

# 2023年写木偶奇遇记的读后感(优秀13篇)

为您提供专业、高效、可持续的服务解决方案。在创作公司宣传语时，可以借鉴其他成功案例，但要避免照搬照抄，保持独特性。这些公司宣传语是市场营销的典范，它们成功地塑造了公司的品牌形象和市场地位。

## 写木偶奇遇记的读后感篇一

《木偶奇遇记》的故事是家喻户晓，它是由意大利著名的儿童文学作家卡尔洛·科洛迪写的。这本书风靡世界各国，成为最受欢迎的儿童故事书。

这个故事大概讲述了一个名叫杰比特的老头，他意外的得到了一块会说话的木头，他把它刻成了一个淘气、爱撒谎的小木偶。还给它取了个名字叫皮诺曹。大名鼎鼎的皮诺曹到处捣蛋，经历了许多遭遇，又闯了许多祸，最后遇到了善良的仙女，把它变成了一个诚实、善良、好学上进的好孩子。

## 写木偶奇遇记的读后感篇二

从小我就喜欢看书，喜欢看长知识的书，喜欢看有道理的书，其中，我最喜欢意大利的名著——《木偶奇遇记》，它让我深受感动。

这本书写的是一块活木头，刻成了一个活木偶，里面有一个孩子的生命。虽然它刚开始很不听话，但它后来认识了自己的错误，并被它爸爸把它取了出来，它就变成了一个真正的孩子。取名——匹诺曹。

书中让我最深刻的地方是它被坏人诱惑了。但它之后又和坏人绝交了。干成这件事的人就是它的爸爸。我想对匹诺曹说：

你在清醒之后，尽管还没变成孩子，但你仍奋发学习，让我明白，人不管变成什么样子，都是可以学习的。

看到匹诺曹不管怎样都奋发学习，我真为我寒假的行为感到惭愧。这个寒假，我就写完每天那一点作业就开始玩，一会看电视，一会玩电脑，一会又看课外书，一想匹诺曹都奋发学习，我真的没珍惜宝贵的时间。

假如我能再读一遍这本书，我会再次感受匹诺曹的懂事。

### 写木偶奇遇记的读后感篇三

这本书的`前半部分写了一个木匠有一段木头，他想用这段木头做一个木偶，可这时有个人走进来说：“我也想做一个木偶！”，他还指指着木匠手里的那段木头，说明他要用木匠手里的那段木头来做木偶，木匠很快答应了，一个小木偶就诞生了。

后半部分写了小木偶不知什么原因鼻子变长了，哈哈，是小木偶骗人了，我虽然没把故事讲完，但是你们要知道，千万不要骗人哦！

### 写木偶奇遇记的读后感篇四

读了《木偶奇遇记》这本书，我最喜欢的是木偶匹诺曹，因为这个人物在不停地自我成长，他以前不尊重父亲，不听仙女的话。有一次他来到了一个“勤劳蜜蜂国”，可匹诺曹不想干活，他就跪在地上要吃的，可一个人都不理他。他感到不干活，别人瞧不起他。

最后，他用自己的力量把爸爸从鲨鱼的肚子里救出来了，仙女被感动了，把匹诺曹变成一个真正的小男孩。

通过这本书使我明白了：懒惰是可耻的，勤劳是光荣的’。只

要认准方向努力去做，一定会取得好成绩的。

## 写木偶奇遇记的读后感篇五

《木偶奇遇记》大家应该都听说过吧！这本书我非常喜欢，它给我的印象很深，我读完它懂得了很多道理。

木偶的一生坎坎坷坷，经历了许多事情：被马戏团里面的表演迷住了，差点被吃火人吃掉；从马戏团出来后又碰上狐狸和猫，被骗走了；路上遇到了强盗，被强盗吊在树上，幸亏被好心的仙女救了。可是，木偶抵不住诱惑又被狐狸和猫骗走了，因此丢了四个金币。木偶只好继续去找他的爸爸，却交了一群坏朋友。后来，遇到了仙女，木偶本想做个好孩子，却又因为不愿意学习和小灯芯去了玩儿国，由于贪玩变成了驴子，吃了不少苦。木偶逃走后，找到了爸爸，做了一个好孩子，起早贪晚的干活。终于，他改掉了坏毛病，变成一个男孩，是一个真正的好孩子。

一口气读完这本书，我明白了：要做一个好孩子，最难的地方就在于坚持。许多人干什么事情，干了几天，就坚持不住了。书中的木偶也是犯了这样的错误，而且犯过好几次。木偶最大的缺点就是：贪玩。正是因为贪玩，木偶才会经历那么多的挫折。在现实生活中许多人都有这个缺点，因为贪玩荒废了学业，长大后一事无成。我们应该吸取木偶的教训，改掉这个毛病。要先做自己该做的事，再自己做想做的事。有句话说得好：“今天做别人不愿做的，明天做别人做不到的。”虽然木偶有许多缺点，但他还是有优点的。木偶的优点就是：知错能改。书中的木偶虽然总是贪玩，但是后来，他认识到了自己的错误，并且努力改正，终于变成了一个好孩子。我们需要学习的就是木偶知错能改、坚持不懈的精神。许多人不知道自己的错误，别人劝说还不听，或者，有些人明明知道自己的错误，却不愿改正，那么他这一生就永远不可能进步。我们应该吸取教训，认真反省自己的错误并改正。

这个可爱又可气的小木偶，我会经常想起他。

## 写木偶奇遇记的读后感篇六

他诞生后，老人把他送去上学，由于他不爱学习便逃走了。

出来后他闹了许多乱子，他调皮捣蛋；爱撒谎，不爱学习。在大街上结识了一群坏孩子，在他们的引诱下他来到了一个奇怪的玩具城。

他虽然玩得很开心，但也受到了报应，他历经苦难，最后接受了教训终于悔改，变成了一个勤劳、诚实、乐于助人、热爱学习的真正的好孩子。

通过阅读，我想起了我自己平常的生活习惯，我平时学习不紧不慢，也不认真，让老师和家长花费了很大的功夫。

我的作业也做得很慢，平常都是边写边玩，一点也不抓紧时间，只要作业多一点，我就要写很长时间。

通过这次阅读，我知道了要好好学习，要抓紧时间，要努力学习，不能在学习时玩，也不能走神，更不能作业还没写完就先玩，不能把作业拖到最后再作。

我要努力学习文化知识，做一个综合素质优秀的学生，将来长大了为我们国家的发展贡献自己的力量。

## 写木偶奇遇记的读后感篇七

我读了《木偶奇遇记》，我知道了本书的作者，介绍：作者叫卡尔洛——科洛迪(1826——1890)，原名叫卡尔洛——洛伦齐尼。《木偶奇遇记》是意大利作家卡尔罗科罗迪写的一部著名作品。

1826年出生在意大利的一个叫科洛迪的小镇，由此可知，他的笔名源自他的故乡，他一生写了许多小说、随笔和评论，但他十分热衷于儿童文学的创作。写过《小手杖》《小手杖漫游意大利》等作品。

## 写木偶奇遇记的读后感篇八

这几天我读了一本叫《木偶奇遇记》的书，讲的是一个小男孩撒了谎而鼻子变的很长很长，但它克服了所有的困难，然而他碰到了一个好心的姐姐，有一天，那个姐姐骗他说他不要他了。皮诺曹便发誓要好好的上学，最终他成了一个好学生。

这个故事告诫那些爱撒谎的'人，只要你撒了谎，谎言会越来越大，最终没人会相信他的话。

## 写木偶奇遇记的读后感篇九

小木偶匹诺曹，大家很熟悉吧！这次暑假，我就看了《木偶奇遇记》这本书。看完后，我被匹诺曹珍惜生命的精神深深感动了。《木偶奇遇记》是意大利作家卡尔路·科路迪的作品。故事主人公——木偶皮诺曹开始是个不听话的孩子，他是老木匠老乔用木头雕刻的一个木偶，不料木偶却活了起来。皮诺曹淘气、逃学、说谎、偷懒、贪玩，在经历了受骗、鼻子变长、在玩耍国变成驴子、在鲨鱼的肚子里等一系列历程。他渐渐认识到自己的缺点的坏处，于是，下决心改掉缺点，努力学习，老实待人，最终他变成了一个好孩子。

我敬仰匹诺曹，他坚强，勇敢，有毅力，是我学习的典范。但让我更敬仰的是他对生命的渴望——他想变成一个真正的人。他不放弃任何学习的时机，为着自己的理想努力改掉自己缺点，不放弃。最终，匹诺曹实现了自己的理想，获得了生命。

我想到了电视新闻中说的，一些大哥哥大姐姐为了老师的一

句责备，为了家长的一句责骂就离家出走或自杀，你们这样做真是太不值得了。你看，一个小木偶都非常努力地想变成人，你们为什么还要放弃自己的生命呢？不管遇到什么困难，我们都要努力地去解决，好好地珍惜自己的生命。生命是无价之宝，是最珍贵的，请你们不要放弃自己的生命！

暑假里，老师给我们推荐了一本书，名字叫《木偶奇遇记》。很快，妈妈就把这本书给买了回来。这是一本童话故事书，我迫不及待地翻开了第一章：细声说话的木头，咦！木头怎么会说话呢？我带着这个疑问一口气读完了它。我被淘气的皮诺曹以及他引人入胜的成长故事所感动。

## 写木偶奇遇记的读后感篇十

今天，我读了《木偶奇遇记》这本书，这是意大利作家卡尔科路迪的一部流传了几十年的优秀作品。

小木偶匹诺曹开始是个不听话的孩子，他是老木匠用木头雕刻的一个木偶娃娃，没想到他却活了。匹诺曹调皮、逃学、说谎、偷懒、贪玩，在经历了受骗，鼻子变长，变成毛驴，在鲨鱼的肚子里还想着就他的爸爸的历程。他渐渐知道自己错了，开始努力改变自己，努力学习，最终成了一个好孩子。

透过这个故事，我想到了我自己，我也是及缺点于一身的孩子。看到匹诺曹通过坚持不懈的努力都变成了好孩子，我也有信心改变自己。我相信，无论困难有多大，只要坚持下去，有毅力，就一定会成功的。书中有这样一句话，我很喜欢：请相信我，每一个孩子都有一颗善良的心，只要细心呵护，再贫瘠的土壤都能开出美丽的人性之花！

## 写木偶奇遇记的读后感篇十一

今天，我和妈妈共同阅读了一本书，名叫《木偶奇遇记》我感觉这本书十分的有趣，它讲述了一个调皮可爱但不诚实的小

木头人匹诺曹的故事。在书中匹诺曹被赋予了生命力,他经历屡次了千辛万苦,终于变成了一个善良诚实讨人心爱的小男孩,他到底经历了那一些事情呢,让咱们一起来看看吧!

，他受狐狸和猫的欺骗，差点被他们吊死。多亏蓝头发仙女解救。仙女教育他不能说谎，每当他一说谎鼻子就会长。这时皮诺乔才开始醒悟，但还是经不住坏朋友的`诱惑，又跟着到岛上去了，五个月后皮诺乔的头上长出了驴子耳朵，变成一头驴子并被卖到了马戏团。在紧急关头，还是仙女救了他。最后，他们父子在鲨鱼肚中相见，并设法逃了出来，皮诺乔这才痛改前非，终于变成了真正的好孩子。

妈妈问我：“你通过读这本书的最大感受是什么？”“我认为皮诺乔是一个淘气,不爱劳动的,不爱学习的小孩子,但是他有善良,纯真的心,他一直想做个好孩子,他不是存心想做错事,更不想做坏事!他经过努力把自己的木头脑袋变得灵活起来,最后战胜自己成为了一个真正小男孩.谁都应该喜欢他,”妈妈也说:“谁的成长的故事里都会有匹诺曹的影子,所以战胜不足,克服困难就是好样的!”我有些不懂,但是我知道,只要努力谁都会成为好孩子。故事里的杰佩托和蓝头发的仙女就像父母和老师,他们是那样的爱匹诺曹,就像父母和老师一样爱着我们.不管我们做错了什么,从来就是耐心教育和等待我们长大.而狐狸、猫和坏朋友灯芯都是匹诺曹遇到的成长中大石头,不要抱怨这些石头给匹诺曹带来了很多的困难和灾难。这是成长的历练。只有战胜了,搬掉了这些大石头.我们也就应该想成长为真正的人。通过读《木偶奇遇记》这本书我也想到,在生活中如果我们像匹诺曹那样淘气、任性、禁不住诱惑,也会像他那样经受磨难。所以我们要学会思考、学会听话、学会判断。

《木偶奇遇记》这本书中主人翁小木头人匹诺曹的故事很有教诲意义,但愿我的孩子能明白:1、英勇面对于面前的坚苦,不被坚苦吓到,去完成自己的人生目标;2、做人要诚实,撒一个谎往往要用更多的谎言来圆谎,而保持一颗诚实的心,才能

让人心安理得。3、要懂回报父母的化育之恩, 教员的辅导之恩;4、要听取好的劝说。当然要想孩子明白做人的原理, 不止平时给她多看看这方面的书, 咱们家长更要以身作则, 以自己平时一言一行给她做模范毕竟只有先做好人材能做好工作。

## 写木偶奇遇记的读后感篇十二

我小时候看过一本书, 叫《木偶奇遇记》, 我还看过木偶奇遇记的儿童剧呢, 这次在王老师的建议下, 我又把它精读了一遍, 对我来说真是爱不释手, 百看不厌!

《木偶奇遇记》里面的主人公叫匹诺曹, 他是一个小木偶, 是由一段神奇的木头做成的, 他的爸爸是一名木匠, 叫做盖比希。我最喜欢的一段是写匹诺曹卖掉课本换木偶剧的门票去看戏的那个片段, 因为这段很精彩很有趣。匹诺曹来到木偶剧场后, 结果台上的小丑木偶连戏都不演了, 高声叫着欢迎匹诺曹, 却把木偶班班主任吃火人先生给引出来了。他要把匹诺曹烧掉烤羊肉吃, 但是看到匹诺曹哇哇大哭, 心又软了下来, 他打了一个喷嚏, 这说明他被感动了。最后吃火人先生还是把匹诺曹放了, 自己却吃了半生不熟的羊肉。

匹诺曹还有一个特点, 就是经常说谎。书中说, 说谎的人一般会有两种结果, 要么鼻子变长, 要么腿变短。而匹诺曹很爱说谎, 所以他经历了很多不可思议的冒险, 结果鼻子变长了! 后来他发现了自己的缺点, 觉得自己很不应该说谎, 要下决心改正。读后感·于是, 善良的仙女就叫来上千只啄木鸟把他的鼻子啄了回去。匹诺曹通过了很多严峻的`考验, 最后变成了一个真正的孩子, 而且是个聪明伶俐的好孩子。

我通过看《木偶奇遇记》, 知道了在生活中不能欺骗他人, 尤其是自己的亲人、朋友, 要做一个诚实的孩子。



## 写木偶奇遇记的读后感篇十三

前段时间，我看了一本《木偶奇遇记》的书。书中的小木偶匹诺曹，一开始很不听话，但后来仙女教会了他对人要有礼貌，不能撒谎等等好习惯，让长大的匹诺曹生活过得越来越好。

我很喜欢仙女，既善良又可爱，还会帮助匹诺曹。正因为这样，匹诺曹才会把攒下来的四十个索尔多给美丽的蜗牛，让它把四十个索尔多带给仙女，仙女非常感动，又将四十个索尔多变成四十个崭新的金币，还在象牙钱包上写着，深蓝色头发的'仙女还给……一片好心。这一小节让我很感动，非常难忘，我非常喜欢这本书。