

# 小学数学二年级教学反思(通用14篇)

致辞致谢是向他人表达谢意的一种方式，也是传递爱心和友善的良好途径。致辞的开头应该引人入胜，吸引听众的注意力，让他们对接下来的内容产生兴趣。接下来是一些令人印象深刻的致辞致谢范文，让我们一起来欣赏这些充满温情和感激的演讲。

## 小学数学二年级教学反思篇一

这一学期突然改为从事数学这一学科，还真的有点茫然，刚接手时，自己还真的像是一只无头绪的苍蝇。面对着新的面孔，我还得从新认识，从新了解，从新要求，从新建立起我们之间的默契，从新树立我们的班规…一切从新开始！刚开始的时候总是很急，由于这是我人生第一次从事数学教学工作，所以很害怕自己教不好，着急的让自己忘了形。似乎在班级里面自己的笑容也比以前少了，激励语也少了，奖励的方式也少，学生的作业情况也不怎么好，连成绩也不见得进长。后来，请教了，反思了，原来真的是“心急吃不了热豆腐”。心静，心思，才悟出了以下的结论：

课堂纪律的好坏直接影响着学生学了多少，所以培养起师生之间的默契非常关键，如：只要老师一说“同学们，快乐数学”，学生们就会边拍手边说“陈老师，数学课快乐”。“眼睛”，“黑板”。“火车，火车开起来”，“呜呜呜呜”…这样不仅可以调控班级的纪律，还可以调起整个课堂的气氛，气氛好了就可以激发起孩子们对学习的兴趣！

“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，直接可以看出“赞扬的激励语”的作用是多么的强大，所以多表扬学生大多数总是好的，而且对转化后进生也是非常有帮助的。谁不喜欢被表扬？被表扬之后的感觉如何？对今后的学习、工作的影响有多大？不言而喻，表扬就是激励，而且激励是一种进取

的动力，是激发学生积极向上的能源。就拿我们班的杨晨露来说吧，这位学生经常作业没有及时完成，上课也没见过她举手发言，她就是后进生中的一员，也是让我们头疼的一员，见到这样的情况，我总是说她这不好那不好，应该要这样做要那样做，她还是无动于衷。有一天，我发现她在做好人好事，于是我就表扬了她，没想到她既然会说：“谢谢老师的表扬。”后来渐渐地发现：越表扬她，她就做的越好，连在课堂上她的发言次数越来越多，作业也做的越来越好。或许这就是语言的魅力吧！

班上总有那么几个学生作业总是不及时完成，这是一件很恼火的事。由于刚接手数学，太着急了把以前的老办法给忘了：作业做得全对的、字写得很端正的给他们盖一颗星星，积累20颗星星的可以换一个大拇指印，看一看，比一比，谁得的大拇指印最多，谁就是胜利者！看来这一招还是可以骗的过二年级的学生。通过这一招，学生们的作业情况好多了。窃喜！

当然在教育教学方面还存在着很多不足的地方，正如以前吴校长说的，新教师的通病就是把握不好整堂课的重难点！

在接下来的工作里依然要坚持用脑子工作，力争做到：反思昨天——在反思中扬长；审视今天——在审视中甄别；前瞻明天——在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

## 小学数学二年级教学反思篇二

在《买球》这节课教学中，我立足于培养学生的审题能力，关注学生学习情感，引导学生在1——7的乘法口诀的学习的已有经验上理解8、9的乘法口诀，通过探索和交流，从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径，用科学的理论指导课堂实践，变“重知识传授”为“主动探索”、变“重结果”为“重过程”、变“死记硬背”为“灵活识

记”，实现课堂教学的科学化、自主化，让学生在课堂中自主学习”。

而“自主学习”就是学习主体自立、自为、自律的学习。学习的自立性、自为性和自律性是学习自主性的三个方面的体现，是“自主学习”的三个基本特征。其中，自立性是自主学习的基础，自为性是自主学习的实质，自律性则是自主学习的保证。这三个特性都说明了同一个思想：学习主体是自己学习的主人，学习归根结底是由学习主体自己主导和完成的。

在本节课上，我引导学生找出8、9的乘法口诀中的规律，学生找到了表面的规律，如：9的口诀前后2句相差9、十位依次增加1、个位依次减少1等等，学生通过自己发现问题，主动探究来理解知识、运用知识。学生熟练地应用8、9的乘法口诀来解决实际问题，感受到我们的身边到处都有数学，学好数学是非常重要的，同时也培养了学生提问题、解决问题的能力及合作交流、口头表达等能力。

在互动中引导学生自我感悟，让学生主动建构知识。建构主义认为：“学习不是知识由教师向的传递，而是学生建构自己的知识的过程，教师的作用仅仅在给学生提供有效的活动机会，在活动讨论和解决问题的过程中，学生构建自己的知识。”因此，在整个教学过程中，我都是以学生为主，为学生提供了广阔的活动空间，给学生广泛参与的机会和发展的余地。整个教学过程都是由学生自己提出问题，再探索出解决问题的方法。在设计练习时，我注意到学生情感方面的问题，特地设计了题型丰富、形式多样的练习，从而导入填表格的教学中，根据表格中的数写出乘法算式，进而让学生自己编出9的乘法口诀。同时，我还为学生提供独立思考的机会，并通过解决学生自己提出的问题，达到逐步巩固应用乘法口诀的目的。最后，通过“手指记忆法”、“找朋友”等多种形式的练习，使“9的乘法口诀”得到进一步的巩固和深化。在教学中重点是激发学生自主活动的积极性。如：“我说你

对”“开火车”等游戏。在整个教学过程中，我不仅让学生充分、主动、积极表现自我，同时也注意用语言评价学生的学习过程，让学生获得一种积极的情感体验，爱学、乐学，树立了学好数学的信心。

1、在教师评价的语言上，我还需再仔细斟酌，力求让评价的语言再灵活一些，更有针对性。

2、在课堂教学过程中，还期待更多动态生成的内容，让课堂变得更充盈、鲜活。

相信，在今后不断的学习和实践中，我会努力做得更好！

在以后的教学中要善于挖掘学生潜能，多注重学生自为性的培养，该放手就得放手，教师不要过分包办，多激发学生学习的积极性，使学生乐学，爱学。

## 小学数学二年级教学反思篇三

《观察物体——看一看(一)》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解 and 运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手

操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面（正面红色），说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面（侧面黄色）时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

在这一案例中要达到的教学目标是使学生体验到：从不同的角度观察矩形物体，物体的形状是不同的，最多能观察到物体的三个面；能正确辨别从不同的角度观察到的物体的正面，侧面和上面，即主体与客体之间的相对性。应该说，为实现这一目标，曾老师所采用的教学策略是正确的，这主要表现

为：

一、让孩子亲身观察体验，增长自身的经验，这是新课标所主张的，在整个这节课中，曾老师从始至终坚持以学生为学习的主体，让他们去观察，去体验，去思考，去表达，去评价，这样学生所学到的知识是自己或合作探究的结果，而非是对老师所讲的被动接受。

二、让学生通过多种方式学习，曾老师的教学方法是围绕主题，丰富多彩的。这样的教学符合低年级学生的身心发展特征，可以使他们始终保持较高的学习兴趣，提高学习的效率。

三、这篇案例反思写得较好的还有，注意到了不足并努力去寻找其原因，而且这种归因应该说是正确的，相信曾老师今后的教学就可以弥补或防止这些不足之处。

当然，也有需要改进的地方，由于我们的课题是《构建新课程背景下高效率课堂教学机制的研究》，因此，无论教学还是对其的反思，都应该紧密地围绕这一主题，去反思我这样教学究竟提高了教学效率没有，为什么提高了或降低了，我应该怎样去做才可以提高。希望下一次的反思能看到这方面的内容。

## 小学数学二年级教学反思篇四

本课时是在学生理解了乘除法的含义基础上，进一步探究除法的计算方法（用除法口诀求商）这节课我注重创设情境贯彻整个环节，以学生的发展为本的教学理念，让学生自主学习，探究新知。

本课开始，通过创设“小熊开店”情境，小动物来购物遇到的问题，引出：

1) 买4辆坦克需要多少元；

2) 20元可以买几辆坦克。

学生对于第一个问题能顺利用乘法算式解决，马上发现可以利用乘法口诀求积，对于第二个问题，学生未能顺利解决。

在教学中体现让学生自主学习。如在解决关键性问题“20元能买几辆坦克？”时，让学生尝试解答，让学生说一说他是怎样想的，让学生学会用数学的方式来思考，用数学的语言来说，提高他们用数学解决问题的能力。通过结合生活中的实例，编出除法问题，努力发现生活中的数学问题，培养学生初步的应用意识和提出问题、分析问题、解决问题的能力。

当然，还有一些问题需要进一步改进，如：如何提高小组合作的实效性等。如何在课堂上做到既照顾个别差异，又能面向全体学生这是一个值得大家探索的问题。

## 小学数学二年级教学反思篇五

随着教育的不断深入，课程目标已由“关注知识”转向“关注学生”，课程设计也由“给出知识”转向“引起活动”。让学生在学的过程中去体验数学和经历数学。因此，在教学中，根据学生年龄特点，认知规律，把课本中的知识转化为学生能够亲自参加的、活生生的数学活动。重视创设联系生活实际的问题情境和其他活动情境，激发学生学习兴趣；鼓励学生积极参与探究学习，积极表达自己的想法；重视过程，重视引导求异思维，鼓励算法的多样性；注意培养学生合作学习的习惯等贯彻新理念的教学行为；让学生以一种生动、活泼、有趣的方式来学习数学，让学生不费劲地在不知不觉中掌握数学，感受到数学与我们的实际生活紧密相连。学生经过半个学期的学习，多数同学已表现出对数学的一定兴趣，并已逐渐适应，形成初步的学习习惯，特别是在教师引导下已逐渐懂得倾听他人发言，与同学合作交流等。本学期的课堂教学工作，重点围绕自主探究这一课题做了以下几点尝试：

## 一、在情境教学中要会“思”

二年级学生听话效果，理解能力都要相对弱一些，有时教师对同样一句话重复多次，也只能达到的效果有限。这样，教师教的吃力，学生学的烦心。怎样才能取得较好的效果呢？我尝试在教学较难的内容时，要积极设置活生生的画面帮助学生分析性学习，例如：小熊从家去学校，已经走了35米，离学校55米，小熊家离学校共有多少米？在讲这道题时，出示小熊上学去的动画路线图课件，着重启发学生思考小熊从家开始走的35米是哪一部分？离学校还有55米是哪个部分？生动的画面不仅吸引了学生，而且明白了在小熊上学这一鲜活的情景中的数学道理，即：已经行的路程+剩下的路程=全程。又如在教学数学广角中：一个文具盒12元，可以怎样付钱？这个题的方法多种多样，但学生对怎样给钱却感到有些难度，我在教学中，出示准备好的5角、1元、2元、5元、10元、1角、2角零钱，让学生在直观的演示中，带着浓厚的兴趣，带着一份深深的思考进行正确的排列组合，轻松的解决问题。

## 二、在情境教学中要会“静”

设置有序的情景、场合进行教学，会非常有力的增强学生对空间的感知，变抽象的知识为浅而易显，容易消化的知识。如在教学观察物体时，让学生正确辨别从不同位置(正面、左侧面、右侧面、背面)观察到的简单物体的形状。这样的教学目标定位有一个很大的好处，就是可以让四人小组合作学习，每人从一个面来观察物体，然后进行调换(前后调换、左右调换)，让学生体会到左侧面、右侧面是不一样的。我让学生在很安静的情况下在室内进行观察，在互动中静观，在静观中互动，既保证了讲课秩序，又使学生真正的体会到前看、后看、左看、右看，后看，侧看的相对性，及方位存于空间的真正含义。从不同的方向看同一个东西可能会看到不同的样子。

## 三、在情境教学中要会“动”

在轴对称图形中，我让学生先自己试着剪剪轴对称图形，然后把学生的作品贴到黑板上展示让同学对图形进行分类，在学生进行分类的过程中，已经渗透了轴对称图形主要特征的认识。然后让学生思考为什么这些图形是对称而另外一些不是，从而引出对称图形的判断方法(对折后看是不是完全重合)。通过找作品中的轴对称图形，让学生进一步认识到：如果把一个图形对折，只要折痕两边的部分能完全重合，那么这样的图形就是轴对称图形。接着让剪出对称图形的学生来说说他(她)剪图形的过程。然后让同学看书本68页剪一剪，加深同学的印象。最后全班再一起来剪对称图形。通过对先对折再剪的图形的观察、比较，学生自己发现了这些图形的共同之处——折痕，自然引申出对称轴这个概念。再让学生动手自己画一画对称轴(自己剪得对称图形)。我利用学生熟悉的剪纸经验，让学生“剪一剪、分一分、说一说、折一折再剪一剪、画一画”，初步体验了轴对称图形的特征，学生学得轻松、有趣、扎实。

#### 四、在情境教学中要会“记”

数学教学中概念性知识是教师最难讲解，学生最难接受的问题，尤其对于二年级学生来说，那就更难了。在学习加法、减法、乘法算式名称时，教师要求每位学生准备一些卡片，上面写有一些加法、减法或乘法算式，然后同桌面对面叫准对方所准备的算式卡片中的数字名称，这样要求每人交友5次进行对话学习，在具体的游戏场景中多次重复加数、和、被减数、差、因数、积，学生便会正确加以区分性记忆，不易混淆。

又如在教学长度单位米、厘米的认识及之间的关系时，教师引导学生观察1米长的尺子上的刻度，先观察1小格的长度有什么特点?然后让学生在尺子上找出一厘米，再用尺子画出一厘米的线段，真切的感受1厘米的实际长度。在此基础上进一步让学生数一大格有几小格，1米尺子共有几大格，共有几小格，然后用自己的双手张开感受一下1米大楷有多长让

学生反复的数一数、做一做，加深印象，归纳得出1米等于100厘米。这种教学方法既让学生在知识的形成过程中加深知识的记忆，又在记忆的过程中促进了知识的形成，收到了相辅相成的好效果！只要设置一点情境，学生就会增添一份乐趣，达到因材施教，培养素质型人才的目标。

还有在乘法概念的形成过程中我遵循“顺学而导，当堂检测”的课堂教学模式，努力建构数学模型，让学生亲身体会到加法的局限性，从而使乘法的出现水到渠成，再在实际问题中体会乘法和加法的关系，感受乘法算式相对于加法算式的优点，在练习中明确求“几个几”相加的时候用乘法比较简便。在乘法口诀的教学中发现学生口诀不熟，而导致计算速度慢，还经常出错，那么乘法口诀该如何记忆才好呢？我想口诀不是背的，是用的，光死记硬背并不能使孩子烂熟于心。我想理解口诀的意义是关键，在游戏中熟练是载体。纯粹的背会很枯燥，孩子往往会由于兴趣的降低而思维混乱、错误百出，课堂上的“对口令”、“接龙”等游戏反而能帮助学生提高兴趣。当然最终乘法口诀应该在实际生活中运用，乘法口诀的运用渗透于我们生活的方方面面，若想更熟练的掌握，课堂是有局限性的，我们需要家长的协作帮助孩子记忆好乘法口诀。

当然，教学中还存在着许多问题，特别是学困生转化问题，有待在今后的教学中注重方法，在课后多花时间进行沟通和辅导。以上是我在本学期数学教学所做的几点初步尝试，虽然还不是很成熟，但它在教学中已经初步落到了实处。

其次，在以后的教学中，对学生自主探究的创新意识培养还是一个长期的过程。要把培养学生的创新意识、探索精神和实践能力的重任，具体落实到课堂教学的每一个环节之中，还需要认真研究和探索、备教材、备学生。通过自己的教学，使我深深体会到，教学中还存在着下列问题。例如教师在培养学生良好的学习习惯和能力面还欠缺，应多加强这方面的培养，特别是要加强学生灵活应用能力和解决实际问题的能

力的培养。学习新的教育理念和业务知识，不断充实教学水平，这样才能适应二十一世纪社会发展的需要。

## 小学数学二年级教学反思篇六

新学期刚开学，二年级数学就碰到了难题——长度单位。虽然他们在去年一年的学习中有触及到关于“米”或“厘米”这类的词语，但是他们真正的意思还是不知道的，这是他们第一次正式的学习长度单位。这对于他们是新知识，但是在日常生活中又是老经验了。所以这样的课我希望能做到以下几点：

- 1、在原来知识经验基础上构建新知识的框架，发现数学知识来源于生活，和我们很近。
- 2、纠正老经验的错误认知，建立1厘米、1米的长度观念。
- 3、两者建立联系，能用新知识去测量生活中的物体。能用老经验检验和加深对新知识的理解。

于是根据以上的认知我将这单元的教学目标和重难点确定为：

- 1、使学生初步经历长度单位形成的过程，体会同一单位的必要性，知道长度单位的作用。在第一课时，我主要让学生先观察我用不同的标准测量长度相等的彩带，通过发现得出的结论不同从而引发“为什么同样长的彩带，结果会不一样？”让学生感知“统一测量标准的必要性”。然后放手让学生自己动手，同桌合作去验证我们共同得出的结论。
- 2、活动中，使学生认识长度单位厘米和米，初步建立1厘米、1米的长度观念，知道1米=100厘米。帮助学生建立长度观念，我分三步走：先让学生认识尺子，明确尺子上0到1是1厘米。再让学生再在尺子上找一找其他的1厘米。比如1到2、2到3。最后寻找身边的1厘米，比如手指甲、图钉等。借助具体的食

物构建好1厘米的长度单位观念。

3、使学生初步学会用刻度尺两物体的长度。因为没有实物投影仪，没有请学生上来演示测量的方法，厘米太小了，在黑板上画是看不到的。所以我只好采取了自己正确示范、学生模仿和自己错误示范、学生纠正两种方法相结合的教学方式。

4、在建立长度观念的基础上，培养雪深估量物体长度的意识。在教学中我特别注意力估量的教学，在测量之前我都要求学生先估量。以此来培养和提高学生估量的方法和准确度。

5、是学生初步认识线段，学习用刻度尺和画线段的长度。我主要选用同桌互相合作的方式。一个画好之后，要求同桌再帮他测量一下，以保证对方画线段的正确。

几点思考：

1、厘米和米的混淆。一种是在语言上的混淆，一种是在长度观念上的混淆。

2、测量要求从零开始，但是我希望孩子能够不从0开始也能计算出所量线段的长度。

## 小学数学二年级教学反思篇七

在教学分桃子这节课中，利用远程资源创设以下几个情境。

本节课通过让学生动手操作（如：分一分、摆一摆、填一填、圈一圈、画一画等），让学生亲自经历获取知识的过程，逐步体会什么是同样多、一样多、平均分。同时，在本课的教学中，我既重视学生的平均分的结果，但更重视引导学生去探索平均分的不同分法，以使学生体验解决问题策略的多样性，进一步发展了学生的思维能力及动手操作能力，激发学生的学习兴趣，增强学生学好数学的信心，促进学生全面、

持续、和谐地发展，也有利于培养学生的创新精神。

在本节课中采用小组合作的形式开展数学学习活动，通过学生之间的互相探索交流，让学生探究平均分的方法。在教学中，我以合作者、引导者的身份参与学生的小组活动。教学过程中，我注意尊重每一位学生，赞赏每一位学生，让学生积极发表自己独特的想法，让学生与同伴交流，倾听同伴的不同分法；注意倾听学生的表达，及时了解学生的学习动态，进行引导，启发学生探索出平均分的意义，为学生努力营造了一个良好的学习气氛。

总之，我在课堂中，不仅注重知识的感受过程，还注重对学生的情感教育。学生的倾听能力还需要不断培养。

## 小学数学二年级教学反思篇八

用7、8、9的乘法口诀求商，是在学生学习了用2——6的乘法口诀求商的一般方法基础上进行教学的。通过教学，让学生经历用7、8、9的乘法口诀求商的过程，熟练掌握用乘法口诀求商的方法并能解决简单的实际问题。教学中，教师要注重引导学生以合作探索为主的学习方式，通过让学生观察主题情境图，自己发现、提问、解决主题图的三个问题；练习中通过同桌合作、小组合作尝试用不同的方法解决问题，使他们在发现知识，创造性解决问题过程中获得成功的体验，预期达到了较好的教学效果。

巧妙地创设问题情景，激发学生探究的欲望。布鲁纳说过：探索是数学的生命线，没有探索，便没有数学的发展。教师的主要任务是引导和帮助学生去进行再创造，而不是把现成的知识灌输给学生。在教学中我运用多媒体课件把学生熟悉的“欢乐节日”主题图呈现给学生，让学生通过观察、讨论、交流，发现数学信息，进而依据信息自己提出问题、生成问题，并根据自己已有的知识经验解决问题。在此过程中，提供给学生的一个广阔的、自由的空间，让每个学生都大胆尝试、

探索，感受数学的趣味、品质，体验成功的喜悦。通过四人小组这种群体学习的讨论与交流，使得每位学生都从他人的发言中获得大量的启示和收益。学生不仅学会了知识，也学会了解决问题的方法，个性得到了充分的施展，思维的创造性得到了淋漓尽致的发挥，同时也培养了他们团结协作的精神。从而使整个课堂教学生动、鲜活，充满生机，富有活力。

助它们吗？先让学生在小组里进行比赛谁最快做完。猴子们的困难解决了，可小兔子的麻烦又来了。他们想到小河对面采蘑菇，可是面前有条小河，要想过去，小兔必须算出河中每块石头上算式的商与自己身上的号码和河对岸蘑菇的号码一致时，它才能采到蘑菇。你们能帮帮它吗？通过让学生用所学知识帮助小猴、小兔解决问题，使枯燥的计算变得活泼有趣，提高了学生的练习兴趣，同时使学生感悟到数学来源于生活，也服务于生活。也让他们在快乐中完成了知识的检测。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努力遵循的原则。

## 小学数学二年级教学反思篇九

解决问题是数学课程的重要目标之一，在数学教学中多进行发散性思维的训练，不仅要让学生多解决问题，多掌握解题方法，更重要的是要培养学生灵活多变的解题思路，从而达到提高教学质量，培养学生能力、发展智力的目的。

学生的数学素质就是在“解决问题”的过程中发展起来的，从教学本身来看，解决问题的核心就是要引起学生去思考，为学生创设具体的问题情境，启发学生独立提出探索性或求证性的问题情境，寻找在不同的条件下的各种解决问题的途径，在这个意义上，解决问题最终的目的是通过问题解决的过程激发学生思维，培养学生的创新意识和学科知识的综合

运用能力，从而具有一定的教育价值。

创设问题情境要以学生为本，能激发起学生内在的学习兴趣。人的内心有一种根深蒂固的需求——总想感到自己是发现者、研究者、探寻者。在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。他们期望自己获得成功，期望感觉到自己智慧的力量，体验到创造的快乐。教师为学生创设这样的条件和机会，这才是真正的以生为本。

例如，在教学二年级下册“读统计图表”一课时，可将书中的主题图与学生的实际结合起来，课前让学生调查本班同学最喜欢的电视节目，并将收集的数据以简洁的方式记录下来。上课时以统计图的形式出示同学们收集的数据，引导学生观察：从统计图中你能发现什么数学信息？由于是全员参与，数据又是学生自己收集的真实数据，所以学生情绪高涨，思维的参与度极强。使学生感受到数学就在周围，只要用心就会发现数学问题，从而初步培养学生的问题意识。

在应用题教学中常对学生提出不同的要求，可以使他们的思维能力得到不同的训练。其实应用题的解题方法很多，关键是学生能否感受到，并找到相应的知识点和解决问题的一般方法。教师要启发学生进行换位思考，摆脱习惯方法的干扰；引导学生跳出原来的解题模式。

学生获得任何知识的途径都是由自己去发现。因为这种发现理解最深刻，也最容易掌握内在规律与联系。因此，在教学中，应尽量给学生提供自主探索的时空，使学生有较多的独立获取知识的机会，做到“学生能独立思考的，教师不提示；学生能独立操作的，教师不代替；学生能独立解决的，教师不示范”。

例如，在教学二年级下册“过河”（混合运算三）时，可让学生根据知道的数学信息提出数学问题时，学生提出的问题很多，如学生一共有多少人？男生需要几条船？女生需要几

条船？男、女生至少需要几条船？在这些问题中，前面的三个问题都是已学的一步问题，让学生独立解决，确定“男、女生至少需要几条船？”为这节课要研究的问题。这样设计学生不但明确了学习目的，分析能力也有所提高。

练习在培养解答应用题能力中起着重要的作用。但是练习要合理地组织，才能收到良好的效果。其中特别是适当安排一些变式练习，对于克服简单的机械重复，提高解题效率，培养灵活的解题能力，具有十分重要的意义。通过变式练习，很多学生能够排除应用题中非本质特征的干扰，正确地分析题里的数量关系和选择运算方法，求得正确的答案。应用题的变式练习从低年级起就要做一些安排。例如，乘法应用题，第一个已知条件不仅有需做被乘数的，还要有需做乘数的。复合应用题，有些相邻的两个已知条件可以进行计算的，也要有些不可以进行计算的，使学生能在真正理解题里的数量关系的基础上正确地选配已知数进行计算。

用数学是学数学的出发点和归宿。数学学习的最终目的是如何让学生运用所学的知识去解决生活中的问题。在教学中，教师应引导学生用数学的眼光打量世界、认识世界，主动去发现问题，并用数学知识解决实际问题。从而促进学生问题解决意识的提高与发展。提高学生问题解决意识最有效的方法是让学生有机会亲身实践。

把生活中常用的各种知识，如根据日常购物、学校的操场、花坛、教室等相关信息编成适合学生学习的应用题，进行讲解或练习。这样的应用题，来源于学生身边，充满着生活情趣，学生用自己学过的知识来解决，进一步激发了学生解答应用题的兴趣。

如在教学“买文具”时，教师在进行巩固如在教学“买文具”时，教师在进行巩固练习时，创设了“模拟购物”情境，让学生在课堂中学习“买卖东西”。学生在模拟购物活动中识别商品，会看标价，会拿钱找钱，并初步学会识别假币，

懂得要爱护人民币和节约用钱，加深了对人民币的认识，掌握了一定的生活技能。

总之，解决问题教学只有遵循儿童的思维特点和思维规律，并结合问题本身的特点，在教学中做到多实践、多联系实际、多形式转化、多灵活运用、多层次要求，才能限度地调动学生的学习兴趣，激发学生探索的欲望，培养学生的良好思维习惯，促进学生分析问题和解决问题能力的提高，学生才能体验成功，增强学好数学的自信心。

## 小学数学二年级教学反思篇十

知识与技能：能发现给定事物中的简单排列规律，并运用自己的发现解决问题。过程与方法：让学生通过观察发现生活中许多有规律的排列现象，经历规律的发现过程。情感、态度与价值观：引导学生用数学的眼光观察身边的事物发现和欣赏生活中“数、形”的美。

小组合作、交流研讨、动手操作。

挂图、教学图片、积星卡、磁力板、磁力卡片。

找规律 教学反思：动的整个过程，我认为还是比较成功的，其成功之处在于充分体现数学是数学活动的教学这一理念。激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。

一、设计游戏情境，激发学习的兴趣。

兴趣是最好的老师，课初能否激发学生的学习兴趣将直接影响课堂教学效率。在上课的开始，设计游戏，有意识地按规律呈现，让学生积累感性经验，从而初步感知规律。这一环节以学生喜爱的游戏形式激发学生参与，学生凭直觉做出判断，人人能够参与，有利于面向全体学生。给学生的学习

提供了思考、尝试的机会，在猜想中感知到规律的存在，帮助理解知识。

二、转变学习方式，强调合作与交流。

“找的规律”有无道理，这样就要求学生在自主探索的基础上，充分与同学展开交流活动，注意倾听同。

能发现给定事物中的隐含规律，能自己确定简单的排列规律。  
过程方法：

通过观察推理等活动经历发现事物中有规律的现象的过程。  
情感、态度与价值观：

感受数学与生活的联系，培养数学应用意识。学习方式：小组合作、交流研讨。教具准备：课件或挂图，学具卡片。

## 小学数学二年级教学反思篇十一

《观察物体——看一看(一)》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解 and 运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手

操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面（正面红色），说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面（侧面黄色）时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

在这一案例中要达到的教学目标是使学生体验到：从不同的角度观察矩形物体，物体的形状是不同的，最多能观察到物体的三个面；能正确辨别从不同的角度观察到的物体的正面，侧面和上面，即主体与客体之间的相对性。应该说，为实现这一目标，曾老师所采用的教学策略是正确的，这主要表现

为：

一、让孩子亲身观察体验，增长自身的经验，这是新课标所主张的，在整个这节课中，曾老师从始至终坚持以学生为学习的主体，让他们去观察，去体验，去思考，去表达，去评价，这样学生所学到的知识是自己或合作探究的结果，而非是对老师所讲的被动接受。

二、让学生通过多种方式学习，曾老师的教学方法是围绕主题，丰富多彩的。这样的教学符合低年级学生的身心发展特征，可以使他们始终保持较高的学习兴趣，提高学习的效率。

三、这篇案例反思写得较好的还有，注意到了不足并努力去寻找其原因，而且这种归因应该说是正确的，相信曾老师今后的教学就可以弥补或防止这些不足之处。

当然，也有需要改进的地方，由于我们的课题是《构建新课程背景下高效率课堂教学机制的研究》，因此，无论教学还是对其的反思，都应该紧密地围绕这一主题，去反思我这样教学究竟提高了教学效率没有，为什么提高了或降低了，我应该怎样去做才可以提高。希望下一次的反思能看到这方面的内容。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 小学数学二年级教学反思篇十二

数学学困形成的原因是复杂的、也是多方面的。我认为大部分学困生是后天形成的，主要集中在以下几个方面：

### 1、缺乏兴趣

进入初中以后，由于课程增多，对于数学基础差的学生来说学习的困难就更大了，书看不动，题不会解。再说数学是一门比较抽象，逻辑性较强的学科，学生容易觉得枯燥无味，从而丧失学习兴趣。

### 2、学习目的不明确

学困生由于升学无望，认为读书无用，无心学习。因此缺乏进取心，没有乐观向上、积极进取的良好心态。上课不愿听讲甚至违反纪律，对自己失去信心，自暴自弃，结果导致数学成绩越来越差。

### 3、学习意志不坚强

进入初中以后，有的学生适应能力比较差，表现在学习情感脆弱，意志不够坚强，遇到困难和挫折就退缩，甚至丧失信心。

### 4、学习品质差

学习品质是决定数学成绩好坏的一个重要因素。有的学生在学习上缺乏主动，不能持续的听课，自控能力差，学习被动，无自觉性，情绪不稳定，上课注意力不集中，平时贪玩好动，态度消极，敷衍应付。

## 5、父母因素

现在初中生独生子女占比例较大，一方面家长“望子成龙，盼女成凤”心切，他们对子女期望过高，超出学生现有能力，特别是在农村，家长忙于挣钱忙于农活对孩子教育不够，没有好的教育方法，成绩差就实行暴力。另一方面又过分溺爱，造成学生复杂的心理矛盾，形成自私、蛮横的不良习惯，没有吃苦耐劳的、刻苦学习的精神。

### 1、抓好入门知识，降低难度

在教学中，在入门出我适当放慢进度，降低难度。适当对教材作处理，从具体入手，从简单入手，在一步步提高难度。

### 2、创设问题情境，激发学生学习兴趣

数学课要善于创设情境，满足不同学生的心理要求，使每一个学生充满强烈的求知欲、例如，我在上《轴对称图形》时，提出这样一个问题：“在一段笔直的公路两旁有a□b两个村庄，为了方便果农卖果，收购商定在公路旁设一个收购点p□使点p到两个村庄a□b的距离相等，收购点p应设在何处呢？你会画吗？”学生通过自己探究，他们发现要解决这个问题，用前面的知识是无法完成的，必须学习新知识，利用新知识才能解决新问题，这样学生就有了学习的动力。

### 3、关爱学生，用感情唤起学生学好数学的热情

### 4、构建和谐师生关系，使学生体会成功喜悦

### 5、教给学生正确的学习方法

## 小学数学二年级教学反思篇十三

从课一开始，学生就以一种轻松的心情进入情境，“从图上

你看到了些什么？”“看了这幅图你想知道什么？”激发了学生的兴趣，善于想象的低年级孩子思维处于积极、兴奋状态，在学生感兴趣的画面中学生的思维火花开始点燃了。接着的“看评比栏”学生的兴趣有增无减孩子们的想象又一次打开了“闸门”，在自主遍题中孩子们不仅掌握了如何去解决问题，而且掌握了如何去提供一定的信息和从中提出问题，巩固了题目的结构和数量关系。没有呆板的‘数量关系的说理分析，灵活、积极的思维状态胜过了说理，这是我在新课程中“用数学”方面的对“说理分析”的尝试性的突破。从学生提出问题到解决问题，学生的思维始终处于积极、兴奋状态。问题的产生、提出、解决这一系列过程都是孩子们自行完成的，教师在其中始终处于引导者的地位。、“师：看了这幅图你想知道什么？”“生1：我想知道二（2）班有多少人，”顺理成章地把画面“切换”到了“评比”的“镜头”。“师：是什么情况呢？？和同桌交流一下。”“师：看了这些信息，你能解决什么问题吗？”教师始终处于引导的地位，由学生根据画面情况及自己的想象提出问题，在同桌或小组交流中解决问题。学生在主动的探索过程中完善地解决问题，并掌握了用减法解决求比一个数少几的问题。当主动权掌握在孩子手中时，孩子们的创新思维是会不断闪现火花的。这是我本节课自感比较满意的地方。

## 小学数学二年级教学反思篇十四

这是一节在课堂教学中某些地方的处理临时发生了变化，可能是因为时间关系怕完整的教学结构无法展示给听课的领导，以学生发展为本思想被淡化，关注学生的地方自然少了些，相当多的孩子在学乘法口诀的时候，并不是一张白纸。所以我在设计课的时候考虑到了学生的学习起点。也想给学生一个机会展示自己，教育学生学习不仅要知其然，还要知其所以然，知道光会背乘法口诀而不知道其意义和来源是不行的，应该进一步的深入研究。还有一个原因是因为在5的口诀教学中是从算式入手来编制口诀，在这里想打破前一课时的教学顺序让孩子觉得新颖，或者是想让听课的老师也感觉有点新

意吧，根据学生的回答师按照顺序并全部板书在黑板上，原本打算在学生全部列出乘法算式后，对照算式和口诀有什么关系的时候，会恍然大悟，口诀原来于此处编制的。对于这种教学思路我还是比较满意的，但是遗憾的是在引导观察两者之间的关系时，只问了一句你知道这些算式和口诀的关系吗？当学生还在愕然中便如蜻蜓点水般草草收场，此环节的教学在我的拉拽下学生一句一句的找到了口诀所对应的算式，教学过程不算轻松而且也没有出现我想要的“大悟”。李老师说没有错：知道自己要达到一种什么目的，思考透了，课堂上才会收放自如。在这一环节上虽然知道自己想达到什么目的但是根本没有想清楚通过怎么样做怎样引导才能达到这种目的，人们常说细节决定成败，事实上在一节课上关键地方的成功与否也是如此。如果真正的关注学生的心理和感受的话，在此时完全可以多花费一点时间，引导学生发现口诀和其对应的算式的相同与不同，比如算式只是比口诀多了一个乘号，算式是由数字和符号组成的，口诀是中文大写，如果把算式中的乘号盖住的话就能得到其对应的乘法口诀，那么口诀的来源也显而易见了。想要学生的“恍然大悟”也由不得学生“不悟”了。

在这节课中顾及过多，想展示的也过多，反而顾此失彼，一些传统教学中的优点也给忽略了。