

最新小学语文教师教学反思周记 中学语文老师教学反思(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学语文教师教学反思周记篇一

转眼间一个学期又结束了，反思这一学期的语文教学，作一小结，以鞭策自己更好地迎接新一学期的到来。

针对班级中后等学生较多基础较弱以及班级语文课上人文性过剩而工具性稍嫌不足的特点，我在课堂教学设计中有意识地加强了语文的工具性部分的设计，经常进行语言文字训练。我认为只有语文的基础夯实了，才有能力进行更高层次的追求。“授人以鱼，不如授人以渔。”如果孩子连走路都不会，就要让他学习跑步，这是不符合孩子成长规律的。语文教学亦然。

语文教学的脚踏实地还体现在日积月累的坚持性上。首先要让学生明白语文学习不是一蹴而就的事情，不是凭小聪明就能学好的科目，必须有着坚持不懈的精神。因此，我要求每位学生都有一本积累本，坚持积累，争取做到厚积薄发。积累还体现在课外阅读上，争取做到每天阅读一篇课外阅读，潜移默化地提高自己的阅读能力。

对学生而言，最大的快慰莫过于解答试题时能展现出一种从容、敏捷、高效的能力，而语文学科和其他学科相比，应试倾向最不明显，并不是讲什么考什么，试题内容和教学内容的直接联系表现得最不明显，很大程度上体现着对本学科整

体素质的考查。题海战术不适合语文学科，靠大量做题难以培养出学生的综合语文能力。中学语文不在深，而在广。学生的知识面和阅读范围决定了语文综合素质的高低，而现在高中生学习紧张，课下学习的时间主要用于数理化、英语上，根本没有时间去读一些文学作品，甚至可以说学生根本没有属于自己的时间，更不会静下心来去品味欣赏文学作品，而现在社会读书风气也不乐观，学生接触的东西都很低俗，所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合能力差的原因之一。鉴于此种情况，对于语文的学习，我认为关键要靠课堂教学，而语文课堂教学关键在于教师，在于教师的观念和教学设计上。

当然，语文教学的精华全在课堂上。一节课仅有40分钟，如何调控和把握这个时间，使学生在在学习知识的过程中能够循序渐进，由浅入深，学以致用，这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术，做到收放自如，开阖有度，寻找具有科学性又具有艺术性的教学行为，不断学习新课程理论，将理论与实践相统一，使教学行为上升到理论高度。而我发现在教学过程中出现理论与实践脱节的现象。教师要把课堂40分钟用足用好，争取最佳的教学效果，这是老师的本分，老师要对学生负责。

纵观近几年的高考试题，试题的人文特征越来越突出，对学生的感悟能力要求越来越高，这就需要教师的教学方法相应的做出改变。我发现在我的课堂教学行为中，存在以下两个问题：

1、重分析，轻感悟。

“语文”姓“语”，“语”就是语言，学好语言，最重要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙的语言，如果教师分析过多，势必限制了学生的思考空间，最好的方法就是让学生在阅读中去品味、去感悟。比如教学《长亭送别》时，我将大量的时间用在了对这本文主题和离别情感的分析讲解上，

结果整堂课上得索然无味，如果下次再教此课，我会将重点放在学生的频度感悟上，让学生通过知识迁移，联想到所学的有关别离的诗文进行对比学习，尽量把时间留给学生。

2、重应用，轻精神。

语文是鉴赏的，也是人文的：语文课堂教学也应以培养学生的人文精神为宗旨，以奠定学生的正确价值取向为根本。适量地进行专题训练与辅导是不可少的，但不能仅仅以考试为中心，以分数为准绳来进行语文教学，更要重视学生人文素养的提高。比如在教学《促织》篇时，我在完成了文言文教学的字、词、句的重点教学后，然后又进行了拓展，给学生补充了《捕蛇者说》，两篇课文进行对比教学，让学生认识到封建社会的黑暗和残暴，同时给予广大劳苦大众同情，甚至发动学生用现代观念来审视课本的内容。

另外，课堂教学不能仅限于课本文本内容的讲解，应重视知识的相关拓展和迁移训练，尤其是语文学科的学习。

3、他山之石，可以攻玉

作为新教师，我觉得听课非常重要，有助于教师取长补短，听其他老师的课给了我受用不尽的知识和财富，其中感受最深的一点就是听课让我通过认识他人，审视自己，得到了改变和提高。

学生是教学的对象，学生就像工厂加工的产品，学生的学习质量决定了一个教师教学行为的成败，体现了一个学校的优劣。学生才是教学工作的生命线。针对语文学科，有不少学生的学习观念仍未改变，认为听与不听一个样，考试即使考不了高分但也不会比别人差多少，带着兴趣学的学生并不多，学习观念的落后与偏颇导致学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，一遇到仿写句子等题就束手无策，作文写作立意不新颖，主题不

突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

总之，教学问题多多，如何提高课堂教学效率，全面提高学生的语文素养，提高自身的教学艺术水平，针对不同的学生因材施教，都需要在教学中不断探索，不断认识，及时总结反思，再到实践中去完善提高。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中学语文老师教学反思。

小学语文教师教学反思周记篇二

一、设计编写上,有些”导学案”问题的设置显得或者琐碎,繁杂.或者机械,呆板.

二、实施运用上,主要是评价机制的缺失造成的问题.

以上就是我这个学期的教学反思，欢迎大家批评指正。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索高一语文老师教学反思。

小学语文教师教学反思周记篇三

本人从20xx年xx月参加工作至今一直在教学第一线担任语文教学工作及班主任工作，回顾走过这几年的路程，收益良多。现将语文教学工作总结如下。

从教以来本人采用不同的教学方法，激发和培养学生的学习

兴趣，帮助学生树立自信心，养成良好的学习习惯，为语文学习打下扎实基础同时培养学生爱国主义精神，开发智力，培养想象和创造力，增强世界意识，使学生初步形成健全的人格，为学生的可持续发展打下良好的基础。

近几年，为适应学生就业需要，语文教学正朝着改革的方向迅猛前进。本人结合的实际情况学习了别的教研工作者的新设想，训练发展学生的兴趣，扩大学生知识领域。具体做法如下：

- 1、认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

- 2、提高教学质量，利用多媒体等直观教学，培养学生学习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

- 3、注重教学方法。要求学生把课前预习、训练拓展、反馈迁移各学习环节结合起来，形成良好的学习习惯。课文学习与课后训练相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又提高了学生的写作水平，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

- 4、做好语文背诵。一般来说，学生善于背诵和记忆，我利用学生在这方面的优势，加强学生的背诵和记忆能力，提高他们的综合素质。

- 5、关心爱护和转变差生。总体说中职学校的学生的语文基

础较一般，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

6、开展形式多样的课外活动，为学生的全面发展打下良好的基础。

总的来说，通过学校领导的关怀指导以及师生的共同努力，本人语文教学取得了一点点进步，学生语文综合能力获得较大提高，但在工作中也还存在着许多不足之处：如我们年轻的语文教师在工作经验和教学方法上还存在较大不足，需要向优秀的老教师借鉴学习和改善提高，教师对中职生需要语文知识的把握还要在实践中加强，学生学习语文的自主性还有待进一步提高等等。

另外，本人从教以来一直担任班主任工作。班主任工作同样也取得的可喜的成绩。

回首过去，展望未来，在学校领导的正确指导下，在老师的互相协作下，我将不断鞭策自己，继续扎扎实实干好本职工作，力争使语文教学上升到一个新的层次。

小学语文教师教学反思周记篇四

本学期我担任四年级语文教学工作。很快的，一个学期已过大半，回首过去的日子，反思这一段的教学经历，也有一些收获和问题。在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

我尝试借鉴了几个做法，发现效果还挺好的。

1、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使觉得学习语文也是容易的事。在在语文教学中，我一方面利用生活

中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

2、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

3、“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

4、把语文学科和其他学科融合起来。如把作文教学与各学科融合起来如在音乐课中，让学生记一记自己是怎样学习歌曲、舞蹈和当时的心情。在美术课中写一写自己是怎样画出一幅幅优美的图画的，及看到自己画的感受。

这个学期的教学工作它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起茁壮成长。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文老师教学反思。

小学语文教师教学反思周记篇五

首先，从汉字的学习意义上讲。

我们不能仅仅把汉字当成是一个工具，学习汉字更不能只是简单为了读书，汉字是非常美好的，而且历史很悠久，目前世界上很多国家都已经开设了孔子学院。汉字的意美、形美、音美，这些美好的感受需要我们在学习的过程中让孩子能够体会到，并且喜欢上学习汉字，能够将中国悠久的历史文化遗产下去。

其次，从学习内容上讲。

李春旺老师指出：要“读好书、说好话、写好字”。对于一年级来说，开学初学习的很多汉字孩子们都能够读准字音，同时也可以组成词语，这就需要老师们在“写”上多下功夫，如何让学生把字写规范、掌握字的间架结构、注意书写的笔画顺序、在田格本中的占位等，这些都需要老师引导学生一步步做扎实；语文教学实际是一种语言教学，是需要学生交流与表达的，所以学生的语言表达能力也是语文学习的一个重要方面，李春旺老师着重强调了要引导孩子在课堂上说完整的一句话；随着学生识字量的增加，好的阅读文本便是孩子拓展眼界，增加知识积累的一个重要的途径。为孩子提供丰富有趣的阅读资料，让学生体验阅读的乐趣，在阅读的过程中获取更多的养分。

第三，从教学层面上讲。

李春旺提出要注重一年级学生的习惯养成，从语文课的书写习惯，到日常学习中的倾听习惯、举手习惯等等，良好的学习习惯是高效学习的基础保障；一定要让学生体验学习的快乐，在快乐中学习、成长。

小学语文教师教学反思周记篇六

随着课程改革不断深入，努力转变教学观念，从而提高教育教学质量，本学期根据学校教研计划，教研工作走进课堂，走进学生、如期一周的课堂教学竞赛活动，十位教师所上的十节课，可以说质量都非常高，他们都采用各自新的教学方法，教学手段，教学模式，并以教研组为单位，号召其他教师参与到听课，评课活动中，达到本次活动的目的。特别是语文教研组推荐了田水英老师的《乡愁》这节课参加了全县的优质课竞赛活动，取得全县二等奖。尚晓艳老师的这堂优质课，上得活泼生动，学生真正成了课堂的主人，得到大家一致好评。这次活动中，我感受颇多，老师们乐意出谋划策，住动探究，大胆尝试，有思想，有观点，更为可贵的是他们对学术襟怀坦荡的态度，对别人存在的问题毫无保留地真城地指出，对别人提出的不同意见和建议也乐意接受，在这样一个良好的学术氛围中，教研活动的实效性也逐步提高。

随着课改的不断深入，对教师的素养提出更高的要求，本学期根据上级指示精神，在校长的指导下，在教师们的支持下，逐步摸索出一套具有我校特色校本研修模式。学校制定出校本研修计划，校本研修方案，课题研修理论学习，教学问题库等资料。各教研组及每个教师都有各自校本研修计划，理论学习笔记，课题研修等内容。在不断提高教师自身能力。

三、半年来，我深受感悟，那就是苦，作为分管教研工作的负责人，既要带好一个班，又要做好自己分管的工作，还要协助学校开展其它工作。有时真是疲于应付，甚至力不从心，所以调好自己心态，用一种更积极的心里投入到工作中去。是十分必要的，我的办法就是，换一种心态去思考，换一种心态去面对，工作中服务他人，工作中完善自己。

小学语文教师教学反思周记篇七

一转眼，本学期的教学工作已近两月时间，回想自己的教学

工作，有成功，也有不足；有收获，也有失落。现自我反思如下。

一、成功方面

1、在教学中，充分发挥师生双方的主动性和创造性，使课堂教学在师生平等对话中进行，激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，使很多同学都有了较大的进步。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改进课堂教学，实现知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合体现。

3、重视情感、态度、价值观的正确向导，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重点内容，并把这些内容贯穿与平时的课堂教学之中。

4、在教学中遵循学生的身心发展规律和语文的学习规律，促进学生语文素养的整体提高。

二、不足之处

1、在语文教学中，还需要在发展学生的语言能力、思维能力、想象能力和创造能力等方面狠下功夫。

2、还需要引导学生主动进行探究性学习，在生活实践中学习语文。

3、在指导学生学习方法方面还不够到位，部分学生学习方法还比较死板。

4、学生的阅读面还需要进一步扩大，同时还要指导学生进行

课外阅的方法，培养课外阅读的能力。

5、在指导学生进行口语交际和习作训练方面探究不够，需要进一步改进教学方法，不断提高学生的口语表达能力和习作水平。

6、对学困生的指导和帮助还不够。

小学语文教师教学反思周记篇八

在本周中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，当然对于语文实践活动实施也有一些尚未解决的问题。现在将这一周的语文教学工作总结如下：

一、加强教研，创新有为，提高业务素质

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向教师们学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

二、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累

本周的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我的学生的实际，充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发

学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过手抄报等形式进行展示。

三、抓科学研究，阅读教学的主旨性的研究有一定的认识

本周，我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本技能。

抓好探究性学习方法的研究，让探究性学习方法真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

总之，经过一周的语文教学工作，我的教育理论水平有了进步，课堂教学能力也有了提高。但也存在不足，今后会立足

实际，开拓进取，不断前进。

小学语文教师教学反思周记篇九

1， 要求做好课堂简要摘记。

当前，老师讲学生听已成了教学中最普遍的方法。而要学生对教学的内容进行反思，听是远远不够的。要反思，就要有内容。所以学生就要先进行课堂简要摘记。课堂简要摘记给学生提供了反思的依据。学生也能从课堂简要摘记中更好的体验课堂所学习的内容，学生的学习活动也成了有目标，有策略的主体行为，可促使老师和学生进行探索性，研究性的活动。有利于学生在学习活动中获得个人体验，提高个人的创造力，所以课堂简要摘记是学生进行反思的重要环节。

2， 指导学生掌握反思的方法。

课堂教学是开展反思性学习的主渠道。在课堂教学中有意识的引导学生从多方位，多角度进行反思性的学习。学生的实践反思，可以是对自身的认识进行反思，如，对日常生活中的事物及课堂中的内容，都可引导学生多问一些为什么；也可以是联系他人的实践，引发对自己的行为的比较反省，我们可以多引导学生进行同类比较，达到“会当凌绝顶，一览众山小”的境界；也可以是对生活中的一种现象，或是周围的一种思潮的分析评价，此外学生的反思还何以是阶段性的，如：一节课尾声时，让学生进行一下反思，想想自己这节课都有什么收获还有哪些疑问当天睡前，反思一下今天自己的感受；或是一周反思一下自己的进步和不足等等。