

最新世说新语教学反思 世说新语两则教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

世说新语教学反思篇一

亮点二.综合探究紧扣教材，重点突出.按照教参的建议：本课的基本教学方式”诵读—讨论—诵读“在增加文言积累的同时，我同时加强了对文章思想意义的探究.咏雪中我在比较两种比喻的优劣时，我在明确写物首先追求形似的然后在此基础上追求神似，同时明确好的比喻要有意蕴.同时告诉学生做好人才有好文，如果没有一个美丽的心灵怎么会想到那浓浓春日里的柳絮呢?陈太丘与友期中”元方入门不顾“中，我们知道待人要宽容，对人不应求全责备.更应明白我们现在的中学生更应该处理的善于从这件事中取长补短.力求尽善尽美.

课后的反思也让我们回味无穷.一.还是要加强朗读，我们虽然在努力的多读，但还是要寻求更加有效的朗读方式，最终实现不但朗读和时间的有机组合，二者不再是矛盾的双方.二.学生的探究部分不宜太多，应充分体现重点及难点.教者更应该是一个钢琴表演艺术家，在课堂上处理好方方面面的关系.让我们三十四的语文课堂充满了智慧的闪光.

世说新语教学反思篇二

《世说新语两则》是初一学生学习的第一篇文言文，篇幅短小，内容简单。在新的`教育教学理念指导下，我决定以此为例子，启迪孩子们去发现孩子文言文的奥秘，从而培养孩子们学习文言文的兴趣，教给孩子们学习文言文的一些方法。首先将课堂时间交给学生，预习除外共五个环节：（预习，

读准字音，借助资料完成导学案。) 课堂首先以小组为单位交流预习内容；第二，三个小组为单位展示：朗读课文，逐句翻译成现代文，一句话概括文章主要内容；第三，三个小组展示：重点词语讲解；第四，质疑：对文中不理解的重点字词提出来；第五：谈感受和收获。

前三个环节孩子们都能以小组为单位学习的很好，三个小组的展示起到了相互补充的作用。第四个环节为鼓励学生质疑，我对于质疑的小组进行了分数的奖励，提出问题的要给予奖励，帮助解答问题的也要给予奖励。全班分为七个小组，有六个小组提出了问题：“相委而去”的“相”和“而”；“下车引之”的“之”；“则是无信”的“则”；“友人便怒”的“便”；“去后乃至”的“乃”，对于这些问题，我先让其他学生给予解答，最后只有一个问题学生解答的不正确，就是“相委而去”的“相”和“而”的意思，老师给予较为详细的讲解，并对学生们这节课的学习给予肯定和表扬。随后在第五个环节，我让学生自己总结了学习文言文的一些简单可行的方法。

在这节课堂上我观察到了学生们以小组为单位的交流学习的热情，感受到了学生们展示自己学习成果的自信，寻觅到了学生们精益求精的精神。这节课在新的教育理念的指导下，我懂得了将课堂交给学生，将时间交给学生，将方法交给学生，就等于让阳光直射幼苗，与此同时我反思以前的课堂就好像是老师将阳光折射给了学生，哪种方法更能够帮助孩子茁壮成长，答案不言而喻。

世说新语教学反思篇三

《世说新语》这两篇文言文的教学，在自己精心设计和准备下取得比较好的教学效果、感触较多，现简单介绍一下：

本课的基本教学方式“诵读——讨论——诵读”在增加文言积累的同时，我同时加强了对文章思想意义的探究、《咏雪》

中我在比较两种比喻的优劣时，我在明确写物首先追求形似的然后在此基础上追求神似，同时明确好的比喻要有意蕴、同时告诉学生做好人才有好文，如果没有一个美丽的心灵怎么会想到那浓浓春日里的柳絮呢？《陈太丘与友期》中元方入门不顾”中，我们知道待人要宽容，对人不应求全责备、更应明白我们现在的中学生更应该处理的善于从这件事中取长补短、力求尽善尽美。

3、重点文言实词如“舍”“去”“委”以及一些古代称谓的变化等都要加强落实！

世说新语教学反思篇四

我先在初164班上的这节课，和多数语文老师一样，我对七年级的学生自主学习文言文的方法一直不是很放心，所以在讲文言文的课堂上，我往往还是以教师为主。有时也会就一些问题让他们讨论解决，但是都是些不紧要的词句。这节课，我还是沿用了传统的授课方式，在通过多种形式的熟读后，我采取重点字词帮他们解决，一块来疏通句意的方法。在课堂上边讲边巡视，发现多数学生笔记还是做的很认真的。讲完之后，让他们私下再熟悉一下，然后找了几个学生就课后习题中的字词解释，上黑板做一遍，其他学生在下面做。想不到找了5个同学，竟然只有一个学生做的比较好，其余几个不是填字漏字就是词意不恰当。更令人生气的是：《陈太丘与友期》中“君”、“家君”、“尊君”几个词各自的意义有什么不同？我都讲了三遍了。学生起来回答这个问题还是错了，气得我差点吐血！

第二节课我又到了初162班上这篇课文，在临上课时，我突然想：何不放手让学生自己来学这篇课文呢？前两天在听我校胡老师的课，人家平行班的学生自主学习的能力不是也很强吗？于是，在我引导下经过多种形式的熟读课文后，我说：“同学们，今天这篇课文比较短小精悍，有关字词的学习就由我们自己动手解决了，大家可以结合课文下面的注释，找出重

点字词、语句，弄明白它们的意思。实在不明白的可以放到小组里讨论解决，还是解决不了的，咱们放到课堂上来一起解决。记住，遇到不会的问题，一定要提出来，要不我就问你。哪个组里做好了，就可以先举手。现在开始吧。”

课堂气氛由原来的沉闷变得活泼起来。学完内容后，我找学生上黑板做题，天哪，竟然全对了！

今天和我的同事龙谈起这个问题时，她也感叹：有时我们老师在课堂上说的口干舌燥、累得筋疲力尽，学生在下面还是各干各的事，就是不理你呢！

看来在课堂上我们教师真的需要少说了，一定要甩掉不放心的包袱，给学生以任务，以压力。他们乐着学，我们也给自己减了压，何乐而不为呢？！

世说新语教学反思篇五

《世说新语》这本书是一部记述东汉末年至东晋时豪门贵族和官僚士大夫的言谈轶事的书，一个个剪短的篇章都是一篇篇有趣的故事。这本文言文体现了中文的博大精深，几个字却能表达出丰富的内容。叙事简明，精炼生动。对于这本好书，我也有在摘抄，摘抄《世说新语》的过程中，我常常能悟出古人美好的品德。每读一个故事我就能有心得体会。这样摘抄久了，借助每篇文言文下的翻译和导读，我能了解很多故事，先自己揣测全文的意思，再看看翻译，查漏补缺，在文言文阅读方面也有了不小提升。

德行、言语、政事、文学、方正等三十六类，我领悟最深的是《德行》。《舍生取义》中的荀巨伯面对胡贼攻郡，“宁以吾身代友人命”，虽然我不太相信最后的结局“遂班军而还，一军并获全”。但我想已经是对荀巨伯很大的赞美了，危难之中不弃朋友，可谓是充分展示了舍生取义的意思。胡贼的撤军也展现了东汉以德为上的人物评价标准。宋刘辰翁

云：“巨伯固高，此贼亦当入德行之选矣。”这种品德是珍贵的，是值得我们学习的。

在看过《国宝之忠》的正文后才知道，这个忠理应打上双引号，奸邪的王国宝知道自己的才能不如王徇，就阻挠孝武帝见王徇之事可见他的阴暗心理和卑劣行为。这种做法是不可取的，是我们应该警醒自己不能犯的错误。对待比自己能力强的人，应该尊之敬之，向他学习，凭借自己的努力超越他，而不是阻碍他为国家作贡献，用一些卑劣的手段防止他威胁到自己，这是自私愚昧的行为，孝武帝亲近他，是一种可贵的信任，而他的做法是对这一信任的践踏。

《世说新语》是一本好书，对人的道德思想以及文言文功底都有着或多或少的好处，读过它后，真心的希望大家一起。