

部编版二年级上教学工作计划 小学教学计划二年级(汇总6篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

部编版二年级上教学工作计划篇一

xx小学二（2）班共有33人，他们度过了一年愉快的校园生活，通过行为习惯培养活动和健康教育课、讲座等一系列的活动，他们已经了解了最基础的健康卫生知识，并养成了一定的健康卫生习惯。但学生良好的健康卫生习惯和身心素质还需不断培养，不断地坚持。

- 1、增进“健康意识”，促进“自我保健”习惯的养成，提高“自我保护”能力。
 - 2、帮助孩子巩固胃与肠的知识，知道怎样保护自己的胃，并知道如何预防急性肠胃炎。
 - 3、帮助孩子巩固养成良好的饮食习惯，不吃变质腐烂的的食物的卫生习惯的养成。
 - 4、帮助孩子了解怎样预防蛔虫病、蛲虫病、细菌性痢疾。
 - 5、帮助孩子了解腹痛不能盲目服用止痛药、如何保护皮肤、怎样保证充足的睡眠以及如何和同学友好相处。
- 1、认真备好每一节课，做到有教案上课。

2、采取多种教学手段，吸引学生参与到课堂教学中来。

3、成立各班卫生委员为成员的健康教育督查小组，定期检查和公布学生健康教育情况。

4、加强常见病预防。利用上课、录像、广播、卫生专栏、卫生知识讲座、手抄报等多种形式向学生宣传近视、肠道蠕虫、贫血与营养不良、龋齿、沙眼、地方病的预防。

5、培养学生良好的卫生习惯。

开展环境卫生和个人卫生检查，做到每天有检查，一周有评比，学期有表彰，增强学生自我保健意识和提高健康水平。

6、加强课堂教育与课外教育，多利用课外知识，多媒体课件进行教学培养学生兴趣爱好，注意平时习惯的养成，教育学生积累卫生知识，保健身体，以良好的生理、心理状况投入学习。

部编版二年级上教学工作计划篇二

二年级的学生活泼好动，上进心和求知欲都很强。这就要求利用品德与生活课做好思想工作，教育学生树立正确的人生观，学会做人，树立班集体荣誉感。用科学的方法指导每个人去学习。

本册教材大体分为四个单元，第一单元（第1—4课）主题“生日快乐”；第二单元（5—8课）主题“走进秋天”，第三单元（9—12课）主题“成长乐园”，第四单元（13—16课）主题“金点子行动”。

第一单元：

1、教育学生在学校里情绪安定，心情愉快。

- 2、 喜欢和同学、老师交往，高兴地学，愉快地玩。
- 3、 能看到自己的成长 and 变化，并为此而高兴。
- 4、 知道自己是集体的一员，认真完成集体交给的任务，爱护集体荣誉，关心和爱护同伴
- 5、 能用自己的方式爱父母长辈，积极主动做家务劳动。
- 6、 尊敬国旗、国徽，会唱国歌，崇敬人民英雄，为自己是中国人感到自豪。

第二单元：

- 1、 了解天气，季节变化对生活的影响，学会照顾自己。
- 2、 喜欢和同学，老师交往，高兴地学，愉快地玩。
- 3、 能用自己的方式爱父母长辈，积极主动做家务劳动。乐于帮助别人，特别是老年人和残疾人。爱护花草树木和动物。
- 4、 知道家乡的风光名胜和资源，关心家乡的发展变化。
- 5、 为保护周围环境做力所能及的事，有初步的生态意识。
- 6、 教育会正确使用简单的工具。
- 7、 能用多种方法收集资料，并进行简单的整理和应用。
- 8、 能与他人合作，交流，分享感受，想法或活动成果。

第三单元： 1、 教育学生按时作息，做事用心，并养成良好的饮食和个人卫生习惯。

- 2、 能欣赏自己和别人的优点与长处。

- 3、 有勇气尝试富于挑战性的活动，不怕苦，不怕难，不胆怯。
- 4、 自己能做的事自己做，做事认真，不敷衍，有耐心，有毅力。
- 5、 教育学生懂礼貌，守秩序，行为文明。
- 6、 能初步认识规则和纪律的作用，遵守学校纪律。
- 7、 爱护公物和别人的劳动成果，节约水、电、纸张等资源。

第四单元：

- 1、 教育学生学习与生活遇到问题时愿意思想办法解决。
 - 2、 能在老师的帮助下总结提升获得的经验和信息。
 - 3、 能与他人合作、交流、分享感受、想法或活动成果。
 - 4、 做到选择生活和学习用品时有自己的判断，不盲从。
 - 5、 教育会正确使用简单的工具。
 - 6、 鼓励学生善于发现问题，善于想象，初步尝试和学习有创意地生活的知识和技能。
- 1、 准确地把握教材，从认知和行为两方面，对学生进行思想教育。
 - 2、 结合班队，团队活动进行教学。
 - 3、 充分利用参考资料和书上的习题开拓创新。
 - 4、 充分利用教学挂图、幻灯片、录音机等教学手段达到最佳

效果。

部编版二年级上教学工作计划篇三

二年级的学生年龄比较小，基础比较薄弱，对动作事物结构的思考较为肤浅，身体素质较差，意志力比较薄弱，但是二年级学生形象思维十分活跃，语言和行为欢快活跃。个人能力的提高和思维方式发生了变化，二年级学生心理趋向稳定，显示出一定的个性特征，个人能处理的问题越来越多，自信心不断增强，一年级的恐慌心情已经很少见到，即使遇到了什么困难，自己也能从容面对。出现了竞争意识。针对这些特点，着重对学生进行入门教育和纪律性教育，在此基础上进行启发诱导，提高其积极性和竞争意识。

教学目标：

- 1、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学到的知识。并不断巩固和提高。
- 2、每节课进行一定时间的队列练习，对其进行组织纪律性的教育。
- 3、进一步增强体质，特别是柔韧素质和力量素质。
- 4、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

教学重点：

- 1、由于运动会会有队列比赛，所以每节课要进行一定时间的队列练习
- 2、二年级的体育教学的重点主要侧重于投掷和跳跃，所以在教学活动中要有意识的进行投掷方面和跳跃项目的练习，譬

如投准投远练习和跳上跳下练习。

教学难点：

二年级的学生理解动作比较慢，在进行一些协调性的练习时，可能接受比较慢，所以韵律舞蹈和儿童的一些基本舞步学生接受起来会比较困难。

二年级的体育教学内容，改变了从开始就以运动技术体系为目标，每个教材内容都为运动技术的发展打基础的写法，而是以学生为本，选择以发展基本活动能力为主的锻炼活动和游戏。教材内容强调学生的兴趣，并能有效地落实小学体育的目标。具体的教学内容，以游戏为主，分为基本活动和游戏。在基本活动中有一些简单的技术动作，也大都以游戏作为手段和方法进行教学。其中包括：基本活动：排队活动、基本体操(徒手的和使用轻器械的)、走、跑、跳跃、投掷、攀爬、跳绳、踢毽子、滚翻、韵律活动(包括简易舞蹈)、自我表现活动等。游戏：奔跑游戏(多种移动、躲闪、急停)、跳跃游戏(各种跳跃等)、投掷游戏(各种挥动、抛掷等)和小球类游戏等。这些内容强调“活动”，所有教材内容均以示例性为主，教师都可以自行选择和组合，创造性地进行教学。

每课2课时，共30节课

教学措施：

在教学过程中教师积极引导，充分发挥学生的主体作用。让学生在玩的过程中主动学习、主动探索，培养学生的自学、自练、自评的能力。多采用情景法主题法进行教学，让学生乐于其中。

1： 年龄普遍较小，多采用游戏

2： 小学生好胜心强，可采用一些教学比赛，以增强学生锻炼

身体的. 效果。

3: 因材施教，以增强学生的自信心，在运动中享受到锻炼的乐趣。

部编版二年级上教学工作计划篇四

本册教材的教学内容有：

一、乘法的初步认识

二、表内乘法(一)

三、角的初步认识

四、表内乘法(二)

五、除法的初步认识

六、方向与位置

七、表内除法

八、统计与可能性

九、混合运算

十、总复习

重点是表内乘法和相应的除法，这是学习一位数乘除法和多位数乘除法的基础

二、教学目标

1、结合具体情境，理解乘法、除法、有余数除法的意义，知

道乘法、除法、有余数除法算式中各部分的名称，能正确地运用乘法口诀求积、求商。

2、能应用表内乘、除法和有余数除法的有关知识，解决简单的实际问题。

3、在认识角、辨别方向、从不同方向观察物体形状的活动中，逐步形成初步的空间观念和方位感。

4、能运用有关方位的知识，解决日常生活中的相关问题。

5、能运用四则混合运算的有关知识，解决两步计算的实际问题。

6、在解决问题的过程中，初步学会与同伴合作，相互交流思维的过程和结果，体验策略的多样性。

7、在学习活动中，感受数学与日常生活的密切联系，体验数学的作用。

三、教学重难点

表内乘法和表内除法的初步认识是本册教材的重点、难点之一。教材选取了学生感兴趣的变魔术、杂技等内容为素材，由“情境串”引发出“问题串”，利用儿歌的形式来学习乘法口诀，形式新颖有趣，教学时引导学生先理解乘除法的意义，然后记住乘法口诀，为以后的混合运算打下坚实的基础。混合运算也是本册教材的重点，教学时引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过观察、操作、解决问题等丰富的活动，引导学生理解算理，强调：在算式里，有乘除法和加减法，先算乘除法，在熟练的基础上正确计算。

四、班级情况分析

经过一个学年的学习，大部分学生已经初步感知了良好的学习方法，学习习惯也基本养成，但是仍需进一步的强化训练。另外，班内的学习气氛尚不够浓厚，也需要进一步的引导。因此在日常的教学中，学生良好的学习习惯要常抓不懈，应该采取各种方法和手段，使学生在掌握数学知识的同时，养成良好的学习习惯。

五、教学措施

- 1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。
- 2、充分发挥和运用多媒体课件的直观形象优势，用其辅助教学，帮助学生进行理解。
- 3、在课堂教学中，注意多些有利于孩子理解的问题，而不是一味的求难、求广。应该考虑学生的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。
- 4、少一些呆板的练习，适当布置有趣的作业，通过学生的动手操作，提高其学习的兴趣。
- 5、做到多鼓励少批评，采用比赛的方法调动孩子的积极性，培养他们团结、积极合作的精神，特别是慢的学生更要对他们有耐心、爱心，鼓励学生大胆的去尝试，去体验成功的快乐。

部编版二年级上教学工作计划篇五

1. 乘法和表内除法(二) 包括7—9的乘法口诀和用口诀求商;倍数关系的三类应用题;有余数的除法;乘除两步计算式题。
2. 万以内数的读法和写法。

3. 分米、厘米、毫米和克的认识。

4. 直线和线段。

5. 万以内的加法。包括两位数加两位数的口算；万以内数的笔算。

1. 表内乘法和除法(二)。主要学习7—9的乘法口诀和用口诀求商，有余数的除法，倍数关系的三类应用题。表内乘法和除法的计算是一切整数、小数、分数乘除口算和笔算的基础之一。学会解答倍数关系的三类应用题，有助于理解分数、百分数三类应用题的数量关系。同时可为寻求解答有关倍数关系的复合应用题的捷径创造条件。

2. 万以内数的读法和写法。主要学习计数单位百、千、万数位顺序表，万以内数的组成及读法和写法。学生掌握了这些知识，学习万以内四则运算就有了基础。学习多位数的读写也就不会有困难。算盘的认识，主要使学生了解算盘是我国古代的伟大发明之一，从而受到一次爱国主义教育。

3. 分米、厘米、毫米和克的认识。主要教学这些单位的具体大小，单位间的进率和化聚。这些知识，对于学生运用数和量的工具，去进一步认识周围事物，解决实际问题，都是至关重要的。

4. 直线和线段。主要教学直线和线段的直观认识。介绍直线和线段的特征。指导学生量线段的长度和按指定的长度画线段。这些知识是进一步学习几何形体的基础。

5. 万以内的加法。主要教学两位数加两位数的口算、万以内的笔算加法及连加的计算。用调换加数位置的方法验算加法。为学生进一步学习口算和笔算打下基础。

1. 进一步了解乘除法的含义及其相互关系，掌握全部乘法口

诀，能熟练地计算表内乘除法。掌握除数是一位数，商也是一位数的有余数除法的计算方法。并能比较熟练地进行计算。

2. 认识计数单位百、千、万，了解相邻两个计数单位之间的十进位关系。学会比较数的大小。掌握万以内的数位顺序。能较熟练地读、写万以内的数。

3、掌握加法的笔算法则和两位数加两位数的口算方法。能较熟练地进行万以内的加法笔算和百以内的加法口算。掌握用调换加数位置验算加法的方法，初步具有验算的习惯。

5. 认识长度单位分米、厘米、毫米和质量单位克，掌握相邻间的进率，学会简单的化聚。

6. 观认识直线和线段，会量线段的长度，会画指定长度的线段。

7. 通过教学，使学生受到思想品德教育辩证唯物主义观点的启蒙教育。培养学生良好的学习习惯和心理品质。

重点：7—9的乘法口诀和用口诀求商；倍数关系的三类应用题；

万以内数的读法和写法。

难点：倍数关系的三类应用题；长度单位和质量单位的化聚。

部编版二年级上教学工作计划篇六

本学期所带二年级五个班音乐课，各班人数均在60人左右，学生的基本情况了解得比较透彻，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字

也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

1、教材内容：

二年级上册共编6个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。

2、教材分析：

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

（1）凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

（2）降低了音乐知识的学习难点。

（3）发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

（4）建立了发展性综合评价体系。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐

渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

（一）知识目标：

- 1、认识简单的节奏符号。
- 2、能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
- 3、能够用唱名模唱简单乐谱。
- 4、学习常见的打击乐器。

（二）能力目标：

- 1、知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。
- 2、能够参与综合性艺术表演活动。
- 3、能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- 4、能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- 5、能够背唱4~6首歌曲。
- 6、能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。
- 7、能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。
- 8、能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

（三）情意目标：

- 1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。
- 2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。
- 3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。
- 4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。
- 5、能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

（四）质量目标：

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

1、创设情境，激趣导入

在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极

参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

(四) 教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的。这

就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的

辩证统一的过程，是教师主导作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。