

# 2023年幼儿园小班美术树教案 小班美术教案(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园小班美术树教案篇一

1. 根据儿歌的步骤，学习用水墨画工具绘画苹果。
2. 对水墨画活动感兴趣，体验在树枝上添画苹果的乐趣。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

1. 苹果实物图片一张□ppx课件；
2. 水墨画操作材料人手一份。

1. 出示苹果图片：这是什么？苹果是什么样的？
2. 欣赏pxt□苹果长在什么地方？它是怎么样长在大树上的呢？

老师小结：苹果圆溜溜、香喷喷、有的红、有的黄、有的绿；它们身体的最上面还有一个黑黑的小把子，就像一根黑色的小辫子。小辫子紧紧的长在了大树的树枝上。

1. 今天我们要给可爱的苹果画张画，怎么画呢？请毛笔宝宝来帮忙，好吗？

## 2. 老师ppx演示画苹果的步骤:

圆圆圆圆圆，碰碰头拉拉手；穿上红色小褂子；头上扎个黑小辫。

## 3. 幼儿学画苹果。

(1) 师毛笔示范画苹果，讲解运笔方法。

师：中锋画轮廓线，侧锋穿小褂子，用抹布擦干净以后，头上再扎个小辫子。

(2) 谁愿意给苹果画画的？个别幼儿示范操作。

老师鼓励幼儿画苹果，尽量画得大一些，多一些。

提醒幼儿蘸墨时要舔一舔，红色身体画完擦干净再蘸黑墨画小辫子。

## 4. 幼儿操作师巡回指导。

1. 集中展示作品，找一找自己喜欢的苹果。

引导幼儿欣赏自己和同伴的作品。

师：苹果丰收了，这么多的苹果中，你最喜欢哪个苹果？

2. 对画面干净整洁、方法正确的作品予以肯定。

师：老师夸奖表扬好的作品：这个苹果圆圆的、大大的，红红的……

3. 结束活动：这么多的红苹果，我们一起来摘一摘吧。

## 幼儿园小班美术树教案篇二

- 1、感受点的变化美、图案美，尝试运用蜡笔点画大树的不同花纹。
- 2、体验点彩活动的乐趣。
- 3、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。

### 一、初步感受点彩画由点成面的造型和用色特点

- 1、出示彩色袋，激发幼儿的活动兴趣。

师：今天老师带来了一只神奇的魔术袋，你们想不想知道里面藏着什么？

- 2、逐一打开魔术袋上的小门，引导幼儿观察点彩大树的局部，发现图案是由许多点组成的，感受其造型和用色特点。

（1）教师打开第一扇小门，请幼儿说说看到了什么。

师：你看到什么？这些点点组成了什么图案？

幼：许多点点在一起，变成了一个圆。

（2）教师打开第二扇小门，引导幼儿进一步观察、感受点的造型变化。

师：这次你看见了什么？还发现了什么？

幼：像块三角形的饼干。

幼：我觉得像宝塔。

师：仔细观察一下有几个三角形？都一样大吗？是由什么变出来的呢？

幼：下面有一个大三角形，中间有一个小一点的三角形，上面还有一个更小的三角形。它们都是用点变出来的。

师：小点点们一个挨着一个排着三角形的队伍，三个三角形叠起来就像一个宝塔。

（3）教师请幼儿打开第三扇小门，引导幼儿观察、感受点的造型和色彩变化。

师：请一个小朋友来打开最后一扇小门，看看这次的点点、图案和刚才的有什么不一样，有几种颜色的点点。你最喜欢里面的什么颜色。

幼：是美丽的小花。有红色、绿色、黄色，很多颜色。

师：小点点们穿上了五彩花衣裳，变出了一朵朵美丽的小花。

3、欣赏由各色各样的点组成的图案，进一步感受点彩画的色彩美和图案美。

师：小点点们真能干，你猜它们还会变成什么呢？

（教师出示由各色点点组成的图案，如由黄瓜横切面蘸颜料点成的大圆点，由各种大小的点组成的长方形、椭圆形以及香蕉、草莓、小兔头、钥匙、勺子等图案，以引导幼儿欣赏，拓展视野。）

（析：该环节按照由易到难、由黑白到彩色的顺序，引导幼儿在观察和欣赏中逐步发现点的大小、色彩、造型的变化，为后面的创作作好准备。）

二、寻找大树身上由点组成的图案

1、引导幼儿进一步感受由点组成的图案。

师：神奇的魔术袋里到底藏着什么呢？现在我们就把它请出来吧！你们听到“芝麻芝麻关门吧”就闭上眼睛，听到“芝麻芝麻开门吧”就睁开眼睛。）

师：原来是美丽的大树。大树身上有许多什么？

2、播放幻灯片，引导幼儿欣赏各种各样的点彩大树，进一步感知点的色彩美和图案美。

师：下面我们一起来看一看，小点点在美丽的大大树身上还变出了什么？（边播放幻灯片边和幼儿一起欣赏。）

师（小结）：小点点们可真神奇啊

（析：这是该活动的难点。教师在引导幼儿边欣赏边交流的同时，要强化幼儿对图案造型的感受，否则幼儿有可能因过于关注色彩变化，而忘记用不同大小的点去表现各种造型，从而影响幼儿对点彩风格的体验和表达。）

### 三、尝试创作点彩画

1、交代任务。

师：大树想请你们也用大大小小的五颜六色的点给大树穿上美丽的衣服。

2、幼儿操作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创造。

### 四、展示和欣赏作品

1、引导幼儿评价作品。

2、请幼儿互相介绍自己的大树哪里最漂亮，和别人的大树图

案和色彩方面有什么不一样。

这堂课的教学中我由浅到深，从整体到局部，又从局部到整体进行教学。通过这节课，引导孩子初步了解“点彩画”的特性，欣赏了点彩作品，很多孩子能独立创作一幅点彩作品。只是在一些小细节方面，我觉得存在一点点问题。如教师示范时，画了一条鱼，很多孩子就都点画了鱼，所以在启发孩子创新方面还不够。而且点彩画是需要耐心去点画的，在孩子作画时，尽量让孩子静下心来慢慢的画，这样就会取得很好的效果。

## 幼儿园小班美术树教案篇三

1. 增进幼儿爱妈妈的情感。

2. 学习画线条, 尝试进行选择粘贴。

1. 出示蛋糕, 引起兴趣:

2. 让幼儿说说自己是怎么过生日的。

3. 为妈妈唱生日歌

1. 讨论: “生日时除了吃蛋糕还吃什么?”

2. 演示操作:

(1) 出示盘子, 画面条

(2) 粘贴一点配料。

3. 做面条:

(1) 提醒孩子先画面条

## (2) 自由选择材料粘贴

“送给妈妈吃面条的时候你要说一什么好听的话，让妈妈听了心里甜甜的。”

先介绍再送。

在这次活动中，我觉得运用给妈妈做面条这一系列活动充分调动了幼儿活动的积极性，在情景的过程中幼儿充分投入，每一个幼儿都能自己动手贴贴画画，体验快乐。在整个活动中注意到了美术活动和其他内容的整合，如：“1和许多”的初步的数概念，音乐活动的整合等，也注意到了操作中的细小环节，起到了提醒、教育的作用。

但是在这次的活动中也存在着一些问题，我觉得主要有以下问题，需要进一步的探索、研究：

1. 在设计问题上应更符合小班幼儿的年龄特点，如问题：“我们什么时候吃蛋糕？”对于小班幼儿来说太开放了，幼儿很难回答。
2. 在活动中座位的安排上，后面的孩子看不出易站起，所以在活动开始阶段显得有一点乱，因此要充分考虑幼儿座位的安排，让每一位幼儿都看到老师，老师也更能充分的关注每一位孩子。
3. 在讨论“面条里还可以放些什么”的时候太急促了，应让更多的幼儿来发表自己的想法和意见。
4. 活动中缺少了让幼儿更多开口的机会。

我觉得：在以后的活动中我们要思考：如何让幼儿在活动中开心、开口、开窍。让幼儿成为活动的主体，促进每个孩子的发展。

## 幼儿园小班美术树教案篇四

1、学习用鲜艳的色彩表现美丽的花卉和花瓶，感知用油画棒装饰画的风格。

2、通过欣赏和创作活动，进一步学习用简单的图案和线条装饰表现花卉和花瓶。

3、能均匀地进行涂色，努力保持画面整洁。

《幼儿用书》人手一册，油画棒人手一盒。

彩色的花瓶和花卉。

一、出示《一瓶花》，感知一瓶花的结构和特点。

1、师(出示花瓶)：这是什么?是什么样子的?花瓶是做什么用的?

3、请个别幼儿上来插花。

二、引导幼儿打开《幼儿用书》，感知用油画棒表现的《一瓶花》。

师：这个花瓶上有什么?花朵是什么样子的?有哪些颜色的花卉?

三、幼儿设计装饰《一瓶花》，教师全面观察幼儿的作画过程，提醒幼儿选择鲜艳的色彩表现花卉的色彩，并注意保持画面的整洁。

四、展示幼儿的作品，师幼沟通交流评价。

1、组织幼儿相互交流欣赏画面，说说：自己最欣赏的《一瓶



花》，并讲述原因。

2、教师给予热情的赞扬和评价，不断增强幼儿的自信心，提高幼儿对艺术的感受力以及对美术活动的兴趣。

## 幼儿园小班美术树教案篇五

1、认识毛毛虫的身体结构，知道毛毛虫的身体是一个圆一个圆连接在一起的，头上有触角，有许多小脚丫。

2、用首尾相接的方法制作毛毛虫。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、各色条状彩色卡纸；眼睛

2、浆糊、抹布

（一）设置情境，激发幼儿的参与兴趣

今天老师请大家到毛毛虫乐园去玩，大家准备好出发了。

（二）播放毛毛虫的图片，引导幼儿观察毛毛虫图片

2、小朋友一个拉一个蹲着学毛毛虫走路。

（三）学学做做

1、教师边讲故事边示范

## 2、重点介绍首尾相接

先拿彩色的纸条，蘸一蘸，涂一涂，弯一弯，粘一粘，把一节一节的身体做好后，黏在一起变成一条毛毛虫。再把眼睛触角小脚丫黏上去。

## 3、幼儿与家长共同制作毛毛虫

### （四）延伸活动

将毛毛虫粘贴在树叶上布置墙面

本次活动，我发现幼儿对画毛毛虫的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩比较敏感。通过活动可以看出，幼儿的动手能力较好，做出来的作品很美丽。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。