

2023年七年级几何图形课后反思 图形与几何教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

七年级几何图形课后反思篇一

《几何图形工具的使用》这一课时是小学信息技术三年级第一学期的内容，同时也是第三单元“熟悉画图工具”中的一课时内容。同学们在熟悉了基本工具和线条工具之后再来学习几何图形工具就会稍显容易一些。

几何图形工具学会使用之后，可以画我们日常生活中的一些图形。比如课后练习提供的：电视机、小松鼠、月亮、蜻蜓等。

在教授这一课时时，在“导入”这一环节我先把事先画好的一些图还有学生画得比较优秀的作品给学生们欣赏。结果，学生们边欣赏边发出了“哇”的赞叹声。然后，再说了几句激励的话，这样一来，学生的热情高涨起来了。

接着，我就一鼓作气开始讲解“矩形、椭圆、圆角矩形”的具体使用方法，之后让学生画出书中的“领奖台”，不用老师再去一步一步去讲解了。而且大多数的学生都画得很好，只有少数人由于鼠标的操作不够熟练而导致画得有些失败。画好之后，展示并评价了几名同学的作品。

又继续讲解多边形工具的使用。多边形工具的使用方法相比较来说稍有点难度。因为用多边形工具在画多边形时，最后一笔需要双击鼠标才能确定，要不然会出现“扯不断”的现

象。因为这一难点我在讲授时已经向学生们讲清楚，所以，学生在画多边形时没有出现“扯不断”的现象。还是由于鼠标操作不够熟练的原因，有些同学画出来的多边形不是十分标准。

在巩固练环节，我让学生参照课后练习样图进行画图。结果有的同学画得非常好，还对样图进行了创新。比如有的同学把月亮画成了卡通的样子，显得很可爱。也体现了学生的年龄特点。

不足之处在于：应该设计一些新颖独特的练习来提高学生的审美能力以及创新能力。只有通过不断的练习才能使学生进步。

七年级几何图形课后反思篇二

近来有点忙，很长时间没有更新博客了。

今天受青岛一所学校校长之约，来青岛与这所学校的老师交流教学体会。晚上有点时间，正好宾馆可以上网，写写近期的一些教学感想。

前面大约用了两周的时间和学生一起学习了立体几何中的《空间几何体》的内容，其中有些两点感触颇深。

一是从武汉参加全国初中数学优质课观摩交流回来以后，本来认为《三视图》部分在初中已经很好的得到学习，不需要再花大的气力，像学新课那样展开，只需简单复习即可。但是，事与愿违，学生并不像我想象的那样掌握的很好，甚至有相当一部分学生需要重新学习这部分知识。

二是关于几何体面积和体积的计算问题。我从今年高考阅卷抽样结果知道，学生这部分在高考中丢分很厉害，远甚过推理证明。因此，需要特别重视和加强训练。即便如此，效果

也不是十分理想。

应该说绝大多数学生学习的积极性还是挺高的，有的学生为看不明白空间图形着急，一下课经常有学生围着问问题。有时外出开会有一两天没给学生上课，一见面也会“遭到”意外的掌声欢迎，让人惊喜激动好一阵。

七年级几何图形课后反思篇三

1、从兴趣入手，抓住注意力。心理学研究表明，情感是人对客观事物是否符合人的需要而产生的体验，它是受到外部环境的刺激而产生的一种心理状态或心理反映。要让学生主动参与学习的全过程，首先要调动学生的学习兴趣，因为兴趣可以引发学生学习数学的动机。小学几何知识是相对零散的，不系统的，小学数学相对系统了，加深了、拓展了，也更丰富了。因此，不但要引导学生顺利过渡到初中学习当中，同时还要让学生认识到数学在实际生活中的作用，让他们初步体会几何的美，提升他们学习几何的兴趣。在《图形的初步认识》的导入新课时，以姚明投篮、金字塔、美国五角大楼、白宫等图片刺激学生的视觉引入新课，让学生以轻松的心态进入几何世界。同时，通过展示自己所带的物体并观察立体图形的特征进行分类，激发学习的兴趣，有助于消除几何图形的神秘形象。

2、充分体现了“以学生为主体”的教学理念。“自主探究、合作交流、质疑问难”是当今数学课堂教学中比较时髦的词眼，是“以学生为本，让学生成为学习的主人，成为课堂的主人，成为学习过程的主人”的缩影。

3、巧设练习，促使学生主动发展。练习的设计，围绕重点，针对性强，巩固深化了学生的新知。对于初一学生来说几何证明（说理题），要求不宜太高。我们常常发现他们以下几个难点：

- (1)、不知如何下手。
- (2)、不会用几何语言。
- (3)、没有严谨的逻辑思维习惯与表达能力。

针对上述情况我作以下尝试，慢慢地让学生适应。

(1) 开始的概念、定理教学时就渗透几何的语言。如讲授“线段的中点”时，我们可以让学生说出规范的几何用语，“因为??，所以??”。时常以填空的形式让学生体会、接触几何用语。这样长期练习让学生对几何用语有一定的了解，避免到用几何语言时一点也不会说。

(2) 当学生有了一定的几何知识时，我们可以开始尝试让学生去说理。此时要求不要太高，注意多对学生的说法以肯定。当然也不是说只说学生好，只是肯定他们的进步，同时要注意引导学生用规范的几何语言。甚至可以时常板书规范的结果让学生去模仿、去欣赏、去体会。

(3) 经过以上的尝试后，我们就可以尝试几何证明的教学。但是不可以一下就要求学生都写得多严谨。最好我们多设计一些规范的用几何语言写证明过程，只要求他们填出部分。这样慢慢让学生去理解、去尝试。经过一段时间后也可以让学生单独去完成简单的证明说理题，一般就三、四步就可以了。

(4) 给学生提供了展示的机会。让学生通过画不同方向（正面、上面、左面）观察立体图形所得到的平面图形，体验了立体图形与平面图形之间的相互转化，从而培养了学生的空间观念和空间想象能力。

二、反思不足

教师只是根据自己的原有思路被动的完成教学任务，教学过程缺乏一点灵活性。学生在讨论立体图形的分类的时候，有一个优等生问我：“什么是分类？老师我不明白你让我分类是什么意思？”。当时我只对她做了个别点拨。但是课后经过反思，初二的孩子对于分类的思想接触得还比较少，受学生智力水平的影响，学生对于分类思想的实质是很难理解，需要一个比较长时间的渗透和强化，才能慢慢领悟。这个同学有困惑，那么其他同学是否存在这样的困惑？答案是肯定的。

七年级几何图形课后反思篇四

在新课程教学中，我认为应注意以下四个问题并及时地进行反思和改进：

一、教学设计应有利于让学生学会学习，发挥学生的主体作用 在教学过程中，要根据自己的准备的学习内容，使学习成为在教师指导下自动的、建构过程。教师是教学过程的组织者和引导者，教师在设计教学目标，组织教学活动等方面，要面向全体学生，突出学生的主体性，充分发挥学生的主观能动性，让学生自主参与探究问题。

二、教学设计应有利于让学生学会共同生活，培养学生的合作精神 在数学学习中，个人努力与合作学习相结合则能促进学生对数学的理解。在交流与讨论中，能够澄清认识，纠正错误。这有助于扩展思路，提高能力，加强自信，培养合作精神。所以，我觉得在教学过程中应该最大可能地让学生相互探讨，相互沟通。

三、教学设计应有利于让学生学会生存，培养学生的创新意识 教学中教师要精心设计教学，不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应把数学知识方法贯彻到每一次探索活动中去，使学生在“观察、联想、类比、归纳、猜想和证明”等一系列探究过程中，体验到成功的快乐，从而激发学

生的创新欲望，体会到数学思想方法的作用。

四、随着教育改革的深化，教学理念、教学模式、教学内容等教学因素，都在不断更新，作为数学教师要更新教学观念，从学生的全面发展来设计课堂教学，关注学生个性和潜能的发展，使教学过程更加切合《课程标准》的要求。

另外，具体而言，我觉得我在以下几个方面还有所不足，在教学过程中还应不断地改善自己的教学方法并取得进步。

一、在教学过程中我容易凭经验来教学，但是数学教学是不能够只凭经验来进行的。从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身也具有相当的局限性，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。（）它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的。这样从事教学活动，往往会给我们老师在教学过程中带来许多自以为是的假象，以至于很多学生都听不懂，学不会。

二、我的教学过程太过理智、呆板也是我需要反思和改进的，理智型教学的一个根本特点是“职业化”。这样的教学活动不容易引起学生学习的兴趣和激情，容易导致课堂气氛过于沉闷，不利于让同学们快乐和积极地学习。

在我平时反思自己的教学过程的时候我倾向于反思什么是数学；同学们怎么样学习数学才能学得更好；我有应该怎么样去教会同学们数学。以这样的心态我一边教同学们学习，一边不断地改进自己的教学技巧和方法，我相信我会教得更好，而我的同学也会学得更棒！

七年级几何图形课后反思篇五

开学快一周了，可是教学并不轻松！最近在上《空间几何体》时，有几点思考。

查阅了一下网上的资料，认为画的理由是：那个点是看得见的，特别是初中学习三视图时，要求画。还有一种理由是，如果不画，那么俯视图和仰视图就是一样的，那显然不合逻辑。

认为不画的理由是：圆锥的母线都是看得见的，所有的母线都应该画，于是可以把那个圆看做圆面，自然那个点也包括在圆面上，所以不用专门画那个点。对于棱锥不仅要画那个点，而且还要画棱。

另有老师补充说，圆锥俯视图没有圆心那一点，人教a版教材上就没有一点，这个教材从xx年用到现在，十年了，教材中个别问题进行过修订，而这个问题没有变，说明不加那一点。

对于这个问题其实都是各持己见，教参上应该明确的给出一个理由！

有一道选择题：

- a□用一个平面去截棱锥，棱锥底面和截面之间的部分是棱台
- b□两个底面平行且相似，其余各面都是梯形的多面体是棱台
- c□棱台的底面是两个相似的正方形
- d□棱台的侧棱延长后必交于一点

答案中b选项是错的，错误原因解释为侧棱不一定交于一点。可是学生学了中心投影后，提出一个疑问：两个相似的多边

形，连接各顶点后应该交于一点，所以学生觉得是棱台。

当然□b选项本身是有漏洞的，举个反例，两个上底面一样的棱台重叠在一起放置，显然符合b选项的说法，但它不是棱台。可除了这种情况之外，相似能不能保证侧棱延伸后交于一点，怎样给出严格的几何证明？凭感觉的好像缺乏说服力！这也是我的一个困惑.....