

# 最新小学音乐科组总结 小学音乐教学总结 (优质6篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学音乐科组总结篇一

音乐专用教室管理工作方面，尽管办学条件比较艰苦，但由于领导重视、管理员的努力，我们的管理工作一步到位，纵观此项工作主要抓了以下几个方面：

学校的一切工作都是以教学为中心，音乐室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作计划。思想汇报专题音乐室管理工作由总务处牵头，管理员具体负责管理，各类物品器材的添置等都总务处负责采购，分工恰当、落实到位、职责分明。

“向常规要质量”这是任何一项管理工作最基本的准则，为了做好这项管理，我们重点抓了：

(1) 每学期由总务处组织召开1——2次管理员会议，有时校长也直接参加布置落实好新学期器材及物品准备以及卫生工作。由于音乐室管理精心，我校音乐专用教室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序，得到了领导肯定。

(2) 做好帐册登记。音乐器材设备总帐有总务处登记，做到

心中有数，因此缺什么，买什么。使室发挥最大的功用，每学年都要和管理员核对一次，确保帐帐相符，帐物相符。

(3) 做好记录。这是一项常规工作，教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，音乐教室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。

(4) 设施设备摆放有序。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用音乐室功能作用。上好每一节音乐课，正确使用电教设备，还每天轮流安排学生做好音乐室的卫生，每班有专门的管理员负责管理，培养了学生的管理工作。由于管理到位，音乐室的利用率相当高。在课后的业余时间，有兴趣的音乐爱好者可以到音乐教室自己唱歌弹琴，教师在旁辅导，充分发挥了音乐室的功能。

每学期我对音乐教室进行检查，并进行总结，肯定成绩，提出不足之处及时改进。每学期不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结并上交。

以上是我音乐专用教室管理工作的一些做法，音乐管理工作本身也提出了更新、更高的要求。我要在不断完善基础管理工作基础上，更要在特色项目管理上下功夫。把我们的音乐专用教室管理工作再提高一个层次。

## 小学音乐科组总结篇二

时间飞逝，一个学期转眼就过去。下面针对这学期的音乐教学工作进行一个总结，理好思路，认真反思，下个学期继续出发。

今年我教的是小学四年级。学校四年级学生都是从别的学校转学进入我们学校的，所以对于他们的具体音乐素养，我是

一点底都没有。据我所知，海南这边的音乐教育还不是很重视，很多乡下都没有正式的音乐教师。而我们这群小兵恰恰大多都是来自于乡下农村。为了摸一摸他们的底，第一节课，我就让他们给我展示一下。全班同学炸开了锅，这边说唱这个，那边说唱那个，五花八门啊，就是没有找到他们都能共唱的歌曲。他们会唱的歌曲大多都是老革命的歌曲和一些是流行音乐。在演唱时很多同学还是跑调的状态。学生的秩序也很随便，虽然我们都说音乐课需要一个宽松学习氛围，但是学生们的表现确实太过于宽松。一节课下来，我都有点冒冷汗了，看来今后工作的压力不下啊。

针对学生的总体表现，我做了整体的计划。围绕着计划周密的进行。一学期下来，收获不小。

## 一、在秩序上的管理

本学期我严格要求学生的秩序，在我的教学理念里，教学秩序的好坏关系到一节课的整体质量，所以从开学起我就严格的要求学生，铃声一响起，大家就必须坐端正的等着老师来上课，一开始实施确实困难，那群兵向蚱蜢一样，蹦来跳去。经过一学期的慢慢培养，那群小兵也慢慢的养成了好习惯，能在每节课之前翻好书等着老师来上了。

## 二、课堂教学：

本人坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在整个学期教学中，利用各种手段激发学生学习音乐的兴趣，使学生在原音乐基础上巩固并提高。指导学生使用科学的唱歌方法，经过一学期努力教学，大多数学生乐于参与音乐活动，对课题教学内

容较感兴趣。全年级学生乐于参与学习情况有所提高，各自都能达到当众表演18—20首歌曲，经课堂考核，有200多名同学取得了优秀等级成绩。学生学习较认真，能在一节课里学到一首新歌。之所以能较好地完成全学期教学任务，其具体实施过程主要体现如下：

本学期教学过程中，为了让学生初步系统地认识掌握歌曲的演唱技巧和表现方法，我重点以点带面完成教学过程。在每完成一组课题教学时，我都采用总结性教学方式组织学生复习在复习。力求把歌曲的意境和情感带上。鼓励学生面对音乐、表现音乐、评价音乐、感受音乐等手段入手，使全体学生认识掌握到音乐作品的，找到理想的作品表现力，鼓励学生追求高尚音乐，理想音乐，从而养成良好的学习习惯与学习行为，以崇高的学习态度面对音乐，表现音乐，为终身追求音乐打下良好的基础。

经过一学期的努力教学，本届四年级学生，大部分能准确流畅、吐字咬字清晰，地演唱音乐作品。相信往后的学习，他们能有更多的收获。

### 小学音乐科组总结篇三

时间荏苒，劳碌中20xx年的脚步已快过去。我们在过去的一年当中劳碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将起先我们在制定“壮观蓝图”的同时也不要遗忘回忆上一年的苦辣酸甜来鼓励和鞭策自我取得更大的提高。下面我就把20xx年度的工作做简要的汇报。

- 1、加强自身音乐素养的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，造就学生各种本领

我是一个对团体充溢了热忱的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会专心去应对，用我的全部热忱来浇灌我深爱着的事业。

## 小学音乐科组总结篇四

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了很大的提高.立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教育工作更上一层楼。这半年的教学历程，是忙碌的半年;是充满艰辛的半年;这也是收获喜悦的一学期.现将有关方面总结如下：

1、热爱并忠诚于人民的教學事业，教學态度認真，教風扎實，嚴格遵守學校的規章制度。

2、認真備課，不但備學生而且備教材備教法，根據教材內容及學生的實際，設計課的類型，擬定採用的教學方法，並對教學過程的程序及時間安排都作了詳細的記錄，認真寫好教案。每一課都做到“有備而來”，每堂課都在課前做好充分的準備，並制作各種利於吸引學生注意力的有趣教具，課後及時對該課作出總結，寫好教學後記，並認真按搜集每課書的知識要點，歸納成集。

3、增強上課技能，提高教學質量，使講解清晰化，條理化，準確化，條理化，準確化，情感化，生動化，做到線索清晰，層次分明，言簡意賅，深入淺出。在課堂上特別注意調動學生的積極性，加強師生交流，充分体现學生的主作用，讓學生學得容易，學得輕鬆，學得愉快;注意精講精練，在課堂上老師講得盡量少，學生動口動手動腦盡量多;同時在每一堂課上都充分考慮每一個層次的學生學習需求 and 學習能力，讓各

个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上课数学课。

4、在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向45分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

5、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

6、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

## 小学音乐科组总结篇五

本学期，我校少先队工作在上级领导的支持下，以爱党、爱祖国、爱社会主义教育为重点，全面推进“雏鹰行动”，积极开展丰富多彩的“雏鹰假日小队”手拉手文明行动，加大深化“手拉手”互助活动，组织开展“争当文明学生”活动和形式多样的社区活动，拓宽了队员的活动领域，充分发挥少先队组织积极、开拓、自立、创新的作用，开创了小学少先队工作的新局面，取得了较好的成绩。

1. 加强辅导员的队伍建设。我校少先队组织将始终不渝地抓好辅导员的配备、选拔、培训工作，落实辅导员的有关政策，为辅导员的学习、工作、创造良好的环境和条件，定期召开辅导员会议，组织学习研究工作，提高辅导员的少先队工作水平。

2. 加强少先队阵地建设，抓好“规范化队室”的创建工作。继续办好学校红领巾广播站，开设了“快乐队生活”、“语文知识百花园”、“英语天地”、“健康快车”和“环保与我”等五个栏目，有队员们自己投稿、采编，每天中午11：20-11：50播出，中间加插各班每天的好人好事。广播站为培养队员们的创新实践能力创造了良好的条件，丰富了校园文化生活，创设浓厚的英语氛围。重点抓好学生会、纪律监督委员会、绿色卫士巡逻队、的小记者的培训工作，申报小记者站、完善社区少先队组织——雏鹰假日小队，充分发挥大队委、学生会、值勤队、绿色护卫队、鼓号队的功能和作用，使之成为学校的得力助手。抓好大、中队队角建设，学习园地的内容要求丰富多彩，每个队员至少参加出好一期园地，继续进行中队优秀园地的评比工作。

抓好少先队的标志、用品管理和使用，使其发挥作用。继续抓好鼓号队的训练工作，为每周的升旗仪式及参加镇的新兵欢送工作，共青团有关会议的开幕仪式、晓风艺苑的颁奖仪式等活动做好充分的准备。

3. 加强少先队理论研究和信息交流。我校少先队把理论研究工作作为一项重要工作来抓，重视提高辅导员的理论水平，开展论文和方案的评选活动，切实重视信息交流，努力做好报刊的订阅工作，拓宽队员的视野和增长见识。

1、小学生求知欲旺、可塑性大、模仿性强、是形成良好行为和品德的最佳时期，我们注重狠抓养成教育、及时纠正队员不规范言行。对新生一入学，我们就从升旗仪式的排队、行礼做起，教他们做到升旗时行队礼或注目礼等从，有计划、有步骤地对他们进行常规训练，为保证养成教育的实效性，做到以下两点：一是要求班主任严抓实管、经常、反复地组织学生学习，要求队员记清记牢，做到淳淳教导，坚持不懈；二是学校对规范队员行为采取正反两方面教育相结合的办法，学生会干部每周进行不定期的检查，通过广播及时表扬、批评，让年级与年级、班级与班级进行评比，并把检查、评比的结果列入班级考评内容中。我们还过举办家长培训班，让家长了解队员在学校时常规要求，积极配合学校共同抓好养成教育。

2. 学校根据少年儿童的年龄特点，通过多渠道，多层面，全方位对队员进行思想教育，并寓教育于活动之中。学校利用教师节、国庆节、重阳、队庆等有利契机，通过举行队活动、出版宣传栏，国旗下的讲话，慰问孤寡老人、元旦新队员入队仪式等形式生动的活动，为三百多名新生佩戴上鲜艳的红领巾，在队员中深入开展爱国主义教育。培养他们热爱祖国、热爱人民、热爱家乡的情感，树立起建设祖国、建设家乡而努力学习的远大志向。

3. 通过国旗下的讲话、班会课、中队活动和邀请学校共建单位丹灶交警中队和公安分局的同志对队员作法制、安全教育的专题报告等形式，组织队员学习和。强化队员的法制观念和交通安全观念，培养安全的法制意识，交通安全意识，使队员学法、知法、懂法、守法、用法。

4. 加强队员的环保意识教育。结合学校申报省绿色学校和创建国家卫生镇的活动，号召队员们积极参与活动，发挥“绿色小卫士”的作用，通过专题讲座和出版专栏，开展签名活动，美化校园的捐花活动，美化家园的社区清洁活动，美化教室的墙室布置比赛，进行“丹灶无限美”的宣传画绘画活动，参观丹灶金石开发区的华南环保生态工业园形式多样的教育活动，对队员进行环保教育，提高队员的环保意识和社会公德意识。

5、加强队员的卫生意识。由于我国大部分地区流行非典型肺炎，严重威胁着人们的生命危险。为了让队员们了解此病毒的情况，减少对非典型肺炎的恐惧，我大队部按照上级的指示精神，通过小广播、出黑板报、宣传资料的张贴，开展队活动等，来使队员认识病毒，了解此病毒的症状，掌握预防病毒的方法：每天都要测量自己的体温，遇到身体不舒服，不要乱服药，要找医生看病；饭前饭后都要洗手，讲究个人卫生，养成良好的卫生习惯。对课室、桌椅和公共场所进行定期进行消毒，减少学生的集会。在大家的支持配合下，我校没有出现非典型肺炎的`病例。

1、开展“扶贫助学”活动。学校大队部号召队员们发扬勤俭节约、奉献爱心、助人为乐的精神，把自己的零用钱捐到学校的扶贫基金，今年全校师生共捐款12560元，大队部利用扶贫基金为19名特困生每月发放四十元助学金，减轻他们的负担。7年来，全校师生共捐款4万元，共资助100多人。通过该项活动培养队员勤俭节约的良好习惯，又使队员养成关心他人、关心社会的好品质，增强集体的凝聚力。曾三次从不同的侧面报道过这项活动。积极开展少先队活动，培养队员的创新精神和实践能力。

2. 大队部在队员中广泛开展以“新世纪，我能行”为主题的实践体验活动。在校内利用校园网资源，发动队员自己上网查资料，积极参加学校的手抄报比赛、环保征文比赛、司仪选拔大赛、阅读课外书比赛、利用废物参加创作发明大赛，

参加网页设计大赛、设计电子刊物。另外，各级按照年龄特点来选择主题，走出学校，踏进社会，如组织学生到丹灶交通中队、西城派出所、良登花木地花场、红棉童车厂、丹灶环卫站、南海血站等单位开展社会实践活动，亲身扮演社会上不同的角色，体验不同工作的感受，通过实地观察、操作，使队员们了解各个行业运转情况，提高“五自”能力，培养了队员的创新思维和实践操作能力以及高度的组织纪律性和团结互助的精神。

3. 学校还组织了“雏鹰假日小队”利用双休日进行社区清洁活动，参加文化站、文化室举办的各种社区活动，如晓风艺苑的颁奖仪式，慰问老人，让队员们在社区体验教育活动中获得服务他人、服务社会、实现自身价值的真实感受，培养了队员的社会责任感。开展以“五自”为目标的雏鹰争章活动，根据雏鹰行动争章达标的规定，结合学校的实际情况，在一年级实施、。二年级实施、，三年级实施、等，通过定章、争章、考章、颁章等环节开展雏鹰争章活动，一年来，共有二百多名队员获得达标章三百多枚。队员们在活动中不断挑战自我、战胜自我，从而提高了自身的综合素质。

一学期来，在全体老师和队员的共同努力下，该校取得了可喜的成绩，学校被评为\_\_市绿色学校，大队部被评为市少先队先进集体，吴碧连老师被评为市优秀辅导员，李晓敏、杜杏雪、林艺青、何艳钊、周嘉仪、欧健明等被评为市优秀少先队员，梁家丽、徐带好、刘碧好、吴柳彩、帅惠珍、陈燕欢、邓近欢、张彩红被评为镇优秀辅导员，陈艳华、沈文华、潘卓丹、方健华、黄月仪被评为镇优秀少先队员。大队部在六一前夕进行表彰优秀家长和优秀中队、优秀家长的表彰活动。张耀康写的获市三等奖。沈文华撰写的活动方案活动\_\_市三等奖。李晓敏、沈文华两名队员参加的读书征文比赛，分别获得二等奖和三等奖。

## 小学音乐科组总结篇六

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。作为音乐教师的我的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

**认真备课：**本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。  
**认真制定教学计划：**在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。  
**认真上课：**注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

本学期我继续担任三&一六年级的音乐教学工作，在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，**认真备课：**本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。  
**认真制定教学计划：**在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。  
**认真上课：**注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重

以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。