

# 夕照课文解析(实用14篇)

标语的设计要突出主题，采用有力的视觉元素和字体，增强吸引人的效果。标语中的字词选择对传达信息的重要性是什么？以下是一些脍炙人口的标语案例，希望能够给您在创作过程中带来些许灵感和启示。

## 夕照课文解析篇一

北京版六年级语文上册教案设计《松坊溪的冬天》

教学目标：

1. 有感情地朗读，感受松坊溪冬天景色之美，激发热爱祖国河山的思想感情。
2. 领略写作语言的色彩美，学习本文前后呼应、动静结合的写作技巧。

教学重难点：

1. 让学生在读中感悟，通过语言文字的品味，感受松坊溪冬天的美。
2. 领略写作语言的色彩美，学习本文前后呼应、烘托的写作技巧。

教学过程：

### 一. 激情导入

同学们，冬天是守候严寒、孕育明媚阳光的美好季节，一提到冬天，我们就会想起大自然赐予我们的礼物——雪，洁白飘逸的精灵，迈着轻盈的步子飞舞着，如片片花瓣飘飘扬扬，

如缕缕柳絮轻歌曼舞。远看，一片银装素裹，天地相连。带着对雪的记忆，这节课，我们一起欣赏著名作家郭风笔下南方那如诗如画的冬日美景。

## 二. 精读课文，体味美景

（一）用你最喜欢的读书方式，寻找课文中自己认为松坊溪的冬天最美的句子，边想像着画，边美美的读读，然后把你美的感受和小组同学说一说。

（二）小组交流，师巡回指导

（三）汇报

师：谁来读一读你认为松坊溪的冬天最美的句子？怎么美？有什么感受？

1. 溪石，生读解，师助分析；引导想像；引读；

过渡：是雪赋予了溪石如此圣洁的颜色，这到底是怎样的雪呢？生解答、出示课件。

2. 雪

洁白的雪花漫天飞舞，纷纷扬扬，婀娜多姿，谁能带上这样的感受，通过朗读，把我们带到这美丽而神奇的飞雪世界！

3. 小结：溪上的白雪飘扬，舞姿翩翩，溪中千姿百态的溪石身披白衣，静卧水中，聆听水声，有动有静，给人一种动静结合的美感。引导想像，出示课件。

整体想像感情朗读11自然段。

过渡：文中哪一自然段还描写了溪石？（3自然段）

生：读解？与后文有什么不同？

师：把两个自然段对比着读一读，有感情地读一读，分别体会平时的美与雪时的美。

过渡：飘飘扬扬的大雪落在松坊溪的石桥上了，石桥也覆盖着白雪了，这是一座怎样的桥？

生：读解12自然段。

师引读11—12：下雪了，雪降在松坊村、松坊溪、石桥上了……（生读）

小结：此时此刻，就像无数洁白的精灵，从天而降，纷纷扬扬，悄悄地装扮着松坊村、松坊溪，为静止的山村带来了动的舞姿，让我们感觉到世界的晶莹与美妙。

师：文中哪儿写了平时的桥？（6自然段）

师：怎样一个发亮、彩色的溪？（4—5自然段）

小结：真是一幅五彩斑斓的画卷呀！明镜般的溪水里倒映着蓝天、石桥，倒映着白云、翠绿的松林，这样多彩的画卷足以和桂林山水媲美。出示课件，生想像朗读。

过渡：一场神奇的大雪让松坊溪成为了白雪世界，这是怎样一个白雪世界呢？

生读解（14、15自然段）

师小结：作者连用五年披着白雪，由近到远，又由远到近，波澜起伏，这哪里是雪，这分明是一件洁白的冬日盛装均匀而巧妙地披在万事万物上，为我们呈现了一个银装素裹、分外妖娆的白雪世界，让我们把这雪的圣洁、雪域的宽广读出来。

过渡：我们漫步在童话般的白雪世界里，当我要从桥上走开时，我又发现了一道亮丽的风景——彩鱼嬉戏图。出示课件。

生读解。

感情朗读。你的朗读让我看到了一群又一群活泼机灵的彩色溪鱼！

小结：在这洁白无瑕、晶莹发亮的白雪世界，一群又一群的彩色的溪鱼，给这银装素裹的世界增添了勃勃生机，这又是一幅多么神奇的大自然杰作呀。

三、总结全文：

松坊溪给了冬天一个很好的展示舞台，冬天给了松坊溪一个完美的装扮。我们漫步在童话般白雪世界，欣赏到了一幅幅美丽曼妙的松坊溪冬景图。听到了一首首韵律十足冬日诗歌，这是作家郭风用手中的笔和一颗热爱大自然的心带给我们的。课下，找一找他的作品读一读，来体会作家那细腻的写作手法和热爱大自然的情感。也可以找一些写景的文章读一读，体会其中的美和作者所表达的情感。

## 夕照课文解析篇二

教学目标：

- 1、在读文中交流自己的感受，在合作讨论中解决疑问：花生真的被摘走了吗？以此明白花生的果实是埋在地里的。
- 2、根据自己的体验正确、流利、入情入境地朗读课文，感受祖国语言的美感。
- 3、大胆想象，续编故事，乐于与同学、老师分享续编的故事，培养专注他人发言的好习惯。

## 教学重点

- 1、练习朗读，激发学生观察的兴趣。
- 2、知道花生在地里结果的这一特点。

## 教学难点

在读文中交流自己的感受，在合作讨论中解决疑问：花生真的被摘走了吗？以此明白花生的果实是埋在地里的。

## 教学准备

课件，一盆花

## 教学流程

### 动态修改

#### 一、复习导入，巩固识字

1、师导：上节课，咱们已经闯过了神奇果树和课文城堡两个关卡。这节课咱们和小松鼠继续森林探险之旅，出发??（动画演示：花生宫殿）要想闯过这关，帮小松鼠找到花生，其实也并不难，只要大家团结合作，开动脑筋，你看：（出示闯关要求：花生是谁摘走了？请你好好读课文，帮小松鼠找到答案。）

2、开火车认读生字、生词。

#### 一、朗读课文，感悟内容

1、出示图1，理解第一段，出示花，理解“格外”、“鲜艳

5、它等了多久啊？一天？两天？它等到什么时候了？出示课

件，花都落光了，小松鼠等了这么久，从春天等到秋天。我们读的时候要怎么读才能读出等了很久呢？（指导朗读，要读得慢一点）出示第四段，学生试读，指名读，评价，通过言语神情来表现，体会小松鼠着急的心情。

6、等了这么久都没有看见一个花生，这时候小松鼠会怎么样呢？让我们来看看小松鼠做了什么？（动画演示）理解“自言自语”

师表演“自言自语”，创设情境：怎么搞的，笔去哪儿了？怎么找不到了？（师边寻找边嘴里嘀咕）

说说刚才老师在干什么呀？生用“自言自语”来描述，谁也用“自言自语”来说话。

### 三、小组讨论，解决疑问、想象说话

1、是谁摘走了小松鼠的花生啊？请大家当一当小侦探在小组里帮小松鼠想一想，希望大家说的时候要注意说出你的理由。

2、汇报：各小组说说自己小组的讨论结果。

3、花生究竟都到哪里去了？还是让我们的小花生自己说说吧。（动画：花生生长过程）

5、先在小组练习，全班有感情的朗读全文。

### 四、保存趣味，拓展延伸

1、你还知道哪些植物供我们吃的部分也长在泥土里？

2、课文里的故事虽然结束了，但是小朋友们只要你再动脑筋，还会有一个新的故事，你能以《花生找到了》为题目再编一个故事吗？试一试吧！把你编的故事讲给小组同学听。在小组里说。

3、指名上台讲故事，评选“故事大王”

4、读儿歌，复习生字，练习写“里”

## 夕照课文解析篇三

一、拓展。

(1) 如果前面两个孩子，听了老爷爷的话，看了第三个孩子的表现，他们会怎么想，又会怎么做呢？是啊，这三个儿子都是妈妈的好孩子。

(2) 那你们呢？把你的“特别的表现”先告诉你的同桌。

二、读文与学文。

(2) 看了第三个孩子的表现，听了老爷爷的话，前两个孩子会怎么想，又会怎么做呢？

(3) 学到这儿，小朋友们想一想你在家里是爸妈的好孩子吗？告诉你的同桌吧！

(安徽省芜湖市利民路小学 江飞飞)

1、重点读第6自然段：“有什么可说的，他没有什么特别的地方。”

(1) 这句话是什么意思。

生1：也许是说她的儿子既不聪明，也没有力气。

生2：也许是说她的儿子既不会唱歌，嗓子也不好听。

生3：也许是她的儿子太普通，没有什么特别的。

生4：也许是她妈妈不愿在别人面前夸耀她的儿子，要留一手。

（2）你有什么问题要问这个妈妈。

生二：你的儿子真的没有什么特别的吗？

2、表演（想象补充，四人小组合作）。

当这个孩子接过沉甸甸的水桶时，这三个妈妈会怎么说。

生1：瞧，您的孩子多么疼您！唉，您有一个好儿子。

生2（羡慕地）：您还说您儿子没有什么特别的。

生3（微笑着）：他还经常帮我干活，经常对我说：“这是我应该做的！”，真的没有什么特别的。

三、实践活动。

小记者访谈：实话实说

生活中你是怎么做的？学了这篇课文，你又有什么新想法。

（山西省太原市大南关小学 李海萍）《爱迪生救妈妈》教学设计片段

1、实物演示，合作交流，共同体验。

拿出你们准备的小镜子，让我们一起试试看，当时爱迪生是怎样做的。（以小组为单位把镜子拿到窗前让镜子反射太阳光，再把镜子放到灯光下、老师和学生一起观察，一起说说



发现了什么？)

2、作业建议。

把故事讲给爸爸妈妈听，跟他们说说这个故事的感受、想法并写下来。（黑龙江省大庆市直属机关第四小学 关宏莹）

## 夕照课文解析篇四

教学目标：

1、会认7个字，会写12个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文领会文中小朋友的创意。

重点：

认字、写字、朗读课文。

课时安排：

两课时

第一课时

一、创设情境，揭示课题。

1、猜谜激趣： 看不到，摸不着；花儿见它点头；小草见它弯腰。（板书：风）

2、风看不到，摸不着，容易画下来吗？今天我们就来画画风。（板书课题，齐读课题）

二、识字瞧，老师带来了3位小朋友，他们是画风的能手，你认识他们吗？

- 1、课件出示三个小朋友的头像，请小老师领读他们的名字。
- 2、号召学生和他们三个做朋友，与他们三个打招呼，作简要的自我介绍。例如，宋涛、陈丹、赵小艺，你们好！我叫×××，很想和你们做朋友。
- 3、你怎么可以这么快速的记住他们的名字？
- 4、生汇报记字方法。
- 5、想知道在这三位小朋友笔下，风，是怎样画出来的吗？

### 三、自读自悟

- 1、默读课文，用自己喜欢的方法找出答案。画完后，同位交流，看划对了没有。
- 2、全班交流。
- 3、随学生回答出示有关句子：同时指导朗读，读准字音。赛读、评一评。
- 4、三位小朋友画风的情景是很有趣的，我们一起来走进课文，感受一下画风的趣味。全班朗读课文。画风真好玩，大家也想画吧，让我们先通过生字关，顺利过关，我们也去画风。

### 四、指导写字

说说怎么记我会写的字。想得妙，记得巧，看谁写得好。

- 1、不要多笔画：“丹”字只有一点。“乌”字中间没有点，加迨就成了“鸟”字。“丝”字上边的两绞丝没有点。
- 2、不要少笔画：“忽”字下面的三点，不能少。

3、结构。“显”字上小下大、上短下长。“忽、丝”二字上长下短。“杆、眨、涛”左窄右宽“杆”左高右低，“眨、涛”左短右长。“艺”字草字头的横宜略长，下面的“乙”字“折笔”应尽量向左边斜，“弯”应写平，“钩”直上。

4、生练写生字。

## 夕照课文解析篇五

《松坊溪的冬天》是一篇优美的散文。文章紧扣题眼“松坊溪的冬天”，着力描绘松坊溪冬天美丽动人的景象。松坊溪最迷人的是雪景，写下雪，作者连用三个贴切的比喻，说明雪花之白，之美。山上的松树林、枫树、野柿树的枝干上披着白雪，远山、石桥、溪石和整个山村都披着白雪，真是“银装素裹，分外妖娆”。

与此同时，作者在写到了一群群游动着的鱼儿时，这静中有动的写法，显示出即使是寒冬，松坊溪仍蕴藏着无限的生机。在冬天的众多特点中，我最难忘的要数冬天的雪。冬天的雪是淘气的，也是一位伟大的奉献家。它走过万水千山，跨越大江南北，凡是它路过的地方，都被披上了一层厚厚的银装，但它并不满意，继续向前走着。

它，让孩子们尽情地玩耍、嬉戏；也让庄稼们来年能有个好收成，免遭害虫的侵扰，冬天的雪也是美丽的。它为大家带来了许多快乐，也把大地重新装扮了一番。看，整个大地都是银色的，还有雪花从天上慢慢地飘下来，飘到地上，就与大地融为一体了。冬天的雪，把小溪、河流都冻住了。晶莹剔透，洁白无暇的冰层闪烁着耀眼的光辉，好像在等待，等待春的到来，好活动活动僵硬的身子。

冬天的雪也是让人激动的。冬天的雪伴随着人们听着新一年的钟声敲响；聆听着新一年的新气象；看着新一年的新事物；感受着新一年的新空气，冬天的雪是最美好的。它让人们更加

快乐，也迎接了春的第一个小苗破土而出，迎接了春的第一场雷雨。每当这时，它总会满足地离开，默默地化作水去滋润干燥的土地。冬天，是一个迷人的季节，冬天，更是孕育春的摇篮。

## 《松坊溪的冬天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 夕照课文解析篇六

教学内容

乘法应用题（课本第82页、第83页内容，“想想做做”第1-5题）

教学目标

- 1、会分析乘法简单应用题的关系。
- 2、培养学生观察，分析，比较及语言表达能力。

## 教学准备

圆片若干。

## 教学过程

### 一、创设情景，活动引入。

1、师：小朋友，六一节要到了，大家为了布置教室扎了许多花，我们一起来看看扎了些什么花？（课件显示一个花篮里装了一些蓝花、红花、黄花）

大家起来书数数每种花各有多少朵？

显示从篮里拿出有2朵红花有4个2朵黄花有3个2朵

2、理解：蓝花有2朵，红花有4个2朵，我们就说，红花的朵数是蓝花的4倍，黄花有3个2朵，可以怎么说？（指名回答）

### 3、摆一摆

学生拿出小图片。

（1）要求第一行摆2个圆片，第二行摆的个数是第一行的3倍。

问：第二行要摆的个数是第一行的3倍，第二行摆了几个圆片？你是怎样摆的？

板书：3个2  $2 \times 3 = 6$

（2）要求第一行摆3个圆片，第二行摆的是第一行的4倍

一块讨论：你是怎样摆的？又是怎样摆的？

### 二、合作探究，构建新知

1、看显示：蓝花有2朵，黄花的朵数是蓝花的3倍，你能说出黄花有多少朵吗？你是怎样想的：（四人一组讨论）

交流：黄花的朵数是蓝花的3倍，黄花的朵数用 $2 \times 3 = 6$ ，因此黄花有6朵。

2、想想：红花的朵数是蓝花的几倍？红花有几朵？

（组内互相说说）列出算式： $2 \times 4 = 8$

3、小结：从上面可以看出：求一个数的几倍是多少？就是求几个这个数的和是多少，所以要用乘法计算。

### 三、形行应用，加强实践

1、课本第82页、83页“想想作做”第1、2题，看图理解图意并填空。学生独立完成。

2、第3题，学生边摆边列式。

3、游戏，变蝴蝶（把第5题做成头饰，学生根据题目选择）

5的4倍  $5 \times 4$  2的3倍  $2 \times 3$

3个4  $3 \times 4$  4的2倍  $4 \times 2$

### 四、自我评价，加深认识。

这节课我们学习了什么知识？你对自己的学习满意吗？

### 五、课堂作业

第83页第4题

教学后记：学生理解得不好。

# 夕照课文解析篇七

教学目标：

- 1、准确认读“忘、挖、井、席、革、命”等12个生字，会规范书写“乡、井、忘、想、念”等6个生字。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、培养学生从小养成关心他人、富有爱心的好品质。激发学生对主席的热爱与崇敬之情；初步懂得“饮水思源”道理。

教学重点：1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：了解毛主席关心他人疾苦及人民爱戴毛主席的思想品德

课前准备：课件、大小不同三张卡纸等。

教学过程：

一、课前预热，了解学生预习情况。

二、学习第一小节，随机识字、学词。

1、出示课文第一句，正音“瑞金、沙洲坝”。

2、出示第二句，了解学生是否读通读顺。

3、这两句话中有3个表示地方名称的词，请找出来。指名读。（瑞金、沙洲坝、江西。）

这三个地方大小不一样，位置也不相同。出示大小不同、颜色不同的三张纸片。如果我们用这三张纸代表这三个地方，你们觉得最大的一张可以代表什么地方呢？第二大的这张呢？

最小的这张呢？根据学生的回答贴三张纸片。

出示江西省的地图，引导学生观察，了解三个地方，并调整之前三张纸的位置。回读两句话。

这两句话中还有一个表示人物名称的词，请找出来。（毛主席，读好“席”）给“席”字组词。你了解毛主席吗？（学生自由说）

出示毛主席的相片，认识“毛主席”。毛主席一生干了许多伟大的事业。出示革命图（1）（2），你看到了什么？你知道他们要去干什么吗？（结合图片简要讲讲毛主席为了让老百姓过上好日子，没收了地主的土地，分给老百姓；并带领人们和敌人作斗争。）并引出“领导”、“革命”，学习“导、革、命”三个生字。

革命胜利了就叫“解放”，学习“解”。

再读“毛主席”，并认识现在的主席“胡锦涛”。

回读第一小节两句话。毛主席在那儿住过，“那儿”指哪儿？（沙洲坝）

过渡：小朋友们，沙洲坝原本是个非常普通的小村子，但就因为毛主席当年在那里闹过革命，还在那儿住过，所以后来这个地方越来越有名。现在沙洲坝已经成了一个有名的旅游胜地，许多人都爱到那儿参观、游览，但是，他们最爱去的是村口的一处地方。

那儿有什么呢？

三、学习课文第二小节，相机识字、学词。

1、出示图片（井、碑），你们看到了什么？



出示“井、石碑”两词，学习“井”字。

出示“一口井、一块石碑”，读一读。

出示“挖了一口井、立了一块石碑”，读一读。学习“挖”。

石碑为什么说“立”，井为什么说“挖”？

还可以说：立了（一块牌、一根柱子、一根电线杆）

挖了（）（一个洞、一个坑……）

2、小朋友们，挖一个小小的洞一般来讲比较容易，挖一个稍大的坑就不太容易了，而要挖一口井就非常困难了，为什么呢？引导学生说，并简介挖井的困难。

3、挖井这么困难，所以哪些人都来挖了呢？

出示第二小节，多指名读，再指名回答，并学习“战、士”两个生字，读好这一句。

板书：毛主席挖井爱人民

5、小朋友们，如果你就是沙洲坝的乡亲，当你每天早晨到井边打水的时候，你望着这清清凉凉的井水，你会想些什么呢？（过渡到第三小节）

四、学习第三小节，相机识字、学词。

1、是啊，你也不忘毛主席，他也想念毛主席，这

就叫“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席”，出示该句子。学习“忘、刻、念”三个生字。

2、读好课文第三小节，板书：

## 乡亲们立碑爱领袖

3、同学们，这口井已不是普通的井，井里的每一滴水都是毛主席对乡亲们浓浓的一份爱，碑上刻的不仅仅是十四个字，沙洲坝的乡亲们把对毛主席的那份热爱、那份想念、那份感恩之情都刻在了这里。同学们，我们虽然没有喝过井里的水，但是没有毛主席就没有我们现在的幸福生活，我们也像沙洲坝的人民一样永远热爱毛主席。让我们在歌声中一起缅怀我们的伟大领袖毛主席。

边播放“太阳最红毛主席最亲”音乐，边出示毛主席相片及参加革命斗争的画面。

## 五、写字

学写“忘、想、念”三个生字，着重指导“心”字底的写法。

## 夕照课文解析篇八

### 教材简说

这是一篇十分浅显的课文，但是浅显的文字中却包含着朴素而深刻的道理，那就是为人子，方少时，孝与亲，所当执。本课教学中，我们不必给二年级的孩子们多少孝敬父母的大道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内含，只要在引导学生熟读课文的基础上，抓住明明有在个儿子同时在眼前，为什么老爷爷说只看到一个儿子这一问题引导孩子读书讨论就可以了。

### 学习目标

1. 会认6个生字，会写9个字。
2. 分角色朗读课文，读准人物说话时的语气。

3. 欣赏课文，懂得要朝阳区父母的道理。

## 教学流程

第一课时：

一、导入

二、识字

1. 识字指导。让学生在自读课文的过程中，借助拼音自主识字，然后有针对性地进行指导。读音方面注意躁是平舌音；拎是前鼻音；晃是多音字，在本课读第四声；甸在沉甸甸一词中应读一声。

出示带生字的词句，检查学生识字的情况。

如：（1）嗓子、晃荡、沉甸甸、拎着水桶

（2）我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。

三. 写字指导。

（1）写正确。本课要写的字中有些容易写错，特别是诸多的点，最容易被忽视。如，拎字最后一笔（点），桶字右上的一点，膊字右上的点，都容易漏写。荡字也是易写错的字，学生往往写成左右结构，指导时应特别强调。

（2）写美观。写桶字时，右上的横撇、点不宜大；晃字中间的横不能太长，下面的撇、竖弯钩要写舒展。写好停字的关键是写好右边，右边部件多，要写紧凑，口尽量扁，给下边的秃宝盖和丁字留出位置。膊、荡二字笔画多，不容易写好，要加强范写指导。

第二课时

## 一、导入

明明有在个儿子同时在眼前，为什么老爷爷说只看到一个儿子呢？这节课我们就来讨论一下

## 二、朗读感悟

1. 听全文录音，想一想，为什么老爷爷说他只看见一个儿子？

2. 听课文第二、三、六自然段的朗读。

(1) 三个妈妈分别是怎样说自己的儿子的？在听朗读的同时做上记号。前两个妈妈说话时很得意，读时语速稍快，语调稍高。第三个妈妈说话很平淡，读时语调平稳。

(2) 自由模仿朗读。

(3) 请三位同学分虽读一读三个妈妈的话，注意读出不同的语气。

4. 听课文最后两个自然段的朗读，想一想，老爷爷为什么说他只看见一个儿子。正确读出老爷爷说话的语气。

5. 分大组朗读并评价。

(1) 请一半的学生跟着录音读一遍课文，另一半学生仔细听，指出哪些句子读得好，哪些句子需要改进。

(2) 两组交换朗读，并互相评价。

6. 集体朗读全文，请老师配上音乐，老师评价应该改进的地方。

7. 指名朗读课文。

8. 读了课文，你懂得了什么？写一篇日记。

## 夕照课文解析篇九

教学目标：

1、认识随文出现的. 14个生字，会写8个字。

2、有感情地朗读课文，用愿意口头造句，并分角色表演，再现课文情境。

3、培养学生劳动观念，知道劳动是光荣的，又是辛苦的，应当珍惜劳动成果，养成爱劳动的好习惯。

教学重点：

体会劳动的辛苦，知道劳动的光荣、热爱劳动的情感。

教具准备：

1、多媒体课件，文中小动物贴图。

2、头饰。

教学时间：两课时

教学过程：

一、谈话导入

课文主要讲了一件什么事？

二、读一读

1、读对话。

2、师范读全文。

3、小组分角色读。

4、指名演示分角色读。

三、议一议

a)小母鸡端着白米饭是怎么样的神情？为什么会这样？

b)小鸭为什么低下头？小猫为什么羞红了脸？这说明了什么？

c)小猪看着白米饭是什么神情？心里想什么？它跟小母鸡说了什么？

四、演一演

说一说。

演一演。

## 夕照课文解析篇十

教学理念：

让学生真正地走进文本，融入角色，体会课文的情感，使学生产生心灵的共鸣，这是我追求的教学境界。

教学内容：

人民教育出版社语文二年级下册第六单元23 三个儿子

学习目标：

- 1、提高学生独立识字能力，认识6个生字，会写9个字。识记字形，规范生字的书写。
- 2、读懂故事，理解老爷爷为什么说只看见一个儿子。
- 3、通过本课学习让大家体会妈妈的辛苦，懂得关心、孝顺父母。

教学重点及难点：

识记字形，规范生字书写；通过朗读体会课文情感，理解老爷爷为什么说只看见一个儿子。

课前准备：

小黑板，投影仪，投影片，风车转盘，录音机，歌曲《世上只有妈妈好》

教学过程：

一、巧设悬念导入新课（引发学生好奇心，为学习本课激趣）

1、出示图片，看到几个儿子？

2、出示老爷爷说的话：三个儿子？老爷爷说：不对吧，我可只看见一个儿子。

3、设疑：明明三个儿子，老爷爷怎么说一个儿子呢？

4、揭题：23 三个儿子（齐读课题，指导轻声）

二、初读感知感受情趣

1、引导学生自由读课文（要求读准字音，划出生字新词，并想办法认识它）给学生自主学习生字的空间、时间。

## 2、趣味检查识字情况

小黑板出示：（词语做成苹果状）

我会读

嗓子晃荡胳膊停下

拎着水桶沉甸甸

既聪明又有力气

1) 同桌互读（抢摘苹果）

2) 个别展示读（我能行）

3) 指导难读的字，以沉甸甸一词为例。举例abb式词语。

4) 单个生字认读，设计大风车游戏。

3、指导写字：胳膊重点是写好左窄右宽的字（同桌反馈）

## 三、创设氛围情动你我

1、课中操，（进入情境，创设氛围，引出重点句）

2、引读重点句段：一桶水可真重啦！水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。

## 四、多样练读领悟情感

1、分层朗读

1) 指导学生试读，交流情感。你感受到什么？



2) 谈自己的妈妈。（说说是怎么累怎么辛苦）体会真情

3) 感情朗读，读出对妈妈的感情。

## 2、升华情感

1) 默读课文找出妈妈夸儿子的话。

1、一个妈妈说：我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。

2、又一个妈妈说：我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。

2) 儿子在妈妈的心目中是怎么样的？

3) 指导理解第三个妈妈的话：有什么可说的，他没有什么特别的地方。

4) 小结：妈妈心目中的儿子：聪明能干（板书）

## 5) 领悟升华

聪指导看字形。听师范读拎水的句子，

a□让学生用耳听，你仿佛听到什么？（妈妈喘气声，水晃荡声等）

b□让学生用眼看，你仿佛看到什么？（妈妈流汗，弯着腰很累的样子）

c□让学生用心体会用口说说，你此时的感受。

（再一次体会妈妈的累）全体深情朗读表演读

3) 如果你看到了会怎么做？你会说些什么？（联系实际发散、

创造)

#### 四、再读课文突破难点

- 1、默读课文，思考：三个儿子中谁做得最好？
- 2、小组交流反馈据学生回答板书：孝顺
- 3、重新出示老爷爷的话：三个儿子？老爷爷说：不对吧，我可只看见一个儿子。
- 4、理解老爷爷的意思。

#### 五、拓展延伸情满课堂

- 1、优化板书，回归整体。
- 2、总结全文，升华情感。

#### 第二课时

##### 一、教学目标：

- 1、巩固、复习生字。
- 2、能有感情地朗读课文，读准人物说话时的语气。
- 3、欣赏课文的内容，懂得要孝敬父母的道理。

##### 二、教学过程：

(一)、复习生字：出示课件：游戏：小猫走迷宫；

(夸奖小朋友) 哎哟！小朋友你们真能干！你们真厉害！你们真棒！

## （二）、生活情景导入：

小朋友，你看老师是这样夸奖你的，你的妈妈是怎么样夸奖你的呀？（指名说）

你还能加上你妈妈的表情、动作，来说说吗？

## （三）、朗读指导：

这里，还有几个妈妈也在夸奖自己的孩子呢，

1、三个妈妈是怎样夸自己的儿子的？请你找出夸奖孩子的话，去读读，读出妈妈的语气来。

交流：你们都找到了哪几句话呀？说一说。

2、分组练习：如果你是妈妈，你会怎么夸奖你的儿子？会是怎么样的语气呀？

在小组里面和你的小伙伴先练一练。

3、课件出示：第一个妈妈的话。（指名几生读）

生读后访问：这位妈妈，您说这句话的时候在想什么呀？

你能不能说得再自豪（骄傲）一点？

4、课件出示（另一个妈妈的话）：另一个妈妈是怎样说自己的儿子的？（指名生读）

大家听听，他这个妈妈读得怎么样？有没有读出骄傲、自豪的语气来？

交流读，评价，提高。

6、三个妈妈打完了水，走回家去，发生了什么事情？请小朋友去读7、8小节，想一想，你有什么发现。（生朗读）

指名回答，（水很重）你是从哪里看出水很重的呀？能用你的朗读来表现吗？

7、这时候，三个儿子看到自己的妈妈在提水，他们是怎么做的？

请小朋友再去读课文，用笔找出三个儿子的做法。（自由朗读）

交流展示：

看了这些孩子做的事情，小朋友你体会到了什么/想说什么？

9、师生共同探究：奇怪了，为什么老爷爷说只有一个儿子呀？（学生讨论）

10、这个妈妈和老爷爷还会说什么呀？你能继续把故事编下去吗？（和同桌一起表演）

11、展示表演的结果：请两组小朋友来表演对话，随机点拨升华主题。

（四）、小结：读读、议议

## 夕照课文解析篇十一

郭风《松坊溪的冬天》着力描绘松坊溪冬天美丽动人的景象，我们也从中感受到了冬日之美。

松坊溪的冬天是一篇优美的散文。文章紧扣题眼“松坊溪的冬天”，着力描绘松坊溪冬天美丽动人的景象。松坊溪最迷人的是雪景，写下雪，作者连用三个贴切的比喻，说明雪花

之白，之美。山上的松树林、枫树、野柿树的枝干上披着白雪，远山、石桥、溪石和整个山村都披着白雪，真是“银装素裹，分外妖娆”。

与此同时，作者在时，写到了一群群游动着的鱼儿。这静中有动的写法，显示出即使是寒冬，松坊溪仍蕴藏着无限的生机。在冬天的众多特点中，我最难忘的要数冬天的雪。冬天的雪是淘气的，也是一位伟大的奉献家。它走过万水千山，跨越大江南北，凡是它路过的地方，都被披上了一层厚厚的银装，但它并不满意，继续向前走着。

它，让孩子们尽情地玩耍、嬉戏；也让庄稼们来年能有个好收成，免遭害虫的侵扰，冬天的雪也是美丽的。它为大家带来了许多快乐，也把大地重新装扮了一番。看，整个大地都是银色的，还有雪花从天上慢慢地飘下来，飘到地上，就与大地融为一体了。冬天的雪，把小溪、河流都冻住了。晶莹剔透，洁白无暇的冰层闪烁着耀眼的光辉，好像在等待，等待春的到来，好活动活动僵硬的身子。

冬天的雪也是让人激动的。冬天的雪伴随着人们听着新一年的钟声敲响；聆听着新一年的新气象；看着新一年的新事物；感受着新一年的新空气，冬天的雪是最美好的。它让人们更加快乐，也迎接了春的第一个小苗破土而出，迎接了春的第一场雷雨。每当这时，它总会满足地离开，默默地化作水去滋润干燥的土地。冬天，是一个迷人的季节，冬天，更是孕育春的摇篮。

## 夕照课文解析篇十二

### 教学要求

- 1、学会本课11个生字。会认7个字。
- 2、正确、流利地朗读课文。

3、了解新型大桥的神奇，激发学生努力学习、勇于创新、乐于发明的兴趣与愿望

## 教学重点

学习生字新词；激发学生勇于创新的愿望。

## 课前准备

- 1、生字卡片、朗读录音磁带。
- 2、汽车在潜水桥上行驶的投影片或多媒体课件。

## 教学时间

2课时

## 教学过程

### 第一课时

教学内容：学习课文、识记生字

#### 一、激趣导入新课

借助图画或多媒体课件，让学生观赏兰兰过桥的片断，激发兴趣，引出课题。

板书课题：兰兰过桥

#### 二、初读课文，引导思考

1、师：我想：好多同学都过过桥，而兰兰过的桥跟我们过的可不一样。究竟哪点不一样呢？我们读了课文就会知道。

2、学生小声读课文。

要求：

(1) 画出文中的生字，借助拼音读准字音，把自己认为难读的字多读几遍。

(2) 想一想，兰兰过了哪几座桥？

3、检查认读生字的情况。

出示生字卡片，用指名读、集体读、开火车读等形式，检查学习生字、生词的情况

4、回答“兰兰过了哪几座桥？”（潜水桥和塑料桥）

三、师：好。让我们先来过一过潜水桥

1、请大家先找到写“潜水桥”的段落，认真地读一读。想想这座桥与我们平常过的桥有什么不同。

2、再读一读，让我们像兰兰那样过一过这座桥，体会体会走在这座桥上的感受。

四、检查学生自读的情况

师：谁能说说这座桥与我们平常过的桥有什么不同？（实际上是说“潜水桥”的特点）

让学生充分发表意见，引导学生归纳“潜水桥”的特点：

1、架在水面上。

2、用玻璃砖造的。

3、像一座长长的透明的房子。

师：说说你走过这座桥的感受好吗？

学生可以说课文中兰兰的感受（鱼在周围游，船在桥顶上驶来驶去），也可以说自己通过想象的感受。

出示生字：兰桥座特结实

1、说说你们用什么方法记住这几个生字。

让学生交流自己记住生字的方法，教师加以肯定。

2、这几个生字中哪个最不好写？

根据多数学生的意见教师进行书写指导

3、学生练写，教师巡视指导。

六、完成课后练习第2题的一部分

课堂订正。

第二课时

教学内容：学习课文、识记生字

一、谈话导入

二、学习“塑料桥”这一部分的内容

1、提示学习方法。

师：上节课，我们已经有了过“潜水桥”的经验。大家回忆回忆，“潜水桥”是怎么过的？



(1) 找出这座桥的特点（与平常的桥不一样的地方）。

(2) 说说我们走在这座桥上的感受。

2、学生自读课文，教师巡视指导。

3、检查学生自学情况。

(1) 在教师的引导下找出“塑料桥”的特点：

轻巧，便于携带，塑料做成，空气做填充材料。

(2) 说说走在上面的感觉。

“又平又稳”。学生说出自己想象出来的感觉也可以。

4、走过了两座神奇的桥，你有什么想法？

让学生畅所欲言，激发他们创造的愿望，对他们合理的新想法要热情鼓励。如果有时间，可让学生把自己的设计画下来，再相互交流。

三、书写本课余下的生字

出示生字：顶野取提术

1、说说你用什么方法记住这几个生字

让学生交流自己记住生字的方法，教师加以肯定。

2、这几个生字中哪个最不好写？

根据多数学生的意见教师进行书写指导

提示：“野”左边的“里”字，最后一笔是“提”不

是“横”。

“取”左边的“耳”字，最后一笔是“提”不是“横”。

3、学生练写，教师巡视指导。

四、完成课后练习第2题余下的部分

五、完成课后练习第3题

用“顶、提、特、轻、奇”口头组词语

六、完成课后练习第4题

比较句子，让学生说体会。（第二句比第一句具体、形象）

[兰兰过桥(网友来稿)教案教学设计]

## 夕照课文解析篇十三

溪石上：小牛溪中饮水、狮子睡觉、白熊准备上岸（观察想象）

雪中美景

石桥上：白玉雕刻、到处披着白雪，溪水中有一个发亮的白雪世界

第三课时

教学目标：

1、复习本课内容。

2、进行朗诵训练。

一、朗读课文想象松坊溪的美丽景色。

1、读全文配乐

2、想象画面。

二、分别找出下列意思相关的句子，有感情地朗读。

1、雪在风中飞舞。

2、溪石上覆盖着白雪。

3、石桥上覆盖着白雪。

4、溪水中有一个发亮的白雪世界。

三、读一读，写一写。

溪水溪中溪石松坊溪

映照倒映反映放映

柳絮芦絮花絮棉絮

披着披风披散披甲

四、在括号里填上恰当的词语。

(1) 像( )一般的雪，像一般的雪，像( )一般的雪，在风中飞舞。

(2) 好像松坊村有一座( )的桥，( )在松坊溪上了。

五、朗诵同学们摘抄的写景文章。

六、作业；

预习下一课。

（选学课文）《松坊溪的冬天》由本站会员分享，，请注明出处！

## 夕照课文解析篇十四

### 【教学目标】

1. 认识6个生字，探究汉字部件表音和表意的规律。规范、端正、整洁地书写“胳膊”“膊”“拎”“桶”4个字，探究汉字部件细小的变化规律，从而感受汉字的形体美。
2. 在文本语境中知道“一个……又一个……另一个……”的表达作用，并在运用中提升表达能力。
3. 正确地朗读课文，读好人物语言。

### 【教学重点】

1. 认识6个生字，写好4个字。
2. 知道“一个……又一个……另一个……”的表达作用。

### 【教学难点】

1. 在识字、写字的过程中，引导学生探索规律、记忆特例。
2. 在运用中提升表达能力。

### 【设计理念】

突破随文识字以“一”带“串”的局限性，让学生通过本课

学习，在识字能力上有所提升。在随文识字中找到读词、认字的规律和特例，提升学生归纳、推理的思维能力，提高识字、写字的效率，增强识字、写字的兴趣。

## 【教学过程】

### 一、直奔课题，了解学情

师：今天我们一起来学习课文第23课《三个儿子》。（生齐读课题）

### 二、规律识字，高效识记

#### 1. 在自主学习中读准字音

师：请大家把课文读通，注意读准字音，等会儿接受挑战。

#### 2. 在检测反馈中探寻规律

##### (1) 探寻部件的读音规律。

预设：“拎”字正音

出示“令”字，与“拎”字读音作比较。

师：回忆一下，我们认识的字中还有哪些字也带有这个“令”字？（生答，师板书。）

师：像这样念后鼻音的字远远不止这些。（出示字典中所有读“ling”的字）

师：读一读这些字，你有什么发现呢？（生读，师启发学生发现规律。）

师：看来带这个部件的字有着念后鼻音的规律。而今天学习的

“拎”字却是一个特殊字，它念前鼻音。请大家齐读3遍。

师：在探寻规律中我们发现了记忆特殊字的好方法。遇到这种特殊情况，可以采用记少不记多的方法。

(2) 探寻词语的轻声规律。

师：哪位同学读读这组词语？（出示：“聪明”“嗓子”“晃荡”“胳膊”）

师：仔细听老师读一读。你发现了什么？

师：要把这些词语读好，特别要注意轻声的读法。咱们再一起读一读。

师：词语都读得这么好了，放到课文里就不要忘了它的正确读音。大家齐读课文第7、8自然段。

(3) 探寻形旁的表意规律。

师：妈妈拎着水桶，胳膊都痛了，快帮妈妈捏捏胳膊吧！胳膊在哪里呢？（生指自己的胳膊）

预设：生错误地认为肩膀也属于胳膊，师出示人体结构图，引导学生找对胳膊的位置。

师：继续看看身体部位的名称，发现这些词有什么规律？（生找到字形规律：表示身体各部位名称的字带有肉月旁。）

师：表示身体部位的字大多是肉月旁，但也有特殊例外。识字多有趣啊，只要我们寻找规律，记记个例，就能轻松学会。

三、寓教于乐，游戏放松

（师播放《健康歌》）

师：老师邀请大家来放松一下吧。咦，音乐怎么停了？哦，原来是要来一个全身总动员呢！

（师宣布游戏规则：不许说话。听音乐，用动作回答问题。这个字念平舌音还是翘舌音，伸伸胳膊表示念平舌音，拍拍胸表示念翘舌音。）

师：各就各位，音乐一响就答题。

师：恭喜你们，都答对了，跟着音乐继续动起来。

#### 四、集中再现，巩固生字

师：这节课我们认识了很多生字，现在把它送进儿歌里，你还会读吗？同桌一起练习练习。

师：我们一起来读一读。

师：你们读得真好，看，生字原来都藏在这里呢！

#### 五、观察比较，规范写字

1. 对比两个结构不规范的“胳膊”字，探寻写好“胳膊”字的奥妙。师生共同圈一圈不规范的字。一起提醒它“收收脚”“变苗条”。

2. 教学“膊”字。观察发现：除了注意“收收脚”“变苗条”外，还要特别记住小钩变没了。

师：这些细微变化都是写字时部件互相谦让的结果，也是写字时要掌握的规律。（板书：胳膊）

3. 自主学习“拎”“桶”字的书写。

（反馈，评价。）

4. 追问：“桶”字为什么“钩”没有变没呢？

（出示生字：“桶”“勇”“膊”。生观察、发现并交流。）

师：小朋友在写字的时候可要仔细观察细微的变化，部件放在不同的位置写法也许还会有不同。找到写字的规律就能把汉字写得更漂亮。

## 六、总结

师：同学们，这节课你学到了什么呢？（师生交流）

### 【教后所思】

#### 一、体现课堂的探究式学习方式

本课教学，从读准字音到写好字形，多处凸显探究式学习。当学生读错“拎着”的“拎”字时，我带领学生一起探究错误的原因，并通过“记少不记多”的方法来帮助学生记忆特殊字音。在学习“胳膊”一词，发现“肉月旁”表意的规律后，我并没有止步，而是带领学生发现特殊字例“指”不是“肉月旁”，再次印证规律中有特殊的现象。在教学写字时，让学生在比较中发现汉字部件的细小变化，并在对比、分析中得出写正确的方法，懂得写字要用心观察的道理。纵观这节课，学生的思维不仅仅停留在识字、认字、写字上，而是在整理、分析中掌握新的了的学习方法，从而得“字”、得“法”、提“思”。

#### 二、体现课堂学习结果系统化的原则

识字、写字教学时力求使学生对已经获得的知识进行加工、整理，最后得法。本节课特别注重识字方法的学习。本节课写了4个生字，其中2个生字体现了由扶到放的思想。我以简单字“胳膊”为例，用儿童化的语言总结出汉字相互谦让的规



律——“收收脚”“变苗条”。然后引导学生学着用这样的方法学习形难字“膊”，在“圈不同”的练习中，再次发现汉字谦让的规律。教学到此，我并没有止步，继续引导学生用新获得的方法进行比照，得出更加准确的变化规律。整个写字环节，学生在观察字形、临写生字的过程中习得合体字书写的部分规律，并在展示学生的书写成果时及时用儿童化的语言进行检验，教学既生动又让学生得法。