

美术兴趣小组教学工作计划及总结(优秀14篇)

卫生工作计划的制定需要考虑到卫生工作的具体情况和需求，以便更好地解决卫生问题，保障人民的身体健康。在这里，我们为大家整理了一些优秀的年度总结范文，供大家参考和借鉴。

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇一

课外美术兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，学校举办了美术兴趣小组。现将兴趣小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每周下午课外活动，小组成员必须准时到达美术教室

美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

(一)、组织健全美术兴趣小组

参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有

特长的学生。活动要固定，每周一次，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）、具体计划小组活动内容

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容为基础课程（素描、色彩等），重视基础方面的学习，从素描、色彩、速写等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

（三）、开设美术知识欣赏课程

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。

（四）定期举办学生作品展览

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（五）举行美术绘画比赛

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外，我觉得可以适当地举行中外名画知识抢答比赛，这样，更能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的学习。

（六）定期举行美术基础训练活动

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇二

小学美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，重视教学质量，善于调动学生的积极性，将美术兴趣小组活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的一方乐园。

一、组织美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。主要儿童画为主。通常每周一二次，遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。小组活动主要有三方面：

（1）第一步：基本技法训练首先通过让学生欣赏一些优秀的儿童画绘画作品，增强学生对儿童画的绘画的兴趣，进而激发学生学习儿童画的欲望。在此基础上，传授学生一些简单的绘画知识与技法，并让学生通过本阶段的训练，能较熟练

运用绘画技法表现自己的所见所闻。

(2) 第二步：综合能力训练1、让学生掌握正确的观察方法，从整体到局部，从外部的表向到内在的联系，通过观察抓住事物的主要特征去认识对象，使学生观察事物比较敏锐、正确、细致、完整。

2、指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生学习布置校园的黑板报，宣传板块，边学边实践，边干边提高。

(3) 指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

二、经常开设美术知识讲座。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

三、举办金山小学第x届“童眼看改革”书画展。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习的成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。本学期美术兴趣小组打算在庆祝元旦之际，举办金山小学第x届“童眼看改革”书画展。教师精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。努力培养出出色的艺术人才。

四、组织观摩活动。

组织学生和学生家长参观“童眼看改革”书画展，不失时机地让家长感受到我们金山小学的书画特色教育成果，让学生开阔视野，增长感知。

文档为doc格式

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇三

充分发挥教育资源优势，促进现代教育技术发展。切实提高学生信息技术水平。

1、知识目标：

- (1) 使学生掌握初步的电脑知识。
- (2) 使学生认识、了解电脑绘画的基本工具和绘画方法。
- (3) 使学生掌握基本的美术绘画知识。
- (4) 使学生掌握绘画软件中各种工具的使用知识。

2、能力目标：

- (1) 使学生具有初步的电脑绘画的技能。
- (2) 激发、培养学生的电脑绘画的兴趣。
- (3) 培养学生学习并运用电脑绘画工具的能力。
- (4) 培养学生的动手、动脑的能力。
- (5) 能使具有自主学习、自主研修，进一步制作出自己的绘画作品。

本兴趣小组参加人员共有20人，都是五年级的学生，具有较好的信息技术能力和绘画工具的应用能力。但参加人员缺乏对绘画工具的了解和使用，因此在课程初应加大参加人员对课程工具的了解和使用。

学校的教学硬件配备较高，参加人员达到每人一台计算机。极大的方便了每一位同学，避免了抢机器的现象。

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇四

本学期为了培养学生兴趣工作计划，我校开展13个兴趣班，美术班不用说就属于主要的一个“大班”，小学生已经对美术有所接触和了解，小学的美术兴趣，让低年级儿童大胆去画，大胆构思，特制定出低年级美术兴趣班工作计划，以下是具体的实施内容：

一、工作计划中指导思想

低年级美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。儿童美术活动的内容涵盖了儿童生活的全部，儿童的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求

- 1、愿意参加绘画活动工作计划，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。
- 2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。
- 3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点

1、注重儿童艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重儿童自身实践操作能力的培养。让儿童在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重儿童构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重儿童美术兴趣的培养。通过活动，培养儿童动手能力、培养儿童参与兴趣。

四、活动内容

简笔画 卡通画 水彩画

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇五

为了丰富校园艺术生活，充分发挥学生的特长，实施新课程标准，促进学校素质教育的目的，我们应该在培训课程安排中努力挖掘学生的潜力，使学生形成基本的艺术素养，激发学生学习艺术的兴趣，在广泛的文化情境中认识艺术。培养创新精神和解决问题的能力，评价促进学生发展。在培养上，要努力让美术课成为所有师生学习美术活动的榜样，起到表率作用！

作为学校艺术教育的重要基地，培训小组应带头培养学生的情感，提高学生的审美能力，引导学生参与文化传承和交流，培养学生的形象感知能力和思维能力。形成学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展。

(1)制定《美术兴趣小组管理条例》和《美术班奖惩办法》

(2)培训计划

第一阶段：素描基本功训练。

素描基本功是美术学习的基础，研究学习点、线、面的应用和风格的形成。绘画技法，透视的变化规律和应用，明暗的变化和表现。

第二阶段：色彩基础的训练。

了解色彩的基本知识，了解色彩的形成及其在生活中的应用，用色彩来表达事物，表达感情，表达生活中的美好，可以画彩色静物或铅笔光彩画，可以用色彩制作工艺作品等艺术作品。

第三阶段：国画基础训练

继承中国传统艺术，学习国画基础知识，掌握笔墨技法，能够书写中国书法，临摹整幅国画，创作国画素描。

第四阶段：手工培训

充分发挥想象力和动手制作能力，学习折纸艺术、剪纸、泥塑、板雕、木雕等艺术。

兴趣小组要发挥“教室内外大排档”的“窗口”作用，布置展览橱窗，在教室内外展示优秀的美术作品，调动学生学习美术活动的积极性，营造校园艺术氛围，为推进学校美术教育、美化校园做出贡献。

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇六

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我继续担任三、四、五、六学年，共八个班的美术教育教学工作，我将根据以往的教学经验，结合新课程改革的要求和目标，针对小学中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课的教学，将欣赏评价、绘画表现、工艺制作融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。本学期我要“站稳第一课堂，稳抓第二课堂，坚持以学生为本，一切从学生的实际出发，为学生服务好。

三、具体工作

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学、教研活动

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上应一改往日单纯的教师大量讲解，范作演示，学生作业的常规模式。应将分工合作、交流讨论、情境模拟、资料调查、角色扮演和欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能，提高审美表现能力。在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究，同时设计上好每学期一节课，起到学校县级骨干教师应尽的义务和责任。

3、认真抓第二课堂，促进部分学生美术个性的发展

抓好特色美术兴趣小组，促进部分学生美术个性的发展。结合课题研究进行辅导训练，有计划、方案几活动记录，鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

4、其他工作

(1) 县城里唯一一所公办寄宿制学校，因为寄宿制是我校的特色，所以每学期要迎接大小检查十余次。为了学校能够顺利完成迎检工作，我会全力配合有关领导作好相应的准备工作。

(2) 这学期我依旧是原班副班主任，我力争多抽时间，配合正班主任稳定学生的情绪，作好学生的思想工作；完成冬季扫雪这项光荣而又艰巨的任务。

(3) 每一学期学校都要积极响应上级有关文件精神，开班会、对会，若干次，以及家长会，各项比赛、活动若干次，力争要帮助相应班级绘制好黑板。

四、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。

因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。要做到“动而不乱，管而不死，张弛有度。”

强调学生注意安全，尤其是在手工制作课上，更要把“安全”作为重中之重。同时注意班级卫生。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以美术课程标准为准绳，以小学中高年级学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

综上所述，这是本人__-__学年度第一学期工作计划，如有不当之处，还望领导、同事批评指正，谢谢！

年级美术兴趣小组工作计划

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇七

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的硬笔书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

让书法成为我校的一道文化景观，要彻底改变以前那种想进书法组就进，书法组没人进充数，让学生、学生家长认识到

进书法组是无尚荣耀，让书法成为他们平日里最快乐做的事情。

1、阐明学习书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

2、教师自编教材：

(1)、主选3种字体：欧体(欧阳询 九成宫醴泉铭)、颜体(颜真卿 勤礼碑)、柳体(柳公权 玄秘塔碑)。教师精选字形复印字帖并加塑供组内学生使用。学生对于哪种字体感兴趣可以介绍他们自购。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。

书法兴趣小组，在于培养学生对书法的兴趣、爱好、增长知识、提高书写技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养艺术人才起着积极推动的作用。为了更好地开展书法兴趣小组活动，现将本学期书法小组的活动安排制定如下：

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

1、利用每周二、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

(1)、书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)、实行奖惩制度，对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

(3)、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4)、在元旦期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

五、开展形式多样的书法活动为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗；组织学生参加校外各类书法竞赛等。

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇八

日子如同白驹过隙，不经意间，我们的工作又将迎来新的进步，是时候开始写计划了。可是到底什么样的计划才是适合自己的呢？以下是小编精心整理的美术兴趣小组教学计划，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

锻炼孩子的动手能力和观察能力，发展了他们的想象能力和创造能力，使孩子的绘画特长得到更好的发展，进一步了解绘画的基本知识，培养孩子的观察能力和创新思维能力，提高孩子的审美观。参加成员由孩子凭自己个人的兴趣爱好自愿选择，学校和指导教师不能硬性规定和强迫，也不宜用择

优录取的办法。某些孩子因好奇而选择了美术兴趣小组，这可能与他自己个人的素质、性格和能力不相符，这往往是由于这些孩子对该小组的内容和特点不了解而造成的，也可能是因为他并没有一个明确的兴趣爱好而随意选择的。对于这些孩子，则需要帮助他们对该组有一个明确的认识，让他们在活动中培养兴趣爱好。

绘画兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。不要求多，要求达到精，活动固定，通常每周两次，活动制度化。使孩子了解一些简单的绘画常识知识，(绘画种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种常见绘画方法)。欣赏名人名画名作提高欣赏水平。指导孩子从事绘画创作，以校园中的`好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。组织孩子按时参加活动，并保持室内清洁。每星期四的下午大课间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。绘画小组成员应严格遵守纪律，不准在绘画教室大声喧哗，不准做与绘画学习无关的事。每次老师布置的作业，学生都应按时完成。爱护绘画教室内的设施和用品。

为了加强孩子们之间的交流与合作，共同探讨绘画的方法，提高绘画的水平，在绘画教学活动中，可经常开展一些丰富多彩的绘画合作交流活动。通过活动既可提高孩子们的绘画水平，又可加强孩子们之间的交流与合作。比如在各种节日里我都在校园内举办了有主题绘画活动。整个活动都是在老师的引导下由孩子们自己完成。孩子是学习与活动的主体，相互学习、相互合作贯穿于整个活动之中。孩子在美术学习活动中的主体性、能动性、创造型、独立性不断生成、张扬、发展、提升。通过这种寓教于活动之中的美术教学形式，使绘画学习不再是一种异己的、外在的控制力量，而是一种内在的精神运动。合作交流形式的绘画活动在美术教育中占有重要的地位。兴趣小组特有的教学活动形式与理念为孩子们的美术学习注入了新的方式，同时极大地调动了孩子们的学习积极性，提高了孩子们对美术学习的兴趣。

定期举办孩子作品展览，每月举办一次兴趣小组成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，让每个孩子都能体验到成功的快乐、树立孩子们的自信心。绘画兴趣小组活动在培养孩子绘画的想象力、创造力、表现力的同时，可以通过展示、比赛、表演等各种形式展示孩子们的所学，为孩子们搭建展示才华的舞台。作为教师则要精心指导，严格把关。孩子的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的孩子，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。绘画比赛能够有效地提高孩子的素质和能力。到一定的时期，可以让孩子举行美术比赛，通过训练比赛，能够促进孩子快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，孩子快速、准确、熟练的技能。

美术新课程的基本理念就是要求美术教育要使学生形成基本的美术素养。这里的美术素养就是指培养孩子的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格形成促进他们全面发展奠定良好的基础。兴趣小组的美术教育主要通过观摩来实施，我设想采取走出去、请进来的方法，组织全校孩子参观美展，不失时机地让孩子开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让孩子们得以受益。比如，我们组织孩子野外写生与爱家乡教育相结合，让孩子们通过写生了解家乡的历史，达到更加热爱自己的家乡的教育目的。通过这些活动提高了孩子们绘画水平与学习兴趣，增强了他们热爱祖国、热爱家乡的感情。综合实践活动让孩子们走出教室，走入社会，增加孩子们参与社会实践的机会，从而开阔孩子们的视野、丰富孩子们认识社会的经验。

遵循孩子认知发展规律，从实际出发，内容的选择贴近孩子的生活实际，联系社会，加强趣味性、应用性，使孩子始终保持学习的浓厚兴趣和创造欲望。以画室为主，结合多媒体、室外活动。配置活动使用相关教具、工具、材料；加强利用多媒体教学设置辅助课程；充分利用校内图书馆、书店文化馆、科技馆、名胜古迹、街道等地参观、活动，开阔眼界，观察

生活，增长知识，陶冶情操，既培养孩子发现美和表现美的能力，又可潜移默化孩子的美术学习兴趣。

第一周：开展活动的注意事项

第二周：讲解简笔画的作用与意义

第三周：简笔画造型原理

第四周：简笔画练习

第五周：简笔画练习

第六周：儿童画的意义、名称

第七周：儿童画练习

第八周：儿童画练习

第九周：简笔画、儿童画比赛、展示、评价

第十周；国画的基础知识

第十一周；国画的用笔用色方法

第十二周：练习熊猫

第十三周：蟹的练习

第十四周：竹子的画法

第十五周：青蛙的画法

第十六周：素描基础知识

第十七周：用笔方法及线条的练习

第十八周：物体的方法及透视现象

第十九周：绘画考试、评奖

总之，由于他们分散在各个班级，在教学中可以好好利用这份资源，树立榜样，起到一定的带头作用，形成学习中的骨干，以点带面，扩大影响，进而形成良好的学习美术的氛围。成功的教学不仅仅是教学生学会，更重要的是使孩子会学、乐学。真正使孩子学有所得，当然我们美术老师要作出很大的努力，要勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇九

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从国画方面着手，以国画为主，基础课程（素描、色彩等）为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生国画方面的学习，欣赏古代名人名画，提高学生的欣赏能力；

（3）指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的

教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。所以在教学中有必要开设欣赏课，如《世界名画欣赏》、《中国服饰欣赏》等等，因此可以通过多媒体观看，或放幻灯片，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，可以一边看一边谈论，畅谈感想。因为古今中外的优秀美术作品可以打动学生的心灵。比如可以介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，还可以师生座谈心得。这样，通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外，我觉得可以适当地举行中外名画知识抢答比赛，这样，更能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇十

兴趣是学生的内驱力，引发学生浓厚的情感是学好英语的关键。农村中学英语学习缺乏语言环境，学生遗忘现象比较比

较严重，出现学时会、用时忘的现象。长此以来，会导致一部分学生成绩偏差，慢慢对英语学习失去兴趣，影响老师的正常教学。有效的课外活动是用丰富的多彩的游戏、对话、竞赛来提高学习积极性，更重要的'是把阶段性的英语知识加以总结，为英语语言的信息加工提供机会。每举行一次活动，学生就多一次重新考虑和寻找材料之间内在联系的机会，使一些新的信息与原有的知识相联系，把所有的孤立知识条理化，中学英语教学的活动立足于现实，着眼于学生的未来的学习和发展，仅靠纯课堂内教学远不能满足学生学习英语的需要，我们应树立大课堂的教学观，重视课外活动。课外活动是课堂教学的辅助形式，是课堂教学的补充和延伸，为培养学生学习英语的兴趣，激发他们学习积极性，为了丰富中学生的课余生活，我们开设中学英语兴趣小组。

为了提高学生学习英语的兴趣，增强语感，培养听说能力和口语表达能力，并且使学生的英语发音纯正，能够在一定的英语语境中用英语思维并表达，锻炼学生的胆量，使其能够更好的辅助英语教学，本学我们将继续开展英语兴趣小组活动。活动计划如下：

时间：单周星期三（课外活动时间）

地点：学生活动室

参加活动小组学生名单：（略）

要求：每位同学必须按时参加兴趣小组活动。在活动中积极参与，团结协作。不准迟到，更不能无故不参加，否则按旷课记录。

内容：

1. 学生自我介绍，及学生唱英语歌。

2. 根据话题，进行讨论，编对话及表演。
3. 英语词汇大比拼训练。
4. 学唱英文歌。
5. 讨论英语学习方法，用英语去表达，做2—3分钟的口语表达。
6. 根据话题，进行讨论，编对话表演。
7. 自由对话（用英语交流）。
8. 英语词汇大比拼。

一、活动目标：通过各种有趣的活动丰富学生的第二课堂，让学生在愉快的活动中增长知识，锻炼能力。

二、活动具体内容及时间安排

周次活动内容

1故事欣赏（初三3）

3单词游戏、竞赛（初三5）

5短文阅读（初三3）

7单词游戏、竞赛（初三5）

9短文阅读（初三3）

11句子游戏（初三5）

13英语短剧表演（初三3）

15句子游戏（初三5）

17英语短剧表演（初三3）

19故事欣赏（初三5）

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇十一

为了更好的配合学校搞好素质教育,进一步展示我校学生的艺术风采和文化底蕴,丰富学生的校外文化生活,激发学生学习音乐的兴趣,培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力,弘扬学生个性发展。学校特组建了合唱兴趣小组,并力求整个活动能顺利、高效地开展。

本学期小合唱兴趣小组的成员来自四五年级,他们通过前几年音乐课的学习,已经有了一定的音乐基础知识和发声方面的知识,并且声音上由于年龄差距不大,融合性较好,所以声音方面比较好训练,但是由于是小学生,音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度,因此,教师需要与学生交流,制定与学生的审美能力相符的歌曲。

丰富学生的课余文化生活,提高学生的音乐感受力和表现力,使学生掌握一定的演唱技巧,培养学生的合作意识和集体观念,开阔学生的视野,促进学生素质不断提高。

1、教育学生严格遵守训练纪律,保证每次训练时间。

2、基本功训练

教给学生科学的发声方法,训练学生声音的高位置,让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

3、学生艺术修养的培养

通过听赏一定的'童声合唱曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

4、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持一致，达到口型的统一，进而达到声音的统一。

5、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

每周二的下午第三节课。

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇十二

由于小学美术兴趣小组培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能，并且结合了美术的趣味性，因此在这学期许多学生非常乐意参加，使兴趣小组的气氛活跃起来。

这学期美术兴趣组安排：一年级由叶碧凝老师负责；二年级由杨丽筠老师负责；三、四年级由林娣老师负责；五、六年级由林槟莹老师负责。

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术

兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。在这个学期通过课堂活动，让学生们认识了好多平时没有注意到的事物，例如：保护花草树木，保护环境，发展科学观等。

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期来美术小组的活动情况，为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这一学期的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始美术兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每周下午第三节课分别由星期一叶碧凝老师辅导，星期二杨永筠老师辅导，星期三林娣老师辅导，星期四林槟莹老师辅导。每教师负责20多名学生，每次都有每次的训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力以及线条画，手工制作等方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以教师采取由简到繁，逐层深入，示范指导等教学方法和手段，在我们的精心指导下，学生的绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行美术作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学老师给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。

由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

这学期每个美术老师，都带了学生参加镇举办的现场书画比赛，共五个学生参加，分别拿了两个二等奖，一个优秀奖。

但我们几位美术老师一定在下学期在保持好的教学方法外，还会虚心学习外面的美术知识，先提高自己，再教育好孩子的美术技法和基本美术知识。希望下次继续为校增光。

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇十三

目前，朗读已引起所有语文老师的重视，许多教师能在教学中注意安排一定量的朗读，增加朗读的成分。虽然学生读的次数、读的量并不少，为切实做好三进工作的开展，把朗读作为基本能力训练，作为一个环节需要来安排，提高对朗读的具体指导和要求，增强朗读效果，结合我校实际，特制定本工作计划。

1、明确朗读要求

指导学生朗读时，老师必须有明确而又具体的要求，使学生知道读什么，为什么读和怎样读。我们指导学生朗读是要帮助他们提高他们阅读能力，激发他们的情感。老师就要利用各种手段加强训练，如讲解示范，重点领读，播放录音，个别指导等力求达到要求。总之，只要让学生朗读，就要有具体要求，并要有评定，使学生读书时做到心中有数，有意识地训练自己，向着具体要求努力。

2、重视朗读形式

朗读是表达情意的手段。课堂上，朗读是一种艺术再创造，它通过声音把文字表达不出来的地方表现出来。学生朗读得有个过程，读到一定时间，一定数量，就能悟出一些道理来，因此，阅读教学要强调学生多读书。多读并不是机械的、无

目的地，一遍又一遍地念读。教师必须对材料进行合理分析，采用多种形式的读，使学生感到新鲜，读有收获。范读，出于教师口，入于学生耳，了然于学生的心，能增强学生对语言文字的敏感性。为学生形成课文所需要的情感状态，进行有感情地范读，能给学生一种语感直觉，诱发他们的情感冲动。

3、指导朗读的技巧

引导学生对材料的深刻理解、感受，学生了解到作者或悲伤、激动，或敬佩、同情的情感后，使他们想用朗读来表达内心的感受。朗读形式的多样化激发起学生朗读的浓厚兴趣，但仅凭这些往往读不出文章的味来。指导学生朗读时，还应该逐步教给学生一些朗读技巧。

4月中下旬，培训内容为：

□1□l与m的发音指导。

(2) 第一声与第四声的发声指导

□3□f和h以及前后鼻音指导。

(4) 普通话语音、语调的培训及朗读训练。

(5) 变调训练。

2. 5月份，学生美文诵读比赛。

3. 6月份，学生演讲比赛。

4. 学期末诵读之星评比活动。

美术兴趣小组教学工作计划及总结篇十四

课外美术兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，给爱好美术的同学一个良好的学习环境，特成立美术兴趣小组。现将兴趣小组的活动安排制定如下计划：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每双周的星期五的下午第七节课，小组成员必须准时到达美术教室。

美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

(一)、组织健全美术兴趣小组

(二)、具体小组活动内容计划

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以我们给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从简笔画方面着手，以素描为主。所以，小组具体的活动内容分为三个：

(1)重点辅导学生运用线条方面的学习，

(2)欣赏世界名人名画，提高学生的欣赏能力；

(3) 重视基础方面的学习，从素描、色彩等方面入手。

周次内容

第2周素描画基础训练(线条)

第4周欣赏世界名画(素描画)

第6周素描几何形体：正方体和圆柱体

第8周素描几何形体：圆球体

第10周素描几何形体：几何形体组合(1)

第12周素描几何形体：几何形体组合(2)

第14周色彩静物画：水果和罐子组合(1)

第16周色彩静物画：水果和罐子组合(2)

第18周作品展示座谈会

本学学期美术小组将以学校的为依据. 按照学生的特长出发, 重点培训绘画的尖子生. 平时让他们进行课后的练习工作, 让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养. 以生为本. 着重发展他们的个性特长。为了更好的开展本学期的绘画兴趣小组工作, 现将本期工作做以下计划:

一、培养学生的对美术的兴趣:

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受: 就是以前画画只是应付老师的作业, 有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。打算通过学习让他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习, 他们的学习能够自觉完成而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。

二、培养学生的知识面：

在本期的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与实践，打算组织开展一些评比，展现他们的才华，赢得广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富学生的第二课堂：

从素质的角度丰富学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣的学习。