2023年音乐课云教学反思(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中,大家总少不了接触作文或者范文吧,通过文章可以把我们那些零零散散的思想,聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?下面我给大家整理了一些优秀范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

音乐课云教学反思篇一

- 1. 熟悉角色活动区的环境及规则,能够遵守规则与同伴友好相处。
- 2. 喜欢扮演熟悉的角色,知道角色名称,模仿基本的动作。
- 3. 游戏中有简单的角色语言和行为。
- 4. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。
- 5. 培养幼儿与同伴之间的相互配合。

重点难点

了解家庭成员之间的称谓和关系及游戏中简单的角色语言和行为。

活动准备

准备材料和道具,例如布置有小床、沙发的起居室,娃娃、爸爸(夹包)、妈妈(围裙)、爷爷、奶奶、的头套、拐杖等。

活动过程

在角色活动之前,我精心布置了娃娃家的环境,用纱窗把娃娃家布置得温馨而漂亮。在这个"家"中,有沙发、桌椅、小床、电视等家具,床上有娃娃在睡觉。在娃娃家的一角,布置了厨房用品:锅碗瓢盆、橡皮泥做得各种面点、彩色纸做得各种蔬菜等。

孩子们选择好了角色都进入到区域中开始活动了,彬彬扮演娃娃家的爸爸,他在家里看着报纸,顺顺和乐乐扮演着娃娃家的爷爷和奶奶,露露则穿上了妈妈的围裙像模像样地在厨房里忙着。开始的几分钟里,孩子们都在扮演着自己的角色,玩得很高兴,可时间稍长一点,有的孩子表现出厌倦的情绪,彬彬扔下报纸出门了。在各个区域里转来转去,顺顺和乐乐手拉着手旁若无人地在客厅里跳起了舞。露露则在厨房里乐此不疲地忙着做饭,娃娃被扔在了一边,无人照管。

这时,老师走进了娃娃家说: "我是爸爸的朋友,来看望爸爸的,爸爸去哪了?"正在跳舞的顺顺和乐乐听到问话,停止了跳舞,赶紧过来接待"客人"。"爸爸"彬彬听到问话也急忙跑回了娃娃家,"客人"把娃娃抱起来说: "呀!孩子好像有点发烧,要不要去医院看看啊?"娃娃家的几个人都围到了娃娃身边,有的倒水,有的找药,正在做饭的妈妈也跑进屋里抱起娃娃。

老师看孩子们又重新投入到游戏中,说:"娃娃吃了药,让她睡会吧,要好好看着点,要是继续发烧可要及时送医院啊!你们谁来照顾孩子呢?""爷爷"说:"妈妈照顾孩子吧!"于是,"奶奶"主动去做饭,"爸爸"忙着招待客人。孩子们又回到了原来的角色中,继续开始活动了。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

音乐课云教学反思篇二

- 1、感受摇篮曲柔和宁静的音乐气氛,并尝试用动作表达自己对音乐的理解。
- 2、体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。

活动准备

布绒玩具若干,音乐cd□睡吧,布娃娃》。

活动过程

- 1、欣赏《睡吧, 布娃娃》。
- (2) 教师把娃娃放入小床,给娃娃盖上被子,哼唱《睡吧,布娃娃》哄娃娃入睡。

师: 娃娃睡着了吗? 娃娃听到妈妈唱歌给他听就安静地睡着了。

- 2、教师小结: 你们很小的. 时候, 爸爸妈妈就是这样给你们唱着歌, 哄你们睡觉的。
- 3、我来哄娃娃睡觉。
- (1) 教师引导幼儿抱起小宝宝,一起来学学这首哄宝宝入睡的歌。

- (2) 教师请幼儿慢慢跟唱。
- 4、教师引导幼儿扮演爸爸或者妈妈哄宝宝睡觉。
- (1) 放音带,请女孩子边随意跟唱《睡吧,布娃娃》,边哄宝宝入睡。
- (2)放音带请男孩子边随意跟唱《睡吧,布娃娃》,边哄宝宝入睡。

师:娃娃睡找了吗?嘘,不要把娃娃吵醒,轻轻地把娃娃放到床上去(桌子上)。

- 5、教师引导幼儿再次倾听,并边用身体摇晃,边细细地感受 爸爸妈妈对自己的浓浓爱意。
- 6、活动结束。

音乐课云教学反思篇三

娃娃家一直是孩子们喜欢玩的区角,但是每次进去总是会发现孩子们玩的水平都是不高的,有时候就是简单的摆弄,没有什么社会的交往。于是有一天,我以一个客人的身份按响了娃娃家的门。孩子们听到门铃声都楞住了,只是对我笑,只觉得稀奇,当然更加不知道该怎么招呼客人了。于是在区角讲评的时候我就把这个作为一个点来进行了交流,没想到的是孩子们对这个交流点是很感兴趣的,还会不由自主地模仿起来。第二天,当我再去娃娃家的时候,已经有几个孩子知道该怎么招呼客人了,这就是老师通过游戏过程中角色参与的观察方式,平行游戏的指导形式来促进孩子们游戏水平的提高的。小班的孩子是好模仿的,他们喜欢模仿生活中的一些人和事。在这种角色游戏中,我们老师可以以一种角色来参与到孩子们游戏中去,从而更深入的观察孩子,进一步地指导孩子。

随着幼教课程改革的不断深入,我们对更自由更灵活的教学形式——区角活动的探索也越来越深入,我们不断地挖掘着区角游戏的潜在教育价值,也不断的思考着如何让孩子在区角游戏中得到最大限度的发展。在我工作的第三个年头,结合自己的区角活动理论的学习,对照自己区角活动中的教育行为,更深入了解幼儿并指导幼儿,促进幼儿的成长。

音乐课云教学反思篇四

- 1、感知乐曲诙谐,欢快,跳跃的特点。
- 2、学习借助肢体动作表现音乐。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、对音乐活动感兴趣,在唱唱玩玩中感到快乐。

音乐磁带或cd

悄悄出来的小老鼠

我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆 听a段音乐,用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

教师合着a段音乐演示小老鼠出来的样子: 瞧,我的两个手指就是小老鼠的小脚。

小老鼠除了跑到我们的肩膀上,还会跑到什么地方玩一玩?

小老鼠除了来到我们身体上,还会来到那里?(椅子上)幼儿用手指在椅子上快速爬行,表现小老鼠跑动的样子。

除了用手指,还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子?(小脚)幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

机灵的小老鼠

引导幼儿聆听b段音乐,用身体表现小老鼠的紧张,放松,下滑等情状。

引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张,时而放松的样子。

提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

小老鼠放松下来很高兴,就把草丛当滑梯滑了下来。

引导幼儿聆听音乐, 表现小老鼠往下滑行的动作。

跟随b段音乐,引导幼儿完整表现小老鼠紧张,放松,下滑等情状。

快乐玩耍的小老鼠

播放c段音乐,教师描述相应情景:小老鼠来到了大草地上,看到美丽的蝴蝶在飞舞,它学起了蝴蝶飞舞的样子。

幼儿在位子上随c段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来,可高兴了!我们像小老鼠那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

随着c段音乐,幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶,表现一起玩耍的情景。

欣赏d段音乐,引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。

草丛中的小老鼠

幼儿坐在位子上,和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

这一次,草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了,妈妈有点不 发不放心,你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么?(安全, 不要碰撞)幼儿四散和教师一起扮演小老鼠,跟随音乐进行游 戏。

幼儿跟随音乐进行游戏,教师在旁边给予提示,指导。

《草丛中的小老鼠》这段乐曲诙谐、欢娱、跳跃,恍如将你带进一个高枕无忧的丛林童话全国。全部音乐分段清晰,节奏理解.

音乐课云教学反思篇五

活动目标:

- 1、欣赏多彩多姿的小娃娃和《小娃娃》歌曲,喜欢美丽可爱的小娃娃,萌发爱心。
- 2、体验歌曲和娃娃玩具的造型、色彩美、发展美感。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动,体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。

活动准备:

- 1、请家中有玩具娃娃的幼儿带娃娃来园;不同造型,不同颜色的玩具娃娃若干。
- 2、《小娃娃》歌曲录音带和录音机。

活动重点难点:

活动重点:

欣赏多彩多姿的小娃娃和《小娃娃》歌曲,喜欢美丽可爱的 小娃娃,萌发爱心

活动难点:

体验歌曲和娃娃玩具的造型、色彩美、发展美感。

活动过程:

- 1、教师用玩具娃娃的口吻,引出内容。
- 2、让幼儿自选娃娃。

音乐课云教学反思篇六

音乐大鸵鸟活动反思最近,我们在开展小鸟你好的主题活动,歌曲《大鸵鸟》就是其中的一个活动,这首歌曲旋律轻快、活泼,歌词生动地描绘出大鸵鸟的主要外形特征。歌曲中衬词"哎哟哟哟哟······"的节奏一长一短,给歌曲添加了趣味性.本次活动主要是引导幼儿感知乐曲的结构和旋律,理解歌词内容学唱歌曲。

首先,我以猜谜语的方式导入,较好地调动了幼儿的积极性,由于这几天都在开展鸟类方面的活动,幼儿对于鸟已有一定的认识,当我一说谜面,幼儿的反应很热烈,说出了一些鸟的名字,在我的引导下,幼儿很快猜出了谜底.接着我从八分音符出发,让个别幼儿来拍打,并让其他幼儿来分辨是否正确,并带领幼儿一起进行了此节奏的练习,再进一步在此节奏下加条横线xxxx[让幼儿从节奏外形上进行分辨,都能看出多了一条横线,有幼儿说:"这个要快一点",但是请幼儿来试时,他们把握不准。于是我带着幼儿打这个节奏,并用语言引导,在教师的提示下,幼儿很快学会了节奏。然后利用歌曲中

的"哎哟哟哟,哟哟"来练习,幼儿学得很投入。再让幼儿感受歌词,通过拍手念歌词,有节奏的念歌词,幼儿很快的'记住了。继而学唱歌曲,采用集体演唱、分组轮唱以及看指挥演唱,还有最后的加快速度唱等等,巩固幼儿对歌曲的理解,幼儿还能够用肢体动作模仿大鸵鸟的走路、跑步等形态,更好地发展他们的表演能力,但也有个别幼儿唱歌时不够认真。

要组织好一节音乐活动,首先教师自己一定要有信心,做好准备,认真分析教材,找出重难点,设计好活动,不怕自己做不好,只怕自己不敢做。以后,我要不断反思积累经验,让每位幼儿都喜欢音乐活动,爱动、爱唱。希望自己下次的音乐活动有更好的效果。

音乐课云教学反思篇七

- 1、通过语音、身体动作表现节奏型: || |。
- 2、会正确使用乐器,学习看指挥进行分奏、合奏。
- 3、体验参与打击乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。
- 1、整体图一幅。动物图片、节奏图。
- 2、以录好的音乐。铃鼓、圆舞板、小铃。
- 1、教师以游戏的口吻激发幼儿活动的兴趣。

教师:小朋友,森林要开联欢会,请你们一起去参加,你们愿意吗?让我们听着音乐出发吧!

幼儿听音乐有节奏地学小鸟飞进教室。

- 2、出示单幅的动物图片,在游戏中用语音和身体动作表现节奏型: |||。
- (1) 观察节奏图,引导幼儿看懂图谱,了解不同的叉表示不同长短的音值。
- (2) 与幼儿玩问答游戏,在游戏中引导幼儿表现节奏型: |||。

师:现在我来问,你们来回答。回答的时候一定要跟着图片上的节奏回答哦!我们拉来比一比,能按节奏玩游戏的小朋友等会才能参加联欢会呢!

教师与幼儿按节奏玩游戏,鼓励幼儿大胆表现。教师用圆舞板提示幼儿按节奏回答,掌握节奏型。

3、播放歌曲《欢乐舞曲》,幼儿感受音乐的旋律及拍子特点,并随歌曲拍手。

师: 联欢会马上要开始了,让我们准备一下听首音乐吧!请小朋友听听这首音乐是优美抒情的,还是活泼欢快的?我们可以边听边拍手。

幼儿欣赏音乐,感受乐曲活泼欢快的特点,初步了解乐曲的节奏。

师:你们觉得这首曲子是怎样的?对了,小动物们的联欢会 也在这活泼欢快的音乐声中开始了。让我们的小手也跟着动 物们一起拍起来吧!

4、出示图谱,幼儿通过语音、身体动作进一步表现节奏型|||。

出示图谱,引导幼儿用语音表现节奏型。

师:老师把小动物跳舞的情景,画成了一张图。我们来看看谁先出来表演?接着呢?小鸭、小兔、小熊跳舞的快慢都一样吗?哪个地方不一样?谁来学学看。

引导幼儿用各种动物的声音说出||的节奏型。

(2) 引导幼儿用拍手、拍腿等身体动作巩固表现节奏型: |||。

师: 那让我们一起来为动物们拍手加油,好吗?

师:除了用拍手为它们加油,还可以用什么动作表示呢?

引导幼儿想出各种不同的节奏动作。(如拍腿、叉腰、跺脚等)完整练习两遍。

- (3) 请幼儿听音乐分别扮小鸭、小兔、小熊表演动作一遍。
- 5、幼儿用乐器演奏乐曲,学习看指挥演奏。
 - (1) 引导幼儿为动物选择相应的乐器。
 - (2) 教师哼唱乐曲,幼儿看图谱分别徒手演奏一遍。
 - (3) 幼儿分成三组, 听音乐看指挥进行分奏、合奏。

师:今天,小朋友都是小演奏家,我是指挥员,小演奏家一定要看指挥员的指挥哦。

请幼儿看教师的手朝哪一组就请哪一组小朋友演奏。幼儿练习看着指挥拍手。

(4) 幼儿用乐器看指挥演奏两遍。

师:小朋友们刚才演奏的不错,如果每个小演奏家都看着指挥员,咱们的演奏一定更出色。

(5) 幼儿交换乐器看指挥演奏两遍。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中,通过感知音乐作品的艺术美,在情感上产生共鸣,获得美的感受。因此,音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高,还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

音乐课云教学反思篇八

作为一位兢兢业业的人民教师,有必要进行细致的教案准备工作,编写教案有利于我们弄通教材内容,进而选择科学、恰当的教学方法。来参考自己需要的教案吧!下面是小编收集整理的大班音乐活动教案《小海军》含反思,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

- 1. 体验歌曲坚定有力的'风格,唱好附点音符。
- 2. 用体形动作表演歌曲,表现出"小海军"的勇敢形象。
- 3. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌,情绪愉快地参加音乐活动。
- 4. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

体验歌曲坚定有力的风格,唱好附点音符。

音乐录音带

用体形动作表演歌曲,表现出"小海军"的勇敢形象。

一次备课

欣赏歌曲

- --教师播放歌曲录音,幼儿欣赏。
- --提问:这是一首唱谁的歌?

听着这首歌你想做什么动作?

一再欣赏一遍歌曲,鼓励幼儿按照自己对歌曲的理解和感受 创编动作。引发幼儿学唱歌曲的愿望。

学唱歌曲

--教师带领幼儿说歌词,在说歌词的

过程中,配合歌词内容,加以相应的动作。

一教师带领幼儿学唱歌曲。可分别采用坐着唱、起立唱、行 进唱、表演唱等多种方式,增强幼儿唱歌的兴趣。

歌表演

一幼儿起立,成体操队形站立,教师播放歌曲录音,在教师的带领下。幼儿跟随歌曲音乐,完整地边唱边表演歌曲。

本节课教师能够抓住幼儿喜欢海军这一特点,激发幼儿情感,通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主动的说出唱出自己喜欢的一句歌词,尤其是三个"轰"字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致,如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间,让幼儿自由创编动作,教师做好引导,让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。