

最新小学数学二年级教学反思 二年级数学教学反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学数学二年级教学反思篇一

1. 以学生的活动为主线。

我为调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2. 注重层次性和思考性。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。有效的引导学生思维有具体逐步过渡到抽象。抓住学生的认知起点，为学生提供充分探索与交流的空间。

1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢。

2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。

3、课堂教学的评价太单一。

小学数学二年级教学反思篇二

不知不觉中，一学期的教学工作现已结束，感叹时间的飞逝。岁月如流水，容不得一刻停歇！回顾这学期的工作，有付出，有收获。由于初接本班，二年级上学期对于我来说是一个极大的挑战，挑战意味着更大的付出，虽然忙碌，但也充满欢乐、充满喜悦。新课程呼唤教师进行教学反思，在反思中经验才会得到提炼和升华，才能促进自身的专业成长。要提高教学质量，就要在教学过程中不断进行教学反思总结，教学反思是教师专业成长的必由之路，不仅在课前、课中要反思总结，尤其是课后更要反思。现对于本学期的教学工作进行全面的反思：如何让学生乐学、愿学、学会，我觉得兴趣是关键！可以说兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《观察物体》时，让孩子们准备自己喜欢的玩具，进行不同角度的观察，然后给其他小朋友示范讲解，体会到从不同角度观察物体所看到的形状可能不同，发展孩子的空间概念。在学习《镜面对称》时，请小朋友上讲台表演，感知镜面对称的特点，使孩子们在学习活动中获得对日常生活中直观现象的直观体验。

一个好的问题情境，能吸引学生的身心，让学生主动关注学习的内容；能唤起学生的学习经验，为学习新知抛砖引玉；能激发学生的学习兴趣，引起学生的数学思考。创设的问题情境，首先要有现实性和思考性，其次还要有针对性和挑战

性，最后，更要有趣味性。例如：教《乘法的初步认识》时，通过问：“小朋友们，你们去过游乐场吗？”把小朋友带入到游乐园的情境中，（出示游乐园情境图）问：“你看到了什么？这些小朋友们在干什么？”，“那你能算一算玩摩天轮、玩过山车和开小火车的人数吗”引入到计算摩天轮、过山车和开小火车的人数，在此基础上列式计算认识乘法，建立概念。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探究新知的欲望，为探究新知创下良好的开端。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“摘桃子”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。（）例如：教《5的乘法口诀练习课》时，针对孩子们喜欢比赛，喜欢得五星的心理，创设了夺星比赛情境。教学时，我先让学生回忆5的乘法口诀，并进行了齐背、抽背和口算题抢答。旨在唤起学生的记忆，针对较难的几句口诀进行进一步的复习和巩固。学生的参与面较大，积极性也较高。在学生的知识和情绪热身之后，通过由浅入深的四轮比赛（口算、看图解决问题、比大小、应用题），使学生在比赛中积极参与，积极比赛，从而理解、掌握和应用所学知识，让不同层次的学生都有不同的收获，并从中获得成功体验。

在教学时，放手让学生交流合作，让学生主动探索解决问题的办法，学生的潜能是巨大的，他们思考问题的方法有时会大大出乎我们意料之外。通过小组讨论交流，一方面，有助于学生对各种方法进行比较分析，另一方面也有助于学生之间互相帮助、相互接纳。学生的合作与交流，不仅使学生吸纳与同化他人的优点，优化自己的做法，更通过交流让学生感受解决问题的方法多样化，体现了新课程标准的教学理念，

同时还使大家分享了共同进步的快乐。例如：教《统计》时，让学生经历统计的全过程。从数据的收集、整理到数据的描述和分析都是学生的亲身体验。在这节课中，怎样才能知道喜欢各种动物的人数，很自然地引入统计，然后学生又根据数据制作统计图，当由以前的一个格子表示一个人过渡到1个格子表示2个人时，充分让学生讨论“格子不够了怎么办？”这一问题，组织学生交流想办法，最后得出了在数据比较大时可以用一个格子表示2个单位的办法。使得教学产生了良好的效果，大大激发了学生创新意识。

在本学期中我采取了激励政策，通过奖励小红花的方法激发孩子的学习兴趣。如果某个学生上课表现好积极思考回答问题或者作业做得好，就奖励给他一个小红花，这样就大大提高了学生学习数学的兴趣。不论什么样的学生都有获得奖励的可能，只要他在进步，就会获得奖励。

以上是我对本学期的教学反思，在教学中还有很多不足，在以后的教学中会继续努力，迈上新的台阶。

小学数学二年级教学反思篇三

时光荏苒，转眼间这个学期就要结束了，这个学期以来，无论是教学方面还是对学生的管理方面，都有太多的反思。

这个月的第一个星期，我们二年级的课程还没有结束，主要原因在于，学习前几单元的资料时，总觉得对学生不太放心，于是节奏放得很慢，当然慢还是有好处的，比如说第二单元的列竖式，全部同学都能掌握基本的方法，比如说：相同数位要对齐，从个位算起；个位相加满十，要向十位进一；个位不够减，要从十位退一，这三条基本的运算法则同学们都能熟记于心，但仍有个别学生在计算时由于不认真导致错误，针对这种状况，要求学生在计算时必须要注意，同时做好检查。

在本月的第二个星期，我们还有差不多两个单元的资料没有学，虽然这两个单元：认识时间和数学广角的搭配，资料不算太多，但是在考试中还是占有必须的比例。于是我们就改变了策略，不完全按之前那种边学新课边处理习题然后考试的策略进行，而是按照先学新课，在处理习题的方式进行的，也如期的在第二个周的周五结课。

本周是我们最忙的一周，为了应对即将到来的期末考试，我们先是制定复习计划，做好分工，然后就开始一单元一单元的复习，为了到达更好的效果，我们找副科老师借课，占用自习课，每个单元都是先复习知识点，然后考试，占用休息的时间批改试卷，最后再进行讲解，并争取让每个学生都过关，之所以这样做，只是想让复习的效果更好一些，让每个学生都能多得几分，拿到满意的成绩回家过年。

虽然这样很累，很辛苦，但是很充实，累并快乐着！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学数学二年级教学反思篇四

在教学图形与变换的时候，我主要从以下三点进行了反思：

小学低年级学生在学习抽象的几何概念时，需要借助形象直观的支持，为此，在引入概念时，我注意从学生熟悉的生活实际入手，帮助学生理解。所以我在教学时，除了利用教材上提供的素材以外，还结合学生实际，为学生准备了其他的实物和活动，帮助学生认识锐角、钝角以及平移、旋转等的概念。

教学中我除了仿照教材上设计的活动，通过折叠、做角、画角、拼摆、拉一拉、转一转，帮助学生巩固所学知识之外，还根据学生的特点，自行设计一些活动。例如：让学生站在教室里，演示一下分别向前、后、左、右四个方向平移一步、两步……再如，让学生手拉手围成一圈，旋转一下，或是拿一根线，一头拴上橡皮，在空中旋转一下。通过这样的活动，学生可以进一步体验平移和旋转的特征。

教学时，要准确把握单元教学重点和要求。如，教学锐角和钝角时，重点是让学生对一个角和直角进行比较大小，知道它是锐角（或钝角）就可以了。再如低年级对平移、旋转主要是从生活化的角度让学生初步感知，使学生大致能辨别这两种现象，并能通过操作对图形进行简单的平移（或旋转）。只有对教学目标、重点、难点进行了准确的把握，才会使自己的教学策略易于学生接受、理解。

小学数学二年级教学反思篇五

乘法口诀是学生解决乘法运算的'重要钥匙，因此，它的教学可算得上是乘法计算教学的奠基石，显得尤为重要。《表内乘法二》是人教版小学数学实验教科书第六单元的内容，是在学生学习了2—6的乘法口诀后进行教学的。通过表内乘法二的教学，让我感受到以下几点在乘法口诀的教学中尤为重要。

在教学中，有以下反思：

好的开头是成功的一半，新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生计算手指。在人数的不断增加中，学生发现这样不断的加太麻烦了，算起来也不方便，那有没有更简便的加的方法呢？这样自然而然的产生了解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探究新知的欲望，为探究新知创下良好的开端。

当我和学生谈到该如何将几个相同加数连加的加法算式改写成一个简单的算式这个问题时，我首先让孩子们发言，可是从孩子们的回答中我了解到他们对于乘法知之甚少，所以我采用了教师讲授的形式。以其中的一个连加算式为例进行讲解，之后又让孩子自己尝试改写其他的算式，从学生做题情况看效果不错，大多数学生已经掌握。

低年级学生特点是争强好胜，应充分利用这一点。课堂上跟学生开展“对口令游戏、跟同学比赛和跟老师比一比”等形式来激发学生学习兴趣，引起学生勇于挑战的欲望。课堂气氛很活跃，学生学习效果也很好。

通过这节课出现的问题，在以后的教学中我要注意的问题是：在上课之前应该了解孩子现有的知识水平，也就是备学生，课前预想学生可能出现的问题，以及提出问题后学生可能的答案，这样可以更好的发现学生在学习中的问题。另外就是在课堂上培养学生的语言表达能力，训练学生说话准确，完整。在课后练习中充分开展动手操作等活动，调动学生的学习兴趣，并且注意练习的层次安排，力求做到循序渐进地提高学生的知识水平。

小学数学二年级教学反思篇六

用7、8、9的乘法口诀求商，是在学生学习了用2——6的乘法口诀求商的一般方法基础上进行教学的。通过教学，让学生经历用7、8、9的乘法口诀求商的过程，熟练掌握用乘法口诀

求商的方法并能解决简单的实际问题。教学中，教师要注重引导学生以合作探索为主的学习方式，通过让学生观察主题情境图，自己发现、提问、解决主题图的三个问题；练习中通过同桌合作、小组合作尝试用不同的方法解决问题，使他们在发现知识，创造性解决问题过程中获得成功的体验，预期达到了较好的教学效果。

巧妙地创设问题情景，激发学生探究的欲望。布鲁纳说过：探索是数学的生命线，没有探索，便没有数学的发展。教师的主要任务是引导和帮助学生去进行再创造，而不是把现成的知识灌输给学生。在教学中我运用多媒体课件把学生熟悉的“欢乐节日”主题图呈现给学生，让学生通过观察、讨论、交流，发现数学信息，进而依据信息自己提出问题、生成问题，并根据自己已有的知识经验解决问题。在此过程中，提供给学生一个广阔的、自由的空间，让每个学生都大胆尝试、探索，感受数学的趣味、品质，体验成功的喜悦。通过四人小组这种群体学习的讨论与交流，使得每位学生都从他人的发言中获得大量的启示和收益。学生不仅学会了知识，也学会了解决问题的方法，个性得到了充分的施展，思维的创造性得到了淋漓尽致的发挥，同时也培养了他们团结协作的精神。从而使整个课堂教学生动、鲜活，充满生机，富有活力。

助它们吗？先让学生在小组里进行比赛谁最快做完。猴子们的困难解决了，可小兔子的麻烦又来了。他们想到小河对面采蘑菇，可是面前有条小河，要想过去，小兔必须算出河中每块石头上算式的商与自己身上的号码和河对岸蘑菇的号码一致时，它才能采到蘑菇。你们能帮帮它吗？通过让学生用所学知识帮助小猴、小兔解决问题，使枯燥的计算变得活泼有趣，提高了学生的练习兴趣，同时使学生感悟到数学来源于生活，也服务于生活。也让他们在快乐中完成了知识的检测。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。这样的教学理念是新课标所倡

导的，也是我们在教学中要努力遵循的原则。

小学数学二年级教学反思篇七

先看看倍的字面解释(字典中的意思)，抽象的意义学生难以理解，那么我们就给学生指明一个学习的方向——摆一摆。学生摆的现状又是什么呢?圆形有3个，三角形是圆形的2倍，学生可能多摆2个三角形;可能多摆2个3;也可能就摆2个2……教师充分利用学生的这些生成资源，因势利导，科学评价，适时点拨，及时梳理，使学生的学习得到有效发展。

体验一经历一积累，让学生真正从不会到学会。

学生学习数学的重要方式之一是动手实践，用外显的动作来驱动内在的思维活动，并把外显的操作过程抽象为数学的表达，从中感悟并理解新知识的形成和发展，体会学习数学的过程和方法，获得数学活动的经验。《倍的认识》一课，通过动手操作，让学生悟一悟——试一试——做一做——练一练，在丰富的感性材料中感知倍的意义，由浅入深的理解倍的概念。第一次操作——“你认为三角形是圆形的2倍怎样摆?”在摆中悟一悟，初步体验倍的意义;第二次、第三次、第四次，通过自主探索、合作交流，在操作中经历对倍的认知过程，逐步积累加深对倍的表象建立。这时从直观操作上升为抽象的线段图，实施了课堂的一次理性的飞跃，真实展现了学生从不会到学会的求知过程。

在预设与生成之间灵动，呈现课堂的真实本色。

一切教学都是预设与生成的统一体。《倍的认识》其设计是从学生的原始学习状态入手，“圆形有3个，三角形是圆形的2倍，怎样摆?”让学生自己去发现，选择，尝试、探究问题，教学过程是现场生成的，结果是不能完全预测的。因此在教学中教师要做到“心中有案、行中无案”，富有形的预设是无形的动态教学中生成。抓住“一个数是另一个数的几

倍就是一个数里面有几个几”这一知识的灵魂，不断捕捉、判断、重组从学生那里涌现出来的各种信息，见机而作，或及时引导，或适时质疑，或概括小结，对有价值的信息资源及时纳入课堂临场设计的范畴之中，适时调控，充分利用，激活课堂教学，促进课堂有效生成。

小学数学二年级教学反思篇八

在教学设计中我将重点放在如何看线段图，理解线段图的方法指导上，明确一条线段表示一个数量，两条线段之间是有联系的，而这个联系可以从信息里得到，明确问号在哪儿是求什么，就是一个数的几倍是多少就是求几个几是多少。这时从直观操作上升为抽象的线段图，实施了课堂的一次理性的飞跃，真正展现了学生从不会到学会的求知过程。抓住一个数的几倍是多少就是求几个几是多少这一知识的灵魂，不断判断、重组从学生涌现出来的信息，教师要对有价值的信息及时归纳入临场设计的范畴之中，实时调控，充分利用，激活课堂教学，促进课堂有效生成。当然这时需要教师灵活调控。建构主义理论强调以学生为中心，学生对知识的主动探索、发现所学知识意义的主动建构者，不是外部刺激的被动接受者与被灌输者，而教师是意义的建构设计者、组织者、参与指导者与评估者，多媒体技术作为实现建构主义的重要手段，作为教师的得力助手，在倍的教学中正是秉承了这一理念。

我认为在这节课的教学设计中，缺少练习，并且课的内容较多，教师在教学时可以在课前稍稍的进行少量的介绍与渗透。为自己节约时间，可以多加倍的练习。学生学习画线段图可以在练习课中进行。在实际的课堂教学时教师必须注意自己的语言必须是准确、恰当，过度要注意承上启下。这是我在设计这节课后的反思，希望老师多提意见。

小学数学二年级教学反思篇九

学生自主学习是课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习由被动改为主动，是终身学习的基础。我认为，数学预习有以下四个优点：

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知能力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来非常简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

经过预习后，有些简单的问题学生自己可以解决，教师没有必要在课堂上设置情境让学生解决。在单位时间内，解决三个问题与解决两个问题，哪个更有效率？不言而喻。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村，”让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。如果没有预习，学生的大脑会一片空白，不能及时与旧知识链接，会毫不批判的无条件接受。预习后，当认知发生冲突时，及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

由于学生生活得背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识

的获得，敢于向课本挑战，从不同的. 角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而达到对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

在学生预习后，教师要相应的改变教学策略，不能照本宣科，原封不动的使用课本提供的素材。教师必须站在学生发展的高度，根据学生预习的情况，从学科的总体目标拟定出每节课的教学目标，再根据教学内容与学生实际，灵活的选用教法，设计合理的科学的教学过程。在教材处理上做到以教材为依据但不拘泥于教材。灵活多变的处理教材，让教材为师生服务，不要成为教材的奴隶。学生预习时往往知其然不知其所以然，认识浮浅。因此教师更应深入钻研教材，结合学生实际，精心设计教学过程，巧妙的将教材的知识思路转化成学生易于接纳的教学思路，并注意为学生的学习提供合适的空间。学生的心理结构、接受能力受诸多因素的影响存在较大差异，做到因材施教，分层教学。

小学生年龄小，还不知道如何去预习，这就需要教师有步骤的分阶段进行辅导。对于刚刚起步的二年级小学生，教师可以在一节课结束时流出5分钟时间来一起预习下一节课的内容，教给学生预习的方法，为他们在家里如何预习给予示范，以此逐步培养学生预习的能力和意识。在预习过程中，要鼓励学生发现问题、并自己解决问题。