

最新爱丽丝梦游仙境的读后感(实用18篇)

环保标语的创作需要简单明了的表达方式，同时能够引起读者对环保问题的思考。环保标语的创作需要积极调动创意资源，不断创新。绿色就是生命，环保让我们更加强大。

爱丽丝梦游仙境的读后感篇一

故事的'主人公——爱丽丝，是一个天真可爱的小姑娘，她有一只小猫咪，叫“黛娜”。她经常会想起自己可爱的小猫咪，就连掉进无底的兔子洞时也在想：“唉！黛娜今晚一定会想我，家里人喝茶时会给它喝牛奶吗？我的小宝贝！”对于爱丽丝来说，她无时无刻不在想念她那只小猫咪，以至于得罪了老鼠，又吓走了鸟儿，最后只剩下自己独自落泪。爱丽丝的确很善良，也很勇敢，在王后的槌球场里，当霸道的王后要砍掉园丁的头时，她毫不犹豫地保护了他们，这不得不使我对她的勇气钦佩不已。

爱丽丝不仅善良，而且很坚强，虽然她只是个孩子，但遇到困难时却能告诫自己“哭有什么用？得啦，要想办法摆脱现在的困境！”也许正是她不怕困难的精神，在经历了一次又一次的变大变小后，才最终来到那座美丽的小花园，与王后玩了一次不可思议的槌球比赛，听了假海龟的故事，又欣赏了龙虾四对舞，最后还参加了一次特殊的审判。

爱丽丝梦游仙境的读后感篇二

我看了《爱丽丝梦游仙境》里面非常奇异，里面讲的是：爱丽丝掉进兔子洞之后，发生了非常奇妙的经历，掉到底之后，她就看见一个大厅，她吃了蛋糕喝了水，一会儿变大，一会儿变小，但是有忘了拿钥匙开小门，就哭呀哭呀，竟然变成了一个眼泪池，还有很多稀奇古怪的动物向她飘来，泪水池

干后，有一个动物建议说举行一个赛跑，就能把身上晾干了，有一个动物还讲了一个“干”的故事，后来，爱丽丝给它们讲她的猫“戴娜”但是这些动物竟然都怕猫，所以都走了。后来还有更稀奇古怪的经历呢。

我觉得真的非常奇妙呀！

爱丽丝梦游仙境的读后感篇三

我看了《爱丽丝梦游仙境》这本书，这半数讲的意思是：爱丽丝在梦境中可以变大变小，动物像人一样会说人话，在这些动物身上发生了很多怪异和与众不同的事情。这些事情听起来有时候很残忍，比方说：“王后总是在打球的时候说，砍掉他的头。”有时候听起来有很可笑，比方说：“用红鹤当球棒，用刺猬当球。”扑克牌都可以走动。

爱丽丝梦游仙境的读后感篇四

今天我读完了《爱丽丝梦游仙境》，我很喜欢里面的爱丽丝，她是个又好奇心小女孩，她追着一只粉红眼睛的小兔子，跑进了一个兔子洞里面，那里是一段走廊，有个洞，爱丽丝就掉了进去，洞是又黑又长，爱丽丝掉了很久才落地，到了另外的世界。在哪个世界里有许多的门，有一扇门高约35里面，里面是个小花园。爱丽丝还有一只小猫，名字叫做戴娜，爱丽丝非常喜欢戴娜，但是其他的小动物不喜欢它。戴娜抓鸟的本领很好，吓得鸟儿们马上都飞跑了，就这样一只小动物接着一只小动物都离开啦，最后就剩下爱丽丝一个人，爱丽丝再梦境的世界里面经历了许多这样的事情，有奇怪的、有开心的、有难过的、有有趣的，总之是个精彩的历险。我也想像爱丽丝一样来一次冒险的奇游。

爱丽丝梦游仙境的读后感篇五

相信很多人都看过《爱丽丝梦游仙境》这部电影吧？我也看

过，而且我还看了那本书，书中讲的.是爱丽丝做了一个稀奇古怪的梦，而这个梦到底有多离奇呢？下面我就讲讲吧。

从她掉进一个兔子洞，她的身子就变大变小，眼泪会流成河，一只切舍猫会裂开嘴笑，一条毛毛虫竟会抽烟，婴儿变成了猪娃，三月兔、制帽匠开着无聊的茶会。

在故事里我最喜欢爱丽丝，因为她的勇敢！更是因为她在一个陌生的世界依然能交流沟通，还能和那里的人成为朋友。虽然有点荒。唐但是很有趣。我最不喜欢红桃皇后，因为她解决问题的方法非常消极单一，动不动就说：“砍掉他的脑袋”或“砍掉她的脑袋”导致一场槌球赛只剩下国王、皇后、和爱丽丝。

这真是一个古怪离奇的梦啊！虽然有些情节很荒。唐，但是却能引人入胜，使读者陷入那个梦里不能自拔，同时激发我们的想象力。真是一本经典的童话小说！

爱丽丝梦游仙境的读后感篇六

《爱丽丝梦游仙境》这本书。这本书真有意思，我太羡慕爱丽丝做的梦了，她居然能和小兔子对话，还能与多多鸟、小老鼠、鸭子比赛，玩得那么开心。我也想做这样的梦，非常想与住在我家阳台顶棚外沿与铁皮之间的小鸟一起玩，可是我要接近它们，它们就飞走。我梦想与它们对话，告诉它们那里又窄又冷。我要在屋外管道间搭个窝，放些吃的、喝的，让它们在这里安家，宽敞又舒适，我还可以天天与它们玩。

我还喜欢爱丽丝善良、乐于助人的精神。当扑克牌王后让爱丽丝砍扑克牌士兵的头时，她把士兵藏起来，并机智地在刀上沾了红漆，充作士兵的血，骗过了王后，救了士兵。这使我想去帮助中华鲟：中华鲟的.习性是不远千里游到长江上游生宝宝，然后带着出生的宝宝到下游生活，现在一座大坝挡住了它们到上游生宝宝的路，使中华鲟无法繁衍下代了。我

梦想能象爱丽丝那样做个梦，梦到我告诉中华鲟，人们在大坝边专门为它们修建了一个大大的湖，可以到那里产宝宝。

我更羡慕爱丽丝能听懂青虫说话，在危急时刻青虫告诉她怎样能变大变小。我也梦想有一只青虫，我多想这些梦都能成为真的啊！

爱丽丝梦游仙境的读后感篇七

这个假期，我读了《爱丽丝梦游仙境》这本书。

故事内容讲的是：爱丽丝梦见一只穿着背心、带着怀表、自言自语奇怪的白兔，爱丽丝真怀疑自己看错了，因为好奇，爱丽丝就跟着这只奇怪的白兔，不料掉进了一个洞，进入了一个奇怪的国度，一切都变的不合理。在这个奇幻的世界里，爱丽丝经历了很多稀奇古怪的事，最后，她和皇后吵起了架惹怒了皇后，在她很愤怒的时候，所有纸牌腾空而起，纷纷扬扬的落到她身上，她惊讶又愤怒，急的.一睁眼，却发现自己正躺在姐姐的腿上睡觉。

这些让我懂得了要热心的帮助有困难的人，你始终会得到好报。

爱丽丝梦游仙境的读后感篇八

xx年6月某日的一个下午，我读了一本叫《爱丽丝漫游奇境》的书，这本书的内容十分吸引人，故事主要讲述了一个叫爱丽丝的女孩，在一个晴朗的下午躺在草地上，不知不觉的进入了梦乡，在梦里爱丽丝遇到了一只会说话的小兔子，她觉得很有趣，想都没想就跟兔子进入了兔洞，于是她神奇的梦开始了。

一开始她变大变小，她从正常高度喝了一瓶水变小，又把钥匙落在桌子上拿不到，她又吃了块点心，变大了头碰到了天

天花板。爱丽丝不能去花园就哇的哭起来，眼泪流成了泪池，小兔子把扇子扔给了她，她扇了扇又变小了，掉进了泪池，游上岸得到了两块蘑菇。她到了一个座小房子，认识了柴郡猫和奇怪的小宝宝，又参加了一场疯狂的茶会和红桃王后的曲棍球比赛，途中红桃王后一直在喊“砍了他的头”，听了假海龟讲故事……。就在王后的助手打架时，发现自己躺在姐姐的腿上，原来是一场梦。

看完这个故事，我产生了许多联想，比如：爱丽丝掉进兔子洞后会不会因想念姐姐而想办法爬上去，红桃王后的国家会不会叫扑克牌国呢？那个宝宝为什么会变成猪宝宝呢？……。这些问题我想了很久，却始终想不出答案，我还有一些感想，比如我非常希望我们的生活也变成这么奇妙，再比如我觉得爱丽丝是一个爱探险的小女孩儿！

我很佩服作者的想象力，自从看完这本书后，我爱上了写这种奇妙的小说故事，再加上几幅画，完美！我感觉我们只要仔细观察，生活中也有这种奇怪的事，比如脆弱易碎的镜子遇到子弹居然会反弹子弹，再比如一个垃圾箱的垃圾7天之内可以产生3万只蚂蚁！所以只要你仔细观察，相信你一定会发现更多的奇迹。

我真的太太太佩服作者的想象力了，这本书也太奇妙了，我真的也想像作者一样，我还想让别人也有这么多的想象力，这样我们的生活就更丰富多彩了！

爱丽丝梦游仙境的读后感篇九

一天，闷闷不乐的爱丽丝跟姐姐同坐于河畔，突然一只古怪的兔子走过，它穿戴打扮，手持怀表，自言自语，行色匆匆，好奇的爱丽丝跟了过去，跟着它从一个兔子洞中掉到了一个大厅，她捡到了一把门匙，可门匙的主人是个小门，爱丽丝当然走不过，然后她看见一瓶水并喝了，结果她的身体变小了，可拿不到门匙了，结果看见一块蛋糕，并吃了，结果身

体又变大了。

爱丽丝不禁大哭，然后随手拿了把扇子，结果又变小了，在泪水池中激怒了老鼠。终于从池中出来后，爱丽丝无聊极了，就随口说了自己家的那只猫吓走了所有动物。

爱丽丝之后遇到了白兔先生，并被命令去找东西。爱丽丝入屋找东西时，看到了饼干，感觉肚子也有点饿，便吃了，结果身体又变得非常大了。急忙之下吃了一小块蛋糕，身体终于又缩小了回去。

之后他的朋友们被红心皇后抓走了。爱丽丝为了救他们不能不隐藏身份。再后来听三月兔说鹞头飞狮那里有可杀死jabberwocky的剑。从不伤害动物的爱丽丝，最后还是被白皇后说服去杀死jabberwocky回到了现实世界。

在这个奇幻疯狂的世界，好像只有爱丽丝是清醒的人，她不断探险，在探险中她也了解了很多道理，成了一个真的大女孩。

爱丽丝梦游仙境的读后感篇十

我一口气读完《爱丽丝梦游仙境》这本书。这本书真有意思，我太羡慕爱丽丝做的梦了，她居然能和小兔子对话，还能与多多鸟、小老鼠、鸭子比赛，玩得那么开心。我也想做这样的梦，非常想与住在我家阳台顶棚外沿与铁皮之间的小鸟一起玩，可是我要接近它们，它们就飞走。我梦想与它们对话，告诉它们那里又窄又冷。我要在屋外管道间搭个窝，放些吃的、喝的，让它们在这里安家，宽敞又舒适，我还可以天天与它们玩。

我还喜欢爱丽丝善良、乐于助人的精神。当扑克牌王后让爱丽丝砍扑克牌士兵的头时，她把士兵藏起来，并机智地在刀上沾了红漆，充作士兵的血，骗过了王后，救了士兵。这使

我想去帮助中华鲟：中华鲟的习性是不远千里游到长江上游生宝宝，然后带着出生的宝宝到下游生活，现在一座大坝挡住了它们到上游生宝宝的路，使中华鲟无法繁衍下代了。我梦想能象爱丽丝那样做个梦，梦到我告诉中华鲟，人们在大坝边专门为它们修建了一个大大的湖，可以到那里产宝宝。

爱丽丝梦游仙境的读后感篇十一

《爱丽丝漫游奇境记》讲述的是一个叫爱丽丝的.小女孩在梦中的奇遇：她变成过巨人，小人和“蛇”（只不过是一个小动物认为是蛇）；她遇见了纸牌人，玩了用动物做的游戏，又遇到了虾和海龟，和他们一起欢快地唱和跳。

尤其是爱丽丝在和女皇一起打球的那一段让我印象最深刻。爱丽丝在碰到了纸牌人之后，她去了纸牌人的城堡。和女皇一起打球：这场游戏里，球棍是用火鹤做的，球是刺猬做的，所有人打起球来都特别起劲。如果让我去想象这个场景，那么动物被刺猬刺伤后的叫痛声和所有人欢乐的大笑声融成一片，实在是太有趣了。

爱丽丝梦游仙境的读后感篇十二

这个月初时，我拿到了一本新书就是《爱丽丝梦游仙境》，我是一看到书名就在想：“哦！爱丽丝一个小孩子，她是怎么去漫游的，难道是坐船去，还是乘车去？”结果打开书才看了两页，就看到原来爱丽丝是掉到兔子洞里去漫游了，乐得我捧腹大笑，就想看看她最后到底是怎么漫游的。

一开始爱丽丝看见姐姐在看一本书，自己觉着没意思，于是就在姐姐旁边不知不觉地睡着了，不一会爱丽丝就看见了一只奇怪的兔子，自己就跟着兔子进了它的洞里，结果呢，自己就一直往下掉，过了很久很久才掉到洞底，我一看就乐了，这是兔子洞吗，这么深，简直可以和西游记里的无底洞相媲美了，更何况，这得多大的兔子洞，人才可以掉进去呀！到了

洞里她遇到了很多不可思议的事情，而这些事还在爱丽丝的脑海里激起了她很多稀奇古怪的想法，关键自己通过某种稀奇的药水一会儿变大一会儿变小，简直太刺激了，直到她最后被姐姐叫醒时，才知道原来自己做了一个梦。

这本书我很喜欢，内容也很精彩，里面有许多美好的事情，也有一些让人费解，痛苦不堪的事情，但不管怎么样爱丽丝那种自信，乐观，胆大，活泼的性格都让我很喜欢，并且还是一位好奇心极强且善于观察的女孩。古灵精怪的她总能一次次的化险为夷。生活中，很多事物我们也需要善于观察，善于思考，这样才能不断地为自己积累知识和经验，才能不断地让自己强大！

爱丽丝梦游仙境的读后感篇十三

爱丽丝梦游仙境是由英国作家查尔斯·勒特威奇·奇道奇森于1865年出版的一本童话故事。

故事讲述了一个名叫爱丽丝的小女孩在梦中追赶一只兔子，而掉进了兔子洞。如此进入了一个奇妙的世界，开启了一段神奇的旅程：会变大，一会儿又变小，遇见了会笑的柴郡猫，疯狂的三月兔会唱歌的甲鱼，残忍的红桃王后和维维诺诺的红桃国王……，她不断探险，直到最后醒来，后来爱丽丝又做梦来到了镜子中的奇幻世界，她在一个巨大的象棋棋盘上开始了自己探险的旅程。

她从小卒子开始一步一步向前走，每一步都遇见了不同的人 and 不同的事。最后，爱丽丝终于走到了第八格，她变成了女王，爱丽丝醒来后，她仍不知道这一切是自己的梦，还是红棋女王的梦。

我从书中发现爱丽丝是一个十分可爱的女孩，她天真活泼，充满好奇心，她善良、有一颗同情心，懂得明辨是非。在爱丽丝的身上，我们可以看到少年儿童纯真的天性。

人类以游历和冒险为主题的文学作品，似乎特别的情有独钟，究其原因，是人类内心的渴望自己走的更远，力量更强，这本书能让我们足不出户就领略自然与社会的万千景象，他在某些情节中不经意的注入人类的智慧与坚强，是我在享受到巨大阅读快感时，也能从中汲取澎湃的力量。

这本书让我的生活色彩斑斓，富有乐趣，把你最宝贵的时间，献给你最值得珍视的书吧！

爱丽丝梦游仙境的读后感篇十四

在秋高气爽的今天，我读了《爱丽丝梦游仙境》这本书，它令我赞不绝口。

这本书主要讲了小姑娘爱丽丝追赶着会说话的白兔，掉进一个兔子洞，从此开始了漫长、惊险的旅行.....在与红桃王后的冲突中，爱丽丝猛然惊醒，才发现原来一切都是自己的梦。本书情节生动，充分体现了爱丽丝的可爱，小动物的活泼.....

本书通过一个小女孩的角度体现出了孩童们的纯洁珍爱之心、活泼天真与可爱，不愧为小学新课标必读世界名著呀！

我想：当我长大后，我会仍旧保持着童年的纯真，因为童年是人这一生中最美好的时光。不过我们现在正在童年之中，一定不能身在福中不知福！

最后，我怀着诚意把这本书推荐给大家！

爱丽丝梦游仙境的读后感篇十五

爱丽丝梦游仙境是由英国作家查尔斯·勒特威·奇道奇森于1865年出版的一本童话故事。

故事讲述了一个名叫爱丽丝的小女孩在梦中追赶一只兔子，而掉进了兔子洞。如此进入了一个奇妙的世界，开启了一段神奇的旅程：会变大，一会儿又变小，遇见了会笑的柴郡猫，疯狂的三月兔会唱歌的甲鱼，残忍的红桃王后和维维诺诺的红桃国王……她不断探险，直到最后醒来，后来爱丽丝又做梦来到了镜子中的奇幻世界，她在一个巨大的象棋棋盘上开始了自己探险的旅程。

她从小卒子开始一步一步向前走，每一步都遇见了不同的人 and 不同的事。最后，爱丽丝终于走到了第八格，她变成了女王，爱丽丝醒来后，她仍不知道这一切是自己的梦，还是红棋女王的梦。

我从书中发现爱丽丝是一个十分可爱的女孩，她天真活泼，充满好奇心，她善良、有一颗同情心，懂得明辨是非。在爱丽丝的身上，我们可以看到少年儿童纯真的天性。

人类以游历和冒险为主题的文学作品，似乎特别的情有独钟，究其原因，是人类内心的渴望自己走的更远，力量更强，这本书能让我们足不出户就领略自然与社会的万千景象，他在某些情节中不经意的注入人类的智慧与坚强，是我在享受到巨大阅读快感时，也能从中汲取澎湃的力量。

这本书让我的生活色彩斑斓，富有乐趣，把你最宝贵的时间，献给你最值得珍视的书吧！

爱丽丝梦游仙境的读后感篇十六

这本书的名字叫《爱丽丝梦游仙境》，作者是刘易斯·卡罗尔。他写的《爱丽丝奇境历险记》于1865年出版，《爱丽丝穿境奇幻记》于1871年出版。

《爱丽丝奇境历险记》讲述了小姑娘爱丽丝追赶一只揣着怀表、会说话的白兔，掉进了兔子洞，由此进入了地下世界。

在这个奇妙的世界里，喝一口水就能缩得如同老鼠大小，吃一块蛋糕又会变成巨人。在她探险的同时不断认识自我，不断成长，终于成长为一个“大”姑娘的时候，突然惊醒，原来这是一场梦。

《爱丽丝穿境奇幻记》讲述的是小姑娘爱丽丝刚下完一盘国际象棋，又对镜子里的自己好奇不已，以致穿镜而入，进入了象棋世界。爱丽丝只不过是这个棋盘中的一个小卒。爱丽丝走到第八格，当上了王后。她为大家准备了一次盛大的宴会。在宴会上烧鸭会鞠躬，布丁能说话……最后宴会一片混乱。爱丽丝从混乱中醒了过来。

读了这篇童话故事后，我觉得爱丽丝不但是个好奇心强、勇于冒险，而且还是个善良、关爱动物的小女孩！我们要学习她勇于挑战的精神。在以后的学习中，我们要主动思考、积极发言。这样可以让我们更富有想象力，思维更广！

爱丽丝梦游仙境的读后感篇十七

这是一本精彩的'书，书中描述了很多小动物和人的故事。书中写到爱丽丝想进一个很漂亮的花园，她试了很多办法都不行，她喝了很多的药水最后终于进到了花园。

看过了这本书我知道遇到困难时不要哭，要去想办法去解决。这是一本非常好看的书希望大家也都来看一看。

爱丽丝梦游仙境的读后感篇十八

一天，闷闷不乐的爱丽丝跟姐姐同坐于河畔，突然一只古怪的兔子走过，它穿戴打扮，手持怀表，自言自语，行色匆匆，好奇的`爱丽丝跟了过去，跟着它从一个兔子洞中掉到了一个大厅，她捡到了一把门匙，可门匙的主人是个小门，爱丽丝当然走不过，然后她看见一瓶水并喝了，结果她的身体变小了，可拿不到门匙了，结果看见一块蛋糕，并吃了，结果身

体又变大了。

爱丽丝不禁大哭，然后随手拿了把扇子，结果又变小了，在泪水池中激怒了老鼠。终于从池中出来后，爱丽丝无聊极了，就随口说了自己家的那只猫吓走了所有动物。

爱丽丝之后遇到了白兔先生，并被命令去找东西。爱丽丝入屋找东西时，看到了饼干，感觉肚子也有点饿，便吃了，结果身体又变得非常大了。急忙之下吃了一小块蛋糕，身体终于又缩小了回去。

之后他的朋友们被红心皇后抓走了。爱丽丝为了救他们不能不隐藏身份。再后来听三月兔说鹞头飞狮那里有可杀死jabberwocky的剑。从不伤害动物的爱丽丝，最后还是被白皇后说服去杀死jabberwocky回到了现实世界。

在这个奇幻疯狂的世界，好像只有爱丽丝是清醒的人，她不断探险，在探险中她也了解了很多道理，成了一个真的大女孩。