

# 2023年读古文心得体会(大全6篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 读古文心得体会篇一

读了王安石的伤仲永，我的感触很深，方仲永这个天才，最后竟然变成了普通老百姓，这是谁也没有想到的。一个人的天赋是重要的，可是后天的教育和培养是更加重要的。仲永的遭遇值得人们的同情和惋惜。

人们都说“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟“这是诗人对学习的感慨”。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉“。这是诗人对学习的热爱。有能力，成功的人，都不算是聪明的，而是最勤奋的。爱因斯坦四岁才学会说话，结果他却成为了一名伟人。反观仲永，先天就是一个天才，却没有受到后天的教育，就成为了一名普通人。当然，仲永的一切都怪他的父亲，如果他的父亲目光不短浅，让他好好读书，仲永的下场也不会如此惨。”天才就是百分之一的天赋加上百分之九十九的汗水。“正因为这样，伟大的科学家爱迪生才会有如此成就。

我们要好好学习，只要好好学习我们才能有出路，我们本来就没有仲永那样聪明，如果我们不好好学习，岂不是要成为一名连普通人都不如的人了吗？所以努力学习吧。因为知识才是人类进步的阶梯。

## 读古文心得体会篇二

从小看着许许多多的历史故事长大，也听了许多，对历史有

着不可诉说的喜爱，在这次征文活动中我看到了一本名为《追踪古文明》的书，心中雀跃不已，忙买回来阅读，不禁被其有趣的内容深深吸引。《追踪古文明》探究古代文明，例如金字塔之谜、复活节岛之谜、玛雅文明之谜,,,,，这些文明遗迹有增无减，还需要耐心地探索下去，直到把地球以及太阳系的文明探索出来。满足人们对历史的认识，对整个生命、整个地球，乃至整个宇宙的认识。

该书分为十部分，每一部分都讲述着不同的上古历史，其中我最喜欢的是亚特兰蒂斯和金字塔。

传说中，创建亚特兰蒂斯王国的是海神波塞冬(poseidon)[]在一个小岛上，有位父母双亡的少女，波塞冬娶了这位少女并生了五对双胞胎，于是波塞冬将整座岛划分为十个区，分别让给十个儿子来统治，并以长子为最高统治者。因为这个长子叫做“亚特拉斯”(atlas)[]因此称该国为“亚特兰蒂斯”王国。十位国王都很英明，各自的国家也都很富强。不幸的是，这些国家不久以后便开始出现腐化现象。众神之首宙斯为惩罚人们的堕落，引发地震和洪水，亚特兰蒂斯王国便在一天一夜中没落。而且，在古巴外海发现“能讲人话”的怪物“鱼孩”。现在在俄罗斯秘密研究中心。鱼孩说：“自己来自亚特兰蒂斯，请放了他吧。”几百万年前，亚特兰蒂斯横跨非洲和南美州。后来沉入海底，现有300万人，他们可以活到300岁，鱼尾，腮，鳍，都是后来进化的。海底由大理石和珊瑚礁构成了一个亮晶晶的城市。鱼孩还说：“为了方便观察人类，会定期浮出水面，混迹于人群生活，之后。并向他们当地的文化局报告人类文明进展”。

亚特兰蒂斯是一个在当时可以与雅典相匹敌的王国，当时亚特兰蒂斯正筹备着与雅典开战，未曾想却突遭地震和水灾，不到一天一夜的时间就完全没入了海底，虽未曾与雅典开战但是其遗骸却仍然成为了希腊人远航的阻碍。

书中还指出，金字塔并非埃及独家制造，在美洲的尤卡坦半

岛上，现存在揭示玛雅文明的九座金字塔，这些金字塔及最早的几座埃及金字塔相比，就像孪生姐妹一样。古老而神奇的金字塔就像一颗颗散落的珍珠，闪烁在西方古国的角落，将黯淡的大地点缀得熠熠生辉。最令我吃惊的是，在百慕魔鬼大三角的海底发现了庇护夫金字塔还要大得多的金字塔。并且有平原、纵横的大路和街道、圆顶房屋、角斗场、寺院、河床等等。读完这些我已是惊讶得合不拢嘴，原以为金字塔是埃及的特有产物，未曾想世界各地也有这种奇特的建筑物。而且在海底必须需要氧气才可以生存，人非鱼类，何以在此环境生存，那么这些平原、大路、房屋、角斗场、寺院、河床有是谁建造的呢？真的是外星人吗？着实令人百思不得其解。

事实总是不给人思考的时间，历史总是不给人记载的时间。从文明到神话，再到我们难以置信的奇迹。这本书使我知道古代埃及、巴比伦、印度、希腊和罗马等世界文明国家的历史。有楔形文化、奥林匹克技竞会、阳历和阴历等古代文化、艺术、体育、科学创造。

### 读古文心得体会篇三

过了几十年，仲永已经步入老年。回想起自己的童年时多么的聪慧，而自己的少年智慧又逐渐的退化，直到青年自己又与普通人没什么两样了。仲永想着自己的“成长史”。伤心的眼泪已经不自觉的划过脸颊。

仲永全面的总结了自己论为“普通人”的原因：

1. 没有收到正常的后天教育。
2. 父亲的贪财。

仲永想了想，其实责任都在自己父亲的身上，自己天生的聪明是无法否认的，只要自己再和别人一样受到正常的后天教

育，想必长大后一定会成为对国家，对社会有用的人才[]but, 因为父亲的`贪财，自己沦为普通人事小，可对国家，社会，就是一个有用的人才。仲永想着，不争气的眼泪又划过了脸颊。

仲永总结出，天才其实分为两种：

1. 是天生的聪明（有受到正常的后天教育）
2. 是经过后天不懈的努力，最终成为天才。

so(所以)，不要崇拜天才，因为任何人都有可能·有机会成为天才，当然，只要你肯努力。

## 读古文心得体会篇四

这一个暑假，我读了美丽的古文这一本书，书里有载歌载舞中舍己为人的金妹、缤纷的天空中调皮的沙沙和善良的小女孩，有1934年的春天中对丈夫不离不弃的福根婆，还有可儿的游戏可爱的可心……可是令我感受最深的是会跳舞的第六根手指里的六指。

会跳舞的第六根手指主要讲的是六指有会跳舞的第六根手指，正是他有着会跳舞的第六根手根而成为了人人巴结的玩伴后来因为他的父母犯了错，他也被人说成了怪物，在一个僻静处，六指个由出了那根手指讨好地说：“给你玩。”在“我”玩的时候看见几个小孩过来了，我连忙走开了，后来，六指搬家了，其他孩在玩游戏的时候，女孩玩的男孩说没劲，男孩玩的女孩说没劲，这时大家都很怀念六指，那会跳舞的第六根手指真的.好神奇。

读完这个故事，我仿佛看见了六指的落寞和他把手揣在衣兜里的样子。每当我读到六指被小孩说成怪物，我心里放很惭愧有一次，一个小朋友因为家安的原因，其他小孩就不和他

玩了，后来以我每当想起这件事，就很惭愧。

友谊如同归明灯，在黑夜里为你指路；友谊像一缕阳光，温暖着你的心房；友谊好似一抹彩虹，装饰着你的生活；请珍惜这珍贵的友谊吧！

## 读古文心得体会篇五

《追踪古文明》这本书中让我印象最深的是“星空下的金字塔”。在那片金灿灿的沙漠上，一个个尖尖的三角引起我无限的遐想。它们像一个个金色的馒头，是埃及人民的精神食粮；它们像一个个屋顶，是埃及人民精神的栖息地。它们耗费了埃及人民多少心血和汗水，然而，它们却成为了一个时代的奇迹。法老沉睡的土地上，宁静而又旷远；金色的面罩下，曾经是一代帝王，然而如今，他就那样沉睡着，虽然很多人为了窥他的真容，而打扰了他的梦，然而他只是自顾自地编织着自己的梦。有“扑朔迷离的古怪字母”这一章，那一个个小字母，像一个个小蝌蚪，散发着无限的魅力，指引着我在古代文明的大海上，扬起探索的风帆前进。楔形文字让文明有了载体，尼罗河畔的人民有了文字。这些千奇百怪的文字，记录了远古人民的思想，让人们的喜怒哀乐都有了发泄。人们开始记录自己的生活，他们的回忆也可以被记录下来。这又是一件美事了！

远古文明，像是一个谜，永远都无法解开，也正是它这层神秘的面纱，吸引着人们去探索它的奥秘。我愿一路追踪远古文明的足迹，一直探索，探索。

## 读古文心得体会篇六

从最小的原子到最大的银河系，宇宙中每一件事都有自己的历史。地球上的人类其文明进展也是如此，只不过我们每一个人所能触及到的都只是这个历史中很小的一部分。本书涵盖了整个欧洲上古时代的文明史——从早期的石器时代、亚

述与巴比伦时期、金字塔时代、希伯来与波斯帝国，直到希腊罗马时代，这些文化发展的纪录对于我们瞭解自身，在在提供了基础的认知。

这些文明给予後代的影响是多元且几乎无限的。最早「开化」的人让我们瞭解到什麼是火与如何制造工具，从这些早期的发源到更进一步的文化（让我们开始了有纪录的历史），对我们的社会将带来极大的贡献。比方说，地球上第一个有记载的文明——亚述文化，提供了西方现代社会关于书写、农业、星象学、数学、历法、数字系统、时间的推算、教育、法律、建筑贸易、冶金术、艺术以及宗教等的基础。他们是发明、科学、工业，以及探索的大师，这对我们来说非常重要，因为我们所拥有的与现状，全都来自这些根源。1920年代曾为美国芝加哥大学东方历史与埃及古物史研究的布莱斯堤德□jameshenrybreasted□教授，以专业的历史观点、充分的研究纪录写作完成这本书。因此本书拥有过去其他类似书籍所缺乏的深度与广度，并附有大量精美的图片、地图，检索资料，堪称瞭解西洋上古文明史最好的一个百科式版本。这本西洋上古史是依据考古学的研究而建设起来的真实可信之历史，中国的上古史大部分却是依著写小说的方法而凭空杜撰的极难徵信之历史，甚至得出「大禹是一只大爬虫」的结论。我译此书的目的是希望借他山之石，「给整理中国史的人看」、「看看人家的古代史料是怎样取得的，人家整理出来的上古史有怎样的可信度」。此书内容，不偏重於政治，不偏重於轶闻，不多举人地的专名，不多举繁琐的时日。著者的目光几乎无处不注视於过去的人类生活状况的变迁和思想制度的发展。

尤其使我们读惯了中国仿古史的人惊讶的，便是著者运用无数的古代遗物来叙述西方人类古代史的那副本领！现在不妨把此书最後的一段文字抄在这？做个证明：让我们来细数一下这段长期发展所留下的各项遗迹吧。深埋在法国河沙之中的石制拳斧；稳卧在瑞士湖底的湖村居民用具；代表文明曙光的`尼罗河金字塔和宏伟神庙；静静躺在两河流域那些荒凉城

丘里的无数泥版；俯瞰著自身领海的克里特皇宫；宣扬著美丽自由新世界的希腊神庙和雕刻；彰显著罗马无上权威与完备组织的壮阔道路和水道桥；以及标志著人类博爱新理想的基督教堂。这些都是我们祖先所留下的迷人痕迹，我们追随著这些脚步整理出人类故事的最初几章，正就是所谓的「上古史」。