

# 2023年三年级数学分数的认识的教学反思与评价(实用14篇)

即兴是表演者对自己的信心和实力的一种考验，也是观众对表演者能力的评判标准。即兴创作需要艺术家具备自信和与观众互动的能力。以下是小编为大家整理的一些即兴表演的精彩视频，让我们一起欣赏这些令人叹为观止的才艺展示。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇一

上周教完了第五单元《认识分数》，并对这个单元进行了检测。通过检测，发现学生基本掌握了这个单元的内容，而且可能是因为试卷比较容易的原因，考试的分数都很高。但是，我觉得还是有必要对这个单元的教学进行一个小结，反思教学中的得与失。

本单元学习的主要内容有：分数意义的认识，分数大小的比较以及分数的加减法。本单元的学习内容是初步认识分数，而在五年级的学习中将系统地认识分数。因此，我觉得在这个阶段的教学中教师应该注意以下三点：

1、在具体生动的情境中学习和理解分数。

分数概念是学生初次接触的重要基础知识，学生建立这个概念需要一个较长的过程。教师要创设具体生动的问题情境，激活学生已有的生活经验，利用实物操作、直观图形等手段，帮助学生逐步理解分数的意义。

2、为学生提供动手操作、独立思考与合作交流的素材。

数学教学是数学活动的教学，是学生观察、猜测、实验、操作、独立思考与合作交流的过程。教师要为学生提供大量的学习素材，这样不但可以激发学生的学习兴趣，还能使学生

在自主的数学活动中理解数学、体验数学。

3、把学习分数加减运算与解决问题的过程结合起来。

在解决实际问题的过程中学习分数加减计算，有助于学生理解分数加减的实际意义，体会学习它的必要性。在探索分数加减算法时，老师要借助图形直观，算理和算法就不难被学生理解和掌握了。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇二

身为一名到岗不久的人民教师，我们要有一流的教学能力，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，那么应当如何写教学反思呢？下面是小编精心整理的《分数的认识》三年级数学教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

记得一位教授说过：假如说“课程智慧”主要显示为教师的“备课”的智慧，那么，教师的“教学智慧”则主要显示为“上课”的智慧。上课的智慧在课堂上对待生成问题体现在以下三点：

- 1、宽容的接纳；
- 2、理智的筛选；
- 3、巧妙的利用。在今天的课堂上我真切地感受到了这一点。

丰润区在这学期开展了名师仿课活动，我们学校的数学教研组模仿张齐华老师的课例《分数的认识》，准备了一段时间。5月23日，我们学校的8位教师参与了基地教研会，在会上我作为师徒结对的师傅，首先上了这节课。课前，我们做了知识上充沛的教学预设，原以为没有什么问题，可是上课时我发现我忽略了一个问题：同学的预设。开始，对于“平均

分”（二年级的知识）的引入，同学明显的理解，教师在此多次引导，为后面学习分数铺垫。课中，同学展示自身所折的几分之一作品，寥寥无几，两个小朋友之后没有举手的小朋友，课堂出现冷场，作为教师我马上拿出课中巡视时发现的问题出示：

1、这张纸有没有平均分？

2、一个圆形纸片和一个长方形纸片都表示了 $\frac{1}{4}$ ，你发现什么？解决了这一个环节的重点问题，但是同学精彩的汇报却是蜻蜓点水。

两个地方的生成都是我没有预设到的，我在教学反思中想到以下两点：略。

### 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇三

《分数的初步认识》是学生学习分数的开始，从整数到分数是数的概念的第一次扩展，又是学生认识数的概念的一次质的飞跃。它为我们今后学习小数的认识、性质及分数的意义奠定了基础。下面我就结合本节课教学谈谈自己的一些收获与不足：

《小学数学新课程标准》指出：“要重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学。”从整数到分数，对学生来说是认知上的突破。为了给学生搭建突破的台阶，本节课一开始借助主题图创设既丰富又贴近学生生活的分食物情境，充分调动了学生学习的积极性，激发了学生的学习兴趣。当一个月饼平均分的结果不能用整数表示时，激发学生认知冲突，从而让学生在熟悉的平均分情境中体会到分数的产生源于生活实际，初步感悟分数的含义。

《小学数学新课程标准》指出：动手实践、自主探索与合作

交流是学生学习数学的重要方式。学生对数学知识的学习，不是被动接受，而是主动建构，而动手操作对学生的建构有着积极的促进作用。教学中，我为学生提供了充分的动手实践机会，让学生在动手分一分、折一折、涂一涂活动中感知、体验、深化认识、理解分数几分之一的含义。

在教学中，要重视学生的感悟，使学生对分数的理解，能建立在对直观形象的感知上。因此，我采用了“用分数表示涂色部分”、“折出正方形纸的并涂色”、“看到图片你联想到了几分之一”等形式的练习，就是要在学生的头脑中把抽象的分数与具体的图形有机地联系起来，将“数”与“形”相结合，帮助学生理解分数的含义。

教学中对学生语言的训练不到位，部分学生还不能用准确的数学语言表述出几分之一的意义，应鼓励学生多说，在说的过程中加深理解，同时也训练了学生的思维。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇四

课一开始创设情境，引导学生在“把2瓶矿泉水和4个苹果平均分成2份”的基础上，提出“把一个蛋糕平均分成两份，每人分得多少”，初步了解在生活中有很多地方都会遇到平均分的情况，由平均分分得的结果是整数过渡到分得的结果不是整数的情况，自然的切入这节课的主题——分数。然后让学生用自己喜欢的方式来表示半个。课堂上根据学生的生成情况引导学生认识半个又叫做 $\frac{1}{2}$ 个。这样设计的目的是为了借助学生已有的“平均分”知识和生活经验，体会分数产生来自于生活的需要，也为学生进一步认识 $\frac{1}{2}$ 积累直观经验。实践证明，让学生表示半个既强化了平均分，又激活了学生的生活经验，为学生认识 $\frac{1}{2}$ 找到了原型，也为学生进一步认识 $\frac{1}{2}$ 的意义打下了基础。

分数的知识是学生第一次接触，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义

有一定的困难；而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我十分重视学生对学具的操作，让学生动手折、涂出 $\frac{1}{2}$ ，并及时进行交流，学生在动手操作的过程中进一步丰富了 $\frac{1}{2}$ 的表象，同时体会到了方法的多样性。通过以上活动，学生经历了 $\frac{1}{2}$ 的产生、形成的过程，真正的理解、体会了 $\frac{1}{2}$ 的含义。所以学生在叙述 $\frac{1}{2}$ 时说得比较规范、到位。在折 $\frac{1}{4}$ 和其它的几分之一时，我为学生提供了正方形、长方形和圆三种图形。学生思维比较活跃，出现了多种折法。通过动手折纸，学生明白了，不同的图形都可以折出它的 $\frac{1}{4}$ ，不只对 $\frac{1}{4}$ 进行了简单了解，更重要的是明白了分数的含义。教学中教师不但要求学生折纸，还要求学生用彩色笔画出阴影来表示四分之一。由于学生对二分之一已经理解，所以延伸到这部分知识很轻松。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 。纸上折了 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{2}$ 和其它分数后。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生用哪块大哪块小对分数进行比较，这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇五

今天教了三上最后一单元的第一教时，题目是《认识简单的分数》，教后感！

一大早，我到班上，对学生说，今天第一节课在前三楼多媒体教室上，学生很开心，上课时，我就用了《教师用书》自带的光盘来上课的，效果还不错。

课上揭示分数二分之一时，我是这样上的。

把一块蛋糕平均分成二份，每人分得其中的一份，这一份就是二份中的一份，二份中的一份，可以用二分之一来表示，学生很能理解。

用通俗化的语言让学生明白了分数各部分的名称，这是我上课时的临时发挥，学生在听的时候不时发出笑声，说明学生听的很开心，在开心中学习，掌握地较好。

在分数的读法和写法教学中，学生也学的很快，这是我没想到的。

批完课堂作业，有一题做的不理想，题目是这样的：“你能用不同的方法表示了每个正方形的四分之一吗？”学生大多数看是画了四种方法，但实际上有两种方法是重复的，只有十几个人画出了第四种方法，就是把正方形平均分成四个小直角三角形的那一种。还有一个情况，作业最后一题，有不少人“1”写成了“一分之一”，这是我没想到的，可能学生是这样想的：“把这个长方形平均分成一份，取了其中的一份，所以用一分之来表示”可是图上明明写着“1”，学生就是不知道写，我想可能是我过份强调了意义的原故吧。

这是一堂高效的课堂，因为学生上的开心，教师的任务也完成的不错，学生的作业也能及时做完，并上交，我也很开心，大家都开心就好。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇六

分数的初步认识”一课是小学阶段学习完整数后，第一次学习分数，是一堂必不可少的概念课，他为我们以后学习的小数认识、性质及分数的意义等内容教学奠定基础。

本堂课在教学过程中有收获与失落，也免不了意外和尴尬。这里我就结合本节课教学谈一些自己粗浅的想法：

数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境——分水果。在分月饼的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在这个过程中，学生分月饼的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的教学的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难，在对二分之一含义的理解上，我让学生自己说这个月饼的一半是怎么来的，当学生说不出来的时候，适时地加以引导。然后充分放手让学生充分的去说二分之一的含义。并让学生从生活中找出什么还可以用二分之一来表示。通过让学生地反复的说，可以更好地帮助学生掌握分数的含义，理解分数的每个部分所代表的含义。

此外，本节课的教学中也有不少不足之处值得反思：

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。

1、首先是时间观念不够强。导致后边的环节没有更好的实施。在备课的时候没有考虑到每个环节的具体时间，导致这节课完成的不是很好。小组活动没有起到真正的效果。主要是在讲解二分之一的含义时，和让学生说生活中还有哪些可以用二分之一来表示，这个环节我让学生反复的说，用时较多。而且形式较为单一。直接影响到后边环节的讲授。

2、教育机智有待加强。折四分之一的的时候只出现了田字分法和三角形分法，没有长方形分法，这是我没有预料到的，于是我问孩子还有没有了，过了好几分钟才有孩子想到。浪费了较多时间，其实可以跳过，不用等待，因为这两种分法也足够说明不同形状都能用四分之一表示。

3、小组活动不充分，没有起到预期的效果。合作交流是学生学习数学的重要方式之一。这节课我本设计两个动手的环节，一个是折纸折出正方形的四分之一，先让学生自己折纸、涂色，再在小组中进行交流，感受不同的折纸涂色方法，却可以得到同一个分数；说一说四分之一的含义。另一个是用圆形纸创造自己喜欢的分数。通过学生创造的不同的分数，进而引到分数大小的比较。但在课堂上都没有实施起来。也是这节课最遗憾的地方。

4、评价语言不够。在问到“一半”如何表示时，一个学生回答“0.5”，这个答案尽管也是在我的预设之内，但我忽视了对她的夸奖，仅是说了她知道的可真多，小数是我们还没有学过的知识。倘若这时我问下学生是如何得知的，再夸奖她好学，这样学生的学习就会有很大提高，也能给其他学生树立学习的榜样。但是我却忽略了，这是这节课的一个遗憾。

这节课遗憾的地方很多，如果在讲这节课，我会把这些不足弥补过来，并在环节的衔接上仔细斟酌，让教学的时候环节更加的紧凑，让学生在活动中体会到合作学习的乐趣。通过这次讲课，我知道教学还是要多想、多实践、多反思、多总结。这是我这节课反思。希望各位老师能够给我多提宝贵意见。更希望通过老师们的指导，使我更快的成长起来。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇七

数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境分水果。在分水果的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调平均分是分数的本质特征。在这个过程中，学生分水果的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行

的教学的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难，在对二分之一含义的理解上，我让学生自己说这个苹果的一半是怎么来的，当学生说不出来的时候，适时地加以引导。然后充分放手让学生充分的去说二分之一的含义。并让学生从生活中找出什么还可以用二分之一来表示。通过让学生地反复的说，可以更好地帮助学生掌握分数的含义，理解分数的每个部分所代表的含义。在讲二分之一书写的时候，我注重学生书写习惯的培养。要求学生画分数线的时候用直尺。

此外，本节课的教学中也有不少不足之处值得反思：

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。

1、首先是时间观念不够强。

导致后边的环节没有更好的实施。在备课的时候没有考虑到每个环节的具体时间，导致这节课完成的不是很好。小组活动没有起到真正的效果。主要是在讲解二分之一的含义时，和让学生说生活中还有哪些可以用二分之一来表示，这个环节我让学生反复的说，用时较多。而且形式较为单一。直接影响到后边环节的讲授。

2、教育机智有待加强。

在认识二分之一的这个环节中，我让学生举例说说生活中还有什么可以用二分之一来表示，有个同学说到皮球，把皮球平均分成两份，每份是这个皮球的二分之一，当我把问题抛给学生以后，其实学生还不够理解并不是任何东西都可以平均分。我没有及时的指出这个学生的错误，应该抓住这个问题，试问学生，如果把这个皮球平均分了，这个球还能玩吗？适时地给学生指导具体什么样的东西我们可以分，什么样的分不得。在之后就不会再出现分冰箱、钟表的问题了。或者

即使出现了，把这个问题交给学生自己来解决。可能要比老师强调的要好。学生会更清楚。

3、知识的延伸、拓展不够比如在教学二分之一的含义的时候，指出了分数家族里还有很多这样的分数，但学生说的都是分母在10以内的分数，我应该加以拓展延伸，指出千分之一、百分之一等。让学生理解分数几分之一并不局限于分母是10以内的分数。或是举例，比如二十三分之一，也就是把一个物品平均分成了二十三份。进而强化了学生对平均分的份数的理解。

4、小组活动不充分，没有起到预期的效果

合作交流是学生学习数学的重要方式之一。这节课我本设计两个动手的环节，一个是折纸折出正方形的四分之一，先让学生自己折纸、涂色，再在小组中进行交流，感受不同的折纸涂色方法，却可以得到同一个分数；说一说四分之一的含义。另一个是用圆形纸创造自己喜欢的分数。通过学生创造的不同分数，进而引到分数大小的比较。但在课堂上都没有实施起来。也是这节课最遗憾的地方。

5、评价语言不够

在问到一半如何表示时，一个学生回答0.5，这个答案尽管也是在我的预设之内，但我忽视了对她的夸奖，仅是说了她知道的可真多，小数是我们还没有学过的知识。倘若这时我问下学生是如何得知的，再夸奖她好学，这样学生的学习兴趣就会有大的提高，也能给其他学生树立学习的榜样。但是我却忽略了，这是这节课的一个遗憾。

6、没有联系到生活的分数。

常见物品中的分数、人体中的分数、广告画面中的分数。这样做，有利于学生理解分数的产生，感受数学与实际生活的

联系，同时也有利于学生联系常见的事物、用学生的生活经验来理解分数的含义，强化应用分数的意识。通过这些联系强化了孩子的实际应用能力。这节课遗憾的地方很多，如果在讲这节课，我会把这些不足弥补过来，并在环节的衔接上仔细斟酌，让教学的时候环节更加的紧凑，让学生在活动中体会到合作学习的乐趣。通过这次讲课，我知道教学还是要多想、多实践、多反思、多总结。这是我这节课反思。希望各位老师能够给我多提宝贵意见。更希望通过老师们的指导，使我更快的成长起来。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇八

本堂课在教学过程中有收获与失落，也免不了意外和尴尬。这里我就结合本节课教学谈一些自己粗浅的想法：

数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境——分水果。在分月饼的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在这个过程中，学生分月饼的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的教学的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难，在对二分之一含义的理解上，我让学生自己说这个月饼的一半是怎么来的，当学生说不出来的时候，适时地加以引导。然后充分放手让学生充分的去说二分之一的含义。并让学生从生活中找出什么还可以用二分之一来表示。通过让学生地反复的说，可以更好地帮助学生掌握分数的含义，理解分数的每个部分所代表的含义。

此外，本节课的教学中也有不少不足之处值得反思：

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这节课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。

1、首先是时间观念不够强。导致后边的环节没有更好的实施。在备课的时候没有考虑到每个环节的具体时间，导致这节课完成的不是很好。小组活动没有起到真正的效果。主要是在讲解二分之一的含义时，和让学生说生活中还有哪些可以用二分之一来表示，这个环节我让学生反复的说，用时较多。而且形式较为单一。直接影响到后边环节的讲授。

2、教育机智有待加强。折四分之一的时候只出现了田字分法和三角形分法，没有长方形分法，这是我没有预料到的，于是我问孩子还有没有了，过了好几分钟才有孩子想到。浪费了较多时间，其实可以跳过，不用等待，因为这两种分法也足够说明不同形状都能用四分之一表示。

3、小组活动不充分，没有起到预期的'效果。合作交流是学生学习数学的重要方式之一。这节课我本设计两个动手的环节，一个是折纸折出正方形的四分之一，先让学生自己折纸、涂色，再在小组中进行交流，感受不同的折纸涂色方法，却可以得到同一个分数；说一说四分之一的含义。另一个是用圆形纸创造自己喜欢的分数。通过学生创造的不同的分数，进而引到分数大小的比较。但在课堂上都没有实施起来。也是这节课最遗憾的地方。

4、评价语言不够。在问到“一半”如何表示时，一个学生回答“0.5”，这个答案尽管也是在我的预设之内，但我忽视了对她的夸奖，仅是说了她知道的可真多，小数是我们还没有学过的知识。倘若这时我问下学生是如何得知的，再夸奖她好学，这样学生的学习兴趣就会有大的提高，也能给其他学生树立学习的榜样。但是我却忽略了，这是这节课的一个遗憾。

这节课遗憾的地方很多，如果在讲这节课，我会把这些不足

弥补过来，并在环节的衔接上仔细斟酌，让教学的时候环节更加的紧凑，让学生在活动中体会到合作学习的乐趣。通过这次讲课，我知道教学还是要多想、多实践、多反思、多总结。这是我这节课反思。希望各位老师能够给我多提宝贵意见。更希望通过老师们的指导，使我更快的成长起来。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇九

### 1、在情境中引入

情境创设有利于反映新旧知识的联系，促进学生思维的联想，激活已有的经验，帮助学生对知识的同化和顺应。教学中，我直接引入新课，提出“三年级对我们已初步认识了分数，你能说出一个分数来吗？这个分数是怎么得到的？”复习导入是为了了解并做到尊重孩子的知识基础，然后引出本节课要研究的内容。

### 2、在操作中感知

课堂上教师的引导作用体现在向学生提供一定的学习材料，让学生通过观察获得感性知识，丰富学生的表象，更好理解数学知识，提高思维的灵活性、深刻性。教学时，我先利用学生的已有知识基础，让学生通过回忆想象，来说明 $\frac{1}{4}$ 的含义，这也是对三年级学习的把一个物体平均分得到 $\frac{1}{4}$ 的复习，同时也为学生创新学习作准备。新知识的生长点就是让学生感知也可以把一些物体看作一个整体，平均分后也可以得到 $\frac{1}{4}$ 。教学时，我让学生帮我分苹果，用这种方式对刚才各个小组的操作和汇报进行总结，引导学生进行观察思考，学生惊奇地发现 $\frac{1}{4}$ 可以是一个物体的 $\frac{1}{4}$ ，也可以是一些物体的 $\frac{1}{4}$ 。我就顺势告诉学生这上面例子中的一个物体，一些物体都可以看作一个整体，把一个整体平均分成4份，表示这样的一份就用分数 $\frac{1}{4}$ 表示。这也是对教材中小精灵提出的说明 $\frac{1}{4}$ 的含义的一个完整概括。

### 3、在交流中内化

新课标强调学生经历教学活动的过程，也是师生之间、生生之间，教学内容和学生之间交往互动的过程。课堂主要是通过沟通实现的，课堂上，我重视学生将自己观察理解用语言表达出来，学生在合作交流，观察思考的过程中促进了语言与思维的融化，内化了对知识的理解。四分之一的理解较为透彻之后，我引导孩子的思维继续深化，这个整体在数学上我们一般用自然数1来表示，叫“单位1”，板书之后我提示：“你有什么问题想问我吗？”暗示它和自然数1的不同。果然，孩子们敏感的发现了这个问题，在我的解答中，深化了对单位“1”的理解。仅仅深化到这个程度还是不够的，我继续引导，“刚才你们得到的这个四分之一的过程，我们平均分了一个物体或者多个物体，既然它们都可以看做单位“1”，我们就结合单位“1”来描述一下四分之一这个分数吧。”孩子们开始尝试，从生涩到熟练，我们看到孩子们对分数意义的理解越来越好。在这个过程中，我注意了努力培养学生的语言智能和思维逻辑智能。霍华德加德纳的“智能多元论”对我影响很大，只要有机会，我一定把它努力渗透进教学的角角落落。

我结合前面的引入材料让学生把对“一个整体”的认识延伸到生活中去。提出“我们身边还可以把什么看作一个整体？把它平均分后，可以表示哪一个分数？”我开始引导孩子们做这件事，从四分之一到几分之一，从分子是1到分子是几，引导他们尝试用单位1来表达这些分数的意义。这让学生感受到分数与生活的联系，体验到了生活的数学，也为理解分数意义奠定了基础。我把孩子从身边找到的分数一一记录在黑板上，这是课堂宝贵的生成资源，一定要充分利用。板书孩子自主生成的这些分数，有两种用意：一是为了更好的理解和归纳分数的意义，二是为以后学习分数单位提供了实例充分研究。

### 4、在概括中深化

抽象概括是数学得以产生的基本前提，离开了抽象概括，就不会产生数学的概念，更不会有抽象的数学思维，训练学生的抽象概括能力是小学数学教学的一项基本任务。在教学中，分数意义是分3个层次来抽象概括的：前面学生已认识到了可以把一个物体、一些物体看作一个整体。把这个整体平均分成若干份，表示这样的一份或几份都可以用分数表示，又认识到单位“1”的含义。有了前面这些丰富的感性认识，我就引导学生结合单位“1”来表达黑板上这些分数的意义，从而脱离原来具体分物的例子。这是认识上的一个飞跃。孩子们脑子里已经初步建立了分数的模型，说这些分数的意义的过程，就是在应用这个数学模型来解读原来较低层次的“分物”，这是对原来的认识的一个抽象化过程，我觉得也是一个数学化的过程和建构数学模型的过程。根据学生的认识顺水推舟地抽象概括出分数意义，完整建立了分数概念。理解到这步还远远还不够，接着我引导学生：“请你读一读，让人一听就明白这句话里什么词语最关键，最重要？”对单位“1”、“平均分”等关键词语的强化，加深了分数意义理解，较好突破了难点。如何让层次差一点思维慢一点的学生也透彻的理解分数的意义？我采用了“举个例子说说”的方法，把前面同学们自主生成的分数纳入分数的概念之中“像……这样，把单位“1”平均分成若干份，表示这样的一份或几份的数，叫分数。”

我结合“涂一涂”这道题，仍旧在“做中学”，引导学生理解 $\frac{3}{6}$ 里面有3个 $\frac{1}{6}$ ，并告诉他们 $\frac{1}{6}$ 就叫 $\frac{3}{6}$ 的分数单位。并让孩子们猜测黑板上这些分数的分数单位是什么，在充分感知“一份”和“有几份”的基础上，给出分数单位的概念。教学分数单位时，很多老师采用让孩子自学的方法，避免讲授。很大程度上，“讲授”“灌输”成了同义词，尤其在公开课上，老师们都避免使用。但是我觉得老师的价值、老师的主导作用就应该体现在“该出手时就出手”。还有一点值得一提，就是我让同学们找窍门儿，“怎样能在最短的时间内找到它的分数单位呢？”经过仔细观察，他们发现了！“分母是几分数单位就是几分之一！”我继续追问：“怎样就能一眼看

出分数有几个分数单位呢”仔细观察思考之后，一个学生说“分子是几就有几个分数单位!”多么好的方法啊!所以我体会到，老师一定要善于追问。

## 5、在练习中发展

概念的形成是一个由个别到一般的过程，而概念的运用则是一个由一般到个别的过程，通过运用概念解决实际问题，可以加深、丰富、巩固学生对数学概念的掌握，也有利于培养学生思维的深刻性。在设计练习时我也是分层次、有梯度来设计练习。“抢答练习”是基本练习，从分一个物体到分多个物体，从分子是1的到分子不是1的，主要用于巩固对分数意义的理解；“辩一辩”通过辨析来加深对分数和分数单位概念的理解。“画一画”设计的理念是从部分到整体，和分数的意义正好相反，分数的意义是从整体到部分，知道整体来描述部分，这个题目则是知道部分来推知整体。同时还让孩子的创造性充分发挥，创造出了很多种美丽的图案，真正让我们体验到数学是美的。“玩一玩”这个游戏，不仅仅是让学生玩，而是在玩中加深对分数的理解。孩子们思考“为什么同样是取出 $\frac{1}{3}$ ，个数却不同”这个问题的同时，顿悟，原来单位“1”不同，即使是同样的分数，每一份的数量也是不同的。最后得到的 $\frac{2}{2}$ 这个分数，其实就是单位“1”，它同时又等于自然数1，后面会逐渐学到，这里只作渗透。因为前面对单位“1”和自然数1做了区别，所以我怕给孩子造成思维混乱，所以没板书。课的最后，我用写信的方式作课堂小结，有两种用意，一是和语文学科的整合，二是教给孩子这种善于反思的学习方法，帮助孩子总结这节课的收获。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇十

xx年12月6日，在我区实验小学我又听了一节三年级的数学课《分数的认识》，由上海明强二小的顾彩虹老师执教。在此之前，我们已经听了三节风格不同的《分数的认识》了。此次再听，全没有老生常谈的感觉，倒有耳目一新，如沐春风

的感觉，学生们也沉浸在分数的认识中，不知不觉度过了愉快的40分钟，还意犹未尽的样子。当时不禁感叹：上海的老师真厉害啊！下午又听了顾老师的成长经历报告，更是油然而生敬意。顾老师能有今日之功力，绝不是靠几场作秀的公开课、观摩课包装起来的，而是由十多年的无数次的“直面问题”、“直言不讳”逼出来的，（这一点就值得我们好好学习了。）更是缘于她十多年来对教学研究的热爱和探索。

当我提起笔写这些文字的时候，这节课已上过好几天了，然而顾老师的课在脑海里的印迹却还那么清晰，再次翻开听课笔记，仔细回味，我有以下几点粗浅的体会，与同仁们共享。

苏教版教材，以“把一块蛋糕平均分成2份，每份是这块蛋糕的”为例来教学，在理解的基础上进而教学其他几分之一，从而达到初步认识分数的教学目标，其实质就是要强调从“平均分”中产生分数，并让学生体会“把一个整体平均分成几份，每份就是这个整体的几分之一”。

顾老师在课的开始，给学生提供了大量的背景材料——一个物体或图形被分割的种种情况，有平均分的，有不平均分的，有平均分成2份的，有平均分成3份的，还有平均分成4份的，这些图案或图形是混乱的无序的。然后由学生通过比一比、理一理、分一分，逐步整理成有结构的学习材料，并让学生尝试用一句话来描述这类分割情形的特征，学生逐渐剥离出“平均分”、“平均分成2份”、“平均分成3份”，“平均分成4份”等数学本质来。接着顾老师就在这有结构的材料背景下，展开了认识、，甚至是几分之一的教学。

我觉得顾老师的教学设计，完全符合苏教版三年级教材对分数的释义，她吃透了教材；而且，顾老师这样来教、，极大地丰富了学生对分数的表象认识，因为学生学到的，一开始就是一类，学生眼里一下子可看到好几个外表不同的本质又相同的，这是对教材的突破，是创造。

顾老师指着“把一个物体或图形平均分成2份”的一类图案问：这半个、这半个，你知道用什么数来表示吗？生踊跃回答：0.5，50%。出来的多么自然，多么轻松啊！连50%都出来了。顾老师当然要好好表扬小朋友们了，小朋友们学习积极性当然就更高了，接下来让同桌说一说“这一类有什么共同特征？每一部分用哪个新的分数来表示？”时，当然就效果奇好了。

这一片段告诉我们：顾老师找准了学生认知的真实起点。三年级学生在生活中、在阅读中一定已经接触过0.5、50%之类的数了，而且对0.5、50%之类的数应该有了朦朦胧胧的认识了，在这里，顾老师给学生找到了一座合适的桥梁，使学生从已知世界自然而然地滑向未知领域，老师要做的事，是让学生把模糊认识清晰化、准确化、数学化，这种建立在学生“最近发展区”的认知活动，应该是最高效的，并且是愉悦的。事实证明如此。

这节课已经过去好几天了，在我脑海里越来越清晰起来的，是顾老师在课堂上嗖溜嗖溜的身影。她像一支忙碌的斑鸠，一会儿溜到这一组，一会儿溜到那一组，脚步很快，没有声音（个子不高，没穿高跟鞋）。看得出，顾老师忙得很，她关注到每一小组，每一名学生；更看得出，顾老师的动作，不是做给人看的，这是她的熟练的习惯动作，她真的是从孩子发展的角度出发来上这节课的。她脚步匆匆，她在赶自己，没有赶学生。课后评议时，顾老师告诉我们，她这节课是设有保底目标的，40分钟内，她只完成了保底目标，还有教学环节还没有来得及展开。她的爽快真诚打动了大家。课堂教学研究需要真功夫，需要直面问题，需要直言不讳，顾彩虹老师给了我们最好的诠释。

顾老师这节课还有很多值得学习的地方，还需我们静静地思考，慢慢回味。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇十一

对事物的认识总是有个过程的，怎样体现这种过程，并在尊重学生认识规律的基础上去体现，我努力尝试提供这样一个途径，让每个学生自由去展示自己想象——图像——抽象的探究过程。通过教学实践证明了我对这节课的这种想法和设计是成功的，这种成功体现在这样几个方面：

1、我的老师曾经这样对我说过“只有在课前充分了解学生对即将学习的知识已有储备情况及他们的差异，才能在教学中找到每个学生，更好地把每个学生都带向获取知识的目标”。正是在课前做了相关的调查，了解到学生对分数的认识情况，我才能在课始便找到了每个学生所在的位置，有效率地把每个学生凝聚到一块，各尽所能，互相补充，成功完成了这次学习活动。

2、“生生互动”指学生之间的相互作用和相互影响。包括学生之间的讨论、互相评价、互相反馈、互相倾听、互相激励、互相竞争等。这样，课堂上不只教师一个人跟学生互动，而是几十个人形成师生间、同学间纵向和横向的多元反馈评价网。在这样的学习氛围中，每个学生的学习主动性、思维灵活性、语言表达能力以至个性特点等方面都会得到长足发展。而在这节课的教学过程中，我成功地促进了“生生互动”的学习气氛的形成，我主要注意做到以下几点：

(1) 允许学生保留自己看法，可以不跟老师的意见一致。

(2) 我采用了多种有利于学生交流的形式，如同桌商量，全体学生交流、讨论等，让学生有比较充分的机会交流学习的体会。

(3) 改变教师的引导语，我采用“有道理吗？”“谁有补充”“谁有不同意见”“对不对呀”“好不好呀”这样的提问。

(4) 不随意对学生的发言做出评价，让学生之间养成互相倾听、互相尊重的习惯，例如认识 $\frac{1}{2}$ 的教学，安排同桌间互相倾听、互相评议，然后再是全班倾听、全班评议，目的就在于此。

3、成功以“情”有层次地带动学生始终保持很高的兴趣投入到这节课的学习活动中。让学生能欣赏到自己和全班同学共同完成的 $\frac{1}{2}$ 图形的展示板，体验到合作的快乐，积极的情绪得到提升；让学生一起来大声读出自己和全班同学共同创造的由老师板书在黑板上的分数，再次体验到合作的快乐，成就感油然而生，积极地情绪再次得到提升；课堂总结时候，同时目视展示板和黑板上板书的分数，回想自己这节课的学习经历，情绪更是提到最高点。

正是由于这节课开放性的设计，学生在教学中生成的很多东西都是自己在事先所不能想到的，以致总有在学习过程中产生的教学契机没有利用好，所以还需要在教学活动学生生成预设部分做更深入、细致的思考，尽量避免教学遗憾的发生。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇十二

本节课是在学生学习过“分数的初步认识”的基础上，再认识分数的完整意义。因此“分数的再认识”不是初步认识整体“1”，而是对整体“1”的再认识，是在学生已经懂得整体“1”是“一个物体”、“一个计量单位”，或“由许多物体组成”的基础上进行教学的。但是学生对整体“1”的重要性认识不够深刻，所以本节的一个重要任务就是让学生在具体的情境中，通过操作活动，感受部分与整体的关系，体验到同样拿出整体“1”的几分之几，但是由于整体“1”不同，拿出的具体数量也不同。另外，还让学生根据整体“1”的几分之几所对应的数量，描述出整体“1”的大小。

1、联系学生的生活实际，在教学中，我创设了“拿粉笔”、“比一比”、“画一画”等多个情境，激发了学生提

出问题，解决问题的欲望，使学生感受分数对应的整体“1”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，让学生在具体的情境中感受、理解数学问题。

2、注重引导学生在生活中自己发现问题、自己讨论解决问题。如在“拿粉笔”的活动中，我引导学生仔细观察，并提出问题，然后再组织学生讨论解决，让学生在民主、和谐的氛围中充分合作开拓思维，提高了学生的合作探究的能力。

本节课，大多数的学生能提出问题，积极主动地参加讨论问题，争先恐后地抢答问题。

然而也有一些问题是值得我继续思考的：分数的再认识，再认识的内容有两点：1、在具体的情境中，进一步理解分数的意义。2、结合具体的情境，体会“整体”与“部分”的关系。

思考二：我们如何对学生进行评价：他是否进到那一步了，是否真正体会到了。评价标准是什么？仅仅是那几道题？教学过程中，拿粉笔环节进行的很顺畅，几乎异口同声说出“因为总枝数不同，它们的 $\frac{1}{2}$ 当然不同”。是不是这样就算是体会了呢？特别在上了第二课时带分数、假分数后我发现有大部分学生其实并没有真正体会部分与整体的关系。其实分数的再认识是第二课时学带分数假分数的铺垫。学生只有充分理解了部分与整体的关系后才会理解例如四分之九这些假分数，否则学生用三年级学的分数的知识来理解这些假分数是想不通的。才会理解整体看的不同，(即单位“1”不同)可能写出的分数就不同。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇十三

在教材的编排中，是第一次编排有关分数的内容，第一次正规的学习分数，但在现实的生活中，学生在成长过程中或多或少感知过分数。在这节课的导入部分，我并没有过多的去

创设所谓的生活情景，而是直接让同学们来分月饼，一块月饼想分给两个同学，应该怎样分？应该怎么表示，从而导入新课，从学生的回答中，我们可以大概了解学生对分数的认知的情况，从而掌握学生的学习起点，让学生直接进入新知识的学习，更有效地组织学生去探究新知。

## 二、面向全体，提高学生学习的参与度

我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 时，先让学生折一折，让学生全体参与体会，分数是在平均分的基础上形成的。然后再认识几分之几时，让学生选择例举的分数用图形折出来或者自己把一个图形折一折创造出一个分数，并互相说说创造出来的分数表示什么意思。这些环节的设计，让学生通过折一折，涂一涂，写一写、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数所表示的意义。学生参与的主动性被调动起来了，隐性的心理参与和情感投入也加大了。当然在学生全体参与的同时，我们忽视老师的引导者的身份，在学生反馈的情况和动态生成中我们老师要根据课堂的教学内容予以适当的调整。

## 三、设计层次性的练习，进一步拓展学生的思维。

在练习设计时，通过判断能否直接用分数表示，进一步巩固分数产生的基础是必须平均分。利用色块图，培养学生的转化思想，利用验证 $\frac{1}{8}$ ，让学生学会学习的方法，在猜想以后要验证，并让学生明白，虽然只分成了两份，但平均分后照样可以用分数表示，进一步完善分数的意义，体现极限思想。

我想通过一系列的练习的设计和安排，既可以巩固所学的新知，又能让不同层次的学生得到发展。

## 三年级数学分数的认识的教学反思与评价篇十四

### 1、创设情境，激发学生的学习兴趣。

## 2、在做中学，提高学生学习的参与度。

我将动手操作贯穿始终，让学生在动手操作中经历学习的过程，加强了对知识的认同和理解，形成健康、积极的学习态度，培养了学生的探索精神、合作意识、实践能力。课堂上，教师讲得再好，教学环节设计的再恰当，如果没有调动学生的参与热情，那也只是一厢情愿，没有做到面向全体学生，不能实现让不同的学生得到不同的发展。我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 后，先让学生折一折，让学生全体参与体会，分数是在平均分的基础上形成的。然后再从辨别阴影部分能不能用二分之一表示。认识几分之一时，让学生自己创造出一个几分之一的分数，并互相说说创造出来的分数表示什么意思。这些环节的设计，让学生通过折一折，涂一涂，写一写、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数所表示的意义。学生参与的主动性被调动起来了，隐性的心理参与和情感投入也加大了。

## 3、提供数学交流的环境，培养合作意识。