

# 2023年音乐课云教学反思(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 音乐课云教学反思篇一

1. 熟悉角色活动区的环境及规则，能够遵守规则与同伴友好相处。
2. 喜欢扮演熟悉的角色，知道角色名称，模仿基本的动作。
3. 游戏中有简单的角色语言和行为。
4. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。
5. 培养幼儿与同伴之间的相互配合。

### 重点难点

了解家庭成员之间的称谓和关系及游戏中简单的角色语言和行为。

### 活动准备

准备材料和道具，例如布置有小床、沙发的起居室，娃娃、爸爸（夹包）、妈妈（围裙）、爷爷、奶奶、的头套、拐杖等。

### 活动过程

在角色活动之前，我精心布置了娃娃家的环境，用纱窗把娃娃家布置得温馨而漂亮。在这个“家”中，有沙发、桌椅、小床、电视等家具，床上有娃娃在睡觉。在娃娃家的一角，布置了厨房用品：锅碗瓢盆、橡皮泥做得各种面点、彩色纸做得各种蔬菜等。

孩子们选择好了角色都进入到区域中开始活动了，彬彬扮演娃娃家的爸爸，他在家里看着报纸，顺顺和乐乐扮演着娃娃家的爷爷和奶奶，露露则穿上了妈妈的围裙像模像样地在厨房里忙着。开始的几分钟里，孩子们都在扮演着自己的角色，玩得很高兴，可时间稍长一点，有的孩子表现出厌倦的情绪，彬彬扔下报纸出门了。在各个区域里转来转去，顺顺和乐乐手拉着手旁若无人地在客厅里跳起了舞。露露则在厨房里乐此不疲地忙着做饭，娃娃被扔在了一边，无人照管。

这时，老师走进了娃娃家说：“我是爸爸的朋友，来看望爸爸的，爸爸去哪了？”正在跳舞的顺顺和乐乐听到问话，停止了跳舞，赶紧过来接待“客人”。“爸爸”彬彬听到问话也急忙跑回了娃娃家，“客人”把娃娃抱起来说：“呀！孩子好像有点发烧，要不要去医院看看啊？”娃娃家的几个人都围到了娃娃身边，有的倒水，有的找药，正在做饭的妈妈也跑进屋里抱起娃娃。

老师看孩子们又重新投入到游戏中，说：“娃娃吃了药，让她睡会吧，要好好看着点，要是继续发烧可要及时送医院啊！你们谁来照顾孩子呢？”“爷爷”说：“妈妈照顾孩子吧！”于是，“奶奶”主动去做饭，“爸爸”忙着招待客人。孩子们又回到了原来的角色中，继续开始活动了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 音乐课云教学反思篇二

- 1、感受摇篮曲柔和宁静的音乐气氛，并尝试用动作表达自己对音乐的理解。
- 2、体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。

活动准备

布绒玩具若干，音乐cd《睡吧，布娃娃》。

活动过程

- 1、欣赏《睡吧，布娃娃》。

(2) 教师把娃娃放入小床，给娃娃盖上被子，哼唱《睡吧，布娃娃》哄娃娃入睡。

师：娃娃睡着了吗？娃娃听到妈妈唱歌给他听就安静地睡着了。

- 2、教师小结：你们很小的时候，爸爸妈妈就是这样给你们唱着歌，哄你们睡觉的。

- 3、我来哄娃娃睡觉。

(1) 教师引导幼儿抱起小宝宝，一起来学学这首哄宝宝入睡的歌。

(2) 教师请幼儿慢慢跟唱。

4、教师引导幼儿扮演爸爸或者妈妈哄宝宝睡觉。

(1) 放音带，请女孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

(2) 放音带请男孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

师：娃娃睡了吗？嘘，不要把娃娃吵醒，轻轻地把娃娃放到床上去（桌子上）。

5、教师引导幼儿再次倾听，并边用身体摇晃，边细细地感受爸爸妈妈对自己的浓浓爱意。

6、活动结束。

## 音乐课云教学反思篇三

娃娃家一直是孩子们喜欢玩的区角，但是每次进去总是会发现孩子们玩的水平都是不高的，有时候就是简单的摆弄，没有什么社会的交往。于是有一天，我以一个客人的身份按响了娃娃家的门。孩子们听到门铃声都楞住了，只是对我笑，只觉得稀奇，当然更加不知道该怎么招呼客人了。于是在区角讲评的时候我就把这个作为一个点来进行了交流，没想到的是孩子们对这个交流点是很感兴趣的，还会不由自主地模仿起来。第二天，当我再去娃娃家的时候，已经有几个孩子知道该怎么招呼客人了，这就是老师通过游戏过程中角色参与观察方式，平行游戏的指导形式来促进孩子们游戏水平的提高的。小班的孩子是好模仿的，他们喜欢模仿生活中的一些人和事。在这种角色游戏中，我们老师可以以一种角色来参与到孩子们游戏中去，从而更深入的观察孩子，进一步地指导孩子。

随着幼教课程改革的不断深入，我们对更自由更灵活的教学形式——区角活动的探索也越来越深入，我们不断地挖掘着区角游戏的潜在教育价值，也不断的思考着如何让孩子在区角游戏中得到最大限度的发展。在我工作的第三个年头，结合自己的区角活动理论的学习，对照自己区角活动中的教育行为，更深入地了解幼儿并指导幼儿，促进幼儿的成长。

## 音乐课云教学反思篇四

- 1、感知乐曲诙谐，欢快，跳跃的特点。
- 2、学习借助肢体动作表现音乐。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

音乐磁带或cd

悄悄出来的小老鼠

我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆听a段音乐，用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

教师合着a段音乐演示小老鼠出来的样子：瞧，我的两个手指就是小老鼠的小脚。

小老鼠除了跑到我们的肩膀上，还会跑到什么地方玩一玩？

小老鼠除了来到我们身体上，还会来到那里？(椅子上)幼儿用手指在椅子上快速爬行，表现小老鼠跑动的样子。

除了用手指，还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子？(小脚)幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

## 机灵的小老鼠

引导幼儿聆听**b**段音乐，用身体表现小老鼠的紧张，放松，下滑等情状。

引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张，时而放松的样子。

提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

小老鼠放松下来很高兴，就把草丛当滑梯滑了下来。

引导幼儿聆听音乐，表现小老鼠往下滑行的动作。

跟随**b**段音乐，引导幼儿完整表现小老鼠紧张，放松，下滑等情状。

## 快乐玩耍的小老鼠

播放**c**段音乐，教师描述相应情景：小老鼠来到了大草地上，看到美丽的蝴蝶在飞舞，它学起了蝴蝶飞舞的样子。

幼儿在位子上随**c**段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来，可高兴了！我们像小老鼠那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

随着**c**段音乐，幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶，表现一起玩耍的情景。

欣赏**d**段音乐，引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。

## 草丛中的小老鼠

幼儿坐在位子上，和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

这一次，草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了，妈妈有点不发不放心，你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么？(安全，不要碰撞)幼儿四散和教师一起扮演小老鼠，跟随音乐进行游戏。

幼儿跟随音乐进行游戏，教师在旁边给予提示，指导。

《草丛中的小老鼠》这段乐曲诙谐、欢娱、跳跃，恍如将你带进一个高枕无忧的丛林童话全国。全部音乐分段清晰，节奏理解。

## 音乐课云教学反思篇五

活动目标：

- 1、欣赏多彩多姿的小娃娃和《小娃娃》歌曲，喜欢美丽可爱的小娃娃，萌发爱心。
- 2、体验歌曲和娃娃玩具的造型、色彩美、发展美感。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、请家中有玩具娃娃的幼儿带娃娃来园；不同造型，不同颜色的玩具娃娃若干。
- 2、《小娃娃》歌曲录音带和录音机。

活动重点难点：

活动重点：

欣赏多彩多姿的小娃娃和《小娃娃》歌曲，喜欢美丽可爱的小娃娃，萌发爱心

活动难点：

体验歌曲和娃娃玩具的造型、色彩美、发展美感。

活动过程：

1、教师用玩具娃娃的口吻，引出内容。

2、让幼儿自选娃娃。

## 音乐课云教学反思篇六

音乐大鸵鸟活动反思最近,我们在开展小鸟你好的主题活动,歌曲《大鸵鸟》就是其中的一个活动,这首歌曲旋律轻快、活泼,歌词生动地描绘出大鸵鸟的主要外形特征。歌曲中衬词“哎哟哟哟哟……”的节奏一长一短,给歌曲添加了趣味性.本次活动主要是引导幼儿感知乐曲的结构和旋律,理解歌词内容学唱歌曲。

首先,我以猜谜语的方式导入,较好地调动了幼儿的积极性,由于这几天都在开展鸟类方面的活动,幼儿对于鸟已有一定的认识,当我一说谜面,幼儿的反应很热烈,说出了一些鸟的名字,在我的引导下,幼儿很快猜出了谜底.接着我从八分音符出发,让个别幼儿来拍打,并让其他幼儿来分辨是否正确,并带领幼儿一起进行了此节奏的练习,再进一步在此节奏下加条横线xxxx□让幼儿从节奏外形上进行分辨,都能看出多了一条横线,有幼儿说:“这个要快一点”,但是请幼儿来试时,他们把握不准。于是我带着幼儿打这个节奏,并用语言引导,在教师的提示下,幼儿很快学会了节奏。然后利用歌曲中



的“哎哟哟哟，哟哟”来练习，幼儿学得很投入。再让幼儿感受歌词，通过拍手念歌词，有节奏的念歌词，幼儿很快的记住了。继而学唱歌曲，采用集体演唱、分组轮唱以及看指挥演唱，还有最后的加快速度唱等等，巩固幼儿对歌曲的理解，幼儿还能够用肢体动作模仿大鸵鸟的走路、跑步等形态，更好地发展他们的表演能力，但也有个别幼儿唱歌时不够认真。

要组织好一节音乐活动，首先教师自己一定要有信心，做好准备，认真分析教材，找出重难点，设计好活动，不怕自己做不好，只怕自己不敢做。以后，我要不断反思积累经验，让每位幼儿都喜欢音乐活动，爱动、爱唱。希望自己下次的音乐活动有更好的效果。

## 音乐课云教学反思篇七

- 1、通过语音、身体动作表现节奏型：|||。
- 2、会正确使用乐器，学习看指挥进行分奏、合奏。
- 3、体验参与打击乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、整体图一幅。动物图片、节奏图。
- 2、以录好的音乐。铃鼓、圆舞板、小铃。

- 1、教师以游戏的口吻激发幼儿活动的兴趣。

教师：小朋友，森林要开联欢会，请你们一起去参加，你们愿意吗？让我们听着音乐出发吧！

幼儿听音乐有节奏地学小鸟飞进教室。

2、出示单幅的动物图片，在游戏中用语音和身体动作表现节奏型：|||。

(1) 观察节奏图，引导幼儿看懂图谱，了解不同的叉表示不同长短的音值。

(2) 与幼儿玩问答游戏，在游戏中引导幼儿表现节奏型：|||。

师：现在我来问，你们来回答。回答的时候一定要跟着图片上的节奏回答哦！我们拉来比一比，能按节奏玩游戏的小朋友等会才能参加联欢会呢！

教师与幼儿按节奏玩游戏，鼓励幼儿大胆表现。教师用圆舞板提示幼儿按节奏回答，掌握节奏型。

3、播放歌曲《欢乐舞曲》，幼儿感受音乐的旋律及拍子特点，并随歌曲拍手。

师：联欢会马上就要开始了，让我们准备一下听首音乐吧！请小朋友听听这首音乐是优美抒情的，还是活泼欢快的？我们可以边听边拍手。

幼儿欣赏音乐，感受乐曲活泼欢快的特点，初步了解乐曲的节奏。

师：你们觉得这首曲子是怎样的？对了，小动物们的联欢会也在这活泼欢快的音乐声中开始了。让我们的小手也跟着动物们一起拍起来吧！

4、出示图谱，幼儿通过语音、身体动作进一步表现节奏型|||。

出示图谱，引导幼儿用语音表现节奏型。

师：老师把小动物跳舞的情景，画成了一张图。我们来看看谁先出来表演？接着呢？小鸭、小兔、小熊跳舞的快慢都一样吗？哪个地方不一样？谁来学学看。

引导幼儿用各种动物的声音说出|||的节奏型。

(2) 引导幼儿用拍手、拍腿等身体动作巩固表现节奏型：|||。

师：那让我们一起来为动物们拍手加油，好吗？

师：除了用拍手为它们加油，还可以用什么动作表示呢？

引导幼儿想出各种不同的节奏动作。（如拍腿、叉腰、跺脚等）完整练习两遍。

(3) 请幼儿听音乐分别扮小鸭、小兔、小熊表演动作一遍。

5、幼儿用乐器演奏乐曲，学习看指挥演奏。

(1) 引导幼儿为动物选择相应的乐器。

(2) 教师哼唱乐曲，幼儿看图谱分别徒手演奏一遍。

(3) 幼儿分成三组，听音乐看指挥进行分奏、合奏。

师：今天，小朋友都是小演奏家，我是指挥员，小演奏家一定要看指挥员的指挥哦。

请幼儿看教师的手朝哪一组就请哪一组小朋友演奏。幼儿练习看着指挥拍手。

(4) 幼儿用乐器看指挥演奏两遍。

师：小朋友们刚才演奏的不错，如果每个小演奏家都看着指挥员，咱们的演奏一定更出色。

(5) 幼儿交换乐器看指挥演奏两遍。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中，通过感知音乐作品的艺术美，在情感上产生共鸣，获得美的感受。因此，音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高，还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

## 音乐课云教学反思篇八

作为一位兢兢业业的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。来参考自己需要的教案吧！下面是小编收集整理的大班音乐活动教案《小海军》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1. 体验歌曲坚定有力的'风格，唱好附点音符。
2. 用体形动作表演歌曲，表现出“小海军”的勇敢形象。
3. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
4. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

体验歌曲坚定有力的风格，唱好附点音符。

音乐录音带

用体形动作表演歌曲，表现出“小海军”的勇敢形象。

## 一次备课

### 欣赏歌曲

--教师播放歌曲录音，幼儿欣赏。

--提问：这是一首唱谁的歌？

听着这首歌你想做什么动作？

--再欣赏一遍歌曲，鼓励幼儿按照自己对歌曲的理解和感受创编动作。引发幼儿学唱歌曲的愿望。

### 学唱歌曲

--教师带领幼儿说歌词，在说歌词的

过程中，配合歌词内容，加以相应的动作。

--教师带领幼儿学唱歌曲。可分别采用坐着唱、起立唱、行进唱、表演唱等多种方式，增强幼儿唱歌的兴趣。

### 歌表演

--幼儿起立，成体操队形站立，教师播放歌曲录音，在教师的带领下。幼儿跟随歌曲音乐，完整地边唱边表演歌曲。

本节课教师能够抓住幼儿喜欢海军这一特点，激发幼儿情感，通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主动的说出唱出自己喜欢的一句歌词，尤其是三个“轰”字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致，如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间，让幼儿自由创编动作，教师做好引导，让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。