

最新四年级英语说课稿全英 四年级英语 评课稿(优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

四年级英语说课稿全英篇一

就四年级上册unit8dolls这一课，我听了两节同课异构课，其中一节是由美国教师展示的。她的教学思路和一些教学方法很值得借鉴。

美国老师非常重视对单词的发音，比如单词[eyes][ears]这两个单词中字母“s”的读音，而这一个学生的易错点很容易被中国老师忽略，甚至有一些老师自己都弄不懂这到底读s还是z。在热身环节，她只设计了两个游戏，其中一个是我们熟知的simonsays，但与众不同的是她要求学生举红绿道具板，听到simonsays...举红色，没有simonsays就举绿色，这不仅充分调动了学生的积极性，也使教师能清晰直观地看到学生的反馈情况。另一个环节跟我们日常教学法比较相像：尝试描述芭比娃娃。

但在新授环节，我觉得她处理的很简单，仅仅是播放了一遍课文动画就请学生完成一些对娃娃描述的判断题。个人认为她在引入部分占用时间过多，对文本的处理还不够扎实，可能要多融入一些听、读的练习去加深学生对课文的印象，否则第一课时就不能为下两课时打一个坚实的基础。在巩固部分，她的形式很新颖，让学生在脑海中想一个怪物，然后在纸上画下来，尝试用今天学习的句型描述它。这个活动体现了不同学科的融合性，充分发挥了学生的创造性、培养了

学习兴趣。

中西教师各有优缺点，只有根据自己学生的学情，取其精华，去其糟粕才能上出更精彩的课！

四年级英语说课稿全英篇二

教材的地位和作用

本课是《义务教育课程标准实验教科书-英语》(仁爱版)九年级unit4spaceshipsaremainlycontrolledbycomputers第三课时sectionc本单元的话题是从科学技术展开，从谈论神州系列卫星进而涉及到电脑科技在航天领域的应用。本课时是本话题的第三课时，为阅读课，在整个话题中有承上启下的作用。本节课的内容由飞船的成功运行联想到电脑科技，再由电脑发送、接收邮件又回到它在日常生活中的运用，进而更深刻地认识到电脑的利与弊。其中的内容贴近生活、时代感强，对激发和培养学生的爱国主义情感起到了积极的促进作用。同时还可以让学生学会用辩证的观点去看待事物。本话题的主要语法是宾补，其中涉及到形容词、名词、介词短语以及分词作宾补的用法为学生较难掌握的一个模块。(在上一堂课已集中讲完)

二、说教学目标

1. 教学目标

- 2). 提高学生的阅读能力;
- 3). 能够将所学的关于电脑的知识转化为语言运用能力。

过程和方法：1). 引导学生用略读、查读、精读等阅读方法对文章的脉络进行梳理，在完成任务中锻炼捕捉细节、获取、分析、重组信息和概括总结的能力。

2). 通过复述课文内容，对所获得的信息进行转换，并能有条理性、逻辑性地表述出来。

情感态度和价值观：1. 激发学生的爱国热情。

2. 提高学生对正确使用电脑的判断力。

确立教学目标的依据：

依据新课程标准的理念，把发现学习作为本课的教学设计的理论依据。以问题呈现的形式，让学生将所学知识发现梳理出来。以能力的培养为主线，重视学生对知识形成过程的理解和把握。通过预习作业的布置，引导学生不断探究发现，既可获得知识又获得了学习能力和方法。

本节课围绕电脑的用途这一话题展开，以段落纲要为主线，提取关键词，使原本较为复杂的课文变得条理清晰，较为浅显易懂，还能让学生掌握一定的阅读技巧。同时，把所学内容与日常生活相结合，有效地起到了学以致用作用，让教材真正为教学目标服务。

2. 教学重难点

1) 从知识层面上看：本课的重点在于让学生了解并能谈论电脑的用途，同时从实例中归纳总结出宾语补足语的用法。

2) 从能力层面上看：本课的重难点在于如何让学生将阅读中所获取的知识转化为语言来表达观点。

3) 从情感层面上看：本课的重点在于激发并培养学生的民族自豪感并能初步运用辩证的观点去看待电脑这一事物，进而得出应正确使用电脑这一结论。

三、说学生

本节课的教学对象是农村普通中学的九年级学生，大部分学生对英语学习的自信心不足，尤其在说的能力和深层理解能力方面较薄弱，同时他们的课外知识面较窄。但学习动机一旦被激发，且所学内容的难度适合，他们的参与热情会被激发，能够在教师的帮助下策划、组织和实施英语学习活动。经过七、八年级两年的学习，学生的认知和分析水平较之前有了进一步的提高，并且英语的学习习惯已经形成，能对给出的话题展开讨论，简单地发表自己的看法。但他们在把握段落的主旨大意及口语表达、信息重组的能力上还有些欠缺。九年级的学生已有一定的信息素养，可以从书本、电视、网络等多媒体获取信息，特别对感兴趣的事物有较强的获取信息的欲望。只是对信息的加工、提取、运用的能力还有待提高。

四、说教法、学法

为了顺利完成教学目标，更好地突出重点，突破难点，根据学生对电脑是了解及喜好我设计了以下教法和学法。

围绕“阅读”这一实践活动，以“谈论”为主线，使课堂教学各个环节条理清晰、目标明确、层层递进、步步深入。在英语阅读教学中，教师要有意识地引导学生关注阅读文章精彩的构思和语言词汇的地道表达，并有针对性地进行写作训练，要求学生在写作中加以运用。这样，不仅能有效地提高学生的阅读理解能力，巩固所学的英语知识，还能举一反三，把所学的知识运用到英语写作中去，达到一举两得的效果。

五、说教学过程

step one: warming up and reviews

1. review the key sentences in section a and section b.

2. brainstorm. talk the computers

四年级英语说课稿全英篇三

在处理这节课时，我采用了多媒体教学，使用了电子黑板，制作了内容丰富、形式多样的ppt课件。我遵循了新课程标准积极提倡的任务型教学原则，采用以学生的学、练、测为主线的优化课堂教学模式，使学生在整个学习过程中一直处于一种积极主动的学习状态，即：师生、生生之间在互动、合作的状态中达到在学中用和在用中学的境界。

1、教学方法方法灵活多样，课堂上我通过不同的媒体进行教学，将数字信息技术与课堂教学有机的结合起来。特别是在“let's play a guessing game”这个环节我设计了一只小鸽子，让它将不同的物品叼到各个位置，激发了学生的学习兴趣 and 热情。课件中插入了音频及视频等内容，并进行了声音的录制插入，这都收到了积极的效果。

2、课堂上，充分调动学生的积极性，对于学生的发言，我都及时给予鼓励表扬，回答不够好的，继续让其他同学发言和评价，在比较中优选好的答案，以达成目标。营造了活跃、和谐的学习氛围，使学生在轻松、愉快的状态下获得了知识，提高了能力。

3、创设合适的语言情境，让学生在模拟情境中使用所学词汇、句型，提高了语言运用能力，从而达到了在用中学，学中用的目的；并让学生展示他们完成任务的成果，给予激励性评价，培养了学生参与、合作、探究的创新精神。

有些问题没有事先充分考虑到，如，电子黑板在使用过程中外界因素的干扰（如苍蝇触屏导致的翻页）等。由于试讲条件的限制，各种多媒体设备组合使用还不够熟练，出现了一些操作方面的问题，如，无线鼠标和投影笔在组合使用时可能互相干扰等。在教案的实施过程中还存在许多不足，有些教学环节处理不够理想，时间的把握不够准确，没有让学生充分展开讨论，当堂的笔头练习时间有些仓促，这都影响了

教学的效果。

在以后的教学中，一定要苦练基本功，在多媒体技术方面要进一步加强学习，不断完善自己。

四年级英语说课稿全英篇四

一、按要求写单词

(现在分词) (近义词) _____

l(副词) (反义词) _____

't(完整形式) (第三人称单数) _____

(复数) (现在分词) _____

(形容词) (副词) _____

二、英汉互译

ne-mail _____

eage _____

ndon _____

cise _____

四年级英语说课稿全英篇五

听了杨老师的四年级上册areyouhappy□这一课，让我受益匪浅，给我一种耳目一新的感觉。杨老师多样的教学方式和亲切的教学风格让人折服。下面是自己的一点收获：

第一、单词教学要做到词不离句

在我平时的教学活动中，我总是会让学生把单词单独放出来朗读、记忆，这样学生虽然记住了这个单词，却没有掌握它的语用环境。听了赵老师的课让我更深的意识到这个问题。在今后单词的教学中，要尽量做到词不离句。比如“apple”这个单词“apple apple apple i like apples.”而不是“苹果，苹果 apple apple apple apple.”

第二、活动的设计要服务于目标

英语课堂的活动设计能够调动学生学习的积极性，而且活动的设计要服务于教学目标，有效的教学设计才有高效的课堂。教师们在活动设计方面不仅要考虑活动的可行性，而且还要考虑到它的必要性，有些活动虽然能调动课堂气氛，但是却不能很好的服务于目标，那它就没有设计的必要。

第三、过硬的基本功非常重要

杨老师的英语基本功非常过硬，在英语课堂上能坚持用英语组织教学，说出一口流利标准的英语，非常令人佩服。作为小学生的英语启蒙教师，教师本人的基本功能直接影响到学生英语的日后发展。语音的标准及语言的流利，规范的板书对小学生来说非常重要。这就要求我们要不断修炼自己的语音语调基本功，确保我们说出的每个单词，每个句子没有发音上的问题。规范的板书除了能利于学生抓住本课的重点内容，利于课文的理解外，也利于学生养成良好的书写习惯。

以后，我会更加积极投身到英语教学中，以合格英语教师的要求来规范自己的教学行为。相信通过我的不断努力，一定能不断进步。

四年级英语说课稿全英篇六

竖笛是中學生必須學會的一種中華民族樂器。根據初中音樂教材內容可知，在義務教育階段，豎笛教學還僅僅是一個基礎階段。本節課的豎笛教學選擇義務教育課程標準試驗教科書音樂七年級上冊的內容，屬豎笛入門前的教學。根據學生實際基礎，我選學的是六孔豎笛教學（與教材中的八孔豎笛教學稍有區別）。根據豎笛教學的特點，圍繞課程標準對豎笛教學感受與鑑賞、表現、演奏、創造、音樂與相關文化等五個方面的基本要求，通過開展聆聽、模仿、練習、創造等豐富多彩的教學活動，使學生在這些課堂教學活動中不僅掌握了豎笛的基本演奏方法，而且也體驗到小小豎笛所表現出來的音樂的獨特魅力，從而也激發了學生學習豎笛的興趣。對於本單元的豎笛教學共安排了2個課時，第一課時介紹六孔豎笛的音階指法和練習，第二課時為基本樂曲練習及豎笛的基本技法練習，我選擇第二課時作為本次說課內容。

知識與技能：

- 1、豎笛音階、基本練習曲的練習，氣息流暢，音量飽滿。
- 2、多聲部豎笛訓練，音準、和諧。
- 3、欣賞並吹奏樂曲《小夜曲》和《八月桂花遍地開》

過程與方法：仔細聆聽豎笛演奏曲目（教師示範曲），認真模仿，反復練習，熟練掌握六孔豎笛的指法，體會吹奏的呼吸體驗。

情感態度與價值觀：

- 1、通過聆聽、演奏，體會豎笛這一小小樂器給自己帶來的愉悅感受。

2、体会合作的力量，启发学生要有团结向上，珍惜友情，热爱生活。

重点：

通过对六孔竖笛音阶和基本乐曲的练习，使学生熟练掌握六孔竖笛的演奏指法及演奏技巧。

难点：

演奏竖笛时，气息的控制及体验。

1、讲授法：

讲授法是教师通过口头语言向学生传授知识的教学方法。其优点是音乐教师有较充分的主动性，易与把握所传递的音乐知识的尺度，使学生在短时间内获得较多的连贯知识。可运用讲授法介绍竖笛的音色特点、指法、演奏技巧等等，使学生能了解这些理论知识，为后面的演奏起到了指导和铺垫作用，许多难点就会迎刃而解。

2、示范演奏法

通过教师的示范演奏，使学生能够直观的了解到正确的演奏姿势、指法及演奏技巧。

3、练习法

练习法是教师在教学中经常用到的一种巩固新学知识的方法，它能使学生在不断地、反复地练习当中，熟练掌握和运用所学的知识，达到熟能生巧。

4、比较法

比较法就是教师有意识地让学生在学习的过程当中，对不同

的演奏方法所表现出来的听觉享受加以比较，它能使学生准确辨听出哪种演奏方法和技巧更能将音乐表现得更完美。

1、情境法

“情境法”教学，这是音乐教师经常运用到的方法。以多媒体为辅助教学手段，通过创设情境，使学生处于一种舒适、富有乐趣的情境之中，这样既陶冶了情操，，也不知不觉的被音乐感染，身心愉悦。

2、体验法

音乐是听觉的艺术，声音的艺术，蔡元培先生说过：“我们在听了一支美妙的乐曲之后，常有一种说不出的感受：四周的空气会变得温柔，生活多么甜蜜，似乎觉得自身在这个世界上有一种伟大的使命”。体验法就是教师培养学生有敏锐的音乐听觉并巧妙地引导他们参与到音乐中去的教学方法。在参与的过程中让学生感受、体会到竖笛演奏带来的音乐美，从而激发了学生学习竖笛的兴趣。

1、音乐2、若干六孔竖笛。

3、教学课件

4、打击乐器

1、以播放竖笛曲目或是教师演奏导入

2、复习六孔竖笛的指法（出示指法画面）

a□音阶练习

b□基本练习曲

3、教师演奏《大海故乡》

a□让学生体会与练习曲的区别，指出演奏的技巧在乐曲中的作用，使学生了解到演奏时的气息控制最为重要。

b□让学生上前感受（和老师近距离接触）并说出来。

4、基本练习曲（练气息）

《小星星》的多种节奏性的练习

a□学生试奏

b□教师指导演奏方法

5、学生活动（多声部练习）

6、学生感悟。

7、师生共同演奏《小夜曲》和《八月桂花遍地开》

（先欣赏后演奏）

8、课堂延伸

自编练习曲进行练习，并说明练习方法。

9、课堂总结。

竖笛教学是音乐课堂教学中不可忽视的一个部分，在教学中，竖笛教学应多注重学生运用正确的演奏方法及技巧进行不同层次的曲目练习，循序渐进，最后达到能让学生单独演奏，能让学生展现自我，创造自我，超越自我。

四年级英语说课稿全英篇七

一、本学期做的工作：

(一)认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真写好教案。在传授学生知识的同时，关心学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学好各门知识的信心。

(二)在课堂教学中

1、在课堂上，认真授课，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

2、在批改作业方面。按时及时地批改作业，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

3、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语会话的录音磁带、唱英语歌曲，还让学生表演对话，背书。

二、存在的问题及原因

1、基础知识掌握的不够扎实准确。

第一题通过考查单词归类检查学生的单词掌握情况，题中所出示的30个单词都是学生经常能用到的十分熟悉的单词，但是，仍然有个别学生无法选出正确的单词。这说明学生平时不注重单词的归类学习。教师也没有对学生进行严格的要求，以至于出现含糊的混淆现象。

四、五、六、七题，比较全面地考察了本册书中的最基础的知识。但题型新颖，问题抽象，学生答的不够理想。部分学生对英语学习存在着严重的厌学心理，这种心理使学生对学习产生一种抵抗力，进而导致学生成绩较差。教师在教学中应多注意疏导学生心理。引发他们的学习兴趣。

2、学生的灵活应变能力不强，从阅读题中可以看出学生虽然积累了一些词语，但处理问题的方式比较呆板，不够灵活。

3、班上转来的几个同学学习习惯差，学习方法死板，成绩普遍较差。

4、大多数学生没有养成良好的学习习惯，粗心、马虎、不审题、的同学大有人在，考试中做错，试卷发下来以后才大彻大悟。

五、改进措施

1、从一点一滴做起，培养学生扎实的基本功。

(1)从平时的课堂教学做起，严格要求教师和学生，加强学生基

础知识的训练。

(2)和家长做好联系，组织学生利用好手里的资料，通过多种形式，掌握正确的语音，形成良好的语音语调。

(3)通过定期定量的作业批改，加强学生写的训练。在大量的书写练习中巩固学生学到的基础知识。

(4)定期测试。每一模块学习之后，根据重点有针对性的对学生听说读写方面的测试，及时掌握学生的学习情况。通过反馈教师及时弥补不足。

2、为学生创设交流交际的机会、提高口语表达能力。

(1)根据课文内容，编排课本剧。

(2)成立活动小组，安排活动内容，评比检查。

(3)学生自己编排英语情景会话，为他们提供交流的平台。

3、针对转来的同学，教师应该多关爱他们，提高他们的学习兴趣，并发动同学对他们进行帮助，使他们养成良好的学习习惯，利用课余时间教师加强辅导，教给他们[]正确有效的学习方法。

四年级英语说课稿全英篇八

1、课前让孩子们听歌曲《冰糖葫芦》的mtv[]让他们有一种新鲜感，继而产生一种好感。然后围绕冰糖葫芦歌曲和图片进行谈话，从而进入课文。第一次试讲，光让孩子听歌曲，然后以一幅诱人的冰糖葫芦图吸引孩子，通过说感受让他们更靠近冰糖葫芦，喜欢冰糖葫芦，从而能够更快地走进课文，走进“万年牢”。可孩子们说感受时，涉及的只有一种想法，想吃糖葫芦。我们教研组的老师认为，给孩子欣赏图片的时间太短，他们还来不及有什么感受。于是我们设想在听歌曲时，同时欣赏一组糖葫芦的图片，这样孩子们的想法感受可能会更丰富，可结果还是一样。孩子的兴趣点是吃。再说，这些图片与课文的内在联系也不大。那天，王老师给出了主意，就用冯晓泉的mtv[]

2、对三个万年牢的理解，都是分两步走的，第一步是就这个句子本身来理解“万年牢”，第二步再联系课文作具体的理解。比如说第一个万年牢，读着读着，张老师觉得很奇怪，父亲为什么给糖葫芦起“万年牢”这个名字，你再读读这个句子，能帮父亲说说理由吗？孩子们说理由的过程，就是对第一个万年牢的理解。孩子们，父亲为什么能做出这么好的糖葫芦？在这里要求学生读书时要学会针对问题有选择地圈圈画画，并且适当做一些批注。培养学生读书时眼到、手到、心到、口到的习惯。努力做到多种感官并用，集中精力学习。引导学生走进文本，从字里行间，从具体的描写中感受父亲是个办事认真、实实在在、讲究商业道德的人。

4、学生的学习积极性来源于学生的兴趣与需求，把教学内容蕴涵在任务之中，学生的心理得到了满足，得到了尊重，学生自然会非常感兴趣，学习的积极性也就被调动起来了。让孩子再现父亲和老板对话的情景，这个任务驱使孩子去阅读，去思考，去探索，去判断，去构思，去创造。任务驱动的过程，其实是学生动手实践的过程，也是学生的一个创造过程。教师在引导学生完成任务的同时，也培养了学生的自主学习能力，培养了学生的创新精神和实践能力。要再现当时的情景，学生必须认真阅读课文，把父亲做人做事的态度铭记在心。在小练笔的过程中，学生进行了一次深刻的思想旅程，彻底的人文熏陶。学生所写的内容，是他对道德的一种判断，是他的真实想法。在这样的学习过程中，文与道同构共生，工具性和人文性得到和谐统一。通过对空白点的挖掘，激发思维，主动积累，学会读书，提高语文综合能力；让原本枯燥的语言文字训练生动活泼的走入课堂共落到实处。王崧舟先生说过如何来烹调语文味十足的课，它需要哪些佐料？品词是的，诵读是的，练笔也是的。

较安逸的工作，辞去了这份有稳定收入的工作，重新踏上“提篮叫卖”的日子。孩子们，父亲“提篮叫卖”意味着什么？”有的孩子说：“意味着父亲的收入得不到保障。”“意味着父亲会更加辛苦，风里来雨里去。”

孩子们，父亲走街串巷，提篮叫卖，是那么的辛苦，“父亲心里苦吗？”这是一种生活态度的指引。生活中谁不会碰到困难，关键是面对困难的态度。孔子曾经夸奖他的学生颜回：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。”也许有人会说，生活就是这样，穷日子富日子都过得，那有什么办法？颜回真正令人敬佩的，并不是他能够忍受这么艰苦的生活境遇，而是他的生活态度。在所有人都以这种生活为苦，哀叹抱怨的时候，颜回却不改变他乐观的态度。我们的目的不只是让孩子了解父亲提篮叫卖的辛苦，重要的是父亲面对这些困难的态度。父亲宁愿过着这种清贫的日子，也要对得起自己的良心，他的心中自有一番乐土。这是对生活的一种态度，做事的一种态度，做人的一种态度。因为时间有限，再说毕竟是一篇略读课文，你什么都想抓，什么都想做，那是不可能的，要舍得放弃。于是，我们就把想要表达的内容尽可能地隐藏在老师的评价语里，希望这样的一种生活态度能够在孩子的心中留下一点影子。

5、文本三次出现“万年牢”，这三处“万年牢”之间有着密切的内在关系。

万年牢的产品质量赢得了生意的万年牢，万年牢的生意靠的是诚实、守信的“万年牢”的人品。父亲如何能做出品质上乘的万年牢？那是因为他用心做事，用心做人。我本来以为，金玉良言不能再三重复，否则，就会成为陈词滥调。我们要告诉孩子的做人做事的道理，到第三处“万年牢”已水到渠成，无须再多言，我只让孩子们尽情地读课文的最后一个自然段，我想，一切尽在不言中。事实上，我们太理想化了。

孩子，毕竟才四年级的孩子，他们还没有完全具备这种整合的能力，他们对这三个万年牢的理解还是一块一块的，需要我们引导把分散的珠子串联起来。所以经过讨论，我们对三个万年牢又进行综合，三个万年牢之间有什么联系？那天我在试讲的时候，一个孩子说得非常精彩，做糖葫芦做生意就是在做人。

有些老师可能会有些疑问，你的教学中哪里体现出略读课文，抓的点也不少，挖掘得也不浅。虽然，略读课文不像精读课文那么严格细致，只要求粗知文章大意，但并不意味着就可以马马虎虎，草草了事，如果只把读书停留在初读阶段，不加总结与反刍，读到的东西就会成为过眼烟云。事实上，粗知不等于浅知，粗知不等于少知。我们说，粗知是相对精读课文而言的，略读课文少了识字、学词学句等许多头绪，教学目标更为集中，教学重点更为突出，但在阅读的方法上，也不排斥精读，文章的重点、精彩之处还是要引导学生细细品读，使略读与精读互相融合，综合运用，通过有层次的阅读，在内容理解、情感感染与语言感悟上也达到比较理想的效果。比如今天让学生思考“父亲为什么能做出这么好的糖葫芦”时，我们重点抓了两个句子，“红果、海棠去了把儿和尾，有一点儿掉皮损伤的都要挑出来，选出上好的在阳光下晾晒。”“父亲甩的可漂亮了，好像聚宝盆上的光圈。”学生对字词句进行了品读，像“一点儿、都要、甩”等，在这个品读的过程中，孩子们明白了父亲能做出这么好的糖葫芦，是因为父亲选料严，工具好，手艺精，这个品读的过程，更是在为理解父亲的认真实在做服务。因为父亲的认真实在才会做出这么好的糖葫芦。通过重点精彩部分赏读，使学生对课文内容有了比较深刻的认识，并非一般意义上的“粗知”，赋予了“粗知大意”比较丰富的内涵。