

幼儿园中班动物的美术教案(实用6篇)

编写一份质量高的教案需要教师对学科知识、教学理论和教学实践有全面的把握。教师在编写教案时要充分考虑学生的学习需求和现实环境的制约。

幼儿园中班动物的美术教案篇一

播放一段优美的音乐让幼儿有序的入座，能清晰的去判断。

- 1、引导幼儿学做“会变的轮船”，锻炼他们的动手能力。
- 2、激发幼儿的想象力和创造力，让他们感受其中的乐趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

- 1、激发幼儿的想象力、创新精神。
- 2、培养幼儿动手、动脑能力。

- 1、轮船模型（或图片）。
- 2、操作材料：白纸、彩笔。
- 3、范例一个。

- 1、教师以猜谜语的形式引出主题：

好大一座楼，

总在水上游；

风浪都不怕，
不拉它不走。

（谜底：轮船）

教师引导幼儿猜谜底，然后出示模型（或图片），请幼儿描述轮船的外形特征。

2、教师出示范例，并位伸两端，激发幼儿的兴趣

3、教师示范“会变的轮船”的做法，请幼儿仔细观察

4、幼儿操作，教师巡回指导

1) 幼儿绘画时注意左右两侧要对齐，不要挪动

2) 鼓励幼儿为“轮船”设计美丽的装饰图案

5、讲评幼儿的作品

教师展示幼儿的作品，请他们互相欣赏、评价，并一起拉伸自己的“轮船”，看谁做的“轮船”更好看。

通过这节课让我更多的了解到孩子的内心世界，他们的想象力很丰富，由于准备的教材不充足，铺垫得不够充分，使这节课出现了很多失误，如：

1、在绘画过程中使用的时间过长；

2、在展示作品并拉伸时，力度过大，使“轮船”有“漏水”的现象。等等。

幼儿园中班动物的美术教案篇二

- 1、愿意尝试操作活动。
- 2、通过活动培养幼儿参与美术活动的兴趣和自信心。
- 3、发展幼儿的手眼协调能力。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、玻璃弹珠若干，衬衫包装盒人手一个，里面放“手帕”（白纸）。
- 2、广告颜料（红黄蓝绿）放在盆里。抹布若干。
- 3、娃娃一只，贴剪的嘴角下垂和上扬的嘴各一个。
- 4、小椅子排在教室中间，桌子上放操作材料放在教室边上。

一、出示贴着嘴角下垂嘴的娃娃。

二、老师教小朋友一样新本领——弹珠滚画。

三、幼儿操作，师巡回指导，鼓励幼儿大胆操作。

现在请小朋友来帮娃娃把白手帕变成美丽的花手帕，好吗？老师相信小朋友一定比老师能干，把白手帕变得比老师变的还漂亮，对吗？小朋友现在去吧，记住，别把颜料打翻了，选你喜欢的颜色。

四、评价：

小朋友把手帕变得真漂亮，看娃娃现在可开心了（把娃娃嘴

换上嘴角向上的嘴），它有了这么多的手帕决定开一家手帕店，请小朋友们一会儿去娃娃手帕店买你最喜欢的手帕。

这节课一开始我将已经染好的手绢做成课件，让幼儿欣赏。在幼儿了解染纸同时，也引起了幼儿的兴趣。他们会想这些漂亮的手绢究竟是怎么染出来的，从而抓住了幼儿的注意力。接下来我引入了展示实物的环节，让幼儿直观的'感受染出来的手绢，说说他们与普通的手绢有什么不同，用什么做的，图案有什么特点。

教师演示的环节里，我在课前做了进一步的尝试。用来染色的纸质量要好而且要厚一些，这样不容易烂。其次就是对于选用的颜料有一定的要求，应用水溶性较好的水彩颜料或国画颜料，这样染出来的手绢色彩更均匀亮丽。

教师示范时，我分了三个小环节。对边折成正方形，染边；对角折成三角形，染角；以及边角混染。告诉幼儿可以变换不同的折法，不同的染法，可以染出不同效果的手绢。同时我把这一操作过程编成了口诀，更易于幼儿理解和操作。

在幼儿操作过程中，许多幼儿能掌握这个染纸的方法，而且每个孩子能创造出更新颖更漂亮的图案，这让我很惊奇同时也很高兴。

教师在操作过程中只给了简单的指导，幼儿就可以发挥最大的空间，印染出新奇漂亮的手绢。而且幼儿在操作过程中注意了卫生的问题，都能干净的完成。

幼儿园中班动物的美术教案篇三

线描画、自行车

结合现阶段我班开展的主题《我在马路边》，孩子们的生活经验有了一定的积累，关注到的关于这一主题的内容也越来

越高。但是，在这些孩子们的影响中，电瓶车、自行车、摩托车是他们最熟悉的，因为爸爸每天早上送他们来园的交通工具就是这些，所以在早晨他们交流的最多的也是这些了。结合培养我们的孩子的' 绘画能力，用线描的形式来让幼儿进行尝试和巩固。

尝试运用直、横、斜线的连接和紧密排列体会线描的美感。

ppt

一、欣赏(感知不同线条的连接组合)

1、马路上滚来了两个轮子，会是什么车呢?(摩托车、自行车)

2、看，许多线条宝宝都跑来了。哇，是一辆自行车。

小结：我们可以用许多细细的线条表现自行车的样子。

二、示范讨论(了解作画的要点)

1、车轮上的钢丝怎样安装呢?

从轮胎到中间的轴一根根连接起来，像旋转起来的大风车。

2、我们怎样把车子组装起来呢?

需要一个斜杠(我们用两根线条连接起来)，我们还可以用两根线条画什么呢?(车座底部)你觉得还需要什么呢?(龙头车把，有几个呢)

3、一辆自行车装好了，你还想添加些什么呢?(用横竖线条紧密组合成车篓，许多密密的横线条在一起变成衣包架)

三、幼儿作画

我们也来用线条宝宝设计一辆漂亮的自行车

观察要点

1、车轮钢丝斜线条的旋转绘画

2、线条画得深而不破

四、交流讲评

你们觉得他的自行车什么地方漂亮，什么地方还需改进一下呢？

幼儿园中班动物的美术教案篇四

中班幼儿以认识基本的几何图形，对图形有着浓厚的兴趣。本活动是通过让幼儿观察图形激发幼儿去想象，并以绘画的形式和运用完整的话说出图形的变化。我根据幼儿的好奇心|注意力差的特点，在活动中我运用了神奇的图形会变口的吻，让幼儿感到这不是在添画，而象在玩魔术，从而更好的激发了幼儿学习的积极性和主动性。

1、在认识几何图形的基础上，通过联想添画成简单的物体，并变现其主要特征。

2、能够发挥想象，创造性的进行图形添画活动，发展创造力。

3、愿意参与图形添画活动，在活动中体验创造的快乐。

1、每组一小筐六种不同的几何图形（每种图形若干个）、勾线笔、蜡笔等。

2、画有不同图形（大小不一）的作业纸若干张，拼图添画的范例。

一：巩固几何图形

1、师：今天老师带来了几个图形，我们一起来看看，提问：都有什么图形？

2、师：哟，小朋友真聪明，都认识了这些图形。你们知道吗，这些图形可神奇了，他们还会变魔术呢。

二、欣赏范例，了解添画，激发幼儿的想象力。

师：你们看，它们变成了什么？（出示范画图形变出来的东西）

提问：请小朋友仔细看一看，什么图形添上什么图形变成了什么图形？（引导幼儿用语言表示添画的图形）

老师小结：刚才小朋友都观察的很仔细，知道这些都是添画了一些东西变出来的，老师也想来变魔术，你们一起来帮助我好吗？老师示范。

三：引导幼儿联想导论，鼓励幼儿新奇有趣的想法。

1、师：这些图形还能变成什么呢？谁来说一说。

2、小朋友们想的可真多，把图形变得这么神奇，桌上老师为小朋友准备了许多图形，请小朋友把它变成你想变的东西，变好之后和你旁边的小朋友说一说，你把什么变成了什么。

4、幼儿添画老师巡回指导

鼓励幼儿用不同的图形进行添画，充分发挥想象，添画和别人不一样的东西。

四、作品评价

1、师：你把图形变成了什么，什么添画上什么变成了什么，谁愿意来说一说。

2、表扬添画有创意的幼儿。

幼儿园中班动物的美术教案篇五

1、在认识几何图形的基础上，通过联想添画成小鱼，并变现其主要特征。

2、能够发挥想象，创造性的进行图形添画活动，发展创造力。

3、愿意参与图形添画活动，在活动中体验创造的快乐。

1、音乐

2、画有不同图形的作业纸若干张

1、师：今天老师带来了一幅画，我们一起来看看，提问：画面中都有什么？

2、师：嗯，小朋友真聪明，都认识这些图形。你们知道吗，这些图形宝宝可神奇了，他们还会变魔术呢。

师：你们看，它们变成了什么？（出示范画图形变出来的东西）（变成了小鱼）

提问：请小朋友仔细看一看，这些图形添上了什么变成了小鱼？（引导幼儿用语言表达）

老师小结：刚才小朋友都观察的很仔细，知道这些都是添画了一些东西变出来的，老师也想来变魔术，你们一起来帮助我好吗？老师示范。

1、幼儿添画老师巡回指导鼓励幼儿用不同的图形进行添画，充分发挥想象，添画和别人不一样的东西。

2、教师出示添画有花纹装饰的'鱼，带领幼儿观察。

3、幼儿添画装饰不同形状的鱼。

1、师：你把什么形状的小鱼用什么花纹装饰的，谁愿意来说一说。

2、表扬添画有创意的幼儿。

幼儿园中班动物的美术教案篇六

1、鼓励幼儿大胆想像，并通过语言、绘画或粘贴的形式表现出来。

2、引导幼儿关注周围的生命，养成积极的生活态度。

1、经验准备：观察蜗牛的外貌特征，了解蜗牛的生活习性。

2、背景图：大树和草，毛毛虫和菜地，花园和蝴蝶，小河和青蛙。

3、环境布置：蜗牛图片、蜗牛生活背景、幼儿观察记录。

4、材料：半成品剪贴画、八开白纸、油画棒、胶棒、手工布等。

5、电教器材：视频仪、录音机。

1. 听一听

(1) 教师交代故事名称——小青蛙旅行记。

(2) 放录音——自编童话故事《小青蛙旅行记》（附后），边讲边通过视频仪出示背景图。

2说一說

(2) 围绕这几个问题，让幼儿找同桌或自己的好朋友一起讨论。教师走到幼儿中间，倾听他们的想法。

(3) 全班幼儿一起交流。

3. 画一画

(1) 教师引导幼儿将自己的想法画出来（介绍提供的材料），鼓励幼儿大胆表现。幼儿按自己的意愿选择需要的材料。

(2) 幼儿绘画、粘贴。教师细心观察，根据幼儿的实际需要给予适当的支持、帮助和指导。

对不敢大胆绘画的幼儿，教师可以用游戏的口吻说：“小蜗牛去哪儿了？它找妈妈去了。”这样，幼儿重复地画出同样的蜗牛，就有成功感了。教师还可以说：“小蜗牛找花姐姐去了，花姐姐怎么样呢？”引导幼儿从颜色、形状等方面考虑，画出花姐姐。

对不会画的幼儿，教师可以引导他们挑选适当的半成品材料，粘贴蜗牛及背景。

对不喜欢换色的幼儿，教师可以引导他们欣赏环境创设中的作品或其他幼儿的作品，让孩子感知色彩的美。

4讲一讲。

(1) 教师引导画完的幼儿讲画。幼儿拿着自己的画，把小蜗牛去旅行的经历讲给老师、小朋友或其他人听。

（2）教师协助

幼儿将作品粘在展示板上；幼儿互相欣赏、交流。

幼儿将自己的绘画作品编成一个个小故事，录音后送给小班的弟弟妹妹听。

教师协助幼儿将绘画作品装订成书，放在图书区，供大家阅读和讲述。