象学习。班主任在教育学生的同时，也必然受到学生的监督。而且现在学生观念新，思路广，点子多，一群青年学生的办法并不比一个班主任的办法少，作为教育者，不能摆出俨然不可一世的权威的架子，学生身上有许多值得老师学习的优点，老师也要向学生们学习。如我们经常被学生对别人，对班级的热情所感染，经常被学生负责任的工作态度所折服，经常为学生们的创造性而赞叹。其实，学生们也是我们的学习榜样。

我们作班主任的还要充分地尊重学生。信任学生。我们在平时的教育活动中要运用各种方法，最大限度地培养学生的创新精神和创新能力。学生是教育中的主体，我们对学生的管束应“如扶孩子走路，虽小心扶持，而时时不忘放手也。”

（叶圣陶语）在平时的班级管理中，我们应当适当地放手，让学生自己管理自己，让学生在自我管理中找到自尊，找到自信，学会自立，学会自强，学会交往，学会做人，学会创造，让创意在学生的自我管理中华升。

我们作为教师必须认识到：在传统的教育体制和管理模式下，教育管理者带有统一性的特点和家长制的作风，抑制了学生个性的发展和创造性的培养。在这种模式下，管理者要求学生听话，不允许学生有自己的观点和见解，要求大家按统一模式、统一标准遵守学校纪律。学生在老师统一安排下，很少自己动手去发现、去创造，甚至离了老师都不知自己该怎样做，长此以往，学生的个性趋同，创造力一般，甚至没有

了创造性。这显然与素质教育的要求相违背，这种方式教育出来的学生又怎能适应未来高科技社会的激烈竞争呢？况且，这一时期的学生处于心理上的断乳期，自己独立人格的形成期，对任何事物有自己的看法和思想，尽管还不成熟，他们也不愿意事事听从老师的。我们必须探索管理的创新，我们要让学生自己管理自己，可以避免以上的各种弊病。

首先，我们应当发动全体学生共同来制定班级的制度和奖惩措施。我们应当把学校的各项具体要求清楚地告诉学生，提醒他们我们必须做到什么，大家讨论我们怎样才能做好，如果做不到怎么办。使学生从思想上认识到自己是班级的主人，是自己的主人，并使学生相信自己能管理好自己。当学校有大型活动或班级发生什么事情时更要把处理好这些事情的权利交给学生，使学生在其中受到充分地锻炼。

第二，要培养出一批较好的小干部队伍，使他们能独立地管理好班级的日常工作，有创造性地完成学校、老师交给的任务，成为学生管理好自己的带头人。教师的任务是向学生干部交待清楚，他们的责任是什么，并检查他们工作的完成情况，至于怎么完成，则给他们以充分的自由度。如我班班干部按任务大体分成两部分。一部分管卫生，另一部分管纪律，协调两部分的是班长。管纪律的同学的任务：一是早自习前及读报前；另一任务是管好自习课的纪律。管卫生的同学又分为管地面及管非地面（主要是框）两部分。通过实践，我发现学生完全能够管理好自己，管卫生的同学，学会了仔细认真，学会了怎样调动同学的积极性；管纪律的同学更是收获不小，学会了如何与人相处，学会了要做好工作必须动脑筋想办法。我班一名管纪律的同学，她负责记录同学们行为规范得分情况，一个月公布一次，为了更有效地使用行为规范积分制，她每个月都主动地将同学们的得分情况上墙公布，（请注意老师并没要求她这样做）当我看到同学们围在那儿认真观看时，心里非常欣慰。另外，我们也绝不能忽视小组长，科代表的作用，由于我班干部负责制已经成习惯，所以小组长，科代表同学也都非常自觉地干好自己份内的工作。

这样，自己认识到自己应主动参与班级管理的同学就达到了二十多人，占了班级同学总数的一半，甚至一半以上，这对我们的教育面向全体学生很重要。

第三：在各项大型集体活动中也要大胆地放手，让学生们更多地参与进来。我们深知，学生的自信心，进取的锐气，活泼的灵性，开朗的性格，来自于教师的肯定、赞美、表扬、鼓励以及宽容。我们做教师的只要把你的信任毫无保留地送给学生。学生们会很好地完成你需要他所做的一切。如运动会时，学生们比教师更清楚谁跑得快，比教师更清楚谁能组织编排好节目；艺术节时教师的信任会使从没担任过指挥任务的同学大胆地走出来，承担指挥大合唱的重任；板报比赛时，教师的信任会使学生精心设计，精心完成一个完美的板报。更重要的是在其中使学生体会到创造的乐趣。

第四：要通过班会使学生进行自我教育，使全体学生从中受益。班会是个使学生进行自我教育的很好的一个途径。组织班会，教师要做好指导，然后尽管放手让学生们去完成设计和实施。我在上个班曾做过这样的实践：把班级能力比较强的学生分成三组设计，主持了一个学期的自己的班会。如：《扬起理想的风帆》、《不负一片爱心》等班会，使我看到了学生确实很有能力，看到了他们的创造精神，认识到他们完全能独立地完成许多事情，只要我们的指导跟得上，就会收到意想不到的效果。并且，班会是全员参加，这样可使全体学生都体会到自我教育的乐趣所在，调动他们主动参与的积极性。

五、恒心是关键。“恒”即“久也”。人们常说，学贵有恒，其实教又何尝不是如此？有不少人认为，班主任上任伊始，大刀阔斧，雷厉风行，措施手段齐上，规章制度齐下，以为这样以后就天下太平，高枕而无忧了，以为学生经这“三斧头”就会言听计从。其实不然，教育是长期而复杂的系统工程，思想工作的反复性是行家们皆知的，学生的成长不是一蹴而就、指日可待的，它不是木匠运斧，三下两下即可完工。

它需要一个潜移默化的过程。再说，有些措施不是一个循环就能解决，其间还会有反复。没有持之以恒之心不可能产生理想的效果。班主任的恒心，还表现在甘于平淡、日久而不懈怠的默默的行为中。“惰”乃人之常情，学生如此，老师亦如此。取得成绩的关键不是看你开头怎么样，而应看班级管理的效果，看能不能持之以恒。并且教师的持之以恒还会给学生以榜样的力量，使学生以在学习方面，为人方面，成才等各方面都能持之以“恒”，才能最后取得成功。

要使学生懂得：一个人的成功不取决于他的智慧，而是毅力。知道“如果你真的下决心做一件事，那全世界都会给予你帮助。”这样的道理。

教师和学生还必须清楚，光有奋斗是不够的，还需要脚踏实地一步一步地去做。这也是恒心的一种表现。要先分析自己的现状，分析自己现在处于什么位置，到底具备什么样的能力，这也是一种科学精神。你给自己定了目标，你还要知道怎样去一步一步地实现这个目标。从某种意义上说，树立具体目标和脚踏实地地去做同等重要。并且我们一定要一做到底，才能成功。因为，哪怕是最没有希望的事情，只要有一个勇敢者去坚持做，到最后就会拥有希望。

作为班主任，我们必须清楚，我们肩上的担子很重，我们要以爱心为前提，耐心为基础，信心为保证，虚心为促进，恒心为关键，坚持不懈地满腔热情地用“心”做好我们的班主任工作，我们的学生定会成为有用之才。

做一名智慧的班主任的工作心得体会和感悟篇三

你们一定有很多美好的心愿和梦想吧！比如说成为一位科学家，为祖国建设和人民生活出力；或者成为一位医生，救死扶伤，为病人解除病痛，而我的梦想是成为一名班主任。

如果我是一名班主任，我首先会聘请全城最优秀的老师。我

对聘请的每位老师都很严格，要优秀，有责任心和爱心，上课要联系生活实际，让多些空间学生思考。要把课文讲得生动、有趣，才让学生们觉得学习是一种乐趣。教室里总是充满笑声，让同学们在欢乐中度过每一天。老师不仅是同学们的朋友，更是同学们在学校的亲人，他们要倾听学生的心声，更了解他们，发现每一个同学的闪光点。让同学们全面发展，变成素质人才，多才多艺，德才兼备。如果我是一名班主任，我会减少学生的作业量，让他们有时间阅读有益的课外书或者参加自己喜欢的活动。开阔自己的视野。老师们应想方设法改进教学方法，让不同层次的学生在愉快的活动中学到更多的知识，这样可以使那些对学习缺乏兴趣的学生越来越喜欢学习，让他们成为学习的主人。如果我是一名班主任，就会认真对待每一个同学，发现他们身上的优缺点，鼓励并予以纠正。还会请许多优秀的老师一起联手共创美好的明天。让每个同学都拥有一个广阔的天空。

如果我是一名班主任，就建一个美丽的校园。校园里要有一幢高科技的教学楼，里面要有一个大型的图书馆。还要建一个宽大的草坪操场，一个像天堂般美丽的花园，一个体育设施具全的体育馆以及一些校园雕塑等。图书馆，教学楼以及体育馆的内部要连通，让学生出入更加方便些。在体育馆内，要有游泳池，篮球馆，乒乓球室，器材室等。在花园中，要用木头当支柱，周围有一排排枝藤，还有许多错综复杂的小路。在花园中间，要有一个喷水池，喷水池的周围要用一条石子小道。让同学们感到神秘却又温馨。他们会喜欢这个地方，喜欢在这里读书，听音乐，在这里安静的度过每一个黄昏。

我们学校是一个大家庭，有上千个学生，除了上课时间，在课余时、上学时、放学时，常常不是那么守秩序，跑来窜去，蹦来跳去，稍一不小心，就会撞伤、摔伤。如果我是班主任，我会设立一个医务室，好让受伤的学生得到及时医治。另一方面，现在好多学生是独生子女，在家里被爷爷、奶奶、爸爸、妈妈捧着，在情感上比较脆弱，常常受不得一地点委屈，

一旦做错了事，受到批评，或在与同学相处中发生不愉快的事，心中总有个“结”。一旦没解开，容易做出不该做的事。所以，我觉得应设一个心理咨询室，让有专业水平和经验的老师接受同学们的咨询，及时排忧解难。

如果我真的成为了一名班主任，我会每天早上在校门迎接师生们回校。我一定会用一流的设备，一流的老师教出一批批一流的学生。让他们为社会做出贡献。

做一名智慧的班主任的工作心得体会和感悟篇四

大概是我自身性格的原因，在班级管理中，我一向不喜欢打“小报告”的学生。因此每接一个班级，如果有打小报告的，对于发生的事我总会轻描淡写的处理，甚至爱答不理的，因为在我眼里都是一些不值得一提的小事。时间长了，学生打小报告的人就自然就少了，到了中高年级几乎没有打小报告的，我很自信的认为我很了解每一位学生，可是前几天发生的事情，简直让我不相信自己的耳朵和眼睛，也让我对于学生中的“欠登儿”有了新的认识。

前几天因为有事请了两天假，让教数学的张老师代理了两天的班主任工作，我回来后，张老师跟我说起了这两天发生的事。

有“丢钱”事件；有无意碰坏老师的优盘不承认；也有因平时两人关系替其隐瞒；还有的明知道是谁做的，却又栽赃别人。我听后简直不敢相信自己的耳朵！在我眼里“诚实”的学生说了谎，老实的学生会“栽赃”。这让我大吃一惊，以前几乎每个学期都平安无事，而短短的两天竟发生了这么多的事情，这不得不让我反思，孩子的内心世界，其实老师真的看不懂，表面的诚实、乖巧、努力，内心其实存在着不为人知的一面，看来我要改变“战术”，让班级存在“欠登儿”很有必要。

以前，孩子每周一篇日记，我基本都是留在周六周日，日记

里涉及到的内容，孩子大多写的都是出去玩儿啊，去爷爷奶奶或者姥姥家呀，还有的写出去购物啊等等，日记当中很少涉及班级里的事，这回我决定，建议大家把日记，变成我们师生交流、家校交流、生生交流的平台，让学生的日记多写写班级里的、课堂上、课间，还可以写写想对老师说的话、想对家长说、想对同学说的.....

我的这一“战术”的改变还真奏效。上周一，学校举行互教轮听教研活动，我和张老师都去听课，班级里我给孩子们布置了作业，其中可以写一篇日记。

第二天上午，孩子们把日记都交上来了，我挨个的翻看着，收获还真不小。孩子们几乎都写了老师不在的时候，同学们的表现，让我意想不到的是，我眼里的“乖宝宝”，老师在和不在的时候，简直判若两人。王树鹏，这个是后转到我班的学生，学习成绩虽然很差，原因是原来在寄宿制学校，家长疏于管理，但自来到我班以后，很努力。上课认真听，发言也很积极，作业也都写(质量虽然不太好)。劳动也很积极，同学中人缘也不错，看到他的努力，我很欣慰，我想：人天生就有差距，努力就好。所以，一直舍不得批评他。可是今天看了学生的日记，我简直不敢相信自己的眼睛，同学日记里写到：老师不在的时候，王树鹏一会和同学聊聊天，一会又哼起了小曲，还不时地做个鬼脸，引得同学哈哈大笑。我看后都怀疑是同学“诬陷”了他。全班12名同学，就有4名同学写的几乎一摸一样，我这才相信真的。原来他并没有我想象的那么努力，他有时是在“装”，看来真的是孩子的世界你不透。正应了那句话“人小鬼大”。

因此我想班主任要想真正了解班级，了解学生，班级需要“欠登儿”。这样可以更好地了解学生，以便“对症下药”，不至于被他们的表象所蒙蔽。

做一名智慧的班主任的工作心得体会和感悟篇五

第一步，让学生觉得课堂学习是自己的责任。第二步，老师应把课堂教学当做生活的一部分，课堂教学是拿来享受的，而不是忍受的。第三步，“教师要把知识中的情趣教出来”，比如，历史研究是以时间为线的平面历史等。

2、教育好学生的前提是真正了解学生

北京市优秀班主任丁榕老师曾说过：如果“真爱”是作好班主任的情感基础，那么“了解”则是做好班主任工作的方法之源。

3、关注童谣，能帮助我们了解孩子

从早些年传唱的“小鸟说，早早早，你为什么背起炸药包”，到近来作业本上悄然出现的“人生目标：向钱看，向厚赚”等“潮人语录”，校园童谣正在发生着一种值得关注的变化。

“在我心中，老师最凶，晚上补课到九十点钟；回到家里，老妈最凶，盯着作业从不放松；父母不在，数我最凶，拳打脚踢发泄一通……”这首被改编的《真心英雄》，不少孩子唱得声情并茂。班主任多关注班级中孩子们传唱的童谣，能帮我们了解孩子。

4、带着感情去管理班级

“感情是唯一永远有说服力的演说家；它是一种自然的艺术，它的法则是绝无错误的；头脑最简单然而面带感情的人，较诸没有感情的雄辩家更具有说服力量。”罗休夫柯，法国哲学家。班主任老师带着感情去教书，带着感情去育人，带着感情去带班，带着感情和你的学生在一起！你会发现，班主任工作并不复杂。

5、班主任要把表扬和鼓励常挂在嘴上

班主任对学生的表扬与期待，会给学生积极的自我肯定的心理暗示，会使学生的每一天都变得阳光灿烂。

6、班主任对学生家访很重要。

班主任首先要对多数学生家庭普遍访问一次，以便全面了解学生，初接新班或开学初多采用；第二是在发现班级学生问题时随时家访，可以起到及时忠告或纠正作用；第三是要定期访问，和家长约定好定期联系，特别适用于那些班里的重点教育对象。

7、如何面对“问题学生”

面对“问题学生”，作为班主任，首先要问自己：“我是否是问题的根源”？在面对学生的问题时，我们在和学生一起沟通和解决某件事情的过程中，如果遇到挫折，我们通常会找出1000条与自己无关的理由。而一旦你这样问自己时，你就会不断地促使自己改进教育方法，直达教育成功。

8、保持好的状态

“修炼”是一种“在路上”的状态，是一种为应付变化而永远处于应变状态中的自我锻造能力。班主任的自我成长，就是这样一种“在路上”的自我修炼的状态，只要你的学生在，只要你还是一名老师，这种状态就会一直会持续，永无止境。

9、班主任老师们，对你的学生微笑吧

当你微笑时，你全身上下每一个细胞都在暗示你：要高兴，要热情，要快乐，要显露最积极的一面。如此，你的心境将优化，你的思维将活跃，你的微笑会让人觉得你阳光灿烂，会让人觉得你亲和无比，因而你就具有了强大的吸引力，学

生会不知不觉地靠近你亲近你！

10、班主任老师们在与学生的交流中，一定要学会“听”

西方谚语说：“用十秒钟时间讲，用十分钟时间听。”中国也有句老话叫：“说三分，听七分。”可见班主任在与学生进行语言沟通中，“会听”甚至比“会说”还重要。

11、要全面了解学生

《学记》中指出：“知其心，然后能救其失也。”“如果班主任希望从全方面去教育你的学生，那么就必须首先从全方面去了解你的学生。

12、用真心对待学生

陶行知先生曾经说过这样一段话：“要想完成乡村教育的使命，属于什么计划方法都是次要的，那超过一切的条件是同志们肯不肯把整个的心献给乡村人民和儿童。真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来的，才能打到心的深处。”

做一名智慧的班主任的工作心得体会和感悟篇六

任何人都渴望拥有健康的体魄，远离病痛的折磨。然而没有一个人可以保持永远健康。每个人的一生都在遵循着生、老、病、死的过程，既然会生病，那么就一定会成为患者。每当此时，我总爱问自己：如果有一天，我成为一名患者，又会是怎样呢？假如我是一位病人我希望到环境优雅和有美丽建筑到处弥散着清丽的花香的医院，有完善管理制度，先进的医疗设备，优秀的人才。那里没有散乱的形象而傲慢面孔。只有整洁面带微笑的白衣天使们，没有嘲杂的喧哗声，只有病人和医生和蔼的对话。当我住进病房时，我不需要医生华丽词语的赞赏，和百般苛护，我只要天天见到亲切和蔼的面带笑容，一句平常的问候，见面一个善意的招呼，耐心答解答

我的疑问，在治疗期间不随便和人聊天，长时间接听私人电话，更不会心不在焉地对待每一位病人，更不会把其它的情绪带到病人面前。病房弥漫着温馨气氛，家的温暖，不管处于生命终点或走向康复的病人，都是最最重要的安慰，这里有生命继续支柱和动力。

有了我是病人心灵的旅行或亲身经历，更能深深体会到病人的痛楚，病人的感受，作为一个医务工作者，更要注重平时在病人面前的言行举止，个人修养，不断的提高自己的业务水平，为解除疾苦发一点关心和热心。在病人的心目中，职业道德和精湛医术同等重要，二者缺一不可，不能同时具备的并不是一个好医生，一个合格的医务工作者。

如果有一天自己真正是一位病人，我的要求并不高，一个整体服务质量较好，医术精湛的医务工作者，不管结果如何，都不枉此生，因为在我的短暂的生命中我完美的扮演这两种相互依存的角色，我真正体会到完美服务和被完美服务那种感受，真正感受到生命的真谛，生命不管长短，能在生的一天感觉到付出和得到都是快乐，那么这样人生是完美，是有价值的。

生活并没理想中那么完美，而为跟上现代化的步伐，尽量去靠进和达到理想的彼岸。真正做到想病人之所想，怜病人之所痛，急病人之所疾，完善自我，全心全意为患者解除疾苦，为医学事业、为病人，奉献此生。作为白衣天使的你们，虽然并不能给病人改变命运的希望，但你们能够用你们天使的真心，在挽救生命解救病痛的同时给他们更多的温暖与呵护，让他们在自己的生命之旅中感到你们真诚的关怀！我只能说：让我们一齐努力吧！做一个守护人类生命的“提灯女神”，天职的护士！

是谁把护士比喻成白衣天使，从此带着那顶殊荣的白帽，把天使的一生用圣洁来谱写，她们是天使，因为她们工作在医院，没有硝烟而拥有花丛，她们在消除疾病为人类健康而努

力，但是花团锦簇的空间有时也长有荆棘，但她们总是以一种特殊的方式让自己更称职于这个角色。

了，因为我们一直认为医疗卫生是一个特殊的专业性很强的服务部门。问题的关键是我们习惯了仅从专业技术去考虑问题和解决问题，而不是从病人的角度，从人性的角度，从社会的角度去考虑和解决问题，用沟通理解的人性观点解决分歧。

能不能摆脱单纯专业的层面，而从“己所不欲，勿施于人”的更高层次去观察、分析、考虑和处理当前的“医患关系”？医务人员能不能离病人近一点，再近一点，能不能以此为突破口，打出一个医疗卫生服务的新天地？这样，在我们遇到的每一位病人，甚至是他们提出不合理要求的时候，我们可以这样对自己说，假如我是病人。

健康是你的追求，也是我的追求；快乐是你的渴望，也是我的渴望。假如我是一名病人，我需要你的真心、耐心与关心；假如我是一名病人，我希望你本着“一切为了病人”的要求能够真正把它融入到医疗服务当中，以精湛的医技拯救病人，以高尚的医德感动病人，让我获得真正的健康。

当我生病时，我会是什么样的状态呢？我的情绪无疑是低落的，我的心情是沮丧甚至绝望的，而且不免夹杂着烦躁、愤怒。病痛带来的不仅是生理上的折磨，更有心理上的煎熬。此时，我最需要的是什么呢？是信心和希望！希望出现在病床前的不仅仅是一名护士，更是我的朋友、我的亲人；希望护理我的护士不仅仅给我机械地打针、输液，更能微笑着与我沟通交流；希望她们的护理不仅仅以疾病为中心的单一护理，更是以病人身心健康为中心的整体护理。

总而言之，我们需要具备扎实的基本功，我们需要掌握更多的临床知识，用心，用情，用微笑给病人带去整体的人性化护理。

是的，假如我是一名病人，我希望医生护士不但具有高明的医术，而且拥有高层次的文明。特别是我们护士，是能够以亲切的笑容温暖病人，以体贴的话语安慰病人，胜过良药三分的啊。

我有一种说法，面对许多医院提出的“患者就是上帝”的标语式口号，许多病人提出不要做上帝。他们说：上帝不吃不喝什么都没有，别说这种空话，他们只要当亲戚。因为亲戚得到的照顾是可以感受到的，只要我们医护人员把他们当成亲戚一样就行了。

地使用病人的医疗费用，尽量减轻病人的经济负担，希望一日清单能看明白；因此护士在解释收费情况时，一定要耐心细致，一定要杜绝乱收费的情况，即使是一次疏忽导致收费不合理，都会使病人不满。

作为一名病人我剖析，作为一名医生我反省；给人温暖我温暖，给人快乐我快乐。通过换位思考，激发服务热情，强化服务意识，提高服务技能。在今后的工作中，我将释放自己最大的爱心，尽自己最大的所能，以心换心。对每一位病人真诚地说：“来吧，让我们一起面对，让我们的生命都灿烂如花”！

做一名智慧的班主任的工作心得体会和感悟篇七

班主任是教师中的特殊群体，是校长工作的得力助手，是学校工作的具体实施者，相对来讲，也是学校中最忙碌的一群人。大到学校的总体工作，小到每一位学生的生活点滴，都要有班主任亲躬，不然，学校工作就很难实施下去。班主任工作又有其特殊性，他就要求每位班主任必须具备很高的素质，注定要比别人多吃苦、多奉献，多干具体工作。

我是一位长期从事班主任工作的人，也是一位愿意做班主任工作的人，是一位不计名利得失的人。正因为此，我做班主

任工作才会乐此不疲，忙碌着，收获着，快乐着，幸福着。

一、要学会改变自己

长期从教，工作环境会经常改变。我是现实主义者，会随遇而安，不论来到一个什么样的地方，工作环境如何，我都会适应。我知道，一个人很难改变一个单位、一个地方的环境，但是可以改变自己，让自己尽快适应环境。单位的环境不仅仅包括硬件建设，还包括周围的一切，比如与人相处，与领导配合，与学生交流，业务上的得与失，收入上的多与少等。适应了这一切，你就会心平气和的去工作，你就会从集体利益出发，心安理得的做好班主任工作。经验告诉我，少一些抱怨，多一些工作，干起活来才会有使不完的劲，才会多一些快乐。

改变自己，要学会多挑重担，少推卸责任。工作总是有轻重，平心而论，总想挑重担的人不是太多。为了当一名称职的班主任，就是要勇挑重担。每学年开学之初，班主任的分担学校领导往往很头痛。因为，好班的班主任争着干，差班的就没人愿意干。每当这时，我都会向学校领导主动请缨，把班额最大，最难管理的班级接过来，承担最大的工作量。这工作的本身也是在改变着自己。

解决矛盾、解决问题的同时，也在发展中、锻炼者自己的能力。久之，别的班主任认为不能干好的事情，我却能轻而易举的办好。所以，对于领导交给的任务，不要以为推卸，不要把重担当作包袱，要把它当成学习的机会。只有长期这样，你的能力才能不断提升。

改变自己，要学会笑对人生。班主任积极乐观，笑对人生，干什么事情都乐呵呵的，学生就容易受到感染，容易使学生产生积极乐观的开朗性格。我曾用开朗乐观的态度处理过较复杂的问题，结果是复杂的问题简单化，大家很容易便相互理解。情绪一不好，容易暴躁，即使鸡毛蒜皮的小事，处理

的也很复杂，小事变大，无限上纲，搞的人人自危。说归说，生活中、工作中，困难成堆，不顺心的事接踵而至，你怎么笑对人生，怎么笑的起来？这里面很有学问，每一位想做好班主任的老师，还真得下点功夫去研究研究。比如：经常多干些实事，多做些对集体对国家有利的事情，多为学生排忧解难，就会心中无愧，自然笑的开心。对别人要一片好心，要与人为善，少树敌，别于人明争暗斗。

多想想自己的长处，不要老是认为自己哪儿都不如人。一个人的缺点往往太多的关注自己没有的，而忽略了自己已有的。多想取得的成绩自然也会笑口常开。阿q精神常伴左右。我们是收入低的弱势群体，与那些大款们无法相提并论。他我们精神富有，我们也要活得有滋有味，踏踏实实，要活出我们教育工作者的精彩。

二、做事业型、知识型的班主任

教师的天职就是教书育人。班主任除具备一般教师必要的知识外，还要储备更多的专业知识。班主任管理好一个班级，靠的不是威严，不是权威，不是吓人的面孔，而是靠知识，靠技巧，靠管理的艺术。所以，作为班主任业务充电之外，还要学习大量的班主任知识。读书是我的最爱，工作之余，大部分时间都是靠读书来打发。为了满足我的读书需要，我每年都要自费订阅几份杂志，尤其是有利于班主任管理技能提升的杂志。“问君哪得清如许，为有源头活水来。”我在班级管理中，在处理棘手问题时，总有那么多的智慧，这主要得益于我的勤读书。不论处理什么问题，我都能恰到好处，同行们总是很惊讶。不少人在背后说：你看贾老师，遇事总是那么从容，不急躁，不耍脾气，而他所带的班级，各项工作总能走在前头。这个人真不简单，咱们还真得认真学学。

要做一名好的班主任，首先要当一名事业型的教师，要学会干事业，要热心干事业。你想，作为班主任在教学中总是昂扬激愤，对自己所教的学科那么负责，学生们耳濡目染，自

然会把老师的言行作为榜样，你班的学生学习积极性肯定很高，在学科竞赛中，成绩自然会好不会给班主任丢脸。这样的例子在我的班主任生涯中不胜枚举。事业的成功来自于知识，一个教师如果仅仅停留在过去的知识上，不思进取，不能及时更新自己的知识，即使他有几十年的教龄，也只是在几十遍的重复自己的老一套，没有任何新意，久之，必将被创新的浪潮所淘汰。我是最注意知识的更新。教学方面的知识是我的家常饭，教学杂志、报刊几乎把我埋起来，国内外的教学冬天我都基本了解。我的教学，一篇课文，不论我教了多少遍，我总会出新，一定不会用同一种方法去教同一课。我的学生很多，说起上学的得意事，每每提及我的语文课，这也让我引以为豪。我幽默、风趣的语文课，吸引了学生，同时也给我的班级管理带来了很大方便。学生们非常喜欢与我接近，与我交流，不少平时很难掌握的情况，在不自觉中学生就告诉了我。

三、生活在学生堆里

生活是多彩的，是美丽的。我的生活中，最耀眼的美丽大多来自于我的学生。长期共处建立起的感情不知有多么深厚，我在想，有一天我离开了三尺讲台，离开了我最疼爱的学生，我的生活会变得怎样？我不敢设想。班主任要想称职，离不开学生的帮助。班主任离开了学生就成了无源之水，无本之木。孩子们最天真、最可爱，他们的心理有无穷的奥秘。如果你能走进他们的心里，和他们生活在一起，成为他们信得过的老师，孩子们就会把心交给你，有什么秘密都会主动告诉你，班级的第一手材料都会及时的送到你手。那么。怎样才能成为小朋友的大朋友呢？事情也不是太简单。

长期班主任工作中，不知多少次被学生嬉戏。寂静的课堂上突然跑出一只熊动物；把水盆放在教室门上，走进教室时一推门，水泼了一头；把小虫子放进你的衣领；学校集体活动故意不听你的安排，出你的洋相；在背地里给你起外号……有的让你难堪，有点让你不知所措，有的让你哭笑不得。凭

着长期积累的经验，这些都是孩子们的恶作剧，并没有什么特别的用处。处理此类事情，班主任一定要冷处理，别太介意。

事后，弄清来龙去脉再做简单处理。老师与小朋友交朋友不是很简单的事情，因为中间出有代沟外，毕竟还有师道尊严在作祟。首先班主任要身先士卒。刚接到一个班级，我每天与值日生一起扫地，一起擦黑板，教室内有垃圾，教育学生捡纸屑，我自己先捡。打扫清洁区我走在前头。教室的钥匙一般都是学生带，我都是自己带。每天我给教室锁门，开门。看似简单，我却要付出比别人更多的时间。只要一有空，我就会来到教室，看看谁有什么困难，学习上有哪些不懂的地方，给他们和声细语的讲解。对于成绩差的同学，从来不训斥、不歧视。学生们对班主任了解以后，他就真的离不开你了。

说句真心话，你的麻烦就多了。孩子们的一切都会找你。谁和谁因为什么又发生矛盾了，谁在背后说人家坏话了，谁在家里问妈妈要多少零花钱，谁带扣子掉了，谁的书包烂了，谁有小病不敢向老师请假等等。麻烦多了，占用的时间多了，因为有了学生的信任，处理起来也是那么轻松。到一张纸稚嫩的小脸，流着眼泪来，带着笑容走，我的心里自然也是无比的幸福。这中间，我不仅收获了学生带信任，更重要的是我收获了别人无法理解的快乐。

做一名智慧的班主任的工作心得体会和感悟篇八

利用好班会等常规的班级活动对学生进行春风化雨润物无声的教育，这是我们每一位班主任对学生进行思想教育的常态。开学后不久，我发现这班孩子的行为习惯不太好，甚至影响了课堂教学，我前思后想，牺牲了自己的一堂教学课，那堂课开始时，我在黑板上用红粉笔写了四个大字：“我长大了？”并且用了大大的问号。我对学生们说，同学们，你们已经上初中了，但是你真的长大了吗？你对长大的定义是什么？

你认为你长大了所做的能让你自豪的事情是什么?课堂陷入了片刻的宁静,一会儿学生们就七嘴八舌的议论开了,看看学生们谈得很热烈,我就让一些学生们站起来谈谈感受,最后用一句话总结自己对长大了的理解,并把它写在黑板上。不一会儿黑板上写下了这样的话:长大了意味着自己生活能够自理;长大了意味着能够帮家长做家务……随着讨论的深入,黑板上渐渐地多了这样的话:长大了意味着责任;长大了意味着付出;长大了意味着学会关心和理解他人;长大了意味着要学会承担、学会感恩。黑板已经写满了,再看我的学生们,他们的眼睛亮了,身板也挺直了。我知道那是想要长大,或是长大了的骄傲和自豪。最后我用板擦擦去了那个问号,同时重重地画上一个大大的感叹号。我相信,这是一次很成功的教育。通过这堂课,学生们的状态已在不知不觉中发生着变化。各科老师说他们上课积极举手发言的多了,劳动也更主动了,更可喜的是作业完成的质量提高了许多。虽然我知道这一届学生的路还很长,这期间还会出现这样或那样的问题,但我都不会害怕了。

记得那次我领班级男同学进行室外劳动,干的活儿可以说是又脏又累,根本不适合女同学干。等到劳动结束回到班级,调皮的男孩子们认为自己出去干活了,自以为很得意,跟我邀功,问我,老师给我们什么奖励呀。我说有,请全体女生起立齐声说:谢谢男同学!你们辛苦了!女同学说完后,男孩子们调皮的异口同声的喊:不辛苦!我说:你们说的不对,应该说:为同学们服务!一阵笑声过后,男孩子们在劳累之余似乎懂得了什么是做男孩子责任。

四、思想疏导灌溉心灵

我们都知道对于学生的思想教育疏导远比堵截更重要。一次我到区里开会,一天都不在学校。临走之前,我再三叮嘱我的学生,一定要好好表现。回来后,科任老师跟我反映说自习课的纪律不好。可以说我是满肚子的火。怎么办?大发雷霆还是一个算帐?我想都不妥,他们只所以在没有老师的情况

下打闹，一方面是不能很好的约束自己，更重要的是他们缺少一种责任感，他们没能真正的把班级当成自己的班级，只认为班级是老师的、是班干部的，那么在缺少约束力的情况下，打闹也就在所难免了。怎样能从内心里真正的触动他们呢？几天后，我把我的数学作业布置以《班主任不在家的日子》为题目让学生写作。同学们刚开始都很惊讶。后来我利用班会课随机抽取了几份，念了起来。刚开始念的时候，班里还不时发出哄笑，他们感觉情景再现很有意思。可是听着听着，他们就不再笑了，因为他们听出了写作人的谴责和批评，那些捣蛋鬼也都低下了头，他们还不时的偷看好像若无其事的我。我知道时机成熟了，于是谈起了我对这些现象的看法。最后我给予他们的惩罚措施是每人当一周的值周班长，负责班级的纪律，同时要写一篇周记，记录一周来工作的感受。通过这件事，相信他们懂得了管理纪律的不容易，更重要的是他们有了责任感、也明白了人要对对自己的行为负责。

由此，我不禁想，班主任对学生的教育或者惩罚训斥、指责是远远不够，更不要说触及皮肉了。只有触动他的内心，使他们真正明白道理，才能收到效果。

其实，做班主任不能说没有烦恼。曾经看过一篇文题叫做“橡子和南瓜”的寓言。内容是这样的：有一个人在草地上散步，他走着走着经过一片南瓜田，他看到了金色的大南瓜。在一个角落里，这个人看到了一棵巨大的橡树。他坐在巨大的橡树下休息，看到了橡树上结的小橡子，然后，他陷入了沉思。为什么小藤蔓上结着大南瓜，而巨大的橡树上却结着小橡子呢？然后，他心想：“这是上帝创作的失误！他应该让巨大的橡树上结大南瓜，而让小藤蔓上结小橡子，这才公平合理呢。”这个人想着想着，就在橡树下睡着了。橡树上的小橡子掉下了两颗，掉在这个人的头上，他被惊醒了，看到掉下来的橡子。然后，他笑着说：“也许上帝是正确的，掉下来的是小橡子而不是大南瓜。”人不能太贪心，什么事也不可能尽善尽美，班主任的工作也是如此。我们不可能把每一个孩子都培养成才。我们的目标是让每一个孩子成人。

但就是这一看似简单的目标，发自内心的讲，也不是都能实现的。因为我们的工作还要受到方方面面的各种因素的影响与制约。比如家长的素质，比如社会的大环境等等等等。我们每一位班主任何尝不想迫切的得到南瓜，但我们能使大多数孩子们成长、成人不也是一种幸运吗？我想班主任的教育工作有时就如同我们上课一样，也是一门遗憾的艺术。

最后，我想就我近期的班主任工作谈一点感悟：我始终相信班主任工作和教学工作一样，都是教无定法，贵在得法，我们一定要寻找适合的和合适的。这样我们既不会迷失自己，也会形成自己的特点。

还是说一则寓言吧：井里的青蛙向往大海，请求大鳖带它去看海。大鳖欣然同意。这样一鳖一蛙离开了井，来到海边。大鳖叫青蛙趴在自己的背上，带着它游海。一蛙一鳖漂浮在海面上，乐趣无穷。过了一阵子，青蛙有些渴了，但喝不了又苦又咸的海水。它也有些饿了，却怎么也找不到一只它可以吃的虫子。青蛙想了想，对大鳖说：“大海的确很好，但以我的身体条件，不能适应海里的生活。最要命的是，这里没有我能吃的食物。看来，我还是要回到我的井里去，那里才是我的乐土。”于是，青蛙向大鳖告别，回到了自己的井中，过着平安快乐的生活。

就是这样，适合自己的才是最好的，适合学生的教育就是最好的教育。我们努力把别人的教育方法内化为自己的，不断提高自身的教育能力，使自己的教育行为具有鲜明的个性。我想这才是我们不断学习的目的。

我愿意用我对这份工作的热爱去扎根于班主任岗位这片土壤，我愿意用我的心血我的汗水去浇灌学生心灵的花朵。生命是可贵的，奉献是高尚的，“捧着一颗心来，不带半根草去”，可能这样的境界我们这些凡夫俗子做不到，但我们可以默默实践，辛勤耕耘。在平凡中用爱和真情去感化学生的心灵，去熏陶学生的心灵，去塑造学生的心灵，去灌溉他们的心灵。

在默默奉献中实现做老师的意义，在辛勤劳作中实现做班主任的价值！