

2023年观摩课教研活动 高中教研观摩课 心得体会(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

观摩课教研活动篇一

近年来，随着教育的不断深入，高中教研观摩课成为了教育界的一大热点话题。参与教研观摩课不仅可以借鉴他人的优秀教学经验，也能提升自己的教学水平。最近一次教研观摩课给我留下了深刻的印象，让我对高中教育有了更深入的理解和认识。

首先，高中教研观摩课让我从更宏观的角度审视了教学。在观摩课中，我看到了许多教学方法和策略，不同的老师有着不同的教学风格，但他们都能有效地调动学生的积极性，让学生愿意主动参与课堂讨论和互动。例如，在一堂数学课中，老师通过提问、小组合作等多种方式，激发了学生的学习兴趣，并更好地激发了他们的思考能力。另外，在一堂历史课中，老师通过采用多媒体教学的形式，将历史真实场景呈现给学生，使学生对历史事件有了更直观的了解。通过观摩这些精彩的课堂，我意识到在进行教学时，不仅要注重知识的传授，更要注重培养学生的思维能力和创新能力。

其次，高中教研观摩课提醒了我身为教师的责任和使命感。在高中阶段，学生的课业负担很重，他们需要导师式的教学，也需要老师的关怀和指导。观摩过程中，我看到了许多教师在不断为学生付出的努力和心血。他们不仅是知识的传授者，更是学生人生道路上的引路人。他们无私地帮助学生解决问

题，鼓励他们不断追求进步。这使我深深感动，也让我对自己未来的教育工作充满了信心和动力。我相信，只有在教研观摩中不断总结经验，不断扩大自己的知识面，并将其应用于实际教学中，才能给学生一个更好的教育环境。

此外，高中教研观摩课还加深了我对教育个性化的理解。在观摩课中，我看到了许多老师注重挖掘学生的个性和特长，并结合他们的兴趣爱好进行教学设计。这样的教学方法能够有效地打破传统教学的束缚，激发学生的学习热情。在一堂英语课中，老师利用学生喜欢的音乐来进行英语听力训练，使学生在轻松的氛围中掌握了更多的词汇和语法。观摩这样的教学场景让我深思，每个学生都是独一无二的个体，他们有着不同的学习方式和兴趣爱好，教师应该注重挖掘学生的个性，给予他们更多关注和支持，帮助他们实现自己的人生价值。

最后，高中教研观摩课也让我深刻体会到了教育教师育人的重要性。观摩中，我看到了许多老师把教育看作是一份神圣的事业，他们用自己的言行影响着学生的成长，用自己的努力引领着学生的未来。这些教师不仅在课堂上传递知识，更在言传身教中培养学生的情操和品德素养。例如，在一堂政治课中，老师通过讲述先贤们为国家和人民作出的奉献，激励学生树立正确的价值观和人生追求。这让我深刻认识到，教育不仅仅是学科知识的传授，更是培养学生全面发展的过程。作为从教育事业中受益的一员，我要时刻铭记自己的教育使命，努力为学生提供优质的教育服务。

综上所述，高中教研观摩课是一次学习和成长的机会。通过观摩他人的优秀教学，我们可以从宏观的角度审视教学，明确自己的责任与使命；观摩教师的教育理念和教学手法，可以加深对教育个性化的理解；同时，观摩他人的教育方式和心态，可以让我们更加坚定自己从事教育事业的决心。教研观摩课不仅激发了我的教学热情，更让我对高中教育有了更深入的思考和认识，为自己未来的教育事业定下了更高的目

标和要求。

观摩课教研活动篇二

近年来，教研观摩课已成为高中教育改革的重要一环。作为一名高中教师，我有幸参与了一次教研观摩课的活动。通过这次经历，我深刻体会到了教研观摩课对于教师提升教学水平的重要性。以下是我对于这次观摩课的心得体会。

首先，教研观摩课为教师提供了一个学习的平台。在这个平台上，我们可以看到各种类型的优秀课堂，了解不同的教学理念和方法。我观摩了一堂语文课，老师巧妙地运用了多媒体技术，让学生们参与其中，培养了他们的学习兴趣。这让我深受启发，我意识到不同的教师有不同的特长，大家可以借鉴学习别人的长处，取长补短，提升自己的教学水平。

其次，教研观摩课有助于加强教师的专业素养。高中教育是一个综合性很强的教育阶段，教师需要具备扎实的学科知识和广泛的素质教育能力。通过观摩一些优秀的课堂，我意识到教师除了要对学科内容掌握深度，还要培养学生的独立思考和解决问题的能力。在这次观摩课中，一位讲师通过设计富有启发性的问题，引导学生进行小组讨论，培养了学生的团队合作和创新能力。我深受鼓舞，决心增强自己的素质教育能力，将其运用到自己的教学中去。

再次，教研观摩课能够拓宽教师的教学思路。在平时的教学过程中，我们常常囿于教科书和传统的教学方式，很难有创新。而观摩一些优秀的课堂，可以让我们看到不同的教学观点和思路。这次观摩课中，一位讲师采用了以学生为中心的探究式教学方法，通过让学生去实际应用所学知识解决问题，不仅提高了学生的学习兴趣，还培养了他们的独立思考和解决问题的能力。我觉得这种教学方式很新颖，我决心在今后的教学中尝试将其应用进去，为学生提供更多的实践机会。

最后，教研观摩课可以促进教师间的交流与合作。在这次观摩课中，我不仅有与其他教师进行互动交流，还和他们一起参与了对课堂的分析和讨论。通过与他们的交流，我得到了不少宝贵的意见和建议，也学到了很多新的教学方法和技巧。同时，我的教学经验和心得也得到了其他教师的认可和肯定。这种交流与合作的氛围让我感到很温馨和踏实，也增强了我在教学中的自信和动力。

综上所述，高中教研观摩课是教师提高教学水平的重要途径。通过观摩优秀课堂，提升我们的学习能力；加强我们的专业素养；拓宽我们的教学思路；促进教师间的交流与合作。我深刻体验到了这次观摩课对我的影响和帮助。我相信，只要我们持续不断地参与教研观摩课活动，不断地学习和改进，我们的教学水平必然会得到提升，为培养更多优秀的高中毕业生做出更大的贡献。

观摩课教研活动篇三

正文：

作为一名中学音乐教师，本人最近参加了一场别开生面的音乐观摩课教研活动，心得体会如下。

一、 获得启发

这次活动给我带来的最大启发是，观摩其他老师上课可以激发我更多的创新灵感。在观摩过程中，我发现有些老师使用了特别的音乐工具，例如百叶窗、喇叭、口哨、手语等等，通过这些崭新的音乐形式，引起孩子们的积极参与和学习兴趣，令人叹服。这种独特的音乐教学方式不仅有助于提高学生的参与度，而且可以通过新奇的方式来激发孩子们的音乐潜能。尤其是那些男女唱K的环节，更是让孩子们兴奋不已，这让我想到可以将唱K这种形式融入到我们的音乐课上，让孩子们既能玩乐又能学习到音乐知识，同时也能在寓教于乐中

增强班级凝聚力。

二、感受到团结力量

我们这次观摩课教研活动规模比较大，有20多名年轻的中学音乐老师参与其中，而每一个老师都带来了自己的独特音乐理念和教学方法。在互相观摩交流的过程中，我们彼此加深了解，也看到了自己的不足之处。在讨论环节，大家纷纷讨论如何改进自己的课堂教学，分享自己的成功经验和教学成果。通过这次参观和交流，我认为我们彼此学习互补，互相鼓励和帮助，激发出了我们作为教师的潜能和创造力。这次音乐观摩课教研活动是对我们团结力量的一个生动体现。

三、取得收获

这次教研活动让我得到了意想不到的收获：我更加清楚了学生们的特点，学习了如何更有效地把它们整合到自己的教学中。在这个过程中，我学会了如何抓住学生的注意力，提高他们对音乐的理解和认识，增强他们的音乐素养。同时，我从其他老师身上看到了更多的教学技巧和方法，学习了如何在有限的时间内更多地极大的启发学生并对老师自身也有很大的提升空间。我也尝试了一些令人惊讶的方法，例如使用非音乐教材、创造性地利用课堂时间，来达到音乐教学的目的。

四、加强交流

在教学实践中，教师要与学生定期进行交流，了解他们的学习情况和需求，如此才能更好地指导他们的学习。同样，在教师交流中也是如此。我们是独立且经常的工作者，在这种情况下，改善和加强交流可以拓宽我们的思路和观点，让我们更好地与他人合作。在此次研讨会上，我们跟其他老师进行了交流讨论，更开阔了视野，也获得更多新的教学思路，这将对提高我们教学的质量和水平有着极大的帮助。

五、提高自我

总体上，这次音乐观摩课教研活动不仅让我们进一步了解现代音乐课程的内容和方法，更帮助我们磨练自己的教学技巧和知识。同时，还起到了培养教师研究自身教学成果的意识和方法。因此，我在此次交流中有所收获，更有信心和动力在今后的教学中取得更大的成功。

总结：

这次音乐观摩课教研活动让我受益非浅，我感受到了与更多优秀的教师之间的交流和互相学习的必要性。观摩其他老师的教学方法和课程策略，对于我们的教学方法的补充和十分需要，使我们的教学方法更多样且创新性更丰富。通过这个新的视野和更广阔的思路，我将能够获得更多的教育机会，并更加有信心地教学。这将使我们的课堂变得更精彩，也将提高我们教学成果的质量和水平。因此，我期待着更多这样的活动，以加强音乐教师之间的交流，在更广泛的范围内研究和分享我们的教学经验和见解。

观摩课教研活动篇四

提示：画的角色要比手指大。

剪的洞要符合手指大小。

安全使用剪刀。

4、其他做法(出示图片)：

方法三：橡皮泥(课本37页)

c□画背景。

d□表演

四、学生制作指偶，教师辅导。

五、展示评价。

评一评，自己指偶的优点，你最喜欢哪个指偶?为什么?

(自评、他评。鼓励自信。)

六、课后拓展

课后可尝试用其他方法制作指偶。

七、收拾整理。

八、板书设计。

指偶剧场

编剧本：

做指偶：画、涂、剪、卷、贴

画、涂、剪、剪、贴

画背景：

表演：

教学目标：指导学生为之偶表演布置剧场，模拟舞台表演。培养学生表达、思维能力、探究学习意识，促进学生知、情、意的发展。

教学重、难点：能布置好剧场并进行生动的表演。

课前准备：做好的指偶、彩色笔、纸张

教学过程：

(第二课时)

一、复习。

我们如何才能进行一场生动的指偶表演呢？

编剧本

做指偶

画背景

表演

二、根据剧本小组协商撰写台词。

(鼓励学生采用富有童趣的语言撰写人物台词。)

三、画出背景。

四、小组排演。

五、指偶表演阶段。

1、组织各小组表演汇报

要求其余同学仔细观察其指偶造型及表演，听听谁的台词说得好。

2、生自评、互评

说说哪组的造型你最感兴趣。

说说哪组的台词及表演最棒。

你还有什么更好的建议呢？

观摩课教研活动篇五

教学目标：

1. 引导学生利用身边的各种材料，开动脑筋，制作指偶。
2. 引导学生学会一起合作，模拟舞台表演。
3. 通过本课的学习，让学生了解我国传统的民间艺术，提高审美能力。

教学重、难点：

1. 掌握指偶的基本制作方法及技巧。
2. 能结合不同的材料和表现方法完整的制作一个有特色的指偶。

教具学具：

手工纸、双面胶、剪刀、戏台道具、彩色笔、毛线。

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课

(一) 导入新知

欣赏木偶戏表演，并向学生介绍一位远道而来的朋友——芝麻绿豆官(木偶人物)。

学生与木偶人物交谈，发掘木偶身上的特点?(必须由手来操纵)

引入：小朋友想不想也做一个可以像芝麻绿豆官一样在手上操作的小玩偶啊?(生答。)

揭示课题：指偶剧院

(二)探索新知

1. 尝试：介绍木偶家族的另一个成员——指偶，由各小组的组长来展示。

2. 思考：小指偶跟木偶的不同和相同之处。

3. 讨论：各小组组长将展示的纸偶带到小组里进行讨论。

a□组长将表演的感受与组员分享。

b□讨论各小组不同指偶的制作方法。

4. 探索：请小朋友开动脑筋，想想还有什么不同的方法或不同的材料，可以制作出更好的指偶。

5. 总结：老师把小朋友的意见进行总结，并稍做示范、引导。

三、学生制作，教师辅导

四、欣赏

请小朋友和老师一起去欣赏一些不同的指偶作品，学习别人的长处。

五、作品交流

将作品展示到戏台上表演，看看谁做得最棒，表演得。（强调表演时只伸出操作指偶的指头，其他手指要收紧。）

六、师生互相交流，评选出制作奖、表演奖及团体协作奖。

七、课堂总结

引导学生爱惜作品，并进行变废为宝的环保教育。