

2023年数学听课感想(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

数学听课感想篇一

6月2日，我校组织个别教师到进修学校听课学习《提高小学“学困生”数学能力有效途径研究》课题总结会。我有幸观摩了两位优秀教师的课。

经过两节课的听课我收获颇丰，同时我也深深地感受到自己需要学习的东西太多了。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。不仅领略了2位教师出类拔萃的教学风采，也让我从中感受到小学数学课堂的灵活多变。下面就谈谈本人这几节课感受最为深刻的地方。

这两节课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。创设的情境真正为教学服务，如果只是为了情境而情境，那就是一种假的教学情境。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从这两位教师的课堂教学中，我能感到教师的准备是相当充分的：不仅“吃透”教材，还充分地了解学生。她们准确把握教学目标，从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点，处处体现了以人为本的学生的的发展观。

两位老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、

好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”张老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，两位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教學理念。

结合自己以往的教育教学工作，在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习。教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

这次听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到我的教学中存在很多的不足。我希望进修学校以后能多组织这样的听课活动，听课是教师成长的一条捷径，我会珍惜每一次听课的机会，向优秀教师学习，努力提高自身的素质，不断地提高教育、教学水平。

数学听课感想篇二

20_年4月我有幸和学校其余二十多位老师一起去了杜郎口，昌乐二中，即墨28中听课学习。杜郎口的高效率，大容量，即墨二十八中的“和谐互助”理念和师友一对一互助学习模式，昌乐二中的“27”模式和导学案的编制及使用，给我们带来了震撼许多思考。

杜郎口是典型的农村学校，学生都是农村孩子，在我们老家的农村孩子几乎没有人管和管得了，学习好的寥寥无几，几乎都是得过且过混时间，课余就是上网打游戏，男生有的是小偷小摸，更有的和社会青年混迹操社会。可是在杜郎口，所有的孩子都在学习，哪怕看得出是差生的上课也总是拿着书在背在记，有小组的督促，有对子的指导，几乎无人上课睡觉，更无人上课打闹影响他人。课下也不见他们东跑西跳，都在复习或者预习。

走进即墨二十八中，听了二十八中的几堂课，了解了他们的特色：“和谐互助”课堂。正像他们所说的，这是一种一学就会简洁高效的神奇教学策略。也是他们将学雷锋活动“课程化、系列化”的表现。“雷锋精神”就是二十八中的校魂，他们逐渐将雷锋精神渗透到课堂中来，渗透到“和谐互助”课堂教学中来。具体地说，“和谐互助”就是学生同桌两人为一个学习组，学习优秀的做“师傅”，学习较弱的当“学友”，课堂上通过学生帮学生，学生教学生，一师一友，最终实现师友互助双赢。这样的课堂达成率很高，学生的参与面更广，是高效的课堂。在课堂上的每一次发言都是师友一对一同起立，都由学友先回答，师傅再做补充和评价。这样给了后进生更多的机会和平台发展自我，也给了他们更多关注、鼓励与帮助。让那些学习本来较弱，没有自信的学生，也能越来越好，越来越自信。师傅再给学友讲解和帮助的时候，也加深了自己对知识的巩固和理解，同时也锻炼了自己的各方面的能力。所以在这样的课堂里每一个学生都得到不同程度的提高。

走进昌乐二中校园，一本打开的书的雕塑映入眼帘，还未走进班级和学生，仿佛就已经嗅到了浓浓的书香气。干净的校园，百来个富有特色的橱窗，向我们展示着丰富的校园文化及孩子们的课余生活。橱窗有主体都是学生，是他们各种各样活动的介绍及照片。课间的跑操是他们校园里的一大亮点。整齐的方阵队列，宏亮的口号声，那气势，那场面，还有孩子们的精气神，真是让人震撼。走进他们的课堂，我真是被他们的学生所折服。他们在课堂上是绝对的主角。无论是在小组中学习，还是在全班交流时，他们都很投入，个性张扬，精神饱满，思维活跃，这才是真正灵动的课堂。他们的课堂都是先预习完成导学案中的内容，课堂上以六人学习小组为单位展开学习，再全班交流，老师再追问点拨，最后再进行当堂检测。他们个个能站上讲台，那举手投足间满溢着的是自信和智慧。在他们的课堂里找不到一个精神涣散或注意力不集中的孩子，在中学的课堂里，这一点是难以想象和达到的。总的来说，就是状态非常好，非常积极。从他们的眼中，表情上，就能让人感到阳光、积极、乐观、自信、洒脱和温暖。为什么他们的孩子会有这样的变化，会那么能干。这取决于他们从_年开始的课堂改革，取决于他们所建立的完善而细致的评价体系。昌乐二中课改之前就被外界誉为“山东省领跑高中”，其升学率一直名列前茅。在_年进行改革时，在全国高中来说是第一个吃螃蟹的。这样的勇气和胆识是让人敬佩的。

昌乐二中采用导学案和训练案的“两案并举”，既注重发挥学生的“主体”，也注重发挥教师的“主导”。在编制导学案时，让教师把功夫用在“课前”，导学案包括：学习目标、重点难点、使用说明、自学指导、相应练习、当堂检测等内容，其中自学指导部分尤为重要。学案设计要注意问题的层次性。训练案则是课堂学习的“课后延伸”，训练案和练习作业不同，要求“限时”完成，教师必须对训练案面改面批，对出现的问题做到及时纠错。每个导学案、训练学案都要有编制人、审核人、包科领导签字、日期、编号。做到有发必收、有收必批、有批必评、有评必纠。

我们在进行课堂改革的时候，真应当做一个深入的思考。是一味的埋怨学生质量差，给自己找借口？还是从我们自身结合学生实际情况，借鉴不同地区的改革经验，能够采取一些实验性改革的措施，总结经验，在探索中不断完善教学。

在传统的课堂里是老师的“一言堂”，是老师一步一步地提高，牵着学生的鼻子走，让他们跟着老师的思路走，他们的思维被框起来了，他们的学习是被动的，学习的兴趣不够高。这一切问题的根本就在学习方式上。所以，我们的课堂改革的核心就应当是改变原来的学习方式，变被动的学习为自主学习。我们的课堂就应当让学生“主动参与”、“自主发展”、“学会合作与交流”。把课堂还给学生，让学生成为课堂真正的主人。让学生在活动中学会“倾听”、“观察”、“思考”、“合作”、“交流”、“评价”等。

结合我现在所教学的地理课堂，我的思考是：把3个学校的优势结合起来，联系我们所提出的“学案教学”来进行实验性改革。

首先，从改变自己的教育教学观念开始。我要再认真地学习，充实自己的认识，改变自己教学观念。这次我们去山东考察的3所学校虽然风格不同，但它们的共性是：“先学后教，以学定教”，提倡让学生“自主学习”。我们就应当学它们的神，而不是形。那么在以后的备课、上课、反思的时候都要做到“先学后教”这一核心理念。

同时，要组建好学习小组，通过各种制度的建立、培训、评价等方式，增强学习小组的凝聚力、学习力和战斗力。按照“同组异质，组间同质”的原则来建立小组，组内成员要相对稳定。不能只是在数学这一学科来搞，要与其它学科一起搞，特别是与班主任要一同协商建组。选出各方面都很优异、责任心强、乐于助人的学生来当学习小组的组长。定期对组长和小组进行培训。建立完善的小组内捆绑式评价和激励机制，激发他们团结合作、学习竞争的热情。在六人小组

内结成学习对子，让学习优异的帮助学习较弱的同学，提升整组的学习力和水平。

这个暑假里面我们备课组要认真的编写导学案和练习案，而不是应付学校检查，从老师做起，别的学校老师能做的我们也能学着做好，别的学校学生能做的，我们的学生学一学也能做好。

还要勇敢面对在改革过程中遇到的种种问题，一定要坚持，要不断地完善制度，改革不好的方式方法，坚持把课改之路走好。

数学听课感想篇三

这一次学校组织我们新老师听了学校骨干教师__的一节公开课，感觉自己学到了很多的东西，同时也觉得自己跟好教师的差距还是非常的大的。虽然这里也有经验和教学年龄的因素在影响着，但还是教师的教学水平跟个人能力还是有很大关系的。我觉得多听优秀的老师讲课是比自己去钻研要好得多的，所以我觉得自己之后应该要多听一些课，快速的去提高自己的教学能力，让自己能够更好的让我的学生在课堂上收获知识。

这次上课的__老师从事教师这个行业已经有20年的时间了，可以说是把自己的青春时光都贡献给了教育事业。但并不是每一个20年教龄的老师都能够成为骨干教师的，是需要看自己对待教学的态度。我想__老师就是我之后学习的榜样的，我也想成为像她那样的老师，想成为一名优秀的老师。我知道自己现在还是有很大的差距的，但是现在我才刚刚踏入教师这一个行业，未来是充满着可能性的，我想只要我肯为了自己的事业而奋斗，是一定能够取得一些成果的。

我想一名好的老师应该就是让学生能够沉浸在课堂中吧，在上课的时候自己不知不觉就跟着老师的思路去思考，这样的

老师才是让学生学习的效率最大化的老师，才是能够带给学生更多的帮助的老师。这样的老师的课堂是很有吸引力的，而想要学生听课最好的方法就是让自己的课堂变得有吸引力，所以这位老师的教学成绩才会那么的好。我觉得老师也是要有自己的教学风格和方法的，但不管什么样的风格和方法都是需要吸引到学生的，这样才能够上好课。

从这短短的45分钟的公开课中我领悟到了很多，虽然是感觉到了自己的差距的，但我想我努力的话在很多年以后也能够成为这样的老师。从我站上讲台的第一天起，我就立志要为自己的学生更好的学习而工作，让他们能够在学校接受到更好的教育，更轻松简单的学到知识，拥有一个好的成绩。之后在空闲时间，我一定要多看一些教育方面的书籍，学习其他人的一些教学经验，让自己成长为一名好的老师。

自己在教师这条路上的学习才刚刚开始，之后我是一定会努力的，为了自己能够有更好的教学能力而努力，也为了相信我的学校和学生而努力。我相信我是一定能够做到的。

数学听课感想篇四

上周我们侯营中学全体教师到道口铺中学参加了区级教研活动，有幸听了王云斌老师和田秀华的初二英语课。这次英语听课活动对于我来说是一次难得的学习的机会，通过这次的听课学习，我受益匪浅，收获颇丰。而且还让我找到了自己和其他老师的差距。虽然这两位老师的课风格各异，水平不一，但是其实每一节课都有很多值得我去学习借鉴的优点，找到差距和自身的缺点。

下面我就来谈一下我对这两节听课的一些亲身体会：

第一、教师的良好业务素质是上好课的前提和保证。

在这次听课中，我发现她们俩都有以下几个特点：

2、善于利用各种形势的教学图片，使学生接触到的英语知识，更形象、更直观，更生动；

4、有扎实的英语基础知识和教学功底作为坚实后盾，使得课堂更加充实丰富。

第二、新课导入很重要，巧设悬念是诀窍。

俗话说，好的开始是成功的一半。英语课堂教学也是如此。导入是新课的开幕曲，能否在课堂开始的短短几分钟诱发学生主动学习的欲望，进入“我要学”的良好学习状态，将直接影响一节课的成败。因此，我们要重视新课导入，巧设悬念，牢牢抓住学生的注意力，以期收到事半功倍的效果。常见的导入方法有很多，比如唱歌，听歌，做动作，或者是猜谜语等等。迅速引入话题。当然老师是主角，一定要扮演好自己的角色，动作、表情一定要真实、生动，效果才能达到最好。

第三、举例准确是前提，贴近生活要牢记。

学过心理学的人都知道，直接印象往往比间接印象深刻得多。因此在讲解知识点时，适当适时地举一些例句，以便使学生印象深刻而牢记知识是很必要的。

举例首先要具有准确性。作为一名教师，教给学生的知识首先应是准确无误的，对英语教师来说，还要注重中英文语言文化的差异及风俗习惯的不同，从而使学生能够根据不同的语言环境，运用英语思维，进行交际，而不是中式英语。比如，奥运会开幕式歌曲《我和你》，英文版本翻译为“you and me”这就属于语言文化上的差异性。其次要具有真实性，贴近学生生活，对所举例子要精心选择，通过贴近学生生活的例句比较，学生能够更容易、更准确地理解和区别

这两个词组的含义。

单词记忆不枯燥。单词是学好英语的基础。但是一直有很多学生反映记单词太枯燥了，没意思，记不住。这样当然也就不可能学好英语，新授课也就无法顺利进行，课堂效率更加不会有保障。在学习新单词时，可以让学生自己先把整个单元的单词试读一遍，并试着分析一下单词的构词法或者联想一下以前学过的知识，从而打开思路，不再只是生硬地记忆一个单独的词或短语，而是连点成线，集线成面，构建起知识网络，这样单词的学习不但不枯燥，反而充满乐趣，学生在学习新知识的同时又复习巩固了旧知识，并且获得成就感。

总之，走出去听听别人的上课感觉，学习他们的教学模式和理念，对自己的教学深有启发。“为了孩子们的一切，一切为了孩子们。”新课程标准的实施，要求我们继续学习运用新课程理念，积极寻找、积极尝试适合我们自己的教学方式，让我们的英语课堂更有实效，让我们的孩子们走向更大的成功。

数学听课感想篇五

公开课听课后感想通过这几天听校园公开课让我感受颇深收益匪浅。看到各位老师气定神闲信手拈来不时激起一个个教学的浪花他们或浅唱低吟或手舞足蹈或激昂文字不仅令学生陶醉、痴迷更让我连声赞叹这样的功底岂是一日可为。曾宪秋老师教学的思路明晰幽默的语言让我学到了很多。当我听曾宪秋教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力它能深入学生的心灵深处几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。情景导入教学设计是那么合理流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功树立起学生我能行我一定行的理念。看似平常的提问却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。

马老师的课亲切、自然看似平淡却彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。让学生与老师之间有一种亲和力。

一定的教学经验和教学方法是必须的。还要具备扎实的教学基本功调控课堂的能力要强这样才能更好地把握课堂事态的发展更好地完成教学任务。

二、必须要有对教材的充分理解。对教材进行深入细致的钻研与分析理解教材把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好教材的理解是对教学做充分的准备教师只有知道上什么怎么上什么是重点、难点才能上好课。

三、必须作好充分的课前准备。课前准备包括备学生、备教材。作好充分、足够的准备教师才能在课堂上游刃有余挥洒自如。在听课中我发现上课的老师都对教学的内容都进行了充分准备有的还制作了精美的教学课件。

总得来说通过这次听课它丰富了我的教学经验和教学方法给我的教学工作带来了很大的帮助。听课是教师的必修课是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验来帮助我更好地完成教学工作。

几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中有的老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。情景导入，教学设计是那么合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来的成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。胡迎的课亲切、自然，看似平淡，却彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。她的课，更使我感觉到作为一名年轻老师我需要学习的太多了，首先老师的课件设计较好，教学环节设计较突出。赵老师整堂课都表现的那么温和，始终面带笑容。让学生与老师之间有一种亲和力。我们说教师教的是一群活生生的小朋友，那么人自然要有感情，我们在教书中就

应该投入自己的感情。从听课中我也发现我们老师对学生非常地爱护，在课前跟孩子培养一定的感情，因为只有有了感情的教学才会擦出教学的火花，使教学变得精彩。

通过听课能给我带来更直接更有效的帮助，我总结了三个需要在以后的教学中改进和完善自己的教学：

一、必须要有一定的教学经验和教学方法。教师的工作对象不同于一般的工作，他们的工作对象是一些有思想有生命的小孩子，课堂上孩子们天真的语言往往会让你大吃一惊。课堂中的突发事件需要老师有一种冷静的头脑和处事不惊的态度。一定的教学经验和教学方法是必须的，还要具备扎实的教学基本功，调控课堂的能力要强，这样才能更好地把握课堂事态的发展，更好地完成教学任务。

二、必须要对教材的充分理解。对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，怎么上，什么是重点、难点才能上好课。

三、必须作好充分的课前准备。课前准备包括备学生、备教材。作好充分、足够的准备，教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。在听课中我发现上课的老师都对教学的内容都进行了充分准备，有的还制作了精美的教学课件。

总得来说，通过这次听课，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。听课是教师的必修课，是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验，来帮助我更好地完成教学工作。